

歷史宅在家



班級：_____ 座號：_____ 姓名：_____

1. 在古希臘和羅馬時代，人們經常會在大門上雕刻獅子頭或蛇髮女妖梅杜莎的形象，這些裝飾的主要功用是什麼？

答

2. 在歷史上經常被視為勝利與榮耀的象徵，並且坐落在世界各地的是什麼門？

答

3. 19世紀由邁克爾·索奈特(Michael Thonet)設計的14號椅，因其優雅的曲線、輕便的結構和大規模生產的特性，在咖啡館文化中廣泛流行，它在家具史上獲得了什麼樣的稱號？

答

4. 16-17世紀的歐洲上流社會，興起了將來自新大陸的標本、寶石、奇怪生物和珍稀物品等，擺設在特別的櫥櫃中，也成為現代博物館的前身，該櫥櫃是指何者？

答

5. 明清時期的圓桌，代表了中國傳統文化的哪些特色？

答

6. 戰後臺灣因為特殊的政治與地理環境，因此有「他國」的軍隊駐紮，這些軍人返回家鄉時會選購臺灣製造的家具回去用，因此影響臺灣的家具製造與風格。請問：「他國」是指哪一個國家？

答