



РИТОРИКА

Кредити та кількість годин: 3 ECTS; 90 годин: 14 год. лекційних, 16 год. практичних та 60 год. самостійна робота; залік - денна форма
3 ECTS; 90 годин: 2 год. лекційних, 4 год. семінарських та 84 год. самостійної роботи; залік - заочна форма

I. Опис навчальної дисципліни

Предметом нормативної навчальної дисципліни є історія, теорія і практика риторики як дисципліни, що вчить студентів не тільки створювати та виголошувати різноманітні тексти, виробляє у них навички ораторського мовлення, але і в умовах сучасного суспільства готує їх до різних типів комунікативної діяльності. Навчальна дисципліна «Риторика» є фундаментальною, професійно орієнтованою дисципліною, призначеною для студентів 3 року навчання гуманітарного факультету спеціальності «Культурологія» денної та заочної форми навчання.

II. Мета та завдання навчальної дисципліни

Метою навчальної дисципліни є розкриття основних понять, процесів виникнення, розвитку і трансформації у хронологічному та семантичному розумінні риторики як науки; виховання високорозвинутої, гармонійної особистості, діалектично мислячої, з високоякісним мовленням, ефективним спілкуванням; формування стійкої системи знань про теоретичні та практичні аспекти ораторської та комунікативної діяльності. Прослуховування якого буде сприяти розвитку у студентів навичок роботи, що потребує комунікаційних навичок, умінню орієнтуватися в літературі із курсу, створить уявлення про процеси міжкультурних комунікацій.

Завдання навчальної дисципліни – розвинути та набути такі фахові та загальні компетентності як:

ЗК 2. Здатність спілкуватися і писати державною мовою.

ЗК 8. Навички міжперсональної та групової роботи з повагою до думки іншого.

ЗК 11. Здатність зберігати та примножувати культурні, духовно-моральні та академічні цінності українського суспільства.

ФК 5. Здатність виокремлювати основні аспекти традиційної культури українців з метою збереження та відтворення культурної пам'яті.

ФК 11. Здатність до діалогу та порозуміння з представниками різних соціокультурних та етнічних груп.

ФК 14. Здатність фахово спілкуватися та опановувати спеціалізовані джерела державною та іноземною мовою.

III. Результати навчання

ПРН згідно з ОПП	Результати навчання за навчальною дисципліною
ПРН6.	Знати основні аспекти традиційної культури українців із метою збереження та відтворення культурної пам'яті:

	- знати історичні й теоретичні аспекти дослідження риторики як науки, бібліографію до навчальної дисципліни; - ознайомитися із набутками українського ораторства як традиційної форми комунікування у соціумі; - усвідомити особливості трансформаційних процесів у галузі риторики як науки про ефективну комунікацію.
ПРН11.	Формувати толерантне ставлення до представників різних соціокультурних угруповань і меншин: - навчитися працювати із різною аудиторією, незважаючи на її національну різноманітність та релігійну приналежність (гетерогенна аудиторія); - знати головні закони створення текстів, призначених для виголошення перед аудиторією; - засвоїти основні правила управління аудиторією під час процесу ораторського мовлення; - усвідомлювати особливості розвитку та побутування риторики у сучасний період; - використовувати особливості застосування знань із курсу у практичній діяльності.
ПРН14.	Застосовувати знання з державної та іноземної мови для фахового спілкування та опанування спеціалізованих джерел: - орієнтуватися в теоретично-практичних засадах вивчення та використання риторики; - аналізувати головні аспекти виникнення і трансформації риторики як науки від античності до сучасності; - визначати та аналізувати проблеми і перспективи розвитку риторики як науки на сучасному етапі; - складати тексти, виголошувати їх перед публікою згідно із законами управління аудиторією та правилами ефективної комунікації.

IV. Програма навчальної дисципліни (структура дисципліни)

№	Тема дисципліни
1	Вступ. Мета і завдання курсу. Риторика як предмет вивчення у вузі
2	Виникнення та історичні етапи розвитку античної і слов'янської риторики
3	Статус сучасної риторики та її зв'язки з іншими науками
4	Характеристика процесу ораторського мовлення
5	Тема, види і композиційна будова ораторської промови
6	Основні правила поведінки оратора перед аудиторією
7	Мистецтво спору

