



DIREZIONE DIDATTICA
"Aldo Moro" - Terni



CURRICOLO DI ISTITUTO

CLASSI TERZE

DISCIPLINA: ARTE E IMMAGINE

COMPETENZA EUROPEA DI MAGGIORE RIFERIMENTO:

- Consapevolezza ed espressione culturale.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE:

- L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielabora in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali)
- È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.).
- Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.
- Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.



DIREZIONE DIDATTICA
"Aldo Moro" - Terni



NUCLEO FONDANTE	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	
ESPRIMERSI E COMUNICARE	<p>Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici, multimediali.</p> <p>Rappresentare e comunicare la realtà percepita.</p> <p>Rielaborare immagini in maniera creativa.</p> <p>Trasformare materiali ricercando soluzioni originali.</p>	
	OBIETTIVO MINIMO DI APPRENDIMENTO	
	<p>Disegnare e colorare utilizzando diversi strumenti e tecniche.</p> <p>Rappresentare la realtà percepita.</p>	
	ABILITÀ	CONOSCENZE
	<p>Elaborare creativamente produzioni personali ed autentiche per esprimere emozioni e sensazioni.</p> <p>Rappresenta e comunica la realtà percepita.</p>	<p>Tecniche di rappresentazione grafica</p> <p>Tecniche di colorazione</p> <p>Tecniche di manipolazione</p>
	MICRO ABILITÀ	
	<p>Elabora semplici produzioni personali per esprimere emozioni e sensazioni.</p> <p>Rappresenta la realtà percepita.</p>	



DIREZIONE DIDATTICA
"Aldo Moro" - Terni



NUCLEO FONDANTE	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	
OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI	<p>Riconoscere in un testo iconico gli elementi del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato.</p> <p>Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali.</p> <p>Conoscere il linguaggio del fumetto: le tipologie di codici, le sequenze narrative e i loro significati.</p>	
	OBIETTIVO MINIMO DI APPRENDIMENTO	
	<p>Riconoscere in un testo iconico gli elementi fondamentali del linguaggio (linee, colori, forme).</p> <p>Osservare e descrivere un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente.</p>	
	ABILITÀ	CONOSCENZE
	MICRO ABILITÀ	



DIREZIONE DIDATTICA
"Aldo Moro" - Terni



	<p>Guarda, osserva e descrive un'immagine e gli oggetti nell'ambiente.</p>
--	--



DIREZIONE DIDATTICA
"Aldo Moro" - Terni



NUCLEO FONDANTE	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	<p>Conoscere forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.</p> <p>Conoscere i principali monumenti storico artistici e gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico del proprio territorio.</p> <p>Individuare gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica in un'opera d'arte, lo stile dell'artista.</p> <p>Comprendere il messaggio e la funzione di un'opera d'arte.</p>	
	OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO	
	<p>Conoscere forme di arte e di produzione artigianale.</p> <p>Individuare gli elementi essenziali in un'immagine.</p>	
	ABILITÀ	CONOSCENZE
	<p>Riconosce ed apprezza nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e i principali monumenti storico-artistici.</p> <p>Individua in un'opera d'arte gli elementi fondamentali della forma, del linguaggio, della tecnica per comprenderne il messaggio.</p>	<p>I principali beni artistico-culturali del proprio territorio.</p> <p>Le regole per la salvaguardia dei beni artistico-culturali.</p>
	MICRO ABILITÀ	
	<p>Individua in un'opera d'arte gli elementi essenziali.</p>	



DIREZIONE DIDATTICA
"Aldo Moro" - Terni



EVIDENZE

Comunica e si esprime attraverso elaborati iconici.
Osserva e individua nelle immagini tutti gli elementi.
Comprende ed apprezza le opere d'arte proposte.

METODOLOGIE:

- Learning by doing
- Cooperative learning
- Brainstorming
- Problem solving
- Peer to peer
- Attività pratico manipolative

VERIFICHE:

- Orali
- Grafico pittoriche



DIREZIONE DIDATTICA
"Aldo Moro" - Terni



VALUTAZIONE

Giudizi descrittivi:

OTTIMO - L'alunno svolge e porta a termine le attività con autonomia e consapevolezza, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse e non proposte in precedenza.

È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze per svolgere con continuità compiti e risolvere problemi, anche difficili, in modo originale e personale.

Si esprime correttamente, con particolare proprietà di linguaggio, capacità critica e di argomentazione, in modalità adeguate al contesto.

DISTINTO - L'alunno svolge e porta a termine le attività con autonomia e consapevolezza, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse.

È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze per svolgere con continuità compiti e risolvere problemi anche difficili.

Si esprime correttamente, con proprietà di linguaggio e capacità di argomentazione, in modalità adeguate al contesto.

BUONO - L'alunno svolge e porta a termine le attività con autonomia e consapevolezza.

È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze per svolgere con continuità compiti e risolvere problemi.

Si esprime correttamente, collegando le principali informazioni e usando un linguaggio adeguato al contesto.

DISCRETO - L'alunno svolge e porta a termine le attività con parziale autonomia e consapevolezza.

È in grado di utilizzare alcune conoscenze, abilità e competenze per svolgere compiti e risolvere problemi non particolarmente complessi.

Si esprime correttamente, con un lessico semplice e adeguato al contesto.

SUFFICIENTE - L'alunno svolge le attività principalmente sotto la guida e con il supporto del docente.

È in grado di applicare alcune conoscenze e abilità per svolgere semplici compiti e problemi, solo se già affrontati in precedenza.

Si esprime con un lessico limitato e con qualche incertezza.

NON SUFFICIENTE - L'alunno non riesce abitualmente a svolgere le attività proposte, anche se guidato dal docente.

Applica solo saltuariamente conoscenze e abilità per svolgere alcuni semplici compiti.

Si esprime con incertezza e in maniera non adeguata al contesto.