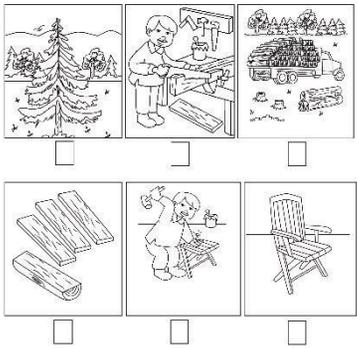
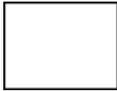
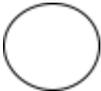
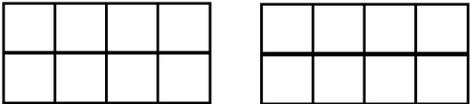
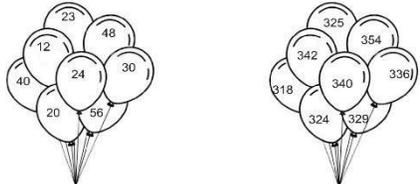
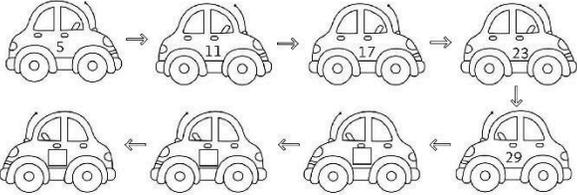
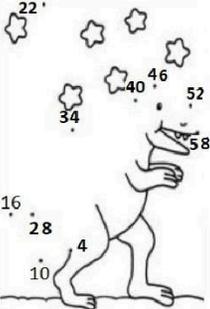


SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA  
 ESCUELA PRIMARIA “MATERIAL EDUCATIVO” CICLO ESCOLAR 2021– 2022  
 ZONA ESCOLAR: X SECTOR: X GRADO: 3° GRUPO: “X”  
 PLANEACIÓN DEL 25 AL 29 DE ABRIL DEL 2022  
 ASIGNATURA: ESPAÑOL

ÁMBITO	SECUENCIA	PRACTICA SOCIAL DE LENGUAJE
Estudio	Secuencia 6: Los procesos naturales en pocas palabras. Sesión 13 (REPASO)	Elaboración de textos que presentan información resumida proveniente de diversas fuentes.
<b>APRENDIZAJES ESPERADOS</b>		
<p>Elabora resúmenes en los que se describen procesos naturales.            Localiza un texto en el que se describan procesos naturales.            Decide, con ayuda del profesor, cuál es la información relevante según el propósito de estudio o búsqueda.            Registra, con sus palabras, ideas relevantes de un texto leído.            Recupera la información registrada para cumplir diversos propósitos: profundizar en el tema, escribir un texto o preparar una exposición</p>		
<b>D Í A 1</b>	<b>ACTIVIDADES PARA TRABAJAR EN PRESENCIAL Y A DISTANCIA</b>	
	<b>INICIO:</b>	Sesión 13. El origen de mi comunidad: Comentaran con sus compañeros sobre leyendas o anécdotas que conozcan sobre su comunidad.
	<b>DESARROLLO:</b>	Pedirán al maestro que les lea en voz alta un texto sobre el origen de una comunidad una opción puede ser “El Paricutín” que se encuentra en el siguiente enlace: <a href="https://historico.conaliteg.gob.mx/H1982P4ES386.htm#page/84">https://historico.conaliteg.gob.mx/H1982P4ES386.htm#page/84</a> Imaginarse los personajes y lo que pasa en la historia conforme el maestro realiza la lectura. Comentaran qué hubieran hecho si se encontraran allí.
	<b>CIERRE:</b>	Investigaran acerca del origen de su comunidad con apoyo de un familiar.
<b>D Í A 2</b>	<b>ACTIVIDADES PARA TRABAJAR EN PRESENCIAL Y A DISTANCIA</b>	
	<b>INICIO:</b>	Sesión 13. El origen de mi comunidad: Platicaran lo que saben sobre el origen de su comunidad. Para ello pueden apoyarse con su libro de Entidad en donde vivo y en la investigación que realizaron de tarea.
	<b>DESARROLLO:</b>	Platicaran: ¿Quiénes fueron los fundadores?, ¿Cómo llegaron allí?, ¿Cómo era su forma de vida?, ¿Cuáles eran sus principales actividades?, ¿Existe algún suceso relevante que haya pasado en la comunidad?
	<b>CIERRE:</b>	Pedirán al maestro que anote las ideas que vayan surgiendo y después escribirlas en el cuaderno.
<b>D Í A 3</b>	<b>ACTIVIDADES PARA TRABAJAR EN PRESENCIAL Y A DISTANCIA</b>	
	<b>INICIO:</b>	Sesión 13. El origen de mi comunidad: Elaboraran un esquema sobre la historia de la comunidad que incluya una historia a partir de las ideas que compartieron en la sesión anterior.
	<b>DESARROLLO:</b>	Revisaran su escrito en los siguientes aspectos: coincidencia del título con el texto y las imágenes, ortografía, repetición de palabras.
	<b>CIERRE:</b>	Corregirán si es necesario.

<b>D Í A 4</b>	<b>ACTIVIDADES PARA TRABAJAR EN PRESENCIAL Y A DISTANCIA</b>	
	<b>INICIO:</b>	Sesión 13. El origen de mi comunidad: Compartirán su escrito con sus compañeros y platicaran en dónde y con quién pueden encontrar más datos que les ayuden a enriquecerlo.
	<b>DESARROLLO:</b>	Investigarán y responderán. (Anexo 01 del material de apoyo) 1. ¿Qué es un proceso? _____
<b>CIERRE:</b>	Observaran las imágenes y numera del 1 al 6 el proceso de construcción de una silla. (Anexo 02 del material de apoyo) <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;">  </div>	
<b>D Í A 5</b>	<b>ACTIVIDADES PARA TRABAJAR EN PRESENCIAL Y A DISTANCIA</b>	
	<b>INICIO:</b>	Sexta Sesión Del Consejo Técnico Escolar.
	<b>DESARROLLO:</b>	Sexta Sesión Del Consejo Técnico Escolar.
<b>CIERRE:</b>	Sexta Sesión Del Consejo Técnico Escolar.	
<b>RECURSOS DIDÁCTICOS Y REFERENCIAS</b>		<b>EVALUACIÓN Y EVIDENCIAS</b>
Libro de Español, Lengua materna página 109. Cuaderno del alumno. Enlace sugerido. Libro de entidad en donde vivo Libros de la biblioteca escolar o de aula.		Comprensión de ideas. Elaboración de esquemas. Rescate de ideas principales. Correspondencia de imagen – texto. Ortografía. Elaboración y presentación de resúmenes.
<b>OBSERVACIONES Y ADECUACIONES</b>		

<b>BLOQUE</b>	3	<b>EJE</b>	Sentido numérico y pensamiento algebraico.		
<b>DESAFÍOS</b>	Contenidos de repaso				
<b>CONTENIDOS</b>			<b>INTENCIÓN DIDÁCTICA</b>		
Números y sistemas de numeración Uso de fracciones. Identificación de la regularidad en sucesiones, ascendentes o descendentes.			Repasar contenidos relacionados con el uso de fracciones y las sucesiones numéricas vistos en este mes.		
<b>D Í A 1</b>	<b>ACTIVIDADES PARA TRABAJAR EN PRESENCIAL Y A DISTANCIA</b>				
	<b>INICIO:</b>	Realizarán los siguientes ejercicios de representación gráfica de fracciones en el cuaderno. Iluminarán la fracción que se indica.			
		 $\frac{1}{2}$	 $\frac{3}{4}$	 $\frac{5}{8}$	 $\frac{2}{4}$
	<b>DESARROLLO:</b>	Explicarán por escrito las respuestas obtenidas. Escribirán cuál es la función de numerador y del denominador.			
<b>CIERRE:</b>	Compartirán los resultados con sus compañeros.				
<b>D Í A 2</b>	<b>ACTIVIDADES PARA TRABAJAR EN PRESENCIAL Y A DISTANCIA</b>				
	<b>INICIO:</b>	Recordarán lo trabajado al respecto de las fracciones. Mencionarán la función de los componentes y escribirán unos ejemplos de la representación gráfica en el cuaderno. Por ejemplo: $\frac{3}{4}$ de un círculo, $\frac{2}{8}$ de un cuadrado.			
	<b>DESARROLLO:</b>	Realizarán repartos de objetos entre personas. Por ejemplo 2 galletas entre 4 personas, 3 tabillas de chocolate entre 6 personas, etc. Resolverán los siguientes problemas en el cuaderno: Mariana compró una pizza y la quiere repartir entre sus 6 primos. ¿Qué porción de la pizza le tocará a cada uno? Luis comparte dos pasteles de elote entre él y sus 3 amigos de tal manera que Luis comió 3 pedazos, Lola 5, José 4 y María 4. ¿Qué fracción le tocó a cada uno si cada pastel lo partió en 8 partes iguales?			
		Luis= ____    Lola= ____    José = ____    María= ____			

D Í A 3	<b>CIERRE:</b>	Compartirán los resultados y experiencias de la actividad con sus compañeros.
	<b>ACTIVIDADES PARA TRABAJAR EN PRESENCIAL Y A DISTANCIA</b>	
	<b>INICIO:</b>	Escribirán en el cuaderno una regla para realizar las sucesiones de forma correcta.
<b>DESARROLLO:</b>	 <p>Escribirán los números faltantes en las siguientes sucesiones. (Anexo 03 del material de apoyo)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>50, 54, ____, 62, ____, ____, 74, ____, 82, ____</li> <li>215, 207, ____, 191, ____, 175, ____, ____, 143</li> <li>5, ____, 25, ____, 45, 55, ____, ____, 85, ____</li> </ol>	
<b>CIERRE:</b>	<p>Colorearan los globos que contengan los números correspondientes a la sucesión que se muestra. Escribirán la sucesión correcta en los recuadros. (Anexo 04 material de apoyo)</p>  <p>Sumar 8 = 16, ____, 32, ____, ____, ____      Restar 6 = 348, ____, ____, 330, ____, ____</p>	
D Í A 4	<b>ACTIVIDADES PARA TRABAJAR EN PRESENCIAL Y A DISTANCIA</b>	
	<b>INICIO:</b>	<p>Escribirán los números faltantes den los carritos de acuerdo a la sucesión. (Anexo 05 del material de apoyo)</p> 
	<b>DESARROLLO:</b>	<p>Unirán con una línea los números que continúan la sucesión iniciando en el 4. (Anexo 06 del material de apoyo)</p> 
<b>CIERRE:</b>	Compartirán los resultados y mencionaran si las estrategias empleadas hasta el momento les han sido útiles para resolver sucesiones.	

<b>D Í A 5</b>	<b>ACTIVIDADES PARA TRABAJAR EN PRESENCIAL Y A DISTANCIA</b>	
	<b>INICIO:</b>	Sexta Sesión Del Consejo Técnico Escolar.
	<b>DESARROLLO:</b>	Sexta Sesión Del Consejo Técnico Escolar.
	<b>CIERRE:</b>	Sexta Sesión Del Consejo Técnico Escolar.
<b>RECURSOS DIDÁCTICOS Y REFERENCIAS</b>		<b>EVALUACIÓN Y EVIDENCIAS</b>
Cuaderno de trabajo.		Ejercicios en el cuaderno. Reflexiones relacionadas con el repaso de los contenidos vistos hasta el momento.
<b>OBSERVACIONES Y ADECUACIONES</b>		

SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA  
 ESCUELA PRIMARIA “MATERIAL EDUCATIVO” CICLO ESCOLAR 2021– 2022  
 ZONA ESCOLAR: X SECTOR: X GRADO: 3° GRUPO: “X”  
 PLANEACIÓN DEL 25 AL 29 DE ABRIL DEL 2022  
 ASIGNATURA: CIENCIAS NATURALES

<b>BLOQUE</b>	3 ¿Cómo son los materiales y sus cambios? Los materiales son sólidos, líquidos y gases, y pueden cambiar de estado físico.	
<b>TEMA</b>	¿Qué y cómo son las mezclas? Este contenido no se encuentra en el libro de texto. Es apegado a lo que se indica en el plan y programas de estudio.	
<b>APRENDIZAJES ESPERADOS</b>		<b>CONTENIDOS</b>
Identifica que una mezcla está formada por diversos materiales en diferentes proporciones. Explica que las propiedades de las mezclas, como color y sabor, cambian al modificar la proporción de los materiales que la conforman		¿Qué y cómo son las mezclas? Propiedades de las mezclas: color y sabor. Experimentación con mezclas para identificar cambios en color y sabor de acuerdo con la proporción de los materiales.
<b>D Í A 1</b>	<b>ACTIVIDADES PARA TRABAJAR EN PRESENCIAL Y A DISTANCIA</b>	
	<b>INICIO:</b>	Investigaran más sobre mezclas homogéneas y heterogéneas.
	<b>DESARROLLO:</b>	Reunirán la información y en una cartulina realizar un cartel en donde expliques sobre las mezclas homogéneas y heterogéneas. Revisare el tamaño y color de la letra que usan en su cartulina, pueden usar un esquema o mapa mental y acompañarlo de un dibujo o imágenes. Si es posible llevaran a cabo una exposición.
	<b>CIERRE:</b>	Realizaran una valoración de las actividades y escribirán en el cuaderno una conclusión sobre lo importante que es mezclar bien los materiales.
<b>DÍ A 2</b>	<b>ACTIVIDADES PARA TRABAJAR EN PRESENCIAL Y A DISTANCIA</b>	
	<b>INICIO:</b>	Realizaran la actividad “Más mezclas” Para ello es necesario reunir el siguiente material: un frasco, colorante rojo o cualquier otro color, aceite, agua y una pastilla de alkaseltzer.
	<b>DESARROLLO:</b>	Seguirán las instrucciones que se presentan a continuación: - Incorporar agua a 1/4 del frasco. - Agregar aceite a 3/4 del frasco. - Poner 5 gotas de colorante y esperar a que se disuelva poco a poco. - Esperar 10 minutos y agregar media pastilla de alkaseltzer. - Observar lo que sucede y hacer las anotaciones correspondientes. Contestaran: ¿qué sucedió?, ¿por qué crees que sucedió eso?, ¿qué tipo de mezcla se hizo? ¿por qué?
	<b>CIERRE:</b>	Valoraran la actividad escribiendo su experiencia en el cuaderno.
<b>RECURSOS DIDÁCTICOS Y REFERENCIAS</b>		<b>EVALUACIÓN Y EVIDENCIAS</b>
Un frasco, colorante rojo o cualquier otro color, aceite, agua y una pastilla de alkaseltzer. Cartulina.		Desarrollo de las actividades. Preguntas de reflexión contestadas. Experimentos realizados.

**OBSERVACIONES Y ADECUACIONES**

--

**PLANEACIÓN DEL 25 AL 29 DE ABRIL DEL 2022  
 ASIGNATURA: FORMACIÓN CÍVICA Y ÉTICA**

<b>EJE</b>	Interculturalidad y convivencia pacífica, inclusiva y con igualdad		
<b>BLOQUE</b>	2 Reconozco la diferencia ente conflicto y violencia.	<b>SESIÓN</b>	¿Cómo entendemos los conflictos?
<b>APRENDIZAJES ESPERADOS</b>			
Identifica el conflicto como parte inherente de las relaciones humanas, aplica herramientas para resolverlo y rechaza cualquier acto de violencia en situaciones cotidianas.			
<b>D Í A 1</b>	<b>ACTIVIDADES PRESENCIAL</b>		
	<b>INICIO:</b>	Leerán lo siguiente: Los conflictos son parte de la vida cotidiana, sin embargo, es importante aprender a reconocerlos para que no se conviertan en violencia y puedan solucionarlos de manera adecuada. Dibujaran en una mitad de una hoja una situación de conflicto entre dos personas y las consecuencias que puede generar (guardar la hoja para después).	
	<b>DESARROLLO:</b>	Analizaran la historieta de Ernesto y Adriana página 67 y contestaran en el cuaderno las siguientes preguntas: a) ¿Quiénes participan en la situación? b) ¿Qué piensas que Adriana sintió cuando la dejó el autobús? c) ¿Qué habrá sentido Ernesto cuando se le escapó la gallina del corral? d) ¿Qué pensó Adriana cuando tiró los cuadernos de Ernesto? e) ¿Qué pensó y sintió Ernesto cuando se le cayeron los cuadernos al agua? f) ¿Qué les importaba a Ernesto y Adriana cuando chocaron? g) ¿Qué pasó después de que chocaron? h) ¿Crees que hubo un acuerdo o desacuerdo? ¿Por qué? Escribirán un final de la historia donde Adriana y Ernesto solucionen el conflicto de forma pacífica con base en la ruleta de la página 68.	
	<b>CIERRE:</b>	Si las condiciones lo permiten pueden elaborar la ruleta con material de reúso y el maestro otorgará una situación de la ruleta y los niños la representarán.	
<b>RECURSOS DIDÁCTICOS Y REFERENCIAS</b>		<b>EVALUACIÓN Y EVIDENCIAS</b>	
Libro de formación cívica y ética, páginas 66- 68.		Preguntas de reflexión de la historieta. Final de la historieta. Dibujo de una situación de conflicto.	
<b>OBSERVACIONES Y ADECUACIONES</b>			

ZONA ESCOLAR: X SECTOR: X GRADO: 3° GRUPO: “X”

PLANEACIÓN DEL 25 AL 29 DE ABRIL DEL 2022

ASIGNATURA: EDUCACIÓN SOCIEMOCIONAL

DIMENSIÓN		HABILIDAD ASOCIADA	INDICADORES DE LOGRO
Autonomía		Toma de decisiones y compromisos	Toma decisiones en distintos escenarios considerando las consecuencias para sí mismo y los demás.
<b>D Í A 1</b>	<b>ACTIVIDADES PRESENCIAL</b>		
	<b>INICIO:</b>	Cambiaran el rumbo de la historia Tomaran la posición “cuerpo de montaña” (cabeza erguida, espalda derecha, cuerpo relajado, manos sobre los muslos, ojos cerrados suavemente). Escucharan un instrumento por un minuto y completar la frase siguiente: “Si pudiera pedir un deseo, sería...”. Retomen el cuento “Aladino y la lámpara maravillosa”. Contestaran las siguientes preguntas:	
	<b>DESARROLLO:</b>	¿Qué otra cosa podría haber hecho Aladino para conquistar el amor de la princesa, si nunca hubiera conocido al genio? Si se encontraran a un genio mágico, ¿qué deseos le pedirán? Si en nuestro grupo nos encontráramos una lámpara maravillosa con un genio que pudiera cumplirnos solo tres deseos para el grupo o la escuela, ¿cómo podríamos decidir qué deseos pedir? ¿Cuáles serían los tres deseos?	
	<b>CIERRE:</b>	Con base en la respuesta a las preguntas anteriores escribirán en el cuaderno una historia distinta en donde Aladino no haya encontrado la lámpara y quisiera conquistar el corazón de la princesa, pensar en ¿Qué se haría al respecto?	
<b>RECURSOS DIDÁCTICOS Y REFERENCIAS</b>		<b>EVALUACIÓN Y EVIDENCIAS</b>	
Xilófono, campana, triángulo, barra de tono, cuenco o tambor. Sillas y de ser posible música relajante. Cuento o video de “Aladino y la lámpara maravillosa”. <a href="https://www.conmishijos.com/ocio-en-casa/cuentos/cuentos-infantiles/cuento-aladin-y-la-lampara-maravillosa.html">https://www.conmishijos.com/ocio-en-casa/cuentos/cuentos-infantiles/cuento-aladin-y-la-lampara-maravillosa.html</a> <a href="https://youtu.be/raPWSgQzYuA">https://youtu.be/raPWSgQzYuA</a>		La retroalimentación de las experiencias compartidas con la actividad (Preguntas del cuaderno). Cuento alternativo del cuaderno.	
<b>OBSERVACIONES Y ADECUACIONES</b>			

SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA  
 ESCUELA PRIMARIA “MATERIAL EDUCATIVO” CICLO ESCOLAR 2021– 2022  
 ZONA ESCOLAR: X SECTOR: X GRADO: 3° GRUPO: “X”  
 PLANEACIÓN DEL 25 AL 29 DE ABRIL DEL 2022  
 ASIGNATURA: ARTES

EJE		TEMA	APRENDIZAJES ESPERADOS
Elementos básicos de las Artes.		Movimiento-sonido.	Crea secuencias de movimiento y formas a partir de estímulos sonoros.
<b>D Í A 1</b>	<b>ACTIVIDADES PRESENCIAL</b>		
	<b>INICIO:</b>	Realizaran una presentación musical con los instrumentos elaborados hasta el momento.	
	<b>DESARROLLO:</b>	Realizaran un ensayo previo con sus compañeros. Consideren sonidos altos y bajos. Cuiden el ritmo y la armonía musical. Realizaran una invitación a grupos pequeños. Tocaran los instrumentos musicales que les asignaron.	
	<b>CIERRE:</b>	Escribirán su experiencia en el cuaderno.	
<b>RECURSOS DIDÁCTICOS Y REFERENCIAS</b>		<b>EVALUACIÓN Y EVIDENCIAS</b>	
Instrumentos elaborados en clases anteriores.		Experiencia en el cuaderno	
<b>OBSERVACIONES Y ADECUACIONES</b>			

**VISITA:**

**<https://materialeducativo.org/>**

**&**

**<https://materialeseducativos.m>**

**X**