

Liêu Hà Trinh là một trong những nữ MC quen thuộc trên sóng truyền hình hiện nay, cô được nhiều khán giả truyền hình biết đến qua các chương trình truyền hình. Không chỉ vậy, Hà Trinh còn thể hiện sự đa tài của mình qua việc viết sách **Em**.



Giới thiệu sách Em

EM – TÔI sẽ đưa bạn đến với thế giới nội tâm của chính mình bằng những vần thơ, dòng văn xuôi vừa cổ điển vừa dịu dàng. Đó có thể là nỗi buồn chiếm lấy tâm trí, niềm hạnh phúc đi cùng với sự bối rối, khó xử... Cũng có thể là những cảm xúc hoang dại khi trái tim vừa mới vỡ òa, tuổi đôi mươi ngập tràn hay cảm xúc của chính bản thân mình. thân hình rất nhỏ, chơi một mình trong cô độc. Với bao cảm xúc được truyền tải trọn vẹn, qua sự cộng hưởng và suy tư, Liêu Hà Trinh khiến Em trở thành cuốn sách đồng hành cùng người đọc – những người đang bế tắc giữa bộn bề cuộc sống. Và thông điệp mà tôi cảm nhận được sau khi đọc cuốn sách: “bạn, hãy là chính mình”, dù còn nhiều thiếu sót hãy sống tự tin và hoàn thiện mình, chờ ngày phá kén thành bướm. Chúng ta không thể biết trước được những gì phía trước nhưng dù sao chúng ta vẫn phải phát triển và trưởng thành!

Liêu Hà Trinh là một người phụ nữ rất sâu sắc và từng trải, bởi từng câu chữ cô viết ra đều thấm thía và hiện thực. Trinh không viết về những điều đạo đức quá xa vời, chỉ là những ngày chung đụng hay những trải nghiệm từ đó rút ra kinh nghiệm sống để trải dài trên trang sách. Của Chị Liêu Hà Trinh là một cuốn sách đơn giản, nhẹ nhàng và trang nhã, từ bìa, phong cách trình bày cho đến nội dung bên trong đều khiến người ta thấy được sự tinh tế.



“Tôi vốn dĩ đã không màng danh lợi”
Nói đùa thôi chớ ai chả cần tiền
Nhưng một thứ chúng ta thêm hơn cả
Là một người cùng vun vén bình yên.

Em có hai phần, văn xuôi và thơ, bản thân tôi thích nhất phần văn xuôi lan man của em. Những gì cô ấy viết khiến tôi cảm thấy như đang được lắng nghe, mặc dù cô ấy nói rằng cô ấy đang viết cho bạn. Bởi vì bạn nói với tôi rằng bạn thường buồn, và tôi buồn vì tôi không có gì để buồn cả. Có lẽ chị viết cho bất cứ “chị” trẻ nào còn đang ngơ ngác với vô vàn nỗi niềm, khó khăn, khúc mắc trong cuộc sống. Nhưng tôi thấy có lẽ cô ấy cũng viết cho cô ấy, cũng có thể cô ấy viết cho Trinh của một thời tuổi đôi mươi buồn vì những chuyện vụn vặt, khóc vì đôi khi mệt mỏi, tâm sự hàng giờ đồng hồ về những vấn đề có thể xảy ra. cũ rồi mà vẫn chưa tìm được câu trả lời để yên tâm, vấn đề của mọi cô gái như “em” hay “em”. Trong phần văn xuôi, cô đã chia sẻ rất nhiều, rất thật thà, chân thành những quy tắc đạo đức đơn giản trong cuộc sống mà chúng ta nên hiểu để tránh vì bị xã hội làm cho rối ren sẽ khiến chúng ta gặp nhiều rắc rối hơn. Ví dụ như những câu chuyện về luật chơi của loài sói, và cách sống của loài bạch tuộc, mọi thứ đều được Trinh giải thích nhẹ nhàng như một người chị đang cố gắng góp ý cho đứa em gái còn quá ngây thơ với cuộc đời của mình. .

Nghiêng mình hơn trong Em là thơ, có thể thấy Trinh đắm mình vào hồn thơ nhiều nhất. Các dòng thơ không theo một khuôn mẫu cố định, đọc từng câu mới thấy nhiều tầng nghĩa. Thơ Trinh không dễ đọc, dễ thấm, không phải thức ăn nhanh phổ biến mà cần chúng ta chậm rãi thưởng thức từng câu chữ, suy ngẫm và thấu hiểu. Có lẽ thơ Trinh không mơ về những nét thơ, thay vào đó nó nặng về chữ thực, về đời, về đời thực hơn. Đó là lý do tại sao nó ít gọi cảm hơn nhưng nhiều chiêm nghiệm hơn. Cả thơ và văn xuôi của Liêu Hà Trinh đều rất đẹp, đẹp một cách tinh tế bộc lộ ngay trên mặt chữ mà chúng ta cần đọc và nhấm nháp mỗi ngày, mỗi ngày đọc một chút và nghĩ ra một điều. . và cảm thấy đồng cảm hơn qua từng trang sách của cô ấy.



Những tác phẩm khác của Liêu Hà Trinh

- Tự Tình Lúc 0h
- Cúc Họa Mi
- Nợ Nhau Lời Tạm Biệt

Trích dẫn hay trong Em

“Ta gọi đó là ngày ngơ ngẩn gió

Dưới nắng khuya, người hỏi: “Có muộn màng...?”

Hai đất nước, phải lòng nhau đã khó

Buộc xa người, sao tránh khỏi hoang mang...”

“Anh ơi anh hôm nay em không khỏe

Chỗ anh thế nào? Có vui vẻ hơn chăng?

Mùa Thu đến, đường xưa còn yên ắng?

Hay trong nhau, ngời ngợp những tan tành?”

“Tôi muốn hỏi thế nào là vĩnh cửu?

Khi đại ngàn còn sụp đổ nữa là...

Tôi muốn hỏi thế nào là mãi mãi?

Trong chân tình, đã sẵn nụ cười pha..."

"Một trái tim dung dị

Đôi tình cảm dạt dào

Một ánh mắt như sao

Đôi cả trời xanh thắm."

"Nếu em đi dọc xuống cánh đồng thoải thoải..."

Có tìm về được lối cũ từng yêu?

Nếu em gấp một con diều no gió

Có thả trôi những uẩn ức ít nhiều?

Nếu em bảo: "Không sao, em vẫn ổn"

Anh sẽ thôi, những thăm hỏi, mỗi ngày? Nếu em bảo: "Đi đi đừng quay lại."

Có lẽ nào, anh để mắt em cay?"

Kết luận

Với những dòng văn xuôi sắc sảo, mạnh mẽ, những vần thơ đầy nữ tính, điêu luyện và tinh tế của sách *Em*, tác giả Liêu Hà Trinh đã mang đến cho người đọc một tác phẩm tuyệt vời. Không quá lời khi nói sách là một món quà vừa đủ nhẹ nhàng, vừa đủ yêu thương để vỗ về mọi cung bậc cảm xúc trong cuộc sống, vừa vui tươi, vừa đủ mệt mỏi.



Cuốn sách là một món quà tuyệt vời từ hình thức đến nội dung dành cho tất cả mọi người đặc biệt là những cô gái đang trải qua một đoạn tình cảm sâu sắc nhưng đau đớn và thích nói về nỗi buồn, những cô gái từng lo lắng khi bị sập bẫy. Giữa những chông chênh của cuộc đời, cô ấy bơ vơ và cô đơn là thế, nhưng rồi cô ấy lớn lên dũng cảm sống như thế hay những cô gái tưởng rằng mình lạnh lùng như đá nhưng bên trong cũng mong manh. Khép sách lại, chúc bạn một mùa vui, ngày bình yên và đêm bình yên bên "Em".

XEM THÊM TẠI: <https://sharetailieu.info//>

Bài viết [Review sách Em – Liêu Hà Trinh](#) đã xuất hiện đầu tiên vào ngày [SHARE TÀI LIỆU](#).