

**ПОЛОЖЕНИЕ**  
**о XXXV Межрегиональном конкурсе «БААТАР. ДАНГИНА – 2025»,**  
**посвященном 80-летию Победы в ВОВ 1941-1945 годов**

**Учредитель конкурса:** Министерство культуры Республики Бурятия;

**Организатор конкурса:** ГАУК РБ «Республиканский центр народного творчества».

**1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА:**

Конкурс проводится с целью формирования и развития у детей и молодежи интереса к изучению языка и традиционной культуры бурятского народа, воспитания у детей и молодежи чувства патриотизма, уважения к своим корням, духовным ценностям. Задачами конкурса являются: выявление талантливых детей и молодежи, стимулирование их творческого развития, содействие в сохранении и популяризации бурятского языка и культуры.

**2. УСЛОВИЯ И ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА:**

**2.1.** В конкурсе могут принять участие представители любых национальностей, владеющие бурятским языком, интересующиеся бурятской культурой.

Лауреаты Межрегионального конкурса «Баатар. Дангина» предыдущих лет не имеют права участвовать в той же номинации в данном конкурсе.

**Номинации конкурса:**

- «Хүүгэн Баатар» (6–10 лет);
- «Хүүгэн Дангина» (6–10 лет);
- «Эдир Баатар» (11–15 лет);
- «Эдир Дангина» (11–15 лет);
- «Баатар» (16–25 лет);
- «Дангина» (16–23 лет).

**Конкурс состоит из 3-х этапов:**

- **Отборочный тур** (заочно по видеозаписям). Прием заявок до 25 января 2025 г. (включительно)
- **Полуфинал конкурса** – 6 февраля 2025 г. в г. Улан-Удэ в Колледже искусств им. П.И. Чайковского.
- **Финал и церемония награждения** – 7 февраля 2025 г. в Государственном Русском драматическом театре им. Н.А. Бестужева.

**Порядки проведения полуфинала и финала будут направлены участникам после проведения отборочных туров.**

**3. КОНКУРСНЫЕ ЗАДАНИЯ**

**3.1. «Эхэ ороноо магтан, дуулая!»** – участник рассказывает о себе, о своей любви к родине, родной земле, о своей семье, родословной, о знаменитых родственниках, земляках, героях ВОВ.

Обязательные условия:

- конкурсант должен говорить на местном диалекте;
- исполнить а'капелла 1 куплет бурятской народной песни (живой вокал), соблюдая локальную исполнительскую традицию;
- костюм участника должен быть в традиционном локальном варианте и соответствовать его возрасту;
- видеосопровождение (для участников, прошедших в Финал).

Время выступления – до 2 мин.

Оцениваются: текст выступления, раскрытие темы, владение бурятским языком, традиционный костюм (головной убор, дэгэл, украшения, аксессуары, обувь, для мальчиков и

юношей – кушак), сценическая культура (сценическая речь, вокальные данные, сценическое обаяние или органика участника).

**3.2. Специальный конкурс на лучшее чтение стихов Дамбы Зодбича Жалсараева «Энхэ Буряад – манай нангин үлгы»,** посвященный 100-летию поэта (на бурятском языке). Время выступления – до 3 мин. Оцениваются: выразительность, артистизм, актерское мастерство, сценический образ, владение бурятским языком.

**3.3. Конкурс «Дуунай дээжэ»** на сольное исполнение бурятской эстрадной песни либо народной песни в современной обработке. Время исполнения – до 3 мин. Оцениваются: исполнительское мастерство, артистизм, сценический образ.

	<u>для номинаций: «Хүүгэн Дангина», «Эдир Дангина», «Дангина»</u>	<u>для номинаций «Хүүгэн Баатар», «Эдир Баатар», «Баатар»</u>
<b>3.4.</b>	<b>Конкурс «Сэдхэлэй баяр»</b> на сольное исполнение бурятского танца (без подтанцовки и антуража, только сольное исполнение). Оцениваются исполнительское мастерство, пластика, костюм. Время исполнения – до 2 мин.	<b>Конкурс-презентация «Эрэ хүн – эрдэни».</b> В этом конкурсе участники демонстрируют силу и ловкость в любом виде (на выбор конкурсанта) единоборств, спорта, в т.ч. традиционных бурятских. Демонстрация должна быть адаптирована для показа на сцене с использованием фото или видеопрезентации о личных достижениях. Время выступления – до 2 мин. Оцениваются физические, спортивные способности, навыки, оригинальность презентации.
<b>3.5.</b>	<b>Конкурс «Наргама толон».</b> Участницы демонстрируют вечерний наряд с элементами бурятского костюма. Жюри оценивает не только изящество и грациозность конкурсанток, но и гармоничное сочетание традиционных и современных элементов в образе, умение представить себя и свой наряд на сцене.	<b>Игра «Тэбэг» – «Зоска» (для участников, прошедших в финал)</b> Участники соревнуются в игре «Тэбэг» («Зоска»). Оцениваются количество ударов в тэбэг, традиционный костюм участника (можно в костюме с первого задания).

**3.6. Конкурс-викторина для финалистов** в номинациях «Эдир Баатар», «Эдир Дангина», «Баатар», «Дангина». Темы о культуре и традициях бурят.

Участники по очереди, согласно проведенной предварительно жеребьевке, отвечают устно на вопросы. За каждый правильный ответ присуждается 1 балл. Участник, ответивший неправильно или не давший правильный ответ на счет «три», выбывает из игры. Оставшиеся участники продолжают викторину до выявления победителя.

Участники должны продемонстрировать эрудицию, владение бурятским языком, хорошую дикцию, сценическую культуру, традиционный костюм.

**Внимание! Вопросы будут направлены участникам после проведения отборочного тура.**

#### **4. ТРЕБОВАНИЯ К ВИДЕОЗАПИСЯМ:**

- На видеокамеру или смартфон – формат видео mp4 или mov, размер кадра 1920 x 1080 пикселей, горизонтальный;
- Видеосъемка должна проходить на сцене домов культуры (клуба). Одежда сцены – классическая, без оформления и лишних предметов;
- Выступление участников во время видеосъемки должно сопровождаться световым и звуковым оборудованием;
- Видеосъемка участников в домашних условиях не допускается.

## **5. ЖЮРИ КОНКУРСА.**

5.1. Организатор формирует состав жюри Конкурса.

5.2. В жюри входят представители учредителя, организатора, мастера и деятели культуры и искусств Республики Бурятия, представители общественности.

5.3. Численный состав жюри – не менее 5 человек в отборочном туре, полуфинале и финальном туре.

5.5. Члены жюри оценивают конкурсантов отборочного тура, полуфинала, финала путем закрытого голосования.

5.6. Результаты отборочного тура, полуфинала и финального тура Конкурса оформляются протоколами, которые подписываются председателем Жюри.

5.7. Члены Жюри не вправе разглашать обсуждение и подведение итогов Конкурса.

**Решением жюри полуфинала и организаторов конкурса в финал будут отобраны до 6 участников в каждой номинации.**

**Зрители полуфинала голосуют за понравившегося участника в любой номинации. Голосование проводится по входным билетам. В каждой номинации 1 участник, набравший наибольшее количество зрительских голосов, автоматически становится финалистом конкурса.**

## **6. НАГРАЖДЕНИЕ.**

Решением жюри финального тура во всех номинациях конкурса будут определены победители - обладатели званий Гран-При, а также лауреаты I, II, III степеней с вручением ценных призов. Участникам, не попавшим в финал, будут направлены на указанные в заявке электронные почты Дипломы за участие, а руководителям (педагогам) - Благодарственные письма.

Жюри финального конкурса оставляет за собой право не присуждать дипломы лауреатов в номинациях.

По решению жюри и организаторов могут быть учреждены специальные дипломы и призы по конкурсным номинациям.

## **7. Финансовые условия.**

Организационный взнос для участников отборочного тура – 1000 (одна тысяча) руб.

Организационный взнос для участников финального тура – 2500 (две тысячи пятьсот) руб.

Все денежные суммы за участие в конкурсе перечисляются на расчётный счёт ГАУК РБ «Республиканский центр народного творчества».

### **Реквизиты для перечисления:**

Государственное автономное учреждение Республики Бурятия

«Республиканский центр народного творчества» Директор – Дугарова Альбина Николаевна

670000, Республика Бурятия, г. Улан-Удэ, ул. Смолина, 6

ИНН 0323054300, КПП 032601001, ОГРН 1020300894778

Р/сч 40603810209164000015, к/сч 30101810400000000604

Бурятское отделение №8601 ПАО, СБЕРБАНК г. УЛАН-УДЭ

БИК 048142604

**В назначении платежа указать «Конкурс «Баатар. Дангина» и ФИО участника!**

## **7. Сроки подачи заявок:**

Заявки на участие в конкурсе и видеоматериалы подаются в срок до 25 января 2025 г. на e-mail: [kddrcnt@mail.ru](mailto:kddrcnt@mail.ru) в Республиканский центр народного творчества.

Обязательно: после подачи заявки необходимо связаться с координатором.

Контактные телефоны: сот. +79516299196, раб. 8(3012) 37-94-80, доб. 207 – Малатхаева Алевтина Александровна.

Информация о проведении конкурса размещена на сайте РЦНТ [www.байкалфолк.рф](http://www.байкалфолк.рф).

## **8. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ и УСЛОВИЯ:**

8.1. Анкета-заявка (см. Приложение № 1) заполняется в электронном виде, в формате Word. К заявке прикрепляются: видеозаписи с конкурсными заданиями, фото или скан чека оплаченного организационного взноса. Все материалы необходимо направить единым письмом.

8.2. Обязательное условие для всех заданий – строгое соблюдение регламента выступлений.

8.3. Всем участникам необходимо заполнить анкету установленного образца (см. Приложение № 1), согласие на обработку персональных данных (см. Приложение № 2). Финалистам дополнительно необходимо предоставить **ксерокопии паспорта (первая страница и прописка), ИНН, СНИЛС и банковские реквизиты**. Участники, не достигшие 14-летнего возраста, предоставляют копии документов одного из родителей.

8.4. Участники, подавшие заявку на участие в конкурсе, тем самым подтверждают свое разрешение на дальнейшее использование и размещение фото-видеоматериалов, снятых во время проведения Конкурса.

8.5. Победители конкурса в течение всего года принимают участие в мероприятиях (концерты, конкурсы, фестивали), проводимых организаторами конкурса.

8.6. Организаторы оставляют за собой право вносить изменения и дополнения в условия и программу организации и проведения конкурса.

**Анкета-заявка участника  
XXXV Межрегионального конкурса «БААТАР. ДАНГИНА – 2025»,  
посвященного 80-летию Победы в ВОВ 1941-1945 годов**

**Заполнить в формате Word**

**Номинации** (поставьте галочку напротив той номинации, в которой участвуете)

- «Хүүгэн Баатар» (6–10 лет) ☐
- «Эдир Баатар» (11–15 лет) ☐
- «Хүүгэн Дангина» (6–10 лет) ☐
- «Эдир Дангина» (11–15 лет) ☐
- «Баатар» (16–25 лет) ☐
- «Дангина» (16 –20 лет) ☐

1.	ФИО (полностью)участника	
2.	Возраст	
3.	Число, месяц, год рождения	
4.	Субъект РФ	
5.	Район и населенный пункт	
6.	Место учебы или работы	
7.	ФИО (полностью) руководителя: <ul style="list-style-type: none"><li>• Образование</li><li>• Место работы, должность</li></ul>	
8.	Сведения об участии в республиканских фестивалях, конкурсах и достижениях	
9.	Телефон и e-mail участника	
10.	Телефон и e-mail руководителя	
11.	Ваши пожелания организаторам Конкурса	

Подпись руководителя \_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_/

Подпись участника \_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_, Дата заполнения «\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2024 г.

## СОГЛАСИЕ НА ОБРАБОТКУ ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ

(в соответствии с требованиями Федерального закона от 27.07.2006 г. № 152-ФЗ «О персональных данных»)

Я, \_\_\_\_\_  
(ФИО)  
паспорт \_\_\_\_\_, выдан «\_\_» \_\_\_\_\_ г.

(серия, номер, когда и кем выдан)

Зарегистрированный (ая) по адресу: \_\_\_\_\_

даю согласие Государственному автономному учреждению культуры Республики Бурятия «Республиканский центр народного творчества» (далее – ГАУК РБ «РЦНТ») на обработку моих персональных данных, т.е. совершение следующих действий: сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, распространение (в том числе передачу), обезличивание, блокирование, уничтожение персональных данных, а также право на передачу такой информации третьим лицам, а также осуществление иных действий с моими персональными данными, предусмотренных законодательством РФ.

Обработка персональных данных осуществляется в целях проведения **XXXV Межрегионального конкурса «БААТАР. ДАНГИНА – 2025», посвященного 80-летию Победы в ВОВ 1941-1945 годов.**

Обработка персональных данных осуществляется с использованием и без использования средств автоматизации.

ГАУК РБ «РЦНТ» обязуется использовать данные исключительно для перечисленных выше целей.

Настоящее согласие предоставляется на включение в общедоступные источники следующих персональных данных (в соответствии с п. 1 ст. 8 № 152-ФЗ от 27.07.2006 г.): фамилия, имя, отчество, дата рождения, паспортные данные, домашний адрес, дата регистрации по месту проживания, телефон, СНИЛС, ИНН.

Согласие на обработку персональных данных может быть отозвано мною при наличии соответствующего заявления.

Настоящее согласие действует со дня его подписания до дня отзыва в письменной форме.

Я подтверждаю, что, давая такое согласие, я действую по собственной воле и в собственных интересах.

\_\_\_\_\_ (личная подпись), \_\_\_\_\_ (дата заполнения)