

ЗАВДАННЯ
фінального етапу XVI (XVII) Всеукраїнського
учнівського турніру юних журналістів
(2024/2025 навчальний рік)

1. Дотримання журналістських стандартів в умовах війни: сформулюйте рекомендації щодо висвітлення військової тематики, інформації про бойові дії в умовах воєнного часу? Проілюструйте приклади з медіа щодо дотримання/недотримання журналістами професійних стандартів.
2. Що таке медіаграмотність і чому вона важлива? Назвіть 3 проєкти (платформи чи ініціативи) із підвищення рівня медіаграмотності, які б ви порадили для ознайомлення молодіжній аудиторії.
3. Віталій Портніков стверджує, що на зміну журналістики новин приходить журналістика особистостей. Як ви розумієте це твердження? Із якими прізвищами у Вас асоціюється журналістика особистостей? Обґрунтуйте.
4. Сформулюйте 10 правил інформаційної гігієни, які варто дотримуватися під час війни.
5. Журналістика толерантності: як працювати із конфліктно-чутливими темами; як спілкуватися із героями майбутніх медіаматеріалів, аби не нашкодити?
6. Як тлумачать поняття «фактчекінг»? Проаналізуйте діяльність трьох українських фактчекінгових організацій (проєктів, видань). Де споживачі інформації найчастіше натрапляють на фейки? Наведіть приклади неправдивої інформації та її спростування.
7. Олександр Положинський - лідер гурту «Тартак», борець ЗСУ. Підготуйте питання до інтерв'ю з ним.
8. Робота журналістів під час війни: етичні дилеми.
9. Що таке дідфейк? Як його використовують і з якою метою? Наведіть приклади.
10. Робота воєнного репортера. Загальні правила та нюанси практики в полі.
11. В одному інтерв'ю український письменник і журналіст Іван Корсак зазначав: *«Професія працівника ЗМІ вельми унікальна і чимось нагадує мені лікарський фах – обом притаманне засадниче «не нашкодь»*. Як ви розумієте це твердження? Відповідь обґрунтуйте.
12. Запропонуйте та обґрунтуйте актуальну тему для матеріалу в жанрі журналістики рішень. Наведіть орієнтовний приклад структури матеріалу з рішенням.
13. Обґрунтуйте переваги та потенційні ризики використання штучного інтелекту в роботі журналіста.