

Compartimos este cuadernillo con el método Miyawaki explicado paso a paso, información que aún no existe en español, con la esperanza que plantemos cientos y miles de bosques.

Esta traducción se basa en los tutoriales de Afforest, la compañía fundada por Shubhendu Sharma. Quizás podemos imprimir en fotocopias estas lecciones de los videos, en formato fanzine o cuadernillo, como manual en español para bosques Miyawaki, y luego repartirlo en bibliotecas y escuelas.

Téngase en cuenta que la experiencia de Afforest, aquí traducida, se da en el contexto donde ellos trabajan (India). Por ende, algunas cuestiones (el uso de Jeev Amrit, especies utilizadas, etc.) pueden parecer ajenas al contexto de quien lee esto en español.

Por esa razón, les invitamos a compartir la experiencia en el grupo FB Red de Bosques Miyawaki en Facebook así aprendemos a plantar bosques juntos, incluyendo formas de adaptar el método a la biorregión de cada territorio local.

[https://www.facebook.com/groups/plantemosbosques
miyawakientodoelmundo/](https://www.facebook.com/groups/plantemosbosques_miyawakientodoelmundo/)

Afforest - Tutoriales Traducción libre por @proyectoacacia

Www.proyectoacacia.org

[Ch:1 | Introduction to Forest Creation Series | Forest Creation Tutorials | English](#)

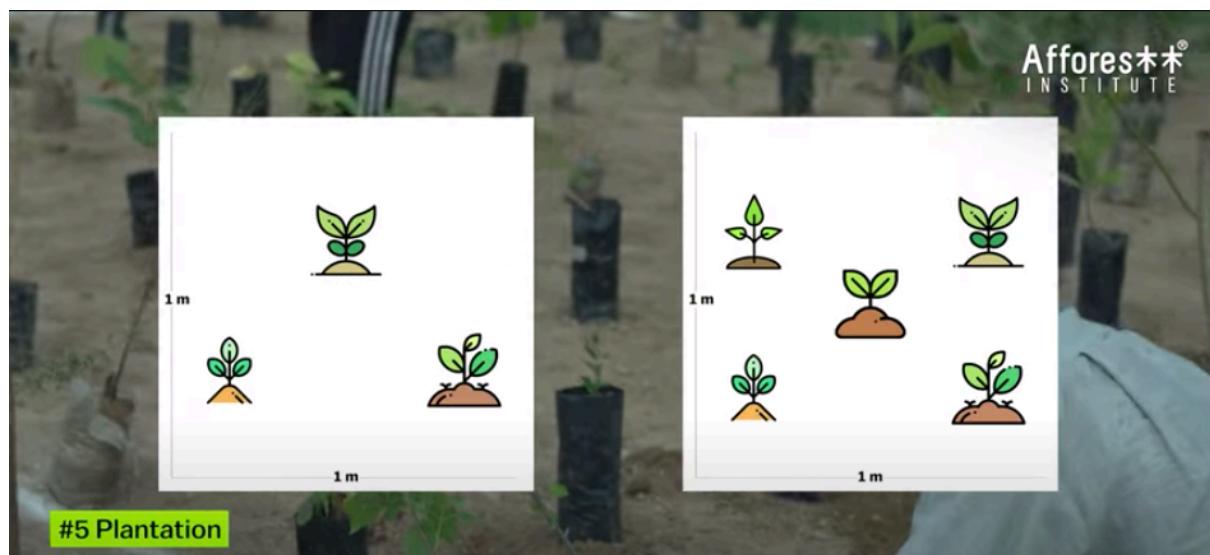
Capítulo 1: Introducción.

Un bosque que crece naturalmente por sucesión secundaria natural puede demorarse de 150 a 200 años en desarrollarse.

Con el método Miyawaki se planta el bosque entero con especies nativas y crece 10 veces más rápido, por lo cual se vuelve autosuficiente en solo 3 años y en 20-25 años alcanza un resultado similar a un bosque natural en su clímax (200 años).

Según Miyawaki, “un bosque es un lugar con una vegetación natural tan densa que una persona no puede adentrarse en él”. Sus ventajas, con respecto a los monocultivos forestales son contener 30 veces más área de hojas verdes (por tener varias capas), y albergar hasta 100 veces más biodiversidad, ya que ayuda a devolverle un hábitat a la fauna nativa.

Estos bosques, al contener mucha diversidad y densidad de flora, previenen que la luz del sol impacte directamente en el suelo, por lo cual el agua de la lluvia no se evapora tan rápidamente. Sus raíces conservan mucha agua y ayudan a estabilizar la humedad en el aire.



El método Miyawaki consta de 6 pasos:

- 1) Investigación y selección de especies nativas, identificando la vegetación potencial nativa y dividiéndola en 4 capas: canopy, tree, subtree y shrub. Se recogerán semillas de las especies nativas de bosques naturales conservados.
- 2) Se criarán almácigos y plantines (preferentemente de semilla, y sino, esquejes).
- 3) Preparación del suelo, para que sea igual al suelo de un bosque natural. Se remueve la tierra hasta 1 metro de profundidad, y se agregan varios tipos de biomasa para volver al suelo suave, lleno de nutrientes y aireado, con gran variedad de microorganismos. Todo esto facilita el crecimiento de las raíces.
- 4) Reintroducción de microorganismos en el suelo, mediante un té de compost fermentado para la reintroducción de microbios que se encuentran en el suelo de un bosque natural. El objetivo es alcanzar un punto donde el bosque produzca su propio humus. Cuando el bosque llega a este punto, se lo considera autosuficiente.
- 5) Plantación del bosque, con 3 a 5 plantines por m², ordenados de acuerdo al método Miyawaki: sin que dos plantas de la misma especie estén contiguas.
- 6) Mulching/mantillo en el bosque, hecho generalmente de paja o pasto seco, para que el sol no llegue al suelo y prevenir la esterilización por rayos UV y la evaporación del agua. A su vez, lo protege de las heladas. De densidad alta, se cubre al bosque apenas plantado.

Las raíces de los bosques Miyawaki llegan a un metro de profundidad en pocos meses, consolidando el suelo en forma de malla. Una vez autosuficiente, Miyawaki sigue el principio de no intervención como mejor forma de administración.

A los 10 años nuestro bosque Miyawaki empieza a lucir como un bosque de 100 años. Aunque un bosque Miyawaki siempre será un bosque hecho por mujeres y hombres, lucirá y se comportará igual a un bosque natural y es una alternativa infinitamente mejor a un bosque de monocultivo. Esto no quita que un bosque Miyawaki jamás podrá reemplazar a un bosque natural por sucesión natural, los cuales deben ser protegidos a toda costa.

[Ch:2 | Forest Survey and Species List | Forest Creation Tutorials | English](#)

**Capítulo 2:
Identificación y selección de especies nativas.**

El primer paso para el diseño de un bosque Miyawaki es la confección de una lista, lo más completa posible, de las especies nativas de la zona en donde plantaremos el bosque.

Para confeccionar esta lista necesitaremos libros de referencia. Tanto de botánica como, por ejemplo, de historia, para reconstruir una lista lo más fiel posible de las especies nativas presentes de la zona, especialmente en territorios con sus bosques destruidos o degradados.

El intercambio y consejo de conocedores de la vegetación de la zona, sean vecinos del territorio como profesionales, será también fundamental.



Familias de especies

Las distintas especies de árboles y plantas de un bosque crecen en grupos de combinaciones particulares. Distintas especies han co-evolucionado para crecer próximas, formando grupos de 2 o 3 especies que se encuentran asociadas de manera repetida. A estas combinaciones les diremos familias.

De esta manera, cuando diseñemos nuestro bosque, buscaremos estos patrones y respetaremos estas familias, replicando las asociaciones naturales de especies en nuestro Miyawaki.

Capas de un bosque

Miyawaki reconoce cuatro capas:

- Estrato "Canopy", o estrato arbóreo superior o dosel arbóreo: a partir de 12 metros.
- Estrato "Tree" o arbóreo medio, entre 8 y 12 metros.
- Estrato "Subtree" o inferior, entre 2 y 8 metros.
- Estrato "Shrub" o arbustivo, hasta 2 metros.

Teniendo en cuenta dos criterios, **las familias de especies y las distintas capas del bosque**, procederemos a realizar la lista. Al recorrer las áreas boscosas naturales, identificamos las familias de especies, contamos el número total de ejemplares de cada especie en cada familia, adjudicamos cada especie a su capa en base a su altura y anotaremos también el porcentaje de superficie horizontal del bosque que cubre cada planta particular con su follaje, en su respectiva capa.



En este proceso podremos identificar la especie primaria de cada capa, que será la que más se repite y que ocupa mayor proporción de superficie horizontal.

Además de las especies de nuestro bosque, es fundamental plantar un perímetro de un metro de ancho alrededor de nuestro bosque, con las comunidades de pastos y hierbas, también nativos, que acompañan a las zonas boscosas, y que protegerán al futuro bosque de la erosión y evitarán que la exposición solar llegue al suelo.

NOTAS: Varias fuentes externas a Afforest recomiendan diseñar un bosque Miyawaki con la siguiente fórmula: Estrato arbóreo superior, entre el 15 y el 20% del bosque. Estrato arbóreo medio, entre el 40 y el 50%. Estrato arbóreo inferior, 25 a 30%. Estrato arbustivo, 8 a 12%.

También he leído que se recomienda muy seguido la identificación de 5 especies dominantes como mínimo, y plantar la mayor biodiversidad posible, recomendando al menos 30 especies diferentes.



Capítulo 3:
Tareas de Vivero: Semillas, plantines, esquejes y vivero.

Las semillas de los futuros plantines para nuestro bosque Miyawaki deben ser, preferentemente, semillas que crezcan en un bosque natural, cercano al área de la futura plantación. También nos servirán semillas de viejos árboles que sobreviven en zonas urbanas, también cercanas.

Debemos recolectar semillas entre distintos árboles madres, de la misma especie, para garantizar diversidad genética.

Las semillas deben guardarse en recipientes sellados, para protegerlas de la humedad y de la luz del sol.

Distintos tipos de semilla tendrán diferentes métodos de germinación:

Germinado en cama.



El germinado en cama es el primer paso donde la semilla desarrollará sus raíces.

Ideal para semillas muy pequeñas.

Mantendremos la cama siempre húmeda y protegidas del sol directo, imitando un bosque natural donde todas las semillas crecen protegidas por las sombras de los otros árboles. La tierra de la cama de cultivo debe ser suelta y suave.

En cuanto nuestros plantines desarrollos sus cotiledones y primeras dos hojas verdaderas, estarán listos para el trasplante a tubo forestal o botella de 2 litros (o cualquier recipiente largo para que las raíces no se enreden).

1. Germinado en tubo



Part - 3/11

Seedling Bags

Ideal para semillas más grandes, y para aquellas con raíces muy largas, que podrían estropearse en el trasplante desde la cama. Se elegirán tubos largos para evitar que la raíz principal crezca atrofiada. Se germinan dos semillas por tubo. La tierra debe ser suave, suelta y con suficientes nutrientes para sostener el crecimiento de la planta.

Perforamos el tubo o botella con agujeros en la base y en los lados.

A la hora de la plantación del bosque, si en los tubos nacieron ambas semillas, se recomienda, como criterio general, plantarlas juntas, salvo que ambas plantas sean lo suficientemente grandes como para ser separadas.

2. Esquejes

En gran parte de los bosques, la mayoría de las plantas nacen de semillas, por lo que se recomienda obtener la mayor cantidad posible de plantas para nuestro bosque desde semillas.

En los bosques, algunas plantas también se reproducen a través de sus raíces, donde sale un nuevo arbolito de las raíces del árbol madre, ambos genéticamente iguales.

Imitando al bosque, cuando sea necesario, podremos crear nuevas plantas a partir de multiplicación vegetativa, en este caso, esquejes. Siempre teniendo en cuenta que hay que cortar esquejes de distintas plantas madre dentro de una misma especie, por el bien de la diversidad genética.



Se cortará el tallo, cuyo extremo inferior se planta en la tierra, y el extremo superior se cubre con bosta de caballo. La bosta aportará nutrientes y microbios para mantener con vida al esqueje, y protege la punta de que se seque o infecte.

La reproducción por esquejes debe evitarse en favor de los plantines de semillas siempre que sea posible.

3. Semillas de cáscara MUY DURA



Cubriremos las semillas de carozo muy duro completamente con tierra húmeda. De esta manera, los microbios comienzan a romper la cáscara exterior de la semilla. Las semillas recubiertas de barro, se guardarán en tela de arpillera sobre la tierra, y se mantendrá todo regado y húmedo.

Consideraciones generales

Lo ideal es criar en nuestro vivero todas las plantas que plantaremos, lo cual reducirá el costo de nuestros bosques Miyawaki drásticamente. El material vegetal es el componente principal, y más caro, de todo bosque Miyawaki. Por esta razón, la recolección de semillas y esquejes (con diversidad

genética, de plantas cercanas a nuestra área de plantado) y cría de plantines en nuestro vivero es la primer y más importante tarea para la creación de nuestro bosque

El bosque principal que plantaremos se comprende de árboles y arbustos, y la franja de pastos y hierbas nativos a su alrededor.

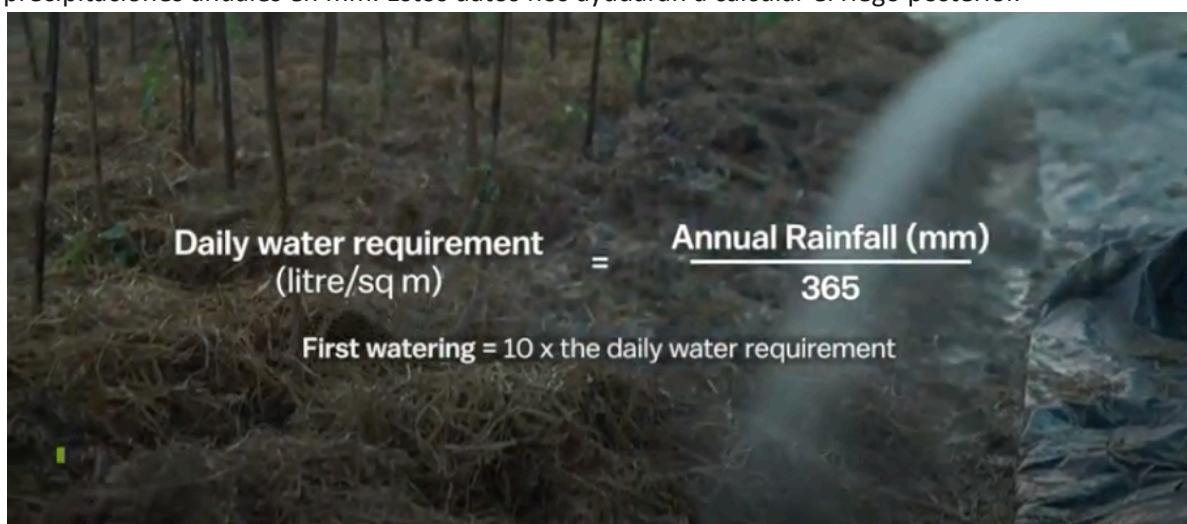


Los plantines serán plantados en el bosque cuando alcancen entre 60 y 80 cm.

[Ch:4 | Site Readiness Check | Forest Creation Tutorials | English](#)

**Capítulo 4:
Requisitos del sitio de plantación.**

Cuando lleguemos al sitio donde plantaremos el bosque, haremos una lista con sus características: nombre del lugar, coordenadas GPS, la altitud (apps del cel pueden ayudar), promedio de precipitaciones anuales en mm. Estos datos nos ayudarán a calcular el riego posterior.



También anotaremos la orientación del terreno y la inclinación, de tenerla. Anotaremos la distancia a cuerpos de agua cercanos, en el caso que los hubiera, ya que la vegetación cambia con la proximidad al agua.

Luego de reunir esta información, realizaremos la siguiente checklist de los ítems esenciales para nuestro bosque:



Part - 4/11

1. Disponibilidad del sol.
Las plantas necesitan hacer fotosíntesis. Si el sol fuese bloqueado en nuestro sitio, el bosque no crecerá en su máximo potencial. Necesitamos la máxima exposición de luz solar en todo el predio donde plantaremos el bosque. Por lo tanto, se deberán evitar áreas cubiertas por sombras de edificios o árboles cercanos. Si hay árboles grandes en el área, se propone podarlos.
2. El área no debe tener caños ni cables subterráneos, ya que removeremos hasta 1 metro de profundidad en la preparación del suelo.
3. Limpieza del terreno de escombros, alambres y materiales tóxicos. Garantizamos presencia de suelo puro, sin sustancias inorgánicas.
4. Fuente de agua para los riegos regulares de los primeros dos años, así como para el primer riego intensivo, inmediatamente después de plantado el bosque.
5. Lugar extra para materiales y biomasa.
6. Lugar para plantines, protegidos con media sombra, y con fuente de riego. Los plantines no deben ser expuestos al sol directo.
7. Protección alrededor del futuro bosque para los primeros dos años por lo menos, sobre todo para mantener fuera animales.
8. Sitio de oficina. Lugar para descanso y reuniones colectivas de lxs trabajadores.
En la zona de oficina colocaremos un tablero con toda la información del proyecto, herramientas, materiales, lista de problemas a resolver, lista de especies, etc.
9. Zona de herramientas, para organizarlas durante el día.
10. Zona de guardado de herramientas segura con candado.
11. Personal y recursos para el mantenimiento del bosque (riego y desmalezado), para los primeros dos años.
12. Que no haya cables eléctricos sobre nuestro bosque.
13. Que no haya árboles cercanos a nuestro área de siembra, en particular de especies no nativas.
14. Zona de acceso de vehículos, camionetas, máquinas, etc.

Todos estos puntos deben ser chequeados antes de comenzar el proyecto.

.....

[Ch:5 | Forest Design Guidelines| Forest Creation Tutorials | English](#)

**Capítulo 5:
Pautas de diseño del bosque.**

Comenzaremos a diseñar el bosque en el comienzo de nuestro proyecto.



Primero, decidiremos cuántos metros cuadrados ocupará nuestro bosque, para poder calcular tanto la cantidad de plantas como los materiales y personal necesarios, en base a la superficie total. Deberemos dejar caminos para las camionetas con materiales, para el vivero on site, para las pilas de biomasa, etc.

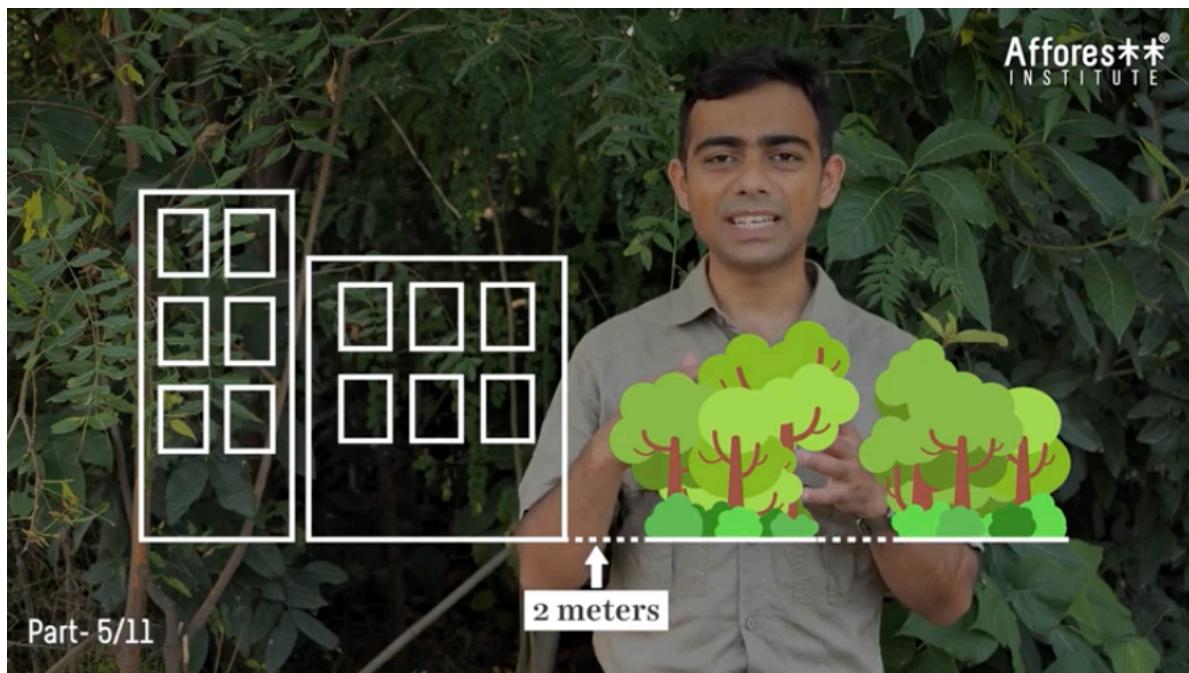
La consideración más importante a la hora de diseñar nuestro bosque, es el ANCHO. Idealmente, nuestro bosque tendrá como mínimo 4 metros de ancho.

El objetivo es poder crear un bosque en el cual desde dentro no se pueda ver el exterior. A pesar de esto, es posible con el método Miyawaki diseñar bosques menos anchos de ser necesario.



Debemos dejar además, entre 1 y 2 metros para el perímetro de pastos y hierbas.

La cercanía de edificios y cemento, siempre que no hagan sombra, no es un problema para el bosque. Las raíces crecen en el suelo suelto y de 1 metro de profundidad que prepararemos, y no dañará el cemento de alrededor. Se recomienda igualmente una distancia mínima de 2 metros entre nuestro bosque y construcciones aledañas.



Para proyectos de forestación grandes, se recomienda diseñar el bosque en bloques de igual tamaño, de 100 mt² a 200 mt², con pasillos de mantenimiento para riego y desmalezado entre cada bloque de mínimo 1 metro. Por ejemplo, un proyecto de 1 hectárea podría dividirse en 100 bloques de 100 mt².

Para diseñar pasillos para peatones dentro del bosque, se recomienda un mínimo de 3 a 4 mt, para garantizar el paso, incluso cuando los árboles hayan crecido luego de unos años desarrollando sus

copas. De esta manera, aún tendremos un camino de entre 1 y 2 metros con el bosque ya desarrollado.



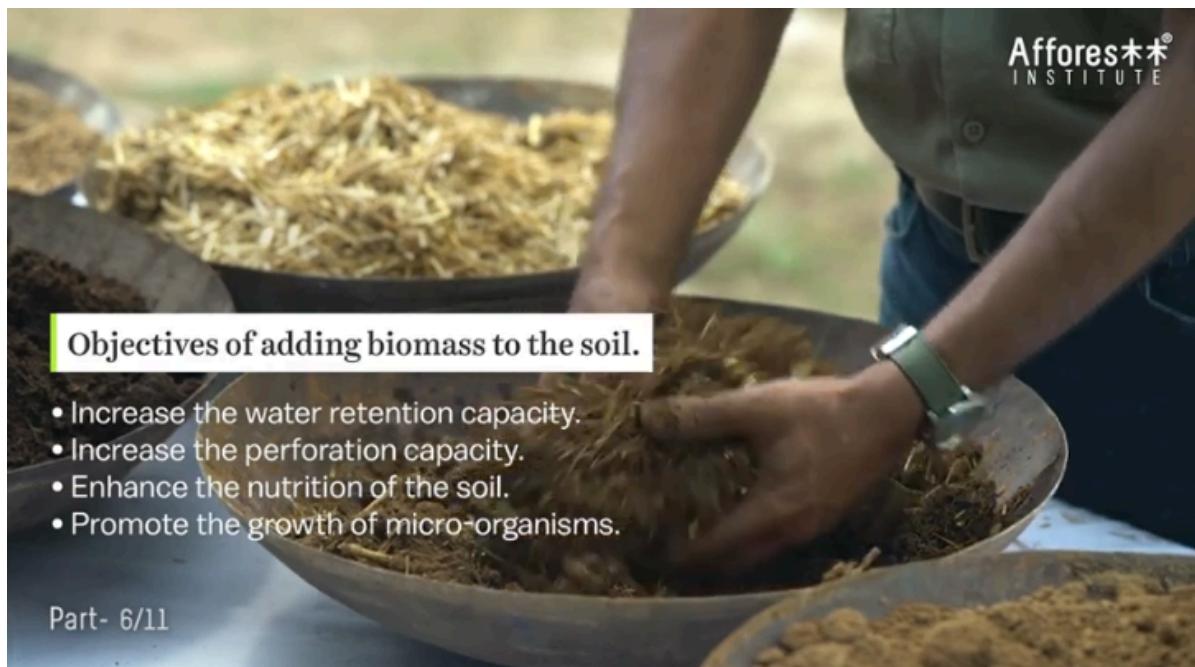
Es importante diseñar el bosque con los espacios y caminos apropiados para que pueda ser recorrido y vivenciado por la comunidad humana.

.....

[Ch:6 | Soil Test and Preparation | Forest Creation Tutorials | English](#)

Capítulo 6: Prueba y Preparación del Suelo.

Para preparar el suelo, se le agregan varios tipos distintos de biomasa. Esto se realiza para, más que nada, mejorar la capacidad de retención de agua del suelo, la capacidad de perforación (o sea, que el agua pueda atravesarlo fácilmente para allanarle el camino a las raíces). Además se busca mejorar la nutrición del suelo, para así generar que sea un medio que promueva el crecimiento de microorganismos.



No hay un tipo ideal de suelo, sino que cada tipo de suelo tendrá una vegetación adaptada a él. Por eso no se busca que el suelo sea ideal, sino tomar el suelo ya existente en la locación, y mejorarlo.

Para ello se toma este cuadro con un ratio ideal de biomasa dependiendo del tipo de suelo:

Soil Type	Existing Water Retention Capacity	Water Retention Material (Quantity Required) (Kg/Sq Mtr)	Existing Perforation Capacity	Perforation Material (Quantity Required) (Kg/Sq Mtr)
Sandy	Low	8	High	4
Loamy Sand	Medium	6	High	4
Sandy Loam	Low	8	High	4
Silty Loam	Medium	6	Medium	6
Loam	High	5	High	5
Sandy Clay Loam	Medium	6	Medium	7
Silt Clay Loam	Low	7	Medium	6
Clay Loam	Low	7	Medium	6
Sandy Clay	Low	7.5	Low	7
Silty Clay	Low	8	Low	8
Clay	Low	9	Low	10

Part- 6/11

Tipo de suelo	Capacidad de retención de agua existente	Material de retención de agua (cantidad requerida) Kg/Metro cuadrado	Capacidad de perforación existente	Material de perforación (Cantidad requerida) Kg/ Metro cuadrado
Arenoso (Sandy)	Baja	8	Alta	4

Loamy Sand	Media	6	Alta	4
Sandy Loam	Baja	8	Alta	4
Silty Loam	Media	6	Media	6
Suelo Franco	Alta	5	Alta	5
Sandy Clay Loam	Media	6	Media	7
Silt Clay Loam	Baja	7	Media	6
Clay Loam)	Baja	7	Media	6
(Sandy Clay)	Baja	7.5	Baja	7
Silty Clay	Baja	8	Baja	8
Arcilloso (Clay)	Baja	9	Baja	10

Así mismo, se calcula cuántos kilogramos de nutrición se debe sumar por metro cuadrado, basado en el contenido de nitrógeno y de carbono orgánico en el suelo.

Affores 木木 INSTITUTE

Nitrogen Organic Carbon Fertilizer (Quantity Required) (Kg/Sq Mtr)

Very High	Very High	3
High	High	4
Normal	Normal	5
Less	Less	6
Very Less	Very Less	6.5

Part- 6/11

Nitrógeno	Carbono Orgánico	Fertilizante (cantidad requerida) Kg/ Metro cuadrado
Muy alto	Muy alto	3

Alto	Alto	4
Normal	Normal	5
Bajo	Bajo	6
Muy bajo	Muy bajo	6.5

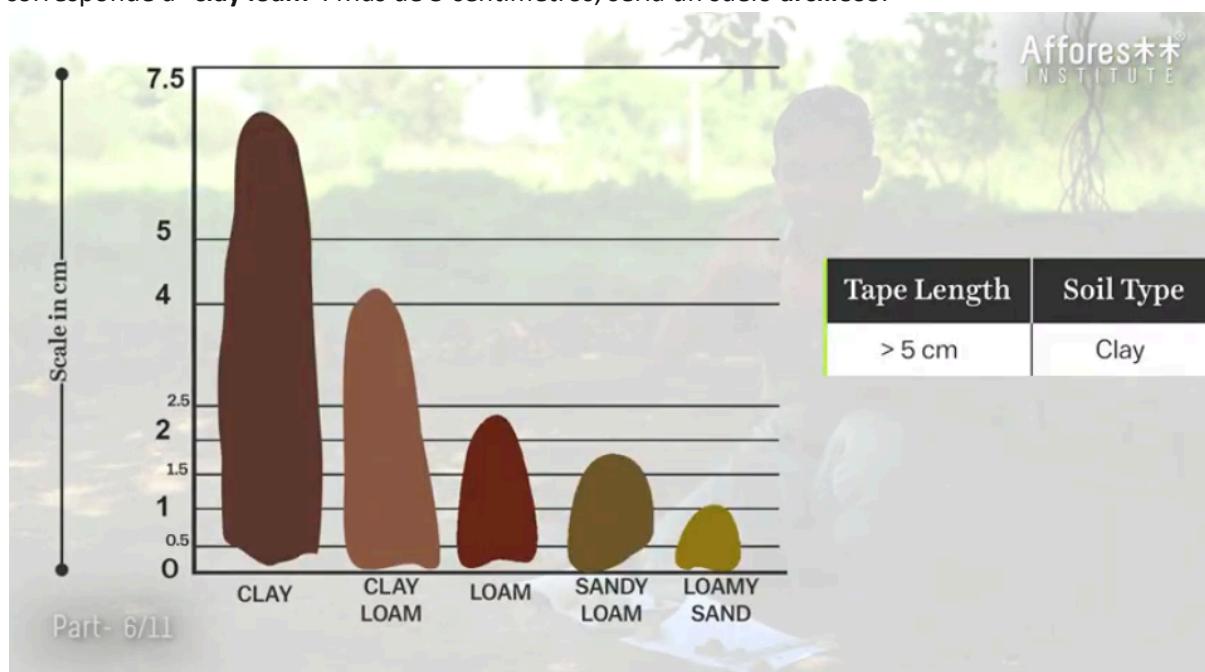
En cualquier lugar del mundo puede haber 11 tipos distintos de suelo. Las pequeñas partículas de las cuales el suelo se compone provienen de rocas, que suelen ser hechas polvo por organismos como líquenes o raíces de árboles, a través de cientos de miles de años. Estas partículas nunca son del mismo tamaño.

Cuanto más pequeñas las partículas, el suelo será más arcilloso, mientras que cuanto más grandes, más arenoso será. Una buena relación entre arcilla y arena crea algo llamado “suelo franco”.

El tipo se suele categorizar en tres grandes grupos: arenoso, arcilloso o limoso. La arena está compuesta por partículas grandes y pesadas, el limo por partículas livianas y finas, y la arcilla por partículas pequeñas pero más pesadas. Los suelos puros no existen, sino que son combinaciones de estos tipos.

Para saber su composición se puede recurrir a un análisis de laboratorio, aunque una forma más sencilla consta de los siguientes pasos:

- Tomar una muestra de unos pocos centímetros debajo de la superficie.
- Tomar otra muestra a una profundidad de un metro.
- Opcionalmente se pueden tomar muestras más profundas, entre dos metros y medio y tres metros.
- Se muelen las muestras hasta que queden hechas polvo, y se les agrega un poco de agua.
- Si cuesta hacer una bolita con el suelo mojado, indica un suelo más **arenoso**.
- Si, una vez hecha la bolita, no se pueden hacer cintas con la bolita, indica un suelo del tipo "**loamy sand**". Para hacer las cintas se aplasta la bolita hasta que se quiebra por su propio peso. Se repite un par de veces y luego se mide la longitud de dichas cintas y se saca un promedio.
- Si la longitud de las cintas es menor a 2.5 centímetros, es de tipo **franco**. De 2.5 cm a 5 cm, corresponde a "**clay loam**". Más de 5 centímetros, sería un suelo **arcilloso**.



Una vez identificado el tipo de suelo, hay que clasificarlo según su **subtipo**. Para ello, se considera el tamaño de las partículas en él.

-Se toma una pequeña parte del suelo y se la coloca en la palma de la mano. A ello se le agregan un par de gotas de agua y se frota con un dedo.

-Usando el sentido del tacto se busca percibir el tamaño de las partículas. También se puede aproximar las partículas al oído buscando percibir su tamaño según cómo suenan al frotarse.

Así se pueden clasificar según si son rasposas y perceptibles como azúcar (tipo arenoso), o suaves al tacto como harina (limoso). Si no se perciben exactamente como ninguna de las dos, es un tipo arcilloso.

Volviendo a la tabla principal, el tipo de suelo indicará cuánto material se necesita. Para ello es útil entender ciertas características.

Si el suelo es arcilloso, las partículas son tan pequeñas que el agua no alcanza a filtrarse entre ellas. Por ello, su capacidad de perforación es muy baja. Por el contrario, un suelo muy arenoso dejará pasar toda el agua, pero justamente por ello tendrá una muy baja capacidad de retención. En ese caso, el material para aumentar la capacidad de retención será más alto.

En el caso de un suelo franco, al consistir en una buena proporción de arena, limo y arcilla, no habrá que agregar tanto material de perforación como en la arcilla ni tanto de retención como en la arena.

Para mejorar la capacidad de retención de agua, Afforest usa generalmente biomasa a base de cualquier planta que retenga mucha de ella (como caña de azúcar, o turba de coco). Además se usa compost, a base de por ejemplo bosta, que le provee humedad al suelo, así como nutrición y microorganismos.

Para mejorar la capacidad de perforación, por su parte, generalmente se usa material crujiente por naturaleza, como cascarilla de arroz (o de cualquier otra planta).

Con ello se busca crear un suelo tan bueno como el de un bosque saludable y antiguo. Dicho suelo es, en general, húmedo y suave al tacto para permitir que las raíces lo penetren fácilmente. Absorbe agua sin dificultad y la retiene. Prospera en ellos biodiversidad de microorganismos, lombrices y otros insectos como las termitas. Por ello, la meta es crear un suelo que sea tan beneficioso para la flora como para la fauna que vive en él.

Para ello, se debe mezclar el suelo con la biomasa de la siguiente manera:

-Se mezclan los tres tipos de biomasa (compost, materiales para mejorar la perforación y materiales para mejorar la retención de agua).

-Luego se mezcla con el suelo que se va excavando del sitio donde se va a plantar el bosque. Según Miyawaki, la mezcla debería ser lo suficientemente suave como para poder excavarla con las manos. Es decir, se rompe y mezcla minuciosamente de manera que no queden partículas apelmazadas. Al hacer esto, el suelo se expone al aire, aireándose el mismo y ayudando a los microorganismos a prosperar. Si el suelo no contiene la suficiente cantidad de microorganismos se recurre al té de compost (en el caso de Afforest, al Jeev Amrit), agregándose diluido a la mezcla anterior.

-Las proporciones se trabajan excavando primero 60 centímetros de profundidad de suelo y mezclándolo con el 50% de la biomasa exhaustivamente, por fuera del sitio donde se va a plantar el bosque.

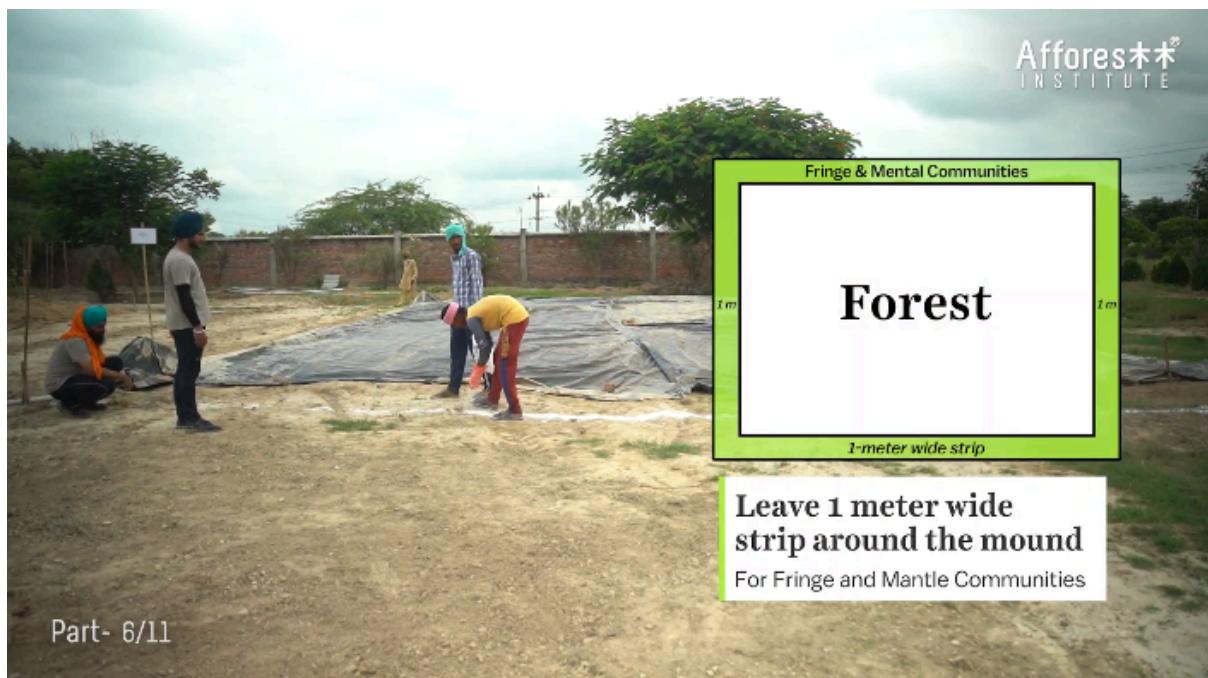
-El otro 50% se esparce en la excavación y se mezcla con los 40 centímetros de suelo restantes.

-Luego se cubre con la mezcla de 60 centímetros de suelo y biomasa mezclados.

-Esto crea una pila de mezcla por sobre el nivel del suelo, a la cual se le busca darle forma de montículo. De esta forma no se estanca el agua al regar el bosque.



Por último, se deja la franja de un metro alrededor del sitio del bosque para la comunidad de hierbas y pastos. Esta franja debe tener el suelo preparado de la misma manera. Una vez plantado el bosque, se deja esta franja protegida por mulch/mantillo. Cuando el bosque tiene entre 8 y 10 meses de edad, se plantan en dicho suelo estas comunidades, imitando exactamente como un bosque existe en la naturaleza: un bosque profundo rodeado de pasturas y arbustos, que ayudan a protegerlo de la erosión del viento.



Pequeña aclaración al final del video:

Las máquinas que se usan (retroexcavadora, por ejemplo), son máquinas particularmente pesadas, y son perjudiciales para la salud del suelo, ya que lo compacta impidiendo la libre penetración de las raíces en él posteriormente.

Por ello, es extremadamente importante que el sitio donde va a plantarse el bosque no sea atravesado por ninguna de estas máquinas una vez que la preparación del suelo está lista. Para ello se usa el brazo de la retroexcavadora sin dejar que ella pise el sitio.

NOTA: Esto no se dice en el video, pero el montículo es protegido de la intemperie con una lona hasta la plantación.

.....

[Ch:7 | Soil Microbiology: Jeevamrut/ Compost Tea | Forest Creation Tutorials | English](#)

Capítulo 7: Te de Compost.

En India se usa el té de **Jeev Amrit** (té de Compost orgánico) para reintroducir la comunidad de microorganismos a nuestro suelo. El suelo de nuestro bosque debe estar lleno de los microbios que encontraríamos en el suelo natural de un bosque nativo. También debe tener microorganismos que se encuentran en la bosta de animales herbívoros. Toda esta comunidad invisible viva generará un ecosistema que sostendrá el crecimiento de nuestro bosque. Para hacer té de Compost usaremos:

- 1 kilo de harina de garbanzos (fuente de proteína para microorganismos).
 - 1 kilo de suelo de un árbol antiguo, que tendrá los hongos y los microbios de alrededor de las raíces del mismo.
 - 1 kilo de suelo de montaña de termita, que evitará que nuestro té de Compost se descomponga durante la fermentación.
 - 5 kilos de bosta de vaca.
 - 1 kilo de "Jaggery"/panela, que servirá como el alimento que usarán los microorganismos para multiplicarse. Siempre usaremos panela lo más oscura posible, idealmente orgánica, nunca procesada con químicos.
 - 5 litros de orina de vaca, cuanto más vieja la orina mejor.
 - Aproximadamente 50 ml (entre 2 y 4 cucharadas soperas) de aceite, para que forme una capa gruesa sobre toda la mezcla.
- En la elaboración de nuestro té no se usarán materiales de metal.

Mezclar en este orden: orina, panela, suelo de bosque, suelo de termita/hormiguero, harina de garbanzo y luego bosta, rompiendo con las manos todos los materiales hasta dejar el concentrado lo más homogéneo posible. Por último, se agregan los 50 ml de aceite.

Luego, diluimos el concentrado en 90 litros de agua que colocaremos en un tanque de plástico o madera, nunca de metal, tapado con una tela y protegido de la luz del sol y del agua de lluvia. Mezclaremos 3 veces por día, 21 vueltas en el sentido del reloj, durante 7 a 10 días.

Luego de este tiempo, el té de compost estará listo y fermentado, y se usará en un ratio de 20:1 el día de la plantación de nuestro bosque.



[Ch:8 | Plantation and Execution | Forest Creation Tutorials | English](#)

Capítulo 8: Día de la Plantación

Pre-plantación:

El primer paso es transportar las plantas desde la zona de resguardo, y colocarlas cerca del sitio de plantación. Se dividen, con etiquetas, en los cuatro estratos: **canopy, tree, sub-tree y shrub**, según su altura. También se dividen según especie, dentro de esos grupos. Por último, se suma otra categoría: las familias de plantas que siempre crecen juntas, asociaciones identificadas en la investigación previa a la plantación. Se distribuyen según la densidad observada (por ejemplo, ratio de 1:1, o de 1:2). De esta manera, las chances de supervivencia de cada individuo aumentan.

A la hora de transportar las plantas al montículo de plantación, se llevan primero las combinaciones, distribuyéndolas por el espacio pero respetando las interacciones. Luego los espacios vacíos son llenados con el resto de las especies. Es importante, siempre que se pueda, evitar poner dos árboles de la misma especie y estrato juntos. A veces no se puede evitar esto con el estrato, pero en ese caso lo que sí hay que evitar es que se repita la especie. También es importante que, dentro de lo posible, los árboles de la categoría **canopy** se distribuyan en el centro del montículo.

Para mantener las distancias, se usa una vara de 60 centímetros para mantener a los individuos equidistantes. Se cava un pequeño hueco y se posiciona al árbol con su maceta.

Plantación:

Una vez situados los árboles, se procede a plantarlos. Antes de separarlos de sus macetas, se sumergen las raíces de los árboles en una mezcla de agua y Jeev Amrit/té de compost hasta que dejan de salir burbujas (lo cual indica que están completamente mojadas).



Dip the seedling in a mixture of water and jeevamrit until all the bubbles come out.

Part - 8/11

Luego se compacta levemente y se corta con un cutter la bolsa de plástico. Para ello, el cutter queda delegado en una sola persona, a lo sumo dos, para evitar accidentes. Se corta delicadamente para no lastimar a las raíces. Mientras tanto, se realiza el pozo donde el individuo va a ser plantado. Este pozo tiene que tener aproximadamente 3 centímetros más de profundidad que la macetita del plantín. Se toma al árbol, ya sin la maceta, apoyando la mano en la base y el resto de la tierra en el antebrazo, y se lo posiciona en el pozo, cuidando que el tronco quede derecho.



Part - 8/11

Sin retirar la mano de la base, se empieza a tapar el pozo con tierra, usando la mano libre. Luego se la retira suavemente, sosteniendo el tallo derecho.



Part - 8/11

De esta manera, queda una pequeña separación entre las raíces del plantín y el resto del suelo, lo que ayuda a las raíces, sobre todo las que crecen verticalmente, a penetrar en él fácilmente. Es importante no presionar sobre el suelo una vez plantado el árbol.

Hay que tener cuidado, asimismo, con no dejar ninguna bolsa de plástico en el bosque, y disponerlas aparte cuidadosamente.

Estaqueado y mulching/mantillo:

Una vez finalizada la plantación se introduce una vara larga para hacer de soporte del plantín, y se cubre el suelo con mulch/mantillo.

La vara o estaca no siempre es necesaria, siempre y cuando se sigan todos los procedimientos cuidadosamente (de hecho, en los bosques en Japón de Miyawaki no se suelen usar).

Sin embargo, si se decide usar, hay que tener en cuenta que al introducirlos no se dañe a las raíces, manteniendo una leve distancia con la zona de las raíces (calculando con el diámetro de la bolsa de plástico). Las varas sirven también para identificar los plantines en la locación cuando estos son muy pequeños, y teniendo en cuenta que la capa de mulching/mantillo debe ser bastante gruesa.

Se recomienda que tengan una altura aproximada de un metro y medio para poderlas clavar con un martillo fácilmente.

Se procede a atar el plantín a la vara, usando materiales naturales. El nudo en la parte del árbol tiene que estar lo suficientemente suelto como para que no presione al árbol contra la vara, pero lo suficientemente atado para evitar que el tallo del árbol se mueva demasiado.



El mulch/mantillo se coloca inmediatamente después. Si el sol es muy fuerte y/o hace mucho calor (como en este caso), se coloca primero una capa de mulching/mantillo sobre las raíces de cada árbol, para no perder tiempo, y luego se procede a llenar los espacios vacíos. De esta forma, ninguna planta recibe en la zona de sus raíces la luz directa del sol durante mucho tiempo.

El mulching/mantillo usado tiene aproximadamente 15 centímetros de grosor, y se lo sujetta mediante sogas para que no se vuelve.



Primer riego:

Es importante regar el bosque inmediatamente terminada la plantación (y después del proceso de stackeado y mulching/mantillo), al punto tal de que la humedad llegue hasta la profundidad de un metro. Al estar excavando el suelo, éste se somete a la luz solar y, por ello, se seca rápidamente. Para calcular cuánta agua se necesita para el primer riego, se tiene en cuenta 10 veces el requerimiento diario de agua que el bosque necesita.



Se recomienda regar con un aspersor adecuado, para que las gotas que caigan sean finitas, asemejando la lluvia, y para que no impacten fuertemente contra el bosque. Además, distribuye mejor el agua, de manera más pareja.



Se recomienda ir chequeando la humedad del suelo para comprobar que esté correctamente regado. Una vez regado, también se aprovecha el té de compost/Jeevamrit restante para esparcirlo por el bosque, y reintroducir así los microbios que el bosque por el momento carece.

De esta manera finaliza el proceso de plantación del bosque, después del cual sigue el de mantenimiento.

Capítulo 9:

Cuenta de materiales.

The image shows two side-by-side 'Bill of Materials' documents. The left document is titled 'Bill of Materials - Forest planting Glutin Nomad 2' and the right one is titled 'Bill of Materials - Office supplies'. Both are dated 'Ver. 01/03/2020 2020 Verbal for Normal Guber/Defined on Date: 20/03/2020'. The documents list various items with their descriptions, quantities, and unit costs. The right document includes a section for 'Facilities Classroom' and a 'Facilities Site' section. The 'Affores INSTITUTE' logo is visible in the top right corner of the background.

Item	Quantity per Unit	Unit	Total Quantity		Unit Cost	Subtotal
			Quantity	Unit Price		
1. Hatchet for working	0.10	Hour	40			
2. Shovel	0.40	Hour	160			
3. Hoe	0.40	Hour	160			
4. Mattock	0.20	Hour	80			
5. Axe	0.10	Hour	40			
6. Hand saw	0.05	Hour	20			
7. Hatchet handle	0.05	Hour	20			
8. Hatchet head	0.05	Hour	20			
9. Hatchet handle	0.05	Hour	20			
10. Hatchet head	0.05	Hour	20			
11. Hatchet handle	0.05	Hour	20			
12. Hatchet head	0.05	Hour	20			
13. Hatchet handle	0.05	Hour	20			
14. Hatchet head	0.05	Hour	20			
15. Hatchet handle	0.05	Hour	20			
16. Hatchet head	0.05	Hour	20			
17. Hatchet handle	0.05	Hour	20			
18. Hatchet head	0.05	Hour	20			
19. Hatchet handle	0.05	Hour	20			
20. Hatchet head	0.05	Hour	20			
21. Pounding mallet	0.10	Hour	40			
22. Hoeing mallet	0.10	Hour	40			
23. Hoeing mallet	0.10	Hour	40			
24. Hoeing mallet	0.10	Hour	40			
25. Hoeing mallet	0.10	Hour	40			
26. Hoeing mallet	0.10	Hour	40			
27. Hoeing mallet	0.10	Hour	40			
28. Hoeing mallet	0.10	Hour	40			
29. Hoeing mallet	0.10	Hour	40			
30. Hoeing mallet	0.10	Hour	40			
31. Hoeing mallet	0.10	Hour	40			
32. Hoeing mallet	0.10	Hour	40			
33. Hoeing mallet	0.10	Hour	40			
34. Hoeing mallet	0.10	Hour	40			
35. Hoeing mallet	0.10	Hour	40			
36. Hoeing mallet	0.10	Hour	40			
37. Hoeing mallet	0.10	Hour	40			
38. Hoeing mallet	0.10	Hour	40			
39. Hoeing mallet	0.10	Hour	40			
40. Hoeing mallet	0.10	Hour	40			
41. Hoeing mallet	0.10	Hour	40			
42. Hoeing mallet	0.10	Hour	40			
43. Hoeing mallet	0.10	Hour	40			
44. Hoeing mallet	0.10	Hour	40			
45. Hoeing mallet	0.10	Hour	40			
46. Hoeing mallet	0.10	Hour	40			
47. Hoeing mallet	0.10	Hour	40			
48. Hoeing mallet	0.10	Hour	40			
49. Hoeing mallet	0.10	Hour	40			
50. Hoeing mallet	0.10	Hour	40			
51. Hoeing mallet	0.10	Hour	40			
52. Hoeing mallet	0.10	Hour	40			
53. Hoeing mallet	0.10	Hour	40			
54. Hoeing mallet	0.10	Hour	40			
55. Hoeing mallet	0.10	Hour	40			
56. Hoeing mallet	0.10	Hour	40			
57. Hoeing mallet	0.10	Hour	40			
58. Hoeing mallet	0.10	Hour	40			
59. Hoeing mallet	0.10	Hour	40			
60. Hoeing mallet	0.10	Hour	40			
61. Hoeing mallet	0.10	Hour	40			
62. Hoeing mallet	0.10	Hour	40			
63. Hoeing mallet	0.10	Hour	40			
64. Hoeing mallet	0.10	Hour	40			
65. Hoeing mallet	0.10	Hour	40			
66. Hoeing mallet	0.10	Hour	40			
67. Hoeing mallet	0.10	Hour	40			
68. Hoeing mallet	0.10	Hour	40			
69. Hoeing mallet	0.10	Hour	40			
70. Hoeing mallet	0.10	Hour	40			
71. Hoeing mallet	0.10	Hour	40			
72. Hoeing mallet	0.10	Hour	40			
73. Hoeing mallet	0.10	Hour	40			
74. Hoeing mallet	0.10	Hour	40			
75. Hoeing mallet	0.10	Hour	40			
76. Hoeing mallet	0.10	Hour	40			
77. Hoeing mallet	0.10	Hour	40			
78. Hoeing mallet	0.10	Hour	40			
79. Hoeing mallet	0.10	Hour	40			
80. Hoeing mallet	0.10	Hour	40			
81. Hoeing mallet	0.10	Hour	40			
82. Hoeing mallet	0.10	Hour	40			
83. Hoeing mallet	0.10	Hour	40			
84. Hoeing mallet	0.10	Hour	40			
85. Hoeing mallet	0.10	Hour	40			
86. Hoeing mallet	0.10	Hour	40			
87. Hoeing mallet	0.10	Hour	40			
88. Hoeing mallet	0.10	Hour	40			
89. Hoeing mallet	0.10	Hour	40			
90. Hoeing mallet	0.10	Hour	40			
91. Hoeing mallet	0.10	Hour	40			
92. Hoeing mallet	0.10	Hour	40			
93. Hoeing mallet	0.10	Hour	40			
94. Hoeing mallet	0.10	Hour	40			
95. Hoeing mallet	0.10	Hour	40			
96. Hoeing mallet	0.10	Hour	40			
97. Hoeing mallet	0.10	Hour	40			
98. Hoeing mallet	0.10	Hour	40			
99. Hoeing mallet	0.10	Hour	40			
100. Hoeing mallet	0.10	Hour	40			
101. Hoeing mallet	0.10	Hour	40			
102. Hoeing mallet	0.10	Hour	40			
103. Hoeing mallet	0.10	Hour	40			
104. Hoeing mallet	0.10	Hour	40			
105. Hoeing mallet	0.10	Hour	40			
106. Hoeing mallet	0.10	Hour	40			
107. Hoeing mallet	0.10	Hour	40			
108. Hoeing mallet	0.10	Hour	40			
109. Hoeing mallet	0.10	Hour	40			
110. Hoeing mallet	0.10	Hour	40			
111. Hoeing mallet	0.10	Hour	40			
112. Hoeing mallet	0.10	Hour	40			
113. Hoeing mallet	0.10	Hour	40			
114. Hoeing mallet	0.10	Hour	40			
115. Hoeing mallet	0.10	Hour	40			
116. Hoeing mallet	0.10	Hour	40			
117. Hoeing mallet	0.10	Hour	40			
118. Hoeing mallet	0.10	Hour	40			
119. Hoeing mallet	0.10	Hour	40			
120. Hoeing mallet	0.10	Hour	40			
121. Hoeing mallet	0.10	Hour	40			
122. Hoeing mallet	0.10	Hour	40			
123. Hoeing mallet	0.10	Hour	40			
124. Hoeing mallet	0.10	Hour	40			
125. Hoeing mallet	0.10	Hour	40			
126. Hoeing mallet	0.10	Hour	40			
127. Hoeing mallet	0.10	Hour	40			
128. Hoeing mallet	0.10	Hour	40			
129. Hoeing mallet	0.10	Hour	40			
130. Hoeing mallet	0.10	Hour	40			
131. Hoeing mallet	0.10	Hour	40			
132. Hoeing mallet	0.10	Hour	40			
133. Hoeing mallet	0.10	Hour	40			
134. Hoeing mallet	0.10	Hour	40			
135. Hoeing mallet	0.10	Hour	40			
136. Hoeing mallet	0.10	Hour	40			
137. Hoeing mallet	0.10	Hour	40			
138. Hoeing mallet	0.10	Hour	40			
139. Hoeing mallet	0.10	Hour	40			
140. Hoeing mallet	0.10	Hour	40			
141. Hoeing mallet	0.10	Hour	40			
142. Hoeing mallet	0.10	Hour	40			
143. Hoeing mallet	0.10	Hour	40			
144. Hoeing mallet	0.10	Hour	40			
145. Hoeing mallet	0.10	Hour	40			
146. Hoeing mallet	0.10	Hour	40			
147. Hoeing mallet	0.10	Hour	40			
148. Hoeing mallet	0.10	Hour	40			
149. Hoeing mallet	0.10	Hour	40			
150. Hoeing mallet	0.10	Hour	40			
151. Hoeing mallet	0.10	Hour	40			
152. Hoeing mallet	0.10	Hour	40			
153. Hoeing mallet	0.10	Hour	40			
154. Hoeing mallet	0.10	Hour	40			
155. Hoeing mallet	0.10	Hour	40			
156. Hoeing mallet	0.10	Hour	40			
157. Hoeing mallet	0.10	Hour	40			
158. Hoeing mallet	0.10	Hour	40			
159. Hoeing mallet	0.10	Hour	40			
160. Hoeing mallet	0.10	Hour	40			
161. Hoeing mallet	0.10	Hour	40			
162. Hoeing mallet	0.10	Hour	40			
163. Hoeing mallet	0.10	Hour	40			
164. Hoeing mallet	0.10	Hour	40			
165. Hoeing mallet	0.10	Hour	40			
166. Hoeing mallet	0.10	Hour	40			
167. Hoeing mallet	0.10	Hour	40			
168. Hoeing mallet	0.10	Hour	40			
169. Hoeing mallet	0.10	Hour	40			
170. Hoeing mallet	0.10	Hour	40			
171. Hoeing mallet	0.10	Hour	40			
172. Hoeing mallet	0.10	Hour	40			
173. Hoeing mallet	0.10	Hour	40			
174. Hoeing mallet	0.10	Hour	40			
175. Hoeing mallet	0.10	Hour	40			
176. Hoeing mallet	0.10	Hour	40			
177. Hoeing mallet	0.10	Hour	40			
178. Hoeing mallet	0.10	Hour	40			
179. Hoeing mallet	0.10	Hour	40			
180. Hoeing mallet	0.10	Hour	40			
181. Hoeing mallet	0.10	Hour	40			
182. Hoeing mallet	0.10	Hour	40			
183. Hoeing mallet	0.10	Hour	40			
184. Hoeing mallet	0.10	Hour	40			
185. Hoeing mallet	0.10	Hour	40			
186. Hoeing mallet	0.10	Hour	40			
187. Hoeing mallet	0.10	Hour	40			
188. Hoeing mallet	0.10	Hour	40			
189. Hoeing mallet	0.10	Hour	40			
190. Hoeing mallet	0.10	Hour	40			
191. Hoeing mallet	0.10	Hour	40			
192. Hoeing mallet	0.10	Hour	40			
193. Hoeing mallet	0.10	Hour	40			
194. Hoeing mallet	0.10	Hour	40			
195. Hoeing mallet	0.10	Hour	40			
196. Hoeing mallet	0.10	Hour	40			
197. Hoeing mallet	0.10	Hour	40			
198. Hoeing mallet	0.10	Hour	40			
199. Hoeing mallet	0.10	Hour	40			
200. Hoeing mallet	0.10	Hour	40			
201. Hoeing mallet	0.10	Hour	40			
202. Hoeing mallet	0.10	Hour	40			
203. Hoeing mallet	0.10	Hour	40			
204. Hoeing mallet	0.10	Hour	40			
205. Hoeing mallet	0.10	Hour	40			
206. Hoeing mallet	0.10	Hour	40			
207. Hoeing mallet	0.10	Hour	40			
208. Hoeing mallet	0.10	Hour	40			
209. Hoeing mallet	0.10	Hour	40			
210. Hoeing mallet	0.10	Hour	40			
211. Hoeing mallet	0.10	Hour	40			
212. Hoeing mallet	0.10	Hour	40			
213. Hoeing mallet	0.10	Hour	40			
214. Hoeing mallet	0.10	Hour	40			
215. Hoeing mallet	0.10	Hour	40		</	

pueda autosostenerse. Luego, como dice Miyawaki (siguiendo ideas del Tao/budismo Zen), la no intervención es la mejor intervención (o hacer no haciendo nada).

Las tareas esenciales para cuidar nuestro bosque en su infancia son:

- Deshierbar periódicamente, para asegurar que la totalidad del agua y de los nutrientes alimenten a nuestros árboles.
- Colocar mulch/mantillo periódicamente a medida que se va consumiendo.
- Reinstalar las estacas de soporte/tutores a medida que se van cayendo. Cuando esto sucede, las plantas suelen caerse y se generan espacios abiertos en nuestro bosque, vulnerables a que entren animales.
- Mantener al bosque libre de materiales inorgánicos (residuos plásticos por ejemplo).
- No podar los árboles, para evitar heridas por donde plagas o enfermedades puedan ingresar y matarlas por dentro. Si fuese necesario hacer espacio en los caminos del bosque, se pueden atar las ramas que obstaculicen el paso, a otros árboles, sin podar.
- No dejar bolsas de plantines ni residuos sobrantes de las jornadas de plantación.
- No remover ni fumigar los insectos que aparezcan en nuestro bosque. Los insectos son también parte del bosque, y si los removemos no permitiremos que nuestras plantas desarrollen inmunidad futura. Un bosque con mucha biodiversidad generará alimento para todos los insectos y animales que viven en él, por lo que no debemos preocuparnos si por ejemplo las larvas de las mariposas consumen hojas del bosque, ya que luego nacerán mariposas que cumplirán su rol específico en el ecosistema. Debemos aprender a dar la bienvenida a los insectos y animales que se acerquen a nuestro bosque, y aunque se alimenten de los árboles, entender que este proceso fomenta la biodiversidad, y por lo tanto, la resiliencia a largo plazo de todo nuestro sistema forestal.
A su vez, debemos recordar que cuando los árboles son expuestos a insectos en su joven vida, generan inmunidad mediante la capacidad de generar enzimas protectoras contra el mismo insecto el resto de su vida.
- No atar el árbol a su tutor demasiado apretado, para evitar deformaciones del tronco a medida que crece. No usar plástico a la hora de atar los árboles. Los cordones plásticos no se descomponen, y pueden ahorcar el tronco de nuestra planta a medida que se desarrolla.



Plantar en los límites de nuestro bosque 1m² de pastos, plantas anuales, arbustos y cultivos de cobertura, todos nativos. Esta comunidad de vegetación alrededor del bosque, lo protege de vientos fuertes, de vientos secos y del calor. Esto sucede ya que cuando los árboles alcanzan su altura adulta, existe un espacio libre en el nivel del suelo, lo que expondría al bosque al aire seco y al viento, que sin la barrera de vegetación circundante protectora, podrían atravesar y sacar el suelo de nuestro bosque.

Un bosque no está compuesto solo por árboles. Los pastizales, gramíneas, herbáceas, arbustos que crecen alrededor y cerca de nuestro bosque, son igualmente importantes.



[Ch:11 | Growth Monitoring | Forest Creation Tutorials | English](#)

Capítulo 11
Seguimiento del Crecimiento:

Luego de plantar nuestro bosque, será importante seguir de cerca tanto su crecimiento, como su impacto en el ambiente que lo rodea, especialmente en su primeros dos y tres años. El objetivo será balancear si el bosque crece en su máximo potencial, o si es necesario hacer ajustes.

Tendremos en cuenta tres indicadores clave de performance (KPI en inglés):

1- Crecimiento de la altura de los árboles:

Mediremos la altura de algunos ejemplares de nuestro bosque, que será controlada una vez por mes. Si es un bosque pequeño, mediremos mínimo dos ejemplares por especie. Si es un bosque grande, mediremos la altura del 3 al 5% de cada especie.

Con estos datos, calcularemos la altura promedio del bosque.

Un bosque Miyawaki saludable tendrá como objetivo crecer 1 metro por año, en promedio (en zonas tropicales, ya que en climas más fríos puede demorarse más).

2- Crecimiento del ancho del tronco de los árboles:

Aunque no existe un objetivo promedio de crecimiento en el diámetro de los árboles, su control nos ayudará a entender mejor el desarrollo del bosque y de cada especie. En general, los primeros años las plantas crecerán más en altura, en búsqueda de la luz solar. Una vez que comienzan a desarrollar su copa, serán capaces de sintetizar más luz y comenzarán a aumentar el ancho de sus troncos.

3- Porcentaje de supervivencia de nuestro bosque:

Un bosque exitoso, luego de 3 años, tendrá una tasa de supervivencia del 90%, o mayor.

Si fuese menor, analizaremos qué especies no han sobrevivido, lo cual será un indicador de si nuestra lista de especies ha sido precisa o no. En base a estas observaciones se tomarán decisiones para futuros bosques en el área. Ya sea excluir de la selección de especies aquellas con bajas tasas de supervivencia, en futuros bosques, o reducir su cantidad.

Para observar el impacto de nuestro bosque en su ambiente, deberemos desarrollar la atención a los detalles sutiles que encontraremos en un bosque maduro. Algunos ejemplos:

1- Luz solar:

Dentro de un bosque desarrollado, la luz solar, tanto en el suelo como a nivel de la vista, debe ser mucho menor a la luz que encontramos fuera del bosque. A su vez, la temperatura dentro del bosque, también debe ser menor.

Para chequear esto, se suele usar un termómetro ubicado en el nivel del suelo del bosque, para medir la temperatura dentro del bosque, para luego compararla con la temperatura del suelo justo en el terreno exterior.

2- Humedad del suelo

Chequear la humedad como hemos aprendido en el capítulo 10 acerca del mantenimiento del bosque, tocando con nuestras manos la tierra del suelo debajo de la capa de mulching/mantillo. Un puñado de suelo saludable, bajo el microscopio, debe estar lleno de pequeños insectos, microorganismos, pequeñas raíces, etc. Si olemos el suelo, debe sentirse mucho más saludable y fresco que el suelo exterior expuesto directamente al sol.

La capa de mulching/mantillo en un bosque mantiene la humedad en el suelo, protege a los microorganismos de la luz solar, aporta biomasa para su alimentación, mientras las raíces de los árboles son la base para la red de hongos subterránea que acompaña a todos los bosques. La

aparición de hongos de sombrero es un indicativo de una micorriza subterránea saludable, la cual es el soporte para la comunicación, colaboración e intercambio de nutrientes entre todas las especies, convirtiendo al bosque en un organismo vivo.

3- Biodiversidad del suelo:

La existencia de insectos y otros pequeños animales viviendo en el suelo es otro indicador del impacto de nuestro bosque, incluyendo las termitas. Las termitas consumen solo madera muerta, por lo que su presencia no debe alarmarnos, ya que no atacarán los árboles vivos. Si hubiese termitas en un bosque joven, podremos evitar que ataquen los árboles colocando madera muerta extra de árboles nativos o simplemente dejando que consuman los palos tutores.

La presencia de biodiversidad es un gran marcador del impacto de nuestro bosque en sus alrededores. La flora no puede moverse, por lo que somos nosotrxs, en este caso, lxs que facilitamos su existencia en el terreno, de manera similar a como hubiese crecido espontáneamente sin intervención. La fauna, por el contrario, los pájaros, los insectos, etc, sí pueden desplazarse, y su aparición significa que han hecho de nuestro bosque su hábitat natural.

4- El retorno de las especies claves:

En el proceso de monitorear el impacto del crecimiento de nuestro bosque, el retorno de las especies más importantes que habitan nuestra geografía será la prueba concreta de que hemos creado un bosque como existieron hace cientos de años, antes de la intervención humana.

Con el retorno del bosque, vuelven los animales que habitan el bosque.

Con el crecimiento del bosque, la cantidad y tamaño de los animales aumenta también.

5- Monitorear la presencia de especies invasoras. La presencia de vegetación ajena a nuestra locación puede atraer insectos o pájaros perjudiciales para todo nuestro ecosistema.

.....