
MICHELLE DESMYTER: Buenos días, buenas tardes y buenas noches a todos. Bienvenidos a esta llamada de At-Large, el 03 de febrero de 2022. En el canal en español tenemos a Cheryl Langdon-Orr, Hadia Elminiawi, Jonathan Zuck, Marita Moll, Sandra Hoferichter y John More que acaba de unirse, bienvenido.

No tenemos a nadie en el canal en español. Hemos recibido disculpas de Maureen Hilyard y Olivier Crépin-Leblond. Del personal contamos con Gisella Gruber, Melissa Peters Allgood y quién les habla, Michelle DeSmyter, a cargo de esta llamada.

Nuestros intérpretes en español son Verónica y David. Quiero recordarles a todos que digan su nombre antes de tomar la palabra y que hablen lentamente para nuestros intérpretes, ahora le damos la palabra a Hadia.

Adelante, Hadia.

HADIA ELMINIAWI: Gracias y bienvenidos a esta llamada del grupo de trabajo de generación de capacidades. Estoy aquí muy contenta de poder hablar de este arte de las conversaciones informales, esta es una serie de workshop, uno se ocupa de las habilidades sociales y el otro de las habilidades que se requieren para un PDP exitoso en los grupos de trabajo.

Este en particular, el arte de las conversaciones informales está dentro de las habilidades sociales, pero podría ser también un beneficio para el trabajo de los PDP y otros grupos de trabajo. Le voy a dar la palabra a Sandra, quién nos va a conversar sobre la parte I del arte de las conversaciones informales.

Nota: El contenido de este documento es producto resultante de la transcripción de un archivo de audio a un archivo de texto. Si bien la transcripción es fiel al audio en su mayor proporción, en algunos casos puede hallarse incompleta o inexacta por falta de fidelidad del audio, como también puede haber sido corregida gramaticalmente para mejorar la calidad y comprensión del texto. Esta transcripción es proporcionada como material adicional al archivo, pero no debe ser considerada como registro autoritativo.

Con Sandra he compartido un material y sé que ella lo ha incorporado en la presentación. Sandra, te damos la palabra.

SANDRA HOFERICHTER: Gracias, Hadia. Hola a todos, no estaba preparada todavía para compartir mi presentación o nuestra presentación, permítanme un momento para que la encuentre, ahora sí puedo compartir mi pantalla.

MICHELLE DESMYTER: Sí, la acabo de promover a coanfitrión, a partir de ahora si puede compartirla.

HADIA ELMINIAWI: Abdeldjalil me ha dicho que Olévié Kouami, que vive en Senegal, también tiene una historia para compartir con nosotros. Entonces vamos a tener a alguien de AFRALO, sé que no ha enviado el email todavía, pero creo que lo va a enviar pronto. Gracias.

SANDRA HOFERICHTER: Gracias, es bueno saber que hay otra historia. El arte de las conversaciones informales fue nuestro primer taller de una serie de varios talleres, tuvimos un seminario web o taller muy activo el final del año pasado, el objetivo de este taller fue refrescar nuestras actividades para socializar después de tanto tiempo de distanciamiento social.

También comprender a los demás y sus distintas conductas, esa es la razón principal por la cual hubo una demanda de otros talleres, ejercicios, etc., por eso empezamos a partir de esta dirección.

La meta era dar algunas recomendaciones sencillas para los que participan en ICANN y también divertirnos un poco, tratamos de describir algunas situaciones típicas de la ICANN donde hay una necesidad de conversaciones informales, especialmente con los recién llegados, este será un indicador de lo que se espera de ellos.

También hemos hablado sobre algunas preguntas y hemos resumido aquellas preguntas que se pueden discutir, algunas vamos a poder tratarlas y otras no, estas eran los nombres de los presentadores, teníamos uno por cada región, a veces dos, y básicamente todos presentaron su punto de vista en lo que funciona, en lo que no funciona, lo que se debe y lo que no se debe hacer.

Luego, Hadia pudo resumir lo que se dijo en este webinar y también se plantearán algunos temas que se deben evitar, los vamos a presentar en nuestra próxima sesión ante toda la comunidad y van a ser parte de esta documentación guía que se puede usar en todas partes dentro de la ICANN.

Los temas para evitar, sin entrar en detalle son: Las preguntas personales, los temas políticos, los temas religiosos y aquellas que conversaciones basadas en el género. La pregunta sobre cómo dirigirse a una persona, como ponerse en contacto, también van a haber algunas recomendaciones aquí que vamos a presentar en nuestra próxima sesión.

Hubo también una discusión sobre la importancia de la conversación informal y sabemos que estas conversaciones informales no son importantes en todas las culturas, en algunas sí y en otras no, por eso

hubo una afirmación de Jon Postel de que hay que ser conservador en lo que uno envía y liberal en lo que uno acepta.

Esto puede ser un titular para todo lo que estamos haciendo en la ICANN. Esta es la presentación hasta ahora, sé que Melissa a preparado una forma de trabajar en continuo con la comunidad, le voy a dar entonces ahora la palabra a Melissa para que continúe.

MELISSA ALLGOOD:

Gracias a todos los que se conectaron y han compartido sus historias. No sé muy bien aquí quién maneja el autobús, pero lo que queremos hacer es hablar sobre las estructuras parte II, eso va a ser el 15 de febrero y luego de alguna manera pintarles el panorama a aquellos que levantaron la mano para compartir su historia y que quieren participar.

Quiero que nos cuenten lo que piensan sobre lo que yo planteo como nuestras herramientas tangibles que ustedes pueden tomar. Nuestra sesión va a ser recibida por Hadia, Sandra va a hacer también lo suyo; lo acaba de presentar ahora, este va a ser entonces el resumen de lo que hicimos en noviembre para recordarles a todos de qué hablamos.

Aquellos de ustedes que tienen una historia que compartir, aunque tengo a los cuatro identificados, sé que podemos tener uno o dos más, me gustaría que compartan su historia como hicieron por escrito, pero que lo hagan ahora en vivo en la sesión sobre las circunstancias donde hubo una comunicación equivocada o un malentendido y cómo se resolvió.

Lo que quiero hacer después es que haya una conversación más amplia entre todos ustedes como panelistas y también ante nuestros

participantes. Yo esto lo estructuré en líneas generales, quizás también les pida que cuenten sus experiencias, sus historias y que digan: “Marita, su historia me recuerda algo que me sucedió a mí”. Pero dentro de este contexto, las diferencias culturales y cómo las navegamos incluidas las conversaciones informales, estas interrelaciones casuales.

No quisiera que esté muy estructurada la sesión y que no haya unas preguntas regidas que le voy a plantear al grupo, pero estas son las cuestiones que podemos anticipar y que les voy a pedir como panelistas, cosas como que, cómo seleccionamos un enfoque o, por ejemplo, esto es lo que me gusta sobre lo que se menciona en las reuniones de la ICANN, que la conversación informal puede ser quizás una oportunidad, pero ¿cómo decidimos cómo enfocararlo?

Uno de los consejos es tratar de acercarse a dos o tres personas porque todos podrían tener una conversación privada y eso puede ser un poco más incómodo si uno se quiere insertar. Estas son las preguntas del punto B, ¿qué tipo de lenguaje corporal se debe usar? ¿Cómo se inserta uno en un grupo adecuadamente?

A veces la gente se reúne, está conversando sobre cómo acercarse a alguien que no conoce, qué herramientas tiene, qué ideas. Yo traté de crear herramientas y consejos para darle a la comunidad cosas tangibles para utilizar especialmente si tenemos los dedos cruzados, quizás tengamos una reunión presencial en junio y estas son las herramientas.

Voy a parar acá, este marco les hace sentido en términos de la discusión, ¿hay alguien que esté incómodo con esto o que tenga una mejor idea?

HADIA ELMINIAMI: Melissa, me parece perfecto y una de las preguntas que nosotros tuvimos dificultad en responder la última vez es, ¿cómo acercarse a alguien? Esa es la pregunta número 3, quizás podemos dar algunas pistas y algunas guías que pueden ser importantes para esto.

MELISSA ALLGOOD: Gracias, Hadia. Esto es lo que escuché y quería tratar, es bueno saber que estoy navegando por el camino correcto. Yo también traté de ser concisa y generé una lista de las herramientas que podemos usar en una conversación y que luego se puede continuar en un documento con los miembros de la comunidad, pero esto no es exhaustivo, ustedes son los expertos y no yo.

Lo que pensé desde un punto de vista muy directo es hacerlo mejor y tener un lenguaje corporal para poder acercarse a la gente, hacer contacto visual y sonreír. Veo que JZ está diciendo algo en el chat, ya lo voy a responder.

Una de las preguntas que me gustaría que el grupo converse es, ¿cómo nos vamos a saludar? ¿Vamos a darnos la mano? ¿Nos vamos a chocar los codos? No sabemos.

Creo que eso va a ser un desafío inmediato porque parte de todo esto va a ser navegar el nivel de confort del receptor y uno no sabe eso con un extraño, yo no sé si Cheryl se va a enojar si quiero ir a darle un gran abrazo, esas son las cosas que me gustaría conversar y sí, sin duda no vamos a darnos muchos besos, esto va a ser distinto.

Creo que todos tenemos que saber, especialmente cuando nos reunamos con suerte en junio es que, esto va a ser un poco incómodo porque no necesariamente tenemos las mismas conversaciones.

Uno de los tips que yo mencioné hace unos momentos es que, hay que ser estratégicos en cuanto a quién nos acercamos, por ejemplo, en un cóctel si estamos mirando a los costados y decidimos a quién hablarle, hay que pensar, no acercarse simplemente y ver si este grupo está conversando, quizás nos podemos unir a ese grupo o a lo mejor alguien que está cerca puede ser una buena oportunidad.

Dos personas podrían estar teniendo una conversación privada y yo no alentaría a gente que se acerque a dos personas, salvo que hagan contacto visual, sonrían y muestran que uno sería bienvenido. No quiero ser la primera en decir: “Hola”. Esa sería una forma de acercarse a todo esto y vemos lo que la gente recibe, si alguien dice: “Hola, ¿cómo te va?” Naturalmente podemos continuar la conversación.

De nuevo, cuando volvamos a la diapositiva de Sandra tenemos que evitar ser demasiado casuales y también evitar hablar de temas, por ejemplo, religiosos, políticos o muy personales, hay que ser profesionales y hay muchas formas efectivamente de ser profesionales y amigables. Este es el tema de Yrjö.

En general, ser conservadores en lo que uno dice y en los conceptos, hay que ser curiosos, tener preguntas abiertas y recibir la información que otros reciben.

Estas son algunos temas con los que yo me encontré y también alentar a todos a que estén mejor informados sobre lo que ocurre en una reunión,

hay muchas cosas que ocurren en la ICANN y siempre hay una forma fácil de conectarse, las actividades de la escucha activa, de nuevo, y también cerrar siempre la conversación, a mí me gusta mucho escuchar a Maureen, espero escuchar más de ella en el futuro.

Entonces me voy a detener aquí, voy a mirar el chat, pero quisiera saber, ¿qué más deberíamos agregar a estas herramientas y qué consejos?

CHERYL LANGDON-ORR: Melissa, es un muy buen comienzo, me pregunto si hay una necesidad menor para nosotros de ver todos estos puntos y no sé si en esta sesión, pero luego de la sesión, quizás haya alguna otra oportunidad para que ingresen sus propias ideas, me parece que hay un aspecto del aprendizaje activo.

MELISSA ALLGOOD: Por supuesto, esto es, en realidad, un plan general o una idea general, lo que yo no quería hacer era simplemente tomar los puntos y mostrarlos, sino esperar a que el grupo creara esos puntos para nosotros, me encanta la idea, podemos usar Jamboard y pedirle a la gente que después de la sesión empiecen a reflexionar y lo hagan.

Sabemos que no todo el mundo se siente cómodo en contribuir en el momento, pero sí podemos hacer eso y después podemos compilar un documento, ¿por qué no? Me encantaría poder hacerlo. ¿Alguien más tiene alguna otra idea?

CHERYL LANGDON-ORR: Teniendo en cuenta lo que usted asignó de manera general del documento y, bueno, yo podría avanzar en cualquier dirección, pero según lo que estuvimos hablando, con el mismo escenario sin cambiar nada de lo que se estuvo hablando, lo que haría es sacar ciertas circunstancias y apuntarlas en diferentes direcciones, creo que eso también va a ser complementario a los aspectos de otros estudios de casos que estuvimos analizando.

Uno, sería tener una planificación y eso me sorprendió, me pareció bien en relación a los puntos que usted ya estuvo mencionando. Ahora, en una situación culturalmente diversa o en una situación en la cual uno no se encuentra familiarizado, quizás se requiera un poco de práctica y quizás podamos aportar ejemplos tangibles, algunos casos o ejemplos puntuales.

Por otro lado, lo que también me sorprendió fue que, hubo un punto de vista femenino; aunque no feminista, eso es importante, lo voy a explicar luego, pero ¿cómo nos comportamos en estas interacciones sociales en la ICANN? Donde tratamos de, por ejemplo, buscar cierto tipo de influencia porque es allí a donde vamos, solo queremos influir en las políticas y tener un debate completo, pero estamos allí haciendo las cosas.

Ahora bien, uno a veces puede buscar un puesto, hacer el trabajo, eso es parte del entretenimiento, pero hay otra cosa y es ejercer el rol que uno puede tener implica estar al tanto de poder compartir cuestiones como, por ejemplo, que uno le pueda hablar a la gente o que la gente se pueda hablar entre sí como que se hablen los ciegos y los sordos.

A veces podemos lograrlo y quizás en algún caso se busca un lenguaje corporal, lo podemos tomar en cuenta y, por ejemplo, uno puede ver como alguien se asusta porque otra persona le sigue hablando.

Yo, por ejemplo, lo que hacía era seguir lo que decían las mujeres cuando estábamos en Delhi y la persona seguía hablándome independientemente de lo que yo hacía. Entonces ese es un muy buen ejemplo que podemos citar en esta llamada.

MELISSA ALLGOOD:

Bueno, es una muy buena idea, yo en realidad había pensado en una especie de seña o en alguna especie de gesto para pedir ayuda cuando pasan estas situaciones, pero también es un muy buen punto para poder ver cómo uno puede dejar una conversación, ¿cómo hace uno para salir de una conversación? Esto lo voy a agregar, me parece muy bueno.

CHERYL LANGDON-ORR:

Sí, pero también tenemos que tener en cuenta el tema del género cuando preparamos este escenario o este caso. Después de la interacción que les comenté, pasábamos por una tarde de trabajo muy compleja y después pasamos a una noche de trabajo, es muy distinto para un caballero en un grupo, que para una mujer, simplemente irse o salir.

MELISSA ALLGOOD:

Bueno, yo estoy realmente muy a favor de incorporar esta historia muy basada en el tema del género, tenemos que hablar eso porque es muy importante, también es una de nuestras diferencias que tenemos que

navegar, tenemos que explorar. Hay que ser conscientes y respetuosos de eso.

Bueno, gracias por todos esos aportes, ¿algún otro comentario? ¿Qué podemos agregar? Es decir, estamos salteando los puntos porque después eso lo vamos a volcar al grupo para que el grupo dé sus aportes, ¿algo más se les ocurre?

HADIA ELMINIAWI:

Melissa, a mí me interesa ver cómo podemos abordar el punto B donde dice: “Estar bien informados sobre tópicos relacionados con la ICANN”. Probablemente tener algunos puntos de conversación, creo que eso hace que sea más sencillo para aquellos que no saben, por ejemplo, cómo crear o como iniciar una conversación, cómo abordar a alguien.

Creo que al centrarnos en el punto B es algo bueno y, por otro lado, también podríamos resaltarlo y expandirlo un poco más central porque esto deriva en dos direcciones, una es que uno tiene una participación concreta y trabaja dentro de la ICANN.

También es la manera en la cual uno empieza a conocer a las personas sabiendo lo que hace y esto nos ayuda cuando uno empieza a trabajar en forma conjunta y a participar con otros en un trabajo común en el cual todos nos encontramos aquí, que en realidad es una reunión de la ICANN.

MELISSA ALLGOOD:

Hadia, estoy de acuerdo con lo que usted dice y esto también nos retrocede a lo que decía Cheryl, la gente tiene motivaciones que las

traen a trabajar, independientemente de esas motivaciones, y pueden ser muchísimas cosas, la gente aún así tiene ciertas cuestiones o cierta atención.

Entonces cuanto más informado uno está, cuanto uno más familiarizado está, también más seria va a ser la conversación que tengamos porque tenemos interés y tenemos una opinión cultivada sobre un punto o un tema determinado, por ejemplo, alguien que diga en esta llamada: “Yo lo voy a contactar a usted con el CPWG porque este es un tema del que estamos hablando”.

Entonces parece que todo resulta más creíble y más serio, en ese sentido. Me voy a detener aquí, veo que John levantó la mano.

JOHN MORE:

Yo quería decir lo siguiente. A mí me parece que esto tiene que ver con lo que la gente aporta a las reuniones, yo pertenezco a una organización raíz, por ejemplo, y antes de habernos fundado en el área de BC, nosotros tuvimos 10.000 reuniones uno a uno, lo cual hizo la diferencia.

Entonces es esa experiencia compartida lo que importa, yo hice lo mismo con el aniversario número 20 de internet en Suiza donde nosotros teníamos diferentes mesas y nos sentábamos a charlar con las personas, lo genial fue que la gente cambiaba de mesas también porque conocían nuevas personas, no era simplemente una conversación sobre lo que hacían, sino más bien por qué se encontraban allí, así que, celebro mucho que estemos hablando de esto ahora.

MELISSA ALLGOOD: Muchas gracias. Cheryl, veo que está expandiendo las ideas en el chat, así que, le cedo la palabra, nuevamente.

CHERYL LANGDON-ORR: Sí, lo que yo sugería es lo siguiente. Cuando uno alienta o fomenta a que la gente participe, uno piensa que cinco minutos, dos minutos o 60 segundos de esa conversación es para entrar en el juego, uno le puede pedir a una determinada persona que haga una determinada cosa, pero esa persona puede hablar con otra y eso puede durar una conversación de 45 minutos, dependiendo de cómo eso funcione o cómo fluya, y después se puede dar, “lo voy a llamar después”, o puede derivar en otro propósito distinto.

Hay muchas cuestiones a tener en cuenta, no estoy sugiriendo hacer una lista de todas estas como una biblia, creo que tendríamos que alentar a la exploración de estas cuestiones y determinar qué es lo que mejor funciona para cada una, eso podría ser algo a tener en cuenta también.

MELISSA ALLGOOD: Muchas gracias, muy bien. ¿Algún otro comentario? No quiero sacarle más tiempo a esta reunión, pero díganme. Adelante, Marita.

MARITA MOLL: Yo quería saber lo siguiente. Creo que tenemos que ser conscientes del nivel que tiene la gente cuando entra a una conversación, si son relativamente nuevos en la comunidad uno puede sentir que no necesariamente está del todo seguro, entrar en una conversación más profunda sobre, por ejemplo, los detalles del trabajo de cualquier parte

de la organización, si la persona es nueva o si es una persona externa puede ser difícil.

Entonces yo, por ejemplo, me encontré a mí misma en este tipo de situación y uno puede también encontrarse con alguien que trata de contactarlo, que quiere tener una conversación mucho más detallada y uno quizás no tiene las herramientas responderle o para abordar esa situación.

Yo me encontré muchas veces en esa situación puntual, entonces creo que hay dos niveles de personas, los que están dispuestos a conectarse; que son los que quieren charlar y hay otros que todavía no están en ese nivel y no sabe muy bien a dónde ir o cómo comenzar con una conversación.

MELISSA ALLGOOD:

Creo que está mencionando algo muy importante y es que, cuando una conversación informal se transforma en algo más hay ciertas herramientas básicas o tips donde uno puede agregar ciertas palabras o ciertas ideas para pasar de una conversación que derive en otro tipo de situación o en otro tipo de conversación. Adelante, Hadia.

HADIA ELMINIAWI:

Gracias, Melissa. Pensando en la estructura del seminario web, nosotros comenzamos con Sandra y Marita, luego vamos a tener estas historias compartidas, después vamos a hacer que los participantes participen quizás a través de Jamboard o van a responder las preguntas que se han hecho, van a debatir entre ellos.

Quizás haya dos sesiones, una que tenga que ver con responder las preguntas que se han planteado y que los participantes interactúen, no sé si vamos a tener una sola sala o quizás dos salas separadas y después nos vamos a volver a reunir y compartir cuáles son los hallazgos, quizás con una sola sea suficiente.

Quizás nos podamos dividir otra vez y debatir entre nosotros los otros temas que se pueden buscar o encontrar en relación a estas conversiones, en relación al punto número 5, no sé si es esto lo que teníamos en mente, supongo que no.

MELISSA ALLGOOD:

Creo que posiblemente podemos hacer dos cosas, podemos continuar con la estructura que tenemos, yo planeo estar en una sala y facilitar que la comunidad tenga una conversación, me encanta hacer preguntas y que todos levanten la mano, compartir, etc., como hacemos hoy.

Luego también podemos ir al Jamboard y el resto del trabajo hacerlo de forma asíncrona o lo podemos hacer y después volver a una tercera sesión. Se los dejo a ustedes, me gusta cualquiera de las dos opciones.

CHERYL LANGDON-ORR:

No lo lamentos, en tu campo de experimentación todo esto es muy útil para nosotros. Sobre el último punto, nosotros ciertamente podríamos hacerlo de forma asíncrona con el Jamboard, esto podría ayudar con el nivel de comunidad de cierta gente y permitir que algunos vean, aprendan y después trabajen, no todo el mundo está cómodo con la tecnología a esa velocidad, o sea hacerlo en su propio tiempo y tener quizás a alguien que los represente, alguien del personal o algo así, eso

funciona mejor cuando es asíncrono porque es como estar frente a la cámara de alguna manera.

Y este es otro punto, ¿no? De qué es lo que pensamos que puede ser diferente. ¿Por qué levanté la mano? Heidi sugiere; y yo estoy a favor, de decir: “Ay, lo que necesitamos es tener embajadores culturales, etc.” Es una muy buena idea, pero no es tan simple porque lo que Marita mencionó, esa diferencia en la comunidad y en la posibilidad de hacer algo en un grupo, que es ahí donde aparece la conversación informal, ¿cómo decirlo de una forma elegante?

En el mundo de la ICANN cada vez que se dice algo tenemos que decidir que suene bien y hay que hablar de las capacidades y las experiencias, yo creo... A ver, a mí no me gusta ser ambigua, ustedes saben de dónde vengo, ese trabajo es casi una habilidad exclusiva y hay cosas que se pueden aprender y se pueden desarrollar, pero hay que hacerlo para que funcione. Hace un millón de años hice algo que se llamaba “entrenamiento para oradores”, sí, yo tratando de hablar, no tenía que hacer mucho pulido.

Sí hay formas de aprender, pero la publicidad no es la mejor. Como embajador ellos tienen que saber que todo el mundo tiene que ser presentado y eso no es fácil, hay que ir con cuidado con las buenas ideas.

MELISSA ALLGOOD:

Gracias, Cheryl. Siempre es bueno generar ideas, pero lo que aquí tratamos de hacer con esta sesión en particular es que, estamos tratando de dar una línea de base y unas herramientas para la próxima vez que uno esté en una reunión presencial de la ICANN, y la forma en la

que alguien puede ser extrovertido versus ser un introvertido o alguien que es un fellow versus alguien que es un miembro de ICANN que está desde hace 20 años. Esas herramientas van a ser distintas, por eso creo que podemos mantenernos en este nivel base y continuar viendo cómo esto evoluciona.

Me parece que este es un buen punto para parar. Jonathan, ¿quiere decir algo? Veo que está escribiendo en el chat, pero no escuché su voz, ¿quiere decir algo?

JONATHAN ZUCK:

Siempre tengo pensamientos y voy a seguir diciéndole a todo el mundo que no tiene que poner muchas palabras en su diapositiva. Es un poco irónico hablar sobre la conversación informal con muchas palabras, a mí me gusta compartir historias.

Como nos ha dicho Heidi, como terceros cómo podemos crear un entorno que sea más conducente, facilite la conversación, etc., creo que este es un objetivo distinto de esto, que es preparar a la gente y experimentar ellos mismos. Creo que este es un buen camino.

Lo que puede ser interesante es que puede valer la pena mostrarle a la gente algunas cosas y también decirlas, la distancia física, me parece que la primera interacción va a ser difícil y va a ser interesante. Hay que mostrar algunos de los aspectos físicos, eso puede ser bueno, quizás también poner alguna de estas ideas en burbujas para que la gente hable, formato específico... Esas son cosas de presentación, pero en cuanto a las conversaciones informales me gusta participar en la ICANN y compartir historias de todos los desastres que he tenido.

MELISSA ALLGOOD: Gracias, este es un buen punto. Este documento es un disparador para la conversación y una división de cómo yo supongo que tiene que ocurrir el seminario web. Tenemos que ser creativos, me parece, sobre estas herramientas y cómo las presentamos, sin duda, esto no tiene que ser funcional, etc.

JONATHAN ZUCK: Yo siempre hablé porque las notas a veces se convierten en diapositiva.

MELISSA ALLGOOD: Yo trato de no tener diapositivas, de hecho, podemos sacar el documento porque no lo necesitamos. Lo otro que yo no compartí, con algunos trabajé de cerca y con otros no, pero traté de no tener diapositivas, mi plan es que después de que Sandra hable con su diapositiva yo pienso hablar así. Siempre aliento a todos a que enciendan la cámara, aquellos de ustedes que presentan sus historias, van a ser considerados panelistas.

Jon, si usted va a compartir una historia, “¿qué piensa de la historia de Jonathan o de la experiencia de Marita?” Siempre que sea posible les pido que enciendan la cámara, si el huso horario se los permite, para ver que haya esfuerzos y esto sabemos que ayuda a la conectividad, nos sentimos que estamos más juntos. Voy a detenerme aquí y les voy a pedir a todos los que tienen historias que las compartan, si tienen preguntas, inquietudes, si hay algo que quieran conversar hoy levanten la mano.

JONATHAN ZUCK:

Irónicamente podía pensar en esto. Los que trabajamos en los dos cursos que hicimos, la introducción a At-Large y el otro curso, yo tomé una clase sobre el acoso sexual; no recuerdo exactamente cómo era el nombre, y yo lo promoví como un curso no por el contenido, sino más bien por el progreso que se hizo en términos de cómo las cosas se hacen visualmente. Sigo diciendo aquí para todos los que no lo vieron, que hay una noción de cómo la gente puede interactuar y mostrarlo de un modo visual adecuado, puede ser un modelo esto.

Y creo también que esto puede haber sido ya incluido donde se dice que no se hagan suposiciones vinculadas con el género, creo que este tipo de material lo debemos incorporar en lo que constituye una conversación informal razonable porque este es uno de los temas dentro de la ICANN para quienes las conversaciones informales son más agresivas y me pregunto si esto debe ser parte de estas conversaciones.

MELISSA ALLGOOD:

Qué interesante, Jonathan. Especialmente en nuestra primera sesión hubo algunas diferencias culturales de género que eran muy pronunciadas, la gente compartía cuál es la norma en su entorno, me pregunto – pienso en voz alta –, ¿podemos hacer una tercera reunión? Una tercera parte de esto, hacemos el Jamboard, nos reunimos, trabajamos sincrónicamente y luego tenemos un compartir general. Quizás compartir parte de esto sería adecuado.

Yo conozco el curso que usted menciona, esos gráficos son muy útiles, también estoy pensando que puede ser interesante presentar esto al

comité en formas más amplias después de nuestra reunión presencial, sea en junio o en septiembre, pero sería interesante reunirse y que todo el mundo diga: “¿Cómo funcionó esto? ¿Cómo lo recibieron? ¿Cómo se saludaron?”

JONATHAN ZUCK: Quizás deberíamos filmarlos en secreto, a mí me pueden filmar. Vean como Cheryl se acercó a esta persona, miren lo que hizo, eso es lo que no se debe hacer.

(Los oradores se superponen, pedimos disculpas).

Como ven, es muy amenazante.

MELISSA ALLGOOD: Vamos a mandarle a Cheryl el Ombudsman.

CHERYL LANGDON-ORR: En todas las reuniones.

JONATHAN ZUCK: Eso es un debrief.

CHERYL LANGDON-ORR: Lo hacíamos al principio y al final de la reunión.

MELISSA ALLGOOD: Gracias por todos sus aportes y risas esta tarde.

CHERYL LANGDON-ORR: De hecho, tengo muchas reuniones con el Ombudsman, no se preocupen, lo hice con los últimos tres Ombudsman y es una interacción muy útil que yo continúo fortaleciendo, y seguramente podemos decir que yo heredé un problema. Esta es otra historia.

Con las expectativas sobre el género creo que vale la pena explorar todo esto en una forma más profunda en otro nivel, en esta sesión quizás podemos planear el principio de por qué tenemos que saber más sobre eso y no entrar en detalle en eso ahora, y, Melissa, si quiere puedo incluir una anécdota que se pueda generar después.

MELISSA ALLGOOD: Creo que podemos trabajar en el Jamboard de manera sincronizada. A ver, ¿todos estamos de acuerdo en hacer una tercera sesión? Hadia, no es que lo esté imponiendo, sino que quiero que usted me dé la instrucción.

HADIA ELMINIAWI: No, Melissa, en realidad nosotros seguimos sus instrucciones, pero sí me parece que nos podríamos reunir una tercera vez para hacer un cierre con todo lo que hemos aprendido en las sesiones anteriores y quizás también una vez que estemos todos juntos podemos tener un curso de la ICANN, un curso de ICANN Learn, yo creo que algo así sería de utilidad porque no solamente estamos hablando de habilidades sociales, sino también estamos hablando de habilidades que van a beneficiar a la comunidad durante el trabajo de la ICANN cuando se participa, por ejemplo, en los PDP o cuando uno es parte de un grupo de trabajo.

Entonces supongo que esto sería como un curso de ICANN Learn único porque es un curso que fue establecido por toda la comunidad, no es un curso que organiza un grupo de tres o cuatro personas que se reúnen, por ejemplo, y que plantean un curso, sino que, en realidad, esto surge desde la comunidad. Es lo que la comunidad ha expresado en el Jamboard, lo que ha expresado en las historias y que los profesionales de la ICANN como usted o como otros también han planteado.

Así que, me parece que esta serie de seminarios web del 22 tiene esta cosa diferente o esta característica diferente, una estructura diferente, no solamente es la creación de capacidades desde un punto de vista distinto, sino que también cuadra dentro de los cursos de ICANN Learn por suerte.

MELISSA ALLGOOD:

Me parece fantástico. A ver, tengo que ir a buscar a mi hija al transporte... Veo que Glenn no se ha presentado como voluntario, Glenn, lo vamos a sacar, no hay problema, pero para todos los que están en la llamada Jonathan ya se presentó como voluntario verbalmente.

¿Alguien más que esté conectado y que tenga alguna historia sobre una mala comunicación o una conversación informal que resultó extraña? Bueno, alguna interacción que hayan tenido que valga la pena contarla lo puede hacer. Esto puede ser un punto de partida para el diálogo, háganoslo saber, nos encantaría, por ejemplo, tener la mayor cantidad de contribuciones posibles.

Con esto voy a apagar mi cámara, voy a seguir la llamada desde el teléfono, ya saben dónde encontrarme para cualquier pregunta o comentario que tengan. Gracias.

HADIA ELMINIAWI: Muchas gracias, Melissa. Glenn, yo sé que no compartió una historia, pero sé que ha publicado un diagrama de flujo sobre cómo contar una historia y aunque esto no es una historia se me ocurrió que quizás presentar esto o contarles a las personas sobre esto podría ser algo de utilidad cuando hablamos de estas conversaciones informales, cuáles son las conversaciones. En realidad, no es escribir una historia, pero sí tener en cuenta este diagrama, qué es lo que uno realmente necesita de este diagrama.

Quizás Glenn no esté conectado a la llamada... Ah, dice que no es su diagrama, ok. Entonces, ¿de quién es? ¿Quién lo creó?

CHERYL LANGDON-ORR: ¿Lo podemos mostrar? Quizás podríamos reconocer quién lo hizo o cuál es la fuente.

HADIA ELMINIAWI: Bueno...

MICHELLE DESMYTER: Tengo que promover a quien quiera hacerlo.

-
- GISELLA GRUBER: Es algo que le acabo de enviar, es sobre cómo crear una historia. Creo que no lo podemos mostrar todavía.
- HADIA ELMINIAWI: Volvamos a la agenda.
- Ahí está, y esto es cómo una persona normal cuenta una historia, creo que, en realidad, no pertenece a ninguno de nosotros.
- JONATHAN ZUCK: Ese diagrama en particular es más bien una broma. A ver, contar una historia es algo útil, quizás podemos usar eso o no sé dónde nos encontramos en esta cuestión de la gente que quiera hablar o contar una historia.
- CHERYL LANGDON-ORR: Es una sesión de 90 minutos, pero creo que hay un límite al número de ejemplos o casos de estudios que se quieran plantear.
- HADIA ELMINIAWI: Bueno, quizás Marita no sé si nos quiera decir algo con respecto a su historia.
- MARITA MOLL: Gracias, Hadia. Veo que el contenido está ahí... Ahí lo tienen, ¿qué quiere que haga, que lo lea?
-

HADIA ELMINIAWI: No, no, en realidad, quería saber si quiere agregar algo más, si no pasamos al siguiente orador.

MARITA MOLL: No, quizás surja algo o sea un poco diferente, pero básicamente la idea está ahí plasmada.

HADIA ELMINIAWI: Bueno, muy bien, la siguiente historia es la de Cheryl. Cheryl, ¿quiere compartir algo?

CHERYL LANGDON-ORR: No, como le dije a Melissa anteriormente, este es simplemente un escenario particular, yo no tuve que avanzar o cambiar de escenario en realidad, básicamente esto fue lo que sucedió, esto implicó cierta planificación desde el punto de vista cultural y también lo importante que fue utilizar el lenguaje corporal, también explica cómo uno puede avanzar o cómo puede moverse y los cambios se dieron en el momento que, por lo general, es lo que sucede en las diferentes circunstancias sociales.

Es particular en las reuniones en donde se interrumpen en estas conversaciones formales.

HADIA ELMINIAWI: Muchas gracias, Cheryl, seguramente hay mucho por aprender. La tercera historia es de Javier, no creo que Javier esté conectado el día de hoy y en la cuarta, no tenemos a Glenn, ya sabemos que Glenn no está

conectado, pero sí tenemos a Jonathan. Jonathan, ¿está ahí? ¿Va a compartir con nosotros una historia?

JONATHAN ZUCK: Sí, seguro.

CHERYL LANGDON-ORR: A ver, ¿puedo hacer un pedido? Jonathan, me parece que algunos estamos muy confortables o cómodos con ciertas, por ejemplo, situaciones y otros no, quizás Jonathan podría contarnos algo o plantear algunas variedades para poder identificar las herramientas que funcionan para cada uno. Yo no entiendo mucho, pero a veces, aunque hay cosas que me resultan naturales para mí, hay cosas que pueden no resultarles naturales a otras personas, entonces esto puede resultar que uno termine actuando en consecuencia de eso y en lugar de hacer una presentación; que yo sé que va a funcionar, simplemente uno deja que la persona se introduzca en esa charla informal y se presente.

Eso es algo que podemos hacer para otros, pero seguramente Jonathan tenga mucha más información al respecto.

HADIA ELMINIAWI: Jonathan.

JONATHAN ZUCK: ¿Si uno está pensando en contar una historia o iniciar un debate al respecto?

CHERYL LANGDON-ORR: A ver, contar una historia me parece que es la mejor forma de dar información y que sea entendible por otros, eso es un arte, hacerlo correctamente bien, pero hay otros mecanismos que se pueden utilizar o que todos pueden utilizar para funcionar mejor.

JONATHAN ZUCK: Perdón, Cheryl, tenemos un conflicto en dos cosas. Creo que lo que está mencionando Hadia o a lo que hace referencia Hadia es a mi ofrecimiento de compartir una historia, que es algo diferente a hacer una sesión sobre lo que es storytelling o contar historias, creo que Hadia, en realidad, lo que quería era que yo confirmara que iba a contar una historia.

CHERYL LANGDON-ORR: Yo, en realidad, lo que decía es que hay un cambio desde lo que es informacional a este otro punto, pero me equivoqué, perdón.

JONATHAN ZUCK: Sí, sí, probablemente hagamos eso, pero eso es un debate por separado, por eso me confundí. Sí, Hadia, con gusto puedo compartir una historia de una interacción multicultural, alguna que tenga que ver con lo religioso o con lo político. Hubo diferentes ocasiones en las cuales me vi en una situación así, así que tengo varias historias divertidas para contar.

Para el grupo, bueno, no sé, creo que el storytelling o contar historias también fue un tópico de un seminario web, pero seguramente podemos hablar de las nociones del storytelling o de contar historias y comenzar

un debate para ver cómo avanzamos, podemos coordinar con Cheryl, por ejemplo, que ahora acaba de sembrar algunas ideas y dudas.

HADIA ELMINIAWI:

Bueno, muchas gracias, Jonathan. A mí se me ocurrió esto porque este cuadro fue planteado por Glenn y [no sé] si en realidad Glenn iba a hablar de este cuadro, de este diagrama de flujo, pero por el momento me parece que podemos avanzar con las historias que tenemos hasta ahora, así que serían Marita, Cheryl, Javier y usted, Jonathan, y también tenemos a alguien de AFRALO, así que vamos a tener a cinco presentadores con los cuales vamos a compartir las historias.

Esto me parece que sería suficiente, en particular, teniendo en cuenta que tenemos la herramienta de Jamboard, la participación de los participantes que van a tratar también de responder algunas preguntas, a las preguntas que planteó Melissa, me parece que con esto tenemos suficiente para esta sesión. Sandra, sí, básicamente es una pantalla o un tablero en el cual los participantes comienzan a expresar o escribir sus ideas en ese tablero.

En realidad, sí es una herramienta digital que está en línea y es divertida porque hace que los participantes interactúen, hacen que la sesión sea más interactiva, y yo diría también más divertida. Hablamos entonces de las historias, creo que ya podemos hablar con el formato.

El taller se va a llevar a cabo el 15 de febrero a las 19:00 UTC y vamos a necesitar una invitación por correo electrónico donde se requiere una descripción, no sé si Sandra o Melissa van a enviar esa descripción. Sandra, ¿va a enviar una descripción?

SANDRA HOFERICHTER: Sí, sí, lo puedo hacer con gusto, pero quisiera o agradecería que Melissa también ayudara con esto.

MELISSA ALLGOOD: Perdón, les pido disculpas, pero estoy conectada a través del teléfono. Sí, con gusto voy a ayudarlos, seguramente vamos a tratar de resumirlo y hacer algo que sea abarcativo para todos.

HADIA ELMINIAWI: Entonces, Sandra, el ítem de acción a concretar para usted es enviar una descripción para la invitación, Melissa y yo vamos a agregar o intervenir en eso. ¿Y cuándo se tendrían que enviar estas invitaciones? Porque estamos a 03 de febrero, supongo que no más allá del martes.

GISELLA GRUBER: Hadia, si me permite.

HADIA ELMINIAWI: Adelante.

GISELLA GRUBER: Perdón por interrumpirla, pero si pudiéramos obtener las invitaciones a la brevedad posible para colocarlo, necesitamos una descripción de la invitación de la reunión, algo para comentar para invitar a las personas y nosotros vamos a configurar la registración en la sala de Zoom. Vamos a contar con interpretación en francés, español e inglés, y necesitamos una

descripción breve para poder enviar, para que podamos también traducirla a español y francés, y enviarla a toda la lista, así pueden participar las regiones hispanas y francoparlantes.

HADIA ELMINIAWI: A ver, si lo mandamos mañana, ¿sería algo factible? ¿O no? Por el tema de la traducción, si lo enviamos entre hoy y mañana por la mañana.

GISELLA GRUBER: Perdón, Hadia, yo voy a hacer la traducción al francés y Silvia puede ayudarnos con la traducción al español, la traducción tendría que ser algo muy rápido, muy breve, así que mañana está bien o si no el lunes puede ser también.

HADIA ELMINIAWI: Entonces vamos a tratar de enviárselo mañana, si no lo haremos a la brevedad posible, ¿está bien? Sandra, ¿le parece bien? ¿Nos podría dar una descripción de esto para mañana por la mañana?

SANDRA HOFERICHTER: Sí, lo tengo que hacer esta noche o mañana por la mañana, pero lo voy a hacer inmediatamente después de terminar esta sesión.

HADIA ELMINIAWI: Bueno, fantástico y después Melissa puede acotar, si se requiere, y mañana vamos entonces a enviar la invitación.

-
- MELISSA ALLGOOD: Si bien Sandra me lo envía voy a compartir con ustedes mis aportes para que lo puedan enviar a la brevedad.
- HADIA ELMINIAWI: Muy bien, gracias. Ahora entonces tenemos las invitaciones que se van a enviar el lunes o mañana, los siguientes talleres...
- CHERYL LANGDON-ORR: Perdón, Hadia, pero tenemos que tener en cuenta la hora. Mis cabras tienen hambre, así que tengo que desconectarme y no puedo continuar si se van a extender más.
- HADIA ELMINIAWI: No, en realidad, yo quería mencionar el tema de los talleres, quizás vamos a tener la parte 3 de las conversaciones informales y luego vamos a tener el arte de la persuasión, el arte del liderazgo y después el arte de la toma de decisiones. Esos son los talleres que tenemos organizados hasta ahora.
- “Otros asuntos”, sería el próximo tema, supongo que no hay ningún punto a mencionar, así que nos vemos entonces el martes 15 de febrero y nuestra próxima llamada sería el 17 de febrero, jueves, a las 19:00 UTC. Si no hay nada más que acotar o debatir, y veo que nadie ha levantado la mano, les agradezco a todos por participar en esta llamada. Les agradezco y los saludo, hasta luego.
-

[FIN DE LA TRANSCRIPCIÓN]