

Пропозиції щодо оновлення освітньої програми «024 Хореографія»

Ступень вищої освіти «Бакалавр»

Гарант Червонська Лілія Миколаївна

Частина ОП яка оновлюється	Підстави (згідно Положення про ОП, пункт 4.1)	Пропозиції		Розгляд і затвердження змін (згідно Положення про ОП)
		Фактичний стан	Передбачається	
Уточнення найменування та обсягу (у кредитах ECTS) дисциплін (модулів) та практик обов'язкової частини навчального плану відповідно до внесених змін у програму дисципліни / практики	Ініціатива гаранта і НПП кафедри	1.«Теорія і методика викладання класичного танцю» (34,5 кредитів ЄКТС) 2.«Теорія і практика народного танцю» (27,5 кредитів ЄКТС) 3. Сценічний костюм та основи сценографії (3 кредити ЄКТС) 5. Методика роботи з хореографічним колективом з навчальною практикою (14,5 кредитів ЄКТС) 6.«Здоров'язбережувальні технології в хореографії» (5 кредитів ЄКТС) 7. «Історія хореографічного мистецтва» (4 кредити ЄКТС) 8. «Мистецтво балетмейстера з навчальною практикою» (9 кредитів ЄКТС)	1.«Теорія і методика викладання класичного танцю» (30,5 кредити ЄКТС) 2.«Теорія і практика народно-сценічного танцю» (24,5 кредити ЄКТС) 3. Сценічний костюм та основи сценографії (4 кредитів ЄКТС) 5. Теорія і методика роботи з хореографічним колективом з курсовою роботою та з навчальною практикою (13,5 кредитів ЄКТС) 6.«Здоров'язбережувальні і технології в хореографії» (4 кредити ЄКТС) 7. «Історія хореографічного мистецтва» (3 кредити ЄКТС) 8. «Мистецтво балетмейстера з навчальною практикою» (11 кредитів ЄКТС)	вноситься до навчального плану, затверджується вченою радою університету до 31 травня після позитивного рішення на засіданні кафедри та ін. структур згідно Положення про ОП
Перерозподіл дисциплін, практик з циклу вибіркового до циклу обов'язкових	Ініціатива гаранта і НПП	1. «Теорія і методика викладання сучасного танцю» (8 кредитів ЄКТС) цикл вільного вибору студентів	1. «Теорія і методика викладання сучасного танцю» (5 кредитів ЄКТС) цикл обов'язкових освітніх компонент	вноситься до навчального плану, затверджується вченою радою

освітніх компонентів	кафедри	<p>2.«Теорія і методика викладання бального танцю» (8 кредитів ЄКТС) цикл вільного вибору студентів</p> <p>3.«Хореографія в фітнесі» цикл вільного вибору студентів</p> <p>4.«Партерний тренаж» цикл вільного вибору студентів обов'язкових дисциплін</p> <p>5. «Гра на музичному інструменті» цикл обов'язкових освітніх компонент</p> <p>6. «Анатомо-біомеханічні основи хореографічних рухів» цикл вільного вибору студентів обов'язкових дисциплін</p>	<p>2.«Теорія і методика викладання бального танцю» (4 кредити ЄКТС) цикл обов'язкових освітніх компонент</p> <p>3.«Хореографія в фітнесі» цикл обов'язкових освітніх компонент</p> <p>4.«Партерний тренаж» цикл обов'язкових освітніх компонент</p> <p>5. «Гра на музичному інструменті» цикл вибіркових освітніх компонент</p> <p>6. «Анатомо-біомеханічні основи хореографічних рухів» цикл обов'язкових освітніх компонент</p>	університету до 31 травня після позитивного рішення на засіданні кафедри та ін. структур згідно Положення про ОП
Оновлення переліку дисциплін для вільного вибору студентами	Ініціатива гарантії та ініціатива кафедри	<p>Український народний танець</p> <p>Партерний тренаж</p> <p>Ритміка</p> <p>Основи фітнесу</p> <p>Теорія і методика викладання історико-побутового танцю</p> <p>Анатомічні основи хореографічних рухів</p> <p>Історія музики</p> <p>Хореографія в фітнесі</p> <p>Хореографія в дошкільних навчальних закладах</p> <p>Стретчинг у хореографії</p> <p>Грим</p> <p>Танцювальна терапія</p> <p>Теорія і методика викладання сучасного танцю</p> <p>Постановка концертних номерів</p>	<p>Український народний танець</p> <p>Гра на музичному інструменті</p> <p>Ритміка</p> <p>Основи фітнесу</p> <p>Теорія і методика викладання історико-побутового танцю</p> <p>Ансамбль народного танцю</p> <p>Історія музики</p> <p>Постановка голосу</p> <p>Хореографія в дошкільних навчальних закладах</p> <p>Ансамбль бального танцю</p> <p>Танцювальна терапія</p> <p>Стретчинг у хореографії</p> <p>Ансамбль сучасного танцю</p> <p>Основи режисури та акторської майстерності</p> <p>Ансамбль естрадного танцю</p>	вноситься до навчального плану та до каталогу вибіркових дисциплін університету, затверджується вченою радою університету до 31 травня після позитивного рішення на засіданні кафедри та ін. структур згідно Положення про ОП

		<p>Основи режисури та акторської майстерності</p> <p>Постановка танцю за записом</p> <p>Інклюзія в хореографії</p> <p>Теорія і методика викладання бального танцю</p> <p>Модуль 1. Європейська програма</p> <p>Модуль 2.Латиноамериканська програма</p>	<p>Постановка танцю за записом</p> <p>Грим</p> <p>Постановка концертних номерів</p>	
<p>Зміна семестру викладання дисципліни, проведення навчальної (виробничої) практики</p>	<p>Ініціатива гарантії та і НПП кафедри</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Сценічний костюм та основи сценографії(5)</li> <li>2. «Мистецтво балетмейстера з навчальною практикою» (7-8)</li> <li>3. Історія хореографічного мистецтва (2)</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Сценічний костюм та основи сценографії (2)</li> <li>2. «Мистецтво балетмейстера з навчальною практикою» (6-8)</li> <li>3. Історія хореографічного мистецтва (1)</li> </ol>	<p>вноситься до навчального плану, затверджується вченою радою університету до 31 травня після позитивного рішення на засіданні кафедри та ін. структур згідно Положення про ОП</p>