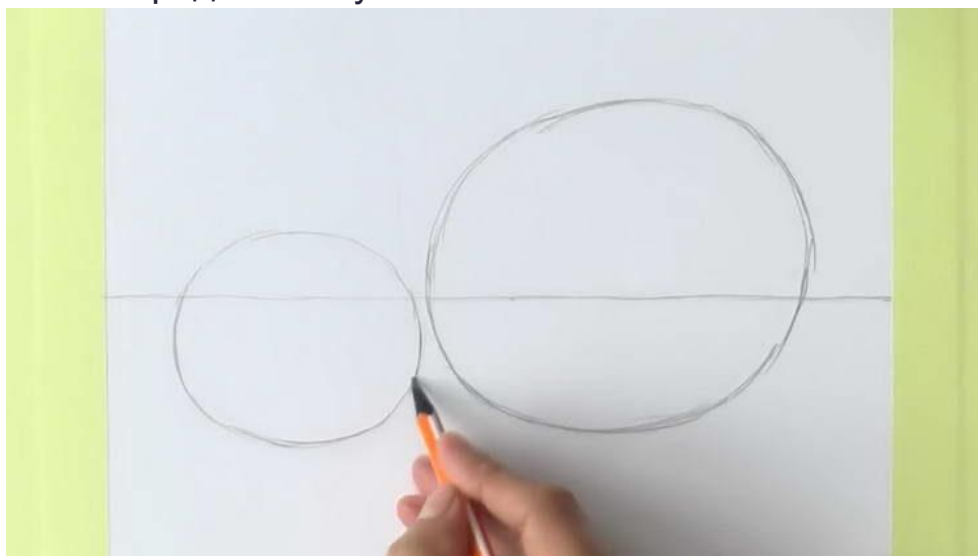


ИНСТРУМЕНТЫ И МАТЕРИАЛЫ

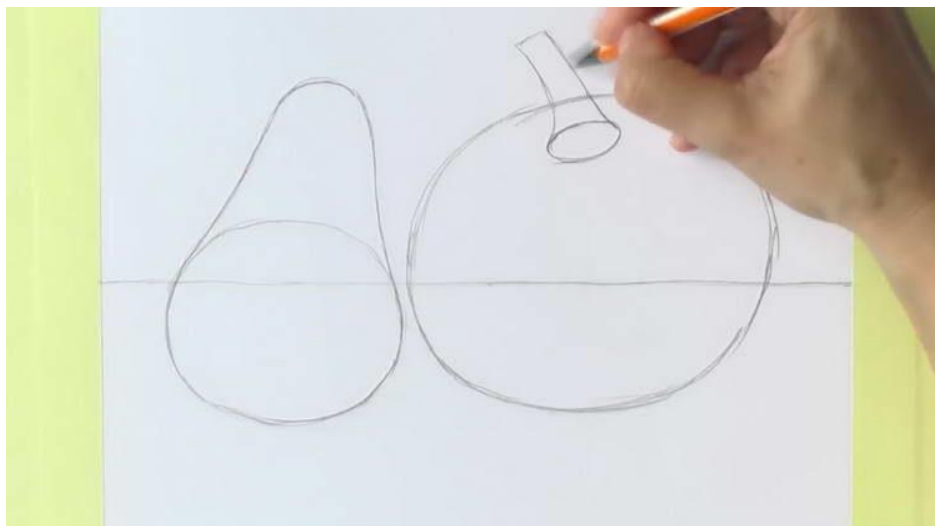
- Гуашь – 12 цветов.
- Бумага – 1 лист формата А4.
- Простой карандаш – 1 шт.
- Ластик – 1 шт.
- Кисти для рисования – 5-7 шт.
- Вода – по необходимости.

ПОШАГОВОЕ ИЗГОТОВЛЕНИЕ РИСУНКА

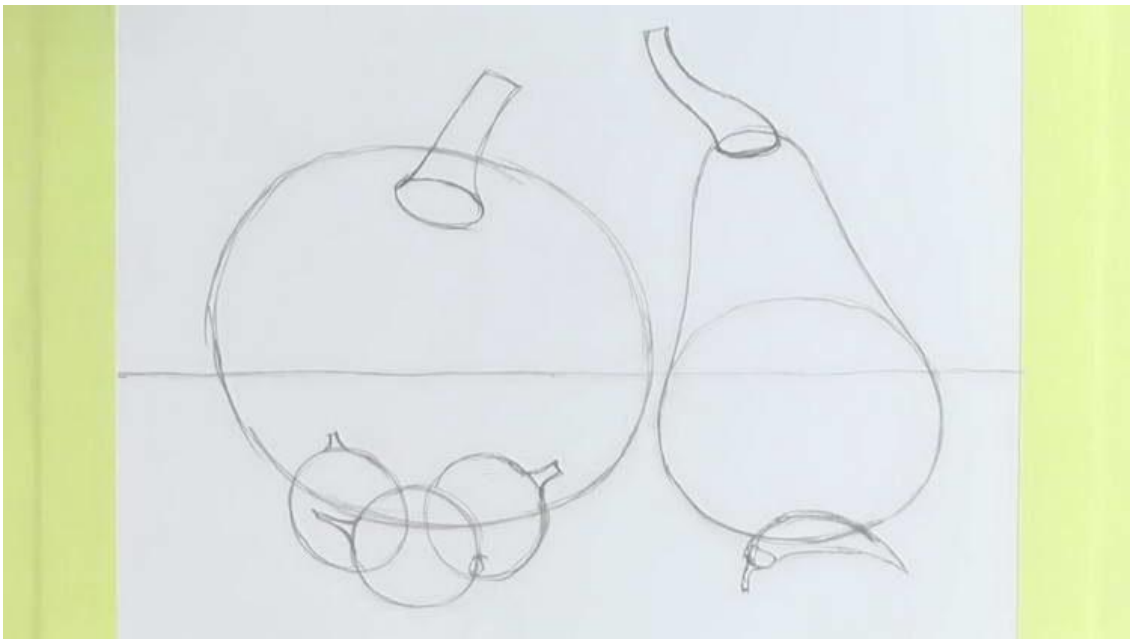
1. Сначала делаем карандашный набросок будущего натюрморта простым карандашом – указываем, где будет линия стола. Затем обозначаем контуры двух тыкв – одну круглую, другую – слегка продолговатую.



2. В серединке каждой тыквы рисуем толстый черенок.



3. Натюрморт, кроме двух тыкв, может включать и другие овощи – например, лук и красный перец. Чуть ниже тыкв рисуем контуры луковиц и перчин.



4. Прорисовываем желобки на каждой тыкве. Эскиз готов.



5. Можно приступать к раскраске натюрморта гуашью. Раскрашивают натюрморт поэтапно. Сначала создаем фон картины – раскрашиваем его в светло-голубой цвет.



6. Круглую тыкву закрашиваем красками в красно-оранжевой гамме. Сначала наносим полосы желтым цветом



7. Затем все остальное следует рисовать оранжевым и багровым цветами – придаем тыкве объем.



8. Легкими штрихами делаем плавный переход от светлого к темному.



9. Очень светлым оттенком оранжевого ставим блики.



10. Вторую тыкву раскрашиваем разными оттенками желтого цвета.



11. Полоски на этой тыкве делаем желтовато-оранжевыми.



12. Для естественности добавляем блики белым цветом.



13. Черенки на тыквах прорисовываем зеленым, болотным, желтым цветами.



14. Лук раскрашиваем светло-охристым.



15. Немножко оранжевого цвета понадобится для изображения тени.



16. Свет изображаем бликами.



17. Раскраска стола будет естественной в светлом оттенке охры, стол будет хорошим фоном для основного рисунка. Тоном темнее обозначаем тени.



18. Перчики раскрашиваем красным цветом.



19. Тени на них обозначаем бордовым.



20. А там, где свет – ставим блики белым.



21. Черешки закрашиваем зеленым.



22. Коричневым цветом добавляем теней на столе.

