



## **FESTIVAL DE LA PALABRA EN LAS AULAS - 2022**

**Experiencias escolares de oralidad, lectura y escritura**

**Escuela Normal Superior “Maestros Argentinos”  
NIVEL INICIAL**



**Proyecto**

**“Manos en la tierra, beneficios que nos brinda el barro”.**



**SALA: 4 años A y B.**

**Corral de Bustos Ifflinger**

**2022**

**Email institucional: [ens.maestrosargentinos@gmail.com](mailto:ens.maestrosargentinos@gmail.com)**



**Proyecto: “Manos en la tierra, beneficios que nos brinda el barro”**

## **FUNDAMENTACIÓN**

Con el acompañamiento del plan destinados a sostener la calidad educativa y potenciar la relación de estudiantes con los aprendizajes y contenidos priorizados, desde el Ministerio de Educación, se abordará **“Leer y Escribir el mundo, desde las escuelas cordobesas”** haciendo foco en repensar las prácticas docentes para que las y los estudiantes logren los conocimientos, habilidades y desarrollo de capacidades propias.

*Esta propuesta pretende revisar y sistematizar prácticas institucionales de Educación Inicial, en relación al abordaje de la oralidad, lectura y escritura con foco en alfabetización y en el desarrollo de las capacidades fundamentales, como oportunidades para poner a los estudiantes en contacto con las manifestaciones de la cultura escrita. Brindar oportunidades planificadas y organizadas por las docentes de sala, en función de los principios de diversidad y continuidad y en el marco de la concepción de Alfabetización del Diseño Curricular de la Educación Inicial - Ministerio de Educación de la Provincia de Córdoba. 2011 - 2020. (DCEI).*



## **Problema**

Débil ejercicio de la **oralidad infantil**, en la faz productiva; en la dimensión expresiva y en la interacción, como construcción para la convivencia.

## **Propósitos**

- ★ Propiciar el proceso de constitución de los/as niños/as como sujetos de lenguaje.
- ★ Brindar prácticas pedagógicas, para que las niñas y niños, al egresar, hayan protagonizado experiencias de oralidad, lectura y escritura (a través de las docentes) en bibliotecas, ferias escolares de libros.
- ★ Ofrecer oportunidades planificadas y organizadas por las docentes, en función de los principios de diversidad y continuidad, en el marco de la concepción de Alfabetización del Diseño Curricular.
- ★ Garantizar la disponibilidad, el acceso y la apropiación de objetos culturales de calidad y desafiantes (libros, audios, audiovisuales, digitales, en papel).

## **Objetivos**

Todos los y las estudiantes, al finalizar el nivel Inicial (Sala de 5 años), puedan realizar las siguientes:

### ***PRÁCTICAS DE ORALIDAD***

- ★ Reconocerse, nombrarse e identificarse.
- ★ Relatar escenas y situaciones evocadas o imaginadas con la incorporación de vocabulario preciso y elaborar narraciones cada vez más complejas.
- ★ Explicar procedimientos y hechos organizando sus ideas con creciente autonomía.
- ★ Recomendar (describir, valorar) libros, reconocer autores, colecciones, personajes.
- ★ Leer imágenes (describirlas y producir relatos).
- ★ Interpelar a las y los adultos desde sus derechos como lectoras y lectores (solicitar que les lean).

### ***PRÁCTICAS DE LECTURA***



- ★ Explorar frecuentemente distintos tipos de textos y seleccionarlos según sus propósitos y preferencias.
- ★ Anticipar el contenido del texto en relación con sus imágenes.
- ★ Escuchar, sostenidamente, la lectura de quien lee en voz alta.

### **PRÁCTICAS DE ESCRITURA**

- ★ Escribir en colaboración con el docente, palabras y/o frases relacionadas a experiencias cotidianas, historias ficticias.
- ★ Organizar listados de nombres u objetos de acuerdo con propósitos determinados.
- ★ Producir cartelera a fines de ofrecer indicaciones.
- ★ Firmar con la escritura de su nombre las propias producciones.

### **LENGUAJE ORAL**

- ★ Exploración de nuevas palabras.
- ★ Explicación de hechos y fenómenos vinculados con ambientes y de procedimientos a partir de la experiencia previa (experimentos, preparación de cosméticos, etc.)

### **LENGUAJE ESCRITO**

- ★ Participación en el dictado al docente, haciendo aportes del para qué se escribe, armado y secuenciación en la creación de textos.
- ★ Construcción progresiva de nociones referidas a: actos de leer y escribir, funciones y propósitos de la lengua escrita.
- ★ Selección de textos según la necesidad y/o propósito lector, en situaciones contextualizadas de lectura.
- ★ Lectura exploratoria de libros. Anticipación de contenidos y predicciones a partir de las ilustraciones, algunos indicios del soporte.

### **ACTIVIDADES:**

La secuencia de las **actividades** se realizó de la siguiente manera:

- ★ Respuestas a preguntas indagadoras ¿Qué sucede con el parque del Jardín cuando llueve? ¿Por qué no podemos salir a jugar? Los/as niños/as que viven en calles de tierra, ¿qué cambios observan? ¿Pueden venir al Jardín en



bicicleta?, ¿qué es el barro?, ¿cómo es?, ¿qué podemos hacer con el barro?, ¿para qué lo usamos?

- ★ Dictado al docente de hipótesis.
- ★ Visita de la abuela de dos estudiantes de la sala de 4 años y de un hermano de una exalumna contando sobre la construcción de casas de barro.
- ★ Visita a la biblioteca de la institución: buscamos y seleccionamos información sobre el barro como elemento de la naturaleza, cómo se forma, etc.
- ★ Armado del friso con todo el material obtenido de la biblioteca - recuperación de lo observado en los libros - escribimos la información en los afiches.
- ★ Visualización de un video sobre cómo se realiza bien el PROCESO DEL BARRO <https://youtu.be/u4NiM2KQiQs>
- ★ Observación de cómo se realiza la preparación con barro para hacer viviendas ¿Son iguales los materiales que emplearon los albañiles para realizar la vivienda cercana al Jardín y el cantero?, buscamos semejanzas y similitudes. Descripción de las distintas características de los elementos mencionados por el especialista: color de plumas, tamaño, etc.
- ★ Experimentamos en el laboratorio: Observamos las transformaciones que sufre el barro según los elementos naturales que lo intervienen. <https://www.experiencia.com/experimentos-en-verano-tierra-y-barro/>
- ★ Visita de una dermatóloga y esteticista. Observación de objetos, cosméticos realizados con barro : ¿Son todos iguales?, buscamos semejanzas y similitudes. Describimos las distintas características de los mismos: color, tamaño, materiales, etc. Elaboración de mascarillas para la piel.
- ★ Manualidades y dibujo con barro. Narrativa de lo creado.
- ★ Producción de un vídeo. Narrativa del desarrollo del proyecto para ser socializado con las familias.
- ★ Elaboración de folletos sobre los beneficios y propiedades del barro para la comunidad. Escritura por copia.



## **GALERÍA DE IMÁGENES**



**Recorrido por el barrio del Jardín**

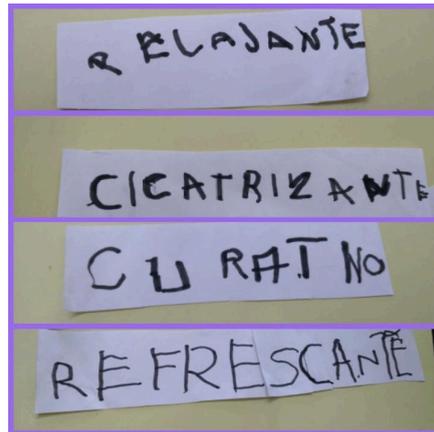


**Registro de lo observado**



**Dictado al docente de hipótesis**





¿Cuáles son sus propiedades?



¿Para qué se usa?





## ¿QUÉ ES EL BARRO?

TIERRA CON AGUA

TIERRA CON ARENA

NO TIENE OLORES

ES DE COLOR MARRÓN

ES ALGO FRÍO Y MOLESTO



## ¿PARA QUÉ SE USA ?

HORNO

Cocinar



JUGAR



LADRILLOS



Nidos de horneros

CONSTRUIR CASAS



LIMPIEZA DE UÑAS



CICATRIZANTE

RELAJANTE

REFRESCANTE

ARTESANÍA



## RECETA MASCARILLA PARA LA PIEL

### Mascarilla rosa, para piel sensible

- 2 cdas de arcilla rosa
- 1 cda de harina de avena
- 2 cdas de agua de ROSAS
- 2 cdas de infusión de manzanilla
- 2 cdas soperas de infusión de malva

### Mascarilla verde, para piel grasa

- 2 cdas de arcilla verde
- 1 cda de menta
- 1 cda de infusión de ortiga



Escuela Normal Superior "Maestros Argentinos"

SALAS DE 4 AÑOS "A" Y "B"

## MANOS EN LA TIERRA

BENEFICIOS QUE NOS BRINDA EL BARRO



Elaboración de folletos para ser entregados a la comunidad

Regente del Nivel Inicial  
Alejandra Montenegro  
Docentes salas de 4 años "A" y "B"  
Lucía Orlanda, Silvina Picatto

Escuela Normal Superior "Maestros Argentinos"  
Nivel Inicial

