

一般人總以為精通六藝的孔子是望之儼然、高高在上的老師，其日常生活一定是嚴肅的。殊不知他平易近人，樂與人為善，從來不拒人於千里之外，甚且酷愛音樂尤其也善唱，並不是刻板的老夫子。

他的隨和通達，可以從聽歌、唱歌說起。當孔子聽到別人唱歌很悅耳動聽，他會請唱歌的人再唱一遍，然後再跟著唱和，然而這是有先決條件的。如果聽到的歌詞內容充實、旋律動人，足以揚起內心感動的曲調，他會毫不猶豫的去唱和。

本篇孔子的用意是闡述一個正人君子不要隨便聞聲起舞，也不要隨聲附和，需要經過仔細聆聽和判斷後再去行動。由聞聲即起舞，或是聞聲即隨和，可以斷定這個人不夠沉著，缺乏辨別力。同時引申：凡人遇事應當反覆推敲，不可貿然應允，需要養成從容平和、悠遊不迫的態度，不要驟然去應對別人的語言或聲調。