Madame Carole Paoli Pompougnac · IP · gratuit

Français Tle · Séquence 1 · Quel temps pour soi ? Entrer dans le thème · Version prof

Niveau	Terminale professionnelle · CECRL B1 → B1+
Matière	Français
Séquence	Séquence 1 sur 6 (= semaine 1 du parcours à distance) · 3 leçons · 120 min de travail élève
Objectif de la séquence	D'ici vendredi, tu maîtrises le vocabulaire du temps, tu as lu un texte de Rousseau et écrit sur ton rapport au temps.
Références BO / CECRL	Objet d'étude « Vivre aujourd'hui : l'humanité, le monde, les sciences et la technique » · programme limitatif « Rythmes et cadences de la vie moderne : quel temps pour soi ? ». Programme de français de terminale professionnelle (BO spécial n°1 du 6 février 2020) et programme limitatif 2024-2027 (BO n°8 du 22 février 2024).
Axe de l'année	Vivre aujourd'hui · « Rythmes et cadences de la vie moderne : quel temps pour soi ? » · épreuve écrite.
Vidéo de la séquence	Les congés payés (INA Politique, YouTube)
Version en ligne (élèves)	https://cours-a-distance-bac-pro.netlify.app/tle-francais/semaine-1.html (exercices autocorrigés, audio, fiche imprimable)
Modalité	Enseignement à distance, en autonomie, avec rendu sur l'ENT. Fiche à trous / document à compléter (papier ou ENT).

→ Déroulé d'ensemble

Leçon	Titre	Durée	Objectif	Production
1	Les mots du temps	35 min	Employer un vocabulaire précis pour parler du	Écrite

			temps.	
2	Lire un texte : la rêverie de Rousseau	40 min	Comprendre un texte littéraire sur le temps arrêté.	Écrite
3	Écrire : mon rapport au temps	45 min	Écrire un texte personnel et réfléchi sur le temps.	Écrite

Conseil d'organisation : publiez une leçon par créneau (par exemple lundi, mercredi, vendredi) dans le cahier de textes de l'ENT, avec le lien de la version élève et une date de rendu. La production de la leçon 3 peut servir d'évaluation de fin de séquence.

→ Leçon 1 · Les mots du temps (35 min)

Objectif : Employer un vocabulaire précis pour parler du temps.

Minutage conseillé

Étape	Durée
Lancement (message ENT, objectif, rappel)	5 min
La leçon (lecture guidée, mots-clés)	7 min
Exemple commenté (+ écoute si audio)	5 min
Exercices autocorrigés + fiche à trous	9 min
Production	6 min
Bilan, rendu sur l'ENT	3 min

Consignes à donner (message ENT)

→ « Lis la leçon, puis l'exemple. Fais les exercices et vérifie tes réponses. Complète la fiche à trous (papier ou ENT). Termine par la production et dépose ton travail sur l'ENT. »

→ Consigne de l'exercice : Choisis le mot qui convient.

La leçon (texte élève, mots-clés en gras)

Pour parler du temps, il faut des mots précis : le **rythme** (la vitesse régulière d'une activité), la cadence (le rythme imposé, surtout au travail), l'**accélération**, la lenteur, le loisir (le temps libre choisi), l'oisiveté (le fait de ne rien faire). « Prendre son temps » n'est pas « **perdre** son

temps ».

Document support / exemple commenté

Le matin, je vis à la cadence des bus et des sonneries. Au travail, le rythme s'accélère encore. Le soir, enfin, j'ai un peu de loisir : je prends mon temps pour cuisiner. Est-ce du temps perdu ? Pour moi, c'est le seul moment qui m'appartient.

Commentaire à faire relever : cadence (imposée) ≠ loisir (choisi). La question finale pose le problème du thème : le temps pour soi est-il perdu ou gagné ?

Corrigé des exercices

1. Le rythme imposé par une machine ou un emploi du temps : la **cadence**
2. Le temps libre que l'on choisit : le **loisir**
3. Le fait de ne rien faire : l'**oisiveté**
4. Le contraire de la vitesse : la **lenteur**
5. « Prendre son temps », ce n'est pas le **perdre**.

Corrigé de la fiche à trous (leçon)

Mots à replacer, dans l'ordre du texte : **rythme** → **accélération** → **perdre**

Production attendue

✍️ Écrite : Écris 8 lignes sur ta journée type avec au moins 5 mots du vocabulaire du temps.

Repère pour la correction : le document support de la leçon sert de modèle ; l'élève l'adapte à sa propre situation, avec les mots-clés de la leçon.

Critères d'évaluation (sur 20)

Critère	Indicateur de réussite	Points
Contenu	La consigne est respectée (nombre de phrases ou de lignes, informations attendues).	/ 6
Langue	Les notions de la leçon (grammaire, vocabulaire) sont réutilisées correctement.	/ 6
Organisation	Le texte est clair et organisé (connecteurs, ponctuation, paragraphes).	/ 5
Soin et rendu	Texte relu, rendu sur l'ENT dans les délais (photo nette ou copie).	/ 3

Différenciation

Pour les élèves qui ont besoin d'un rythme de travail différent :

- Donner l'encadré de mots (accélération, perdre, rythme) dès le début de la fiche à trous.

- Réduire l’exercice aux 4 premiers items, puis proposer la suite en second temps.
- Fournir des débuts de phrases tirés du document support et réduire le nombre de lignes attendu.
- Proposer un appel ou une classe virtuelle courte (10 min) pour lancer la production.

Pour aller plus loin :

- Ajouter 2 phrases personnelles à la production, avec un connecteur nouveau.
- Réécrire le document support en changeant le personnage ou le lieu.
- Créer 3 questions supplémentaires sur le modèle de l’exercice pour un camarade.

→ Leçon 2 · Lire un texte : la rêverie de Rousseau (40 min)

Objectif : Comprendre un texte littéraire sur le temps arrêté.

Minutage conseillé

Étape	Durée
Lancement (message ENT, objectif, rappel)	5 min
La leçon (lecture guidée, mots-clés)	8 min
Exemple commenté (+ écoute si audio)	6 min
Exercices autocorrigés + fiche à trous	10 min
Production	8 min
Bilan, rendu sur l’ENT	3 min

Consignes à donner (message ENT)

→ « Lis la leçon, puis l’exemple et écoute-le. Fais les exercices et vérifie tes réponses. Complète la fiche à trous (papier ou ENT). Termine par la production et dépose ton travail sur l’ENT. »

→ Consigne de l’exercice : Choisis la bonne réponse.

La leçon (texte élève, mots-clés en gras)

Pour Rousseau, la rêverie est un temps où l'on ne fait **rien** d'utile, mais où l'on se sent pleinement exister. Le bruit régulier des **vagues** calme l'esprit. Le temps semble s'**arrêter** : « la nuit me surprenait souvent ».

Document support / exemple commenté

« Quand le soir approchait je descendais des cimes de l'île et j'allais volontiers m'asseoir au bord du lac sur la grève dans quelque asile caché ; là le bruit des vagues et l'agitation de l'eau fixant mes sens et chassant de mon âme toute autre agitation la plongeaient dans une rêverie délicieuse où la nuit me surprenait souvent sans que je m'en fusse aperçu. »

Jean-Jacques Rousseau, Les Rêveries du promeneur solitaire, Cinquième promenade (1782).

Commentaire à faire relever : Une seule longue phrase qui imite le mouvement des vagues. L'agitation de l'eau chasse l'agitation de l'âme. « sans que je m'en fusse aperçu » : il a perdu la notion du temps.

Corrigé des exercices

1. Le narrateur s'assoit au bord du **lac**.
2. Le bruit des vagues chasse « toute autre **agitation** ».
3. La rêverie est qualifiée de **délicieuse**.
4. « la nuit me surprenait » montre qu'il a perdu la notion du **temps**.
5. La phrase très longue imite le mouvement des **vagues**.

Corrigé de la fiche à trous (leçon)

Mots à replacer, dans l'ordre du texte : **rien** → **vagues** → **arrêter**

Production attendue

✍️ Écrite : Décris en 10 lignes un lieu ou un moment où, comme Rousseau, tu oublies le temps qui passe.

Repère pour la correction : le document support de la leçon sert de modèle ; l'élève l'adapte à sa propre situation, avec les mots-clés de la leçon.

Critères d'évaluation (sur 20)

Critère	Indicateur de réussite	Points
Contenu	La consigne est respectée (nombre de phrases ou de lignes, informations attendues).	/ 6
Langue	Les notions de la leçon (grammaire, vocabulaire) sont réutilisées correctement.	/ 6
Organisation	Le texte est clair et organisé (connecteurs, ponctuation, paragraphes).	/ 5
Soin et rendu	Texte relu, rendu sur l'ENT dans les délais (photo nette ou copie).	/ 3

Différenciation

Pour les élèves qui ont besoin d'un rythme de travail différent :

- Donner l'encadré de mots (arrêter, rien, vagues) dès le début de la fiche à trous.
- Réduire l'exercice aux 4 premiers items, puis proposer la suite en second temps.
- Fournir des débuts de phrases tirés du document support et réduire le nombre de lignes attendu.
- Proposer un appel ou une classe virtuelle courte (10 min) pour lancer la production.

Pour aller plus loin :

- Ajouter 2 phrases personnelles à la production, avec un connecteur nouveau.

- Réécrire le document support en changeant le personnage ou le lieu.
- Créer 3 questions supplémentaires sur le modèle de l'exercice pour un camarade.

→ Leçon 3 · Écrire : mon rapport au temps (45 min)

Objectif : Écrire un texte personnel et réfléchi sur le temps.

Minutage conseillé

Étape	Durée
Lancement (message ENT, objectif, rappel)	5 min
La leçon (lecture guidée, mots-clés)	9 min
Exemple commenté (+ écoute si audio)	7 min
Exercices autocorrigés + fiche à trous	11 min
Production	10 min
Bilan, rendu sur l'ENT	3 min

Consignes à donner (message ENT)

→ « Lis la leçon, puis l'exemple. Fais les exercices et vérifie tes réponses. Complète la fiche à trous (papier ou ENT). Termine par la production et dépose ton travail sur l'ENT. »

→ Consigne de l'exercice : Retrouve la construction du texte.

La leçon (texte élève, mots-clés en gras)

Un écrit réflexif part d'une **expérience** personnelle, la décrit précisément, puis en tire une **réflexion** plus générale. On passe du « je » à une idée valable pour tous : « nous », « on ». On peut s'appuyer sur un texte lu (**Rousseau**, par exemple).

Document support / exemple commenté

L'été dernier, en stage dans une boulangerie, je me levais à quatre heures. Les journées défilaient sans que je les voie. Pourtant, le dimanche, je marchais une heure au bord de la Loire, sans téléphone. C'était mon temps à moi. Comme Rousseau au bord de son lac, j'oubliais l'heure. Je crois qu'on a tous besoin d'un moment qui n'appartient qu'à soi.

Commentaire à faire relever : Expérience (le stage) → contraste (« pourtant », le dimanche) → référence (Rousseau) → réflexion générale (« on a tous besoin »).

Corrigé des exercices

1. Le texte part d'une **expérience** personnelle.

2. « Pourtant » marque une **opposition**.
3. La référence littéraire est **Rousseau**.
4. « on a tous besoin » exprime une réflexion **générale**.
5. Le « temps à moi » est un temps **choisi**.

Corrigé de la fiche à trous (leçon)

Mots à replacer, dans l'ordre du texte : **expérience** → **réflexion** → **Rousseau**

Production attendue

✍️ Écrite : Écris 15 lignes : « Ai-je assez de temps pour moi ? » Pars d'une expérience, puis élargis ta réflexion.

Repère pour la correction : le document support de la leçon sert de modèle ; l'élève l'adapte à sa propre situation, avec les mots-clés de la leçon.

Critères d'évaluation (sur 20)

Critère	Indicateur de réussite	Points
Contenu	La consigne est respectée (nombre de phrases ou de lignes, informations attendues).	/ 6
Langue	Les notions de la leçon (grammaire, vocabulaire) sont réutilisées correctement.	/ 6
Organisation	Le texte est clair et organisé (connecteurs, ponctuation, paragraphes).	/ 5
Soin et rendu	Texte relu, rendu sur l'ENT dans les délais (photo nette ou copie).	/ 3

Différenciation

Pour les élèves qui ont besoin d'un rythme de travail différent :

- Donner l'encadré de mots (expérience, Rousseau, réflexion) dès le début de la fiche à trous.
- Réduire l'exercice aux 4 premiers items, puis proposer la suite en second temps.
- Fournir des débuts de phrases tirés du document support et réduire le nombre de lignes attendu.
- Proposer un appel ou une classe virtuelle courte (10 min) pour lancer la production.

Pour aller plus loin :

- Ajouter 2 phrases personnelles à la production, avec un connecteur nouveau.
- Réécrire le document support en changeant le personnage ou le lieu.
- Créer 3 questions supplémentaires sur le modèle de l'exercice pour un camarade.

→ Évaluation et suivi à distance

- Formative : exercices autocorrigés (score visible par l'élève), fiche à trous rendue en photo ou en document.
- Sommative possible : production de la leçon 3 (Écrire : mon rapport au temps), notée avec la grille ci-dessus.
- Nommage des fichiers demandé aux élèves : NOM_Prenom_tle_Francais_S1_L1.jpg (ou .mp3,

.m4a, .pdf).
- Élève sans imprimante, sans ordinateur ou avec une mauvaise connexion : recopie de la fiche dans le cahier et photo, ou dépôt au lycée via la vie scolaire.
- Retour à chaque élève : une réussite, un conseil, sur l'ENT, dans la semaine.

Madame Carole Paoli Pompougnac · IP · gratuit