Тема урока: Рисование с натуры натюрморта из фруктов и овощей

Цели: ознакомить с натюрмортом как жанром изобразительного искусства; учить выполнять изображение с натуры, различать оттенки красок; развивать умение анализировать форму и цветовую окраску овощей; воспитывать интерес к предмету.

Ход урока

1.Организационный момент

Учитель: Послушайте стихотворение об одном мальчике.

Художник

Наш Сережа, как художник,
Тяп да ляп - спешит всегда:
Рисовал в окошке дождик,
Получилась - борода;
Солнце толстое, как мыло,
У цыпленка три ноги,
Танк похож на крокодила,
А дома на утюги.
На кувшин без ручки - кошка,
Слон - на ящик и кровать.
И не может сам Сережка,
Кто и что тут разобрать.
Удивляется - откуда
Хвост на шее у верблюда
И рогатая у льва, Где-то сбоку голова!
Ну, а нам не в удивленье,
Тут простой на все ответ:
- Нет терпенья - Нет уменья,
Нет уменья - Толку нет!

Н. Грибачев

- О чем вы узнали из этого стихотворения? Почему у Сережи не получались хорошие рисунки? Название стихотворения подходит Сереже? Почему? Что нужно для того, чтобы стать настоящим художником? Будем этому учиться? Конечно, только очень терпеливо, старательно, приобретая понемногу уменье за уменьем.

2. Сообщение темы урока

Учитель. Сегодня на уроке мы будем рисовать с натуры фрукты и овощи, а так же мы познакомимся с одним из жанров изобразительного искусства - натюрмортом.

Чтобы получилась красивая картина, вы должны научиться выполнять творческую композицию: выбирать определенного формата лист бумаги, использовать всю его плоскость при рисовании, выражать смысловую связь между объектами, передавать сюжет.

В основе изобразительной грамоты лежит композиция, в задачи которой входят способы изображения пространства, передача его глубины,

цветоведение, то есть композиция охватывает любую изобразительную задачу.

3.Рассказ учителя о натюрморте

Натюрморт **«Цветы и плоды»** была **написана в 1839** году.



За эту картину художник получил **большую серебряную медаль.**

1. Анализ репродукции Ивана Трофимовича Хруцкого «Цветы и плоды».

- Какое название может быть у этой картины? . Художник её назвал «Цветы и плоды» (название появляется на доске). Почему?
- Какие жанры живописи знаете? (натюрморт, пейзаж, портрет….)
- К какому жанру относится эта картина? *(Ответы учащихся.)* (натюрморт).
- Почему?
- Обратимся теперь к понятию натюрморта. Этот жанр замечателен тем, что через мир предметов: домашнюю утварь, атрибуты какой-либо деятельности, плоды или цветы, - отражаются раз личные стороны жизни. Происходит это благодаря ассоциативной природе искусства, его иносказательному смыслу. Даже в самом простом натюрморте ощущается присутствие человека.
- Что можно назвать натюрмортом? (мнение детей)

-Натюрморт - это картина, на которой обычно изображены различные предметы обихода, а также овощи, фрукты, цветы и дичь и т. д. Само слово *натюрморт* в переводе с французского означает «мертвая натура».

Большой вклад в развитие натюрморта внес Иван Трофимович Хруцкий. Картины И. Т. Хруцкого нарядны и эффектны. С большим мастерством написан художником натюрморт «Цветы и плоды».

(Учитель вывешивает картину Хруцкого натюрморт «Цветы и плоды»)

- Что изображено? (пышный букет цветов, красивые фрукты - крупные краснощекие яблоки, синие сливы, лимоны, гроздья винограда, смородины, стеклянный графин)

- Какие цвета использовал? (цветы светлой окраски, много желтого. Желтый цвет господствует и в окраске плодов, лежащих по обе стороны от вазы)

- Как показано ощущение объемности, округлости овощей и фруктов? (с помощью светотени)

И. Т. Хруцкий мастерски сумел передать нежность цветочных лепестков и шероховатость листьев, пушистую поверхность персиков. Художник великолепно нарисовал грубоватую кожуру тыквы и чуть пористую лимона, матовую поверхность груши и блестящую яблока, изобразил виноград как бы налитый прозрачным соком. Не менее блистательно написаны вазы и стакан, наполненный чистой прозрачной водой, в которой плавает аппетитная долька лимона.

- Понравился ли вам натюрморт «Цветы и плоды»? *(Ответы учащихся.)*

- Что вам больше всего понравилось в картине Ивана Трофимовича Хруцкого? *(Ответыучащихся.)*

4. Работа по теме урока

2. Беседа «Что будем рисовать?».

Учитель. Сегодня мы нарисуем натюрморт, на котором будут изображены фрукты и овощи. Отгадайте, какие овощи и фрукты будут служить нам натурой:

Красная девица
Росла в темнице,
Люди в руки брали,
Косы срывали.
(Морковь.)

Сочен и продолговат,
С хвостиком зелёным.
Похрустеть им каждый рад
Свежим и солёным.
(Огурец.)

Режем ножиком на части,
Главный он в томатной пасте,
Нам известен с давних пор
Ярко- красный ……
(Помидор.)

Само с кулачок,
Красный бочок,
Потрогаешь – гладко,
Откусишь – сладко.
(*Яблоко.)*

Этот фрукт на вкус хорош и на

лампочку похож.
(*Груша.)*

Правильно, мы сегодня будем рисовать морковь, огурец и помидор, яблоко и грушу (показ муляжей или натуральных овощей)

3. Определение формы овощей.

Учитель. Рассмотрим форму каждого из фруктов и овощей, которые будут служить нам натурой

- Какую форму имеет морковь? (Морковь имеет форму треугольника.)

- Какую форму имеет огурец? (Огурец имеет форму прямоугольника, у которого закруглили углы.)

- А какую форму имеет помидор и яблоко? (Помидор и яблоко тоже имеет форму прямоугольника, только снизу и сверху он приплюснут.)

3. Определение цвета фруктов и овощей.

Учитель. Как вы уже знаете, прежде чем приступить к рисованию, необходимо внимательно изучить цвет предметов, которые нужно изображать.

Рассмотрим цвет наших овощей.

- Что вы можете сказать о цвете моркови? *(Морковь оранжевая.)*

- А какого цвета помидор? *(Помидор красный.)*

-А какого цвета яблоко? *(Яблоко красного.)*

- Какой цвет имеет огурец? *(Огурец зеленый.)*

- А какого цвета груша? *(Груша жёлтого.)*

-Скажите, если у вас в коробочке с красками нет оранжевой, какие краски вы смешаете, чтобы получить нужный оттенок. (Для получения оранжевой краски на палитру кладется желтая и красная краски, и смешиваются между собой до получения нужного цвета.)

5. Ф И З К У Л Ь Т М И Н У Т К А

Светофор: Красный – присесть, жёлтый встать, зелёный- ходьба на месте.
Учитель показывает поочерёдно цветные круги в разном порядке, дети выполняют, соответствующие движения.

6.Этапы выполнение рисунка

1. Композиция рисунка.

У: Для того чтобы рисунок был выразительным, как необходимо правильно расположить предметы на плоскости листа?

Давайте рассмотрим, как можно красиво разместить овощи. *(Учитель предлагает несколько вариантов размещение овощей. Учащиеся выбирают лучшую композицию.)*

Определившись с композицией, проводим горизонтальные линии, отмечая положение предметов, определяем положение центрального овоща и относительно него положение двух других.

2. Построение формы предмета.

-Как расположим лист? Почему? (горизонтально). Подпишите листы.

- Посмотрите внимательно на фрукты и овощи.
- Обозначаем форму предметов: морковь? (треугольник), огурец? (сильно вытянутый прямоугольник), помидор? (прямоугольник).
- Прорисуем более детально каждый из предметов.

3.Заливка контура цветом.

- В работе мы передаем общий, наиболее характерный цвет изображаемых объектов

Раскрашиваем овощи в основные цвета, какие? (морковь - оранжевая, помидор - красный, огурец – зеленый, яблоко – красное, груша - желтая).

4.Прорисовывание деталей.

- А теперь прорисуем каждый из предметов, добавляя оттенки.

Какие цвета можно добавить в изображение каждого из овощей?
(В огурец можно добавить жёлтой краски. У моркови и огурца можно дописать тонкой кистью черные точки. А помидор украсят коричневые и бордовые оттенки. Не забыть зелёную ботву у моркови и плодоножку у помидора).

Рисунок готов.

7.Практическая работа

- Теперь попробуйте изобразить фрукты и овощи такими же, какие находятся перед вами.

8.Итог урока

- Пока работы подсыхают, подведём по нашёй опорной схеме итог урока: