Управление образования Волковысского районного исполительного комитета
Государственное учреждение образования
«Средняя школа г.п. Красносельский»

Контрольно-оценочная деятельность как взаимодействие педагога и учащихся по качественному освоению содержания образовательных программ общего среднего образования
(семинар-практикум)

Красносельский
2023

ЦЕЛЬ: повышение уровня профессиональной компетентности учителей начальных классов в вопросах организации контрольно-оценочной деятельности, использовании эффективных приёмов контрольно- оценочной деятельности на различных этапах урока.

ЗАДАЧИ:

-способствовать усвоению педагогами содержания МЕТОДИЧЕСКИХ УКАЗАНИЙ по организации контроля и оценки результатов учебной деятельности учащихся по русскому (белорусскому) языкам при освоении содержания образовательных программ общего среднего образования, применению норм оценки результатов учебной деятельности учащихся по учебным предметам;

- обсудить эффективные приёмы контрольно- оценочной деятельности на различных этапах урока на учебных занятиях;

- обеспечить практическую деятельность педагогов по освоению приемов контрольно-оценочной деятельности на различных этапах;
- оказать практическую помощь педагогам по созданию дополнительных заданий к диктантам по русскому (белорусскому) языкам, их качественной проверке и оцениванию.

ФОРМА ПРОВЕДЕНИЯ: семинар-практикум
ДАТА ПРОВЕДЕНИЯ: ноябрь 2023

Оборудование: компьютер, телевизор, смартфон, карточки, листы бумаги, цветы зелёного, красного, жёлтого, голубого цвета, фломастеры, творческие работы детей, практический материал (распечатки приёмов КОД).

Ход семинара-практикума

I. Ориентировочно-мотивационный этап

Приём «Разноцветный поэтический букет».

В нашей вазе чудесный букет.
В чем же цветов этих секрет?
Что ж! Любопытство растет.
Кто выберет цветок, тот и поймет.
Мы предлагаем выбрать каждому цветок
На хрупкой и зелёной ножке…
Смелее. В нём дышит каждый лепесток,
Всем самым добрым и хорошим…

(предлагается ваза с букетом цветов, каждому участнику выбрать понравившийся цветок).

- Тому, кто выбрал зелёный цветок, желаем быть успешными; кто выбрал красный – получить удовлетворение от общения; выбравшим жёлтый - желаем быть активными; те, у кого голубой цветок, быть настойчивыми в достижении цели.

II. Этап целеполагания

Приём «Предположение».

- Предположите, что вы к концу семинара-практикума узнаете, повторите, чему научитесь.

III. Этап постановки проблем

Чтобы практически понять важность этого вопроса, предлагаю педагогам за 1 минуту нарисовать цветок. (По ходу выполнения работы без комментариев выставляются за неё отметки от 1 до 10 баллов.) При этом участники видят, что тщательно нарисованные цветки оцениваются хуже, чем небрежные наброски. У участников возникает вопрос:

- А почему такая отметка?

- Я хотела увидеть цветок с пятью большими лепестками, на длинном стебле, с тремя листьями и жёлтой сердцевиной. (Так вы же об этом не сказали и необъективно нас оценили)

- Я предлагаю начать наш семинар-практикум со слов американского философа и психолога Уильяма Джеймса: «Глубочайшим свойством человеческой природы является страстное стремление людей быть оцененным по достоинству».

IV. Информационно - деятельностный этап

Обзор приёмов КОД на различных этапах урока

Этап проверки домашнего задания

Роль домашнего задания в процессе обучения сложно переоценить. Будет ли ученик регулярно и качественно его выполнять, во многом зависит от тех способов форм проверки, которые выбирает учитель.

Kahoot – приложение для образовательных проектов. С его помощью можно создать тест, опрос, учебную игру или устроить марафон знаний. Приложение работает на смартфонах. Можно использовать на любом уроке,

а мы отправимся с вами на урок МРБ в 4 класс.

Практическая работа в группах

Ведущий. Вам предстоит ответить на 5 вопросов по теме «Адкуль пайшлі назвы нашых гарадоў».

1. Назавіце самы старажытны горад Беларусі.
2. На старонках якога летапісу ўпершыню ўпамінаецца г. Полацк?
3. У якім годзе ўпершыню ўпамінаецца горад Мінск?
4. Ад чаго бярэ паходжанне назва горада Турава?
5. У якім горадзе знаходзіцца гэты сабор?

За каждый вопрос вы можете получить 100 баллов. Чем быстрее вы ответите, тем больше баллов вам будет начислено. На экране появится вопрос, к которому даются четыре варианта ответов. Вы выбираете один из них. После каждого вопроса вы будете видеть статистику по 5 первым местам.

А на уроке учащиеся, занявшие 1 и 2 место, получают 10 баллов, за 3

место – 9 баллов.

Приём «Филворд». Учащимся предлагается найти ключевые слова и раскрасить их карандашами разных цветов. Слова могут располагаться по вертикали, горизонтали, вверх, вниз. Могут изгибаться, но только под прямым углом.

Участники в таблице находят названия частей речи (на уроках литературы, героев сказки или рассказа) и раскрашивают их разными цветными карандашами

Приём «Ты мне – я тебе». Учащиеся учатся грамотно задавать вопросы по содержанию изучаемого материала и правильно отвечать на них. К доске выходят два учащихся. Первый ученик задаёт вопрос по теме. Второй должен «отбить удар» – ответить на поставленный вопрос. Затем учащиеся меняются ролями. Подводится итог.

На уроках математики данный приём можно использовать для проверки состава чисел, знания таблицы умножения и деления, таблиц сложения и вычитания чисел. На уроках курса «Человек и мир», например, при изучении темы «Способы питания диких животных» один учащийся называет животное, второй называет способ питания. На уроках русского языка один учащийся называет имя существительное, а второй определяет его род, число, падеж.

Приём «Мы вместе». Заполнение карты «Мы вместе». Приём заключается в том, что во время ответа домашнего задания одним учащимся остальные в классе внимательно слушают отвечающего, выражают своё мнение по заданным критериям карты устно или заполняют карту ответа товарища, выставляя в ней плюсы или минусы. Такой прием повышает не только активность учеников, но и эффективность проверки домашнего задания.

ПРАКТИЧЕСКОЕ УПРАЖНЕНИЕ

Один из участников семинара-практикума выразительно читает стихотворение, а остальные, используя карточку слушателя выразительного чтения “Мы вместе”, оценивают его чтение.

Карточка слушателя выразительного чтения

«Мы вместе»

Критерии чтения	Оценка слушателя (+ или -)	Особое мнение слушателя
Назвал автора и заглавие произведения		
Передал настроение героя		
Выразил своё отношение к герою		
Голосом выделил ключевые слова		
Делал паузы внутри и в конце высказываний		
Использовал правильный темп чтения		
Прочитал с необходимой громкостью		
Использовал жесты, мимику		
Прочитал без ошибок		

Приём «Стул Знатока». Первым на стул садится учитель и формулирует вопрос по теме, заданной на дом. Учащийся, ответивший правильно на этот вопрос, садится на «Стул Знатока» и задаёт следующий вопрос. Тот, кто ответил правильно, занимает место знатока.

Эффективно использовать этот приём на уроках математики. Вместо устных ответов на вопросы учащиеся могут использовать веер чисел, веер знаков. Время на

ответ – несколько секунд. Учитель фиксирует фамилии учащихся, которые хорошо или плохо выучили домашнее задание. Такой приём повышает активность учащихся, позволяет им больше двигаться. А ещё учащиеся учатся правильно формулировать вопросы. Использовать можно не только вопросы, но и числовые выражения, задачи разных видов.

Этап объяснения нового материала

«Если ты не знаешь, куда плыть, ни один ветер для тебя не будет попутным». Сенека

На данном этапе важно сформулировать цель и задачи урока. В 3–4 классах желательно, чтобы их формулировали учащиеся.

Приём «Учимся сообща».

Приём используется при работе в группах по 3–5 человек.

Каждая группа получает одно задание, которое является частью большой темы, над которой работает весь класс. В результате совместной работы отдельных групп и всех групп в целом достигается усвоение всего материала.

Человек и мир 4 класс. Тема «Прамысловасць Беларусі». Материал темы делится на четыре части. Учащиеся работают в четырёх группах с разным материалом по заданному плану, представляют свою работу. В каждой группе распределяются роли между учащимися: художник (оформляет работу группы), генератор мыслей (предлагает идеи), докладчик (представляет работу группы), критик (задаёт уточняющие вопросы своей группе и другим).

Вариант 2. Алгоритм действий.

1. Детям предлагается текст.

2. Индивидуальная работа. По мере прочтения текста учащиеся ставят

знаки на полях: «?», «+», «!» и т.д.

3. Работа в парах: обсудить текст, попытаться снять «знаки вопроса».

4. Обсуждение в четверках: учащиеся разбираются в сложных вопросах

с теми, кто сидит рядом в соседнем ряду, или с теми, кто сидит на следующей парте. Если на уроке предусмотрена групповая форма работы, то после

индивидуального изучения текста все «знаки вопроса» обсуждаются в группе.

5. Оставшиеся вопросы, требующие разъяснения, выносятся на обсуждение класса.

6. Учитель вносит дополнительные разъяснения.

Приём «Разгадай по шифру».

Задание 1. По цифрам и символам каждой буквы расшифруй слова, обозначающие языковые понятия. Расскажи всё, что ты о них знаешь. В данном

случае – это глагол, прошедшее время, единственное число, род

Задание 2. Найдите связь между этими словами. Сформулируйте цель и

задачи урока

На литературном чтении можно зашифровать слова, смысл которых может быть непонятен и объяснить их лексическое значение по словарю.

Приём «Ставлю знаки на полях». Прием используется на уроках математики, русского языка. Во время работы в тетради учащийся ставит знаки на полях: («+»-легко, «-»-трудно,«?»- сомневаюсь», «!»- открыл для себя что-то новое). Эти

знаки, поставленные учеником на полях тетради во время выполнения классной работы или домашнего задания, помогают учителю быстро увидеть проблемы каждого учащегося на этапе изучения новой темы. А его эта работа учит рефлексии. В дальнейшем работа с учащимися корректируется с учетом выявленных проблем. Учащихся, которые на полях тетради ставят только «+», учитель привлекает к работе по оказанию помощи отстающим ученикам. Также на полях учащиеся могут поставить стрелочку, чтобы показать, в каком именно месте текста или числового выражения возникла трудность.

Приём «Веер». Все мы в детстве любили из бумаги делать веер. Интересно было его складывать, а потом обмахиваться им. Такой веер можно применять на уроках. Для использования этого приёма учитель готовит к уроку длинный лист бумаги. Пишет на доске вопрос. Например, как изменяются глаголы в форме прошедшего времени единственного числа?

А лист бумаги отдаёт в класс. Учащиеся передают друг другу листок. Получив листок, учащийся пишет ответ. Потом лист бумаги сгибает, чтобы его ответ не увидел следующий учащийся, который получает веер. Веер возвращается к учителю. Анализ ответов учащихся позволит учителю сделать вывод о возможных трудностях, возникающих в процессе изучения новой темы.

Устный вариант этого приёма используется в 1 классе, когда учащиеся ещё не умеют писать. Такой приём называется «Тихие ответы». Учитель задаёт вопрос всему классу, а учащиеся, к которым подходит учитель, дают ему ответы тихо на ухо.

Этап первичного закрепления

На данном этапе учителю необходимо проверить степень усвоения учениками знаний и способов решения задач, формирование первичных навыков.

Приём «Вертушка». Данный приём применяется для отработки определенного навыка каждым учащимся. Учитель объясняет новый материал, а затем предлагает ученикам в группах его закрепить.

Математика 4 класс. Тема урока «Письменное умножение многозначного числа на однозначное с переходом через разряд». Группам предлагается ряд примеров и алгоритм выполнения письменного умножения. Задание выполняется по «вертушке» (каждый последующий пример выполняется следующим учеником). При этом выполнение каждого задания объясняется каждым учеником и контролируется всей группой.

Приём «Цепочка». Используется на различных уроках. Например, на уроке литературного чтения после прочтения текста, учащимся предлагается цепочкой друг за другом передать события в логической последовательности. Данный приём помогает проверить знание текста и помогает готовиться к пересказу. На уроках русского языка, используя данный приём, можно составить план устного ответа по новой теме. На уроках математики коллективно придумать условие задачи нового вида.

Например, на уроке чтения цепочкой передать последовательность событий в «Сказке о рыбаке и рыбке» А. С. Пушкина

Приём «Ставни». Используется на уроках литературного чтения и русского языка. Предлагается текст стихотворения или правило, которое пройдено на уроке. Но часть текста закрыта, как окна закрыты ставнями, видны лишь отдельные слова. По ним надо восстановить стихотворение или правило.

Участникам предлагается восстановить текст стихотворения Сергея

Есенина «Пороша».

Еду. ■. Слышны звоны
Под ■ на снегу.
Только серые ■
Расшумелись на лугу.
Заколдован ■,
Дремлет ■ под сказку сна.
Словно белою ■
Повязалася ■.

Приём «Найди ошибку». Используется, если некоторые слова в стихах и правилах не закрывать ставнями, а заменить другими словами. Учащиеся должны найти и исправить ошибки.

Участникам предлагается восстановить текст отрывка из сказки А.

С. Пушкина.

В свете есть такое чудо:
Сосна растёт перед дворцом,
А под ней стеклянный дом.
Синица там живёт ручная
Да проказница какая!
Синица песенки поёт
Да всё семечки клюёт.

Этап закрепления изученного материала

На данном этапе важно проверить, как усвоены новые знания и способы действий на уровне применения в измененной ситуации путём самостоятельного выполнения заданий, требующих применения знаний в знакомой и измененной ситуации.

Приём «Цветные поля». Он используется с целью создания психологически комфортной обстановки на уроке. Ученик, выполняя письменную проверочную работу, отчёркивает поля цветными карандашами. Каждый цвет имеет свое значение, но каждый раз это обращение к учителю. Этот приём удобен и детям, и учителю. Во-первых, учитель видит мотивацию каждого ребенка на улучшение собственного результата труда. Во-вторых, какие бы поля ученики не начертили, при проверке работы учитель понимает, на каком уровне сформировано то умение, которое проверяется. Таким образом, у учащихся формируется контрольно-оценочная деятельность.

Приём «Радуга». Учащийся получает часть текста на листе цветной бумаги. За определенный промежуток времени ему необходимо найти тех учащихся, у которых материал по той же теме и восстановить порядок предложений в тексте (цвет бумаги должен совпасть).

Литературное чтение 4 класс. При изучении раздела «Уж небо осенью дышало» учащийся получает строчку из произведения разных поэтов об осени. В течение двух минут детям необходимо отыскать себе друзей (детей, у которых строки из этого же произведения) и восстановить текст. В результате совместной работы должна получиться радуга.

Прием «Фантастическая добавка». Прием предусматривает перенос учебной ситуации в необычные условия или среду. Можно перенестись на фантастическую планету; изменить значение какого-то параметра, который обычно остается неизменным; придумать фантастическое животное или растение; перенести литературного героя в современное время; рассмотреть привычную ситуацию с необычной точки зрения.

ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА: представить себя Золотой рыбкой из произведения А. С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке»», и попытаться пересказать эту историю с её позиции.

Приём «Аукцион знаний». Из названия понятно, что этот приём необычный. Применяется на этапе или уроке закрепления знаний. Проводится без денег. По аналогии с настоящим аукционом, «лот» – объект. Идет его продажа – кто больше знает об объекте, тот его и «покупает». Помогает осуществить контроль по изученной теме. Вовлечены все учащиеся. Перед уроком вывешивается объявление.

На уроке пройдёт АУКЦИОН –
ПОДВЕДЁТ ИТОГИ ТЕМЫ ОН.
ТОТ, КТО БОЛЬШЕ,
ЛУЧШЕ ЗНАЕТ,
ТОТ за знания
Хорошую отметку ПОЛУЧАЕТ.

Учащиеся покупают лот с помощью знаний. Если ответ полный, лот продан. Если знаний недостаточно, то лот продаётся за большие знания другим учащимся.

Например, на уроке по предмету «Мая Радзіма – Беларусь» можно выставить на аукцион знаний карточки со словами из исторического словаря.

Или для аукциона можно воспользоваться разделами «Даты, люди, события».

Эффективно использовать этот приём на уроке русского языка в конце изучения темы «Состав слова». Проводится аукцион знаний с целью спасти дерево, изображённое без корня. Учитель начинает аукцион: «Корень –часть растения и часть слова. Корень слова, как и корень растения. Нет его –нет и слова. Корень – значимая часть, над словами держит власть. Как найти корень и спасти дерево? (Подобрать родственные слова и найти их общую часть). Родственные слова продаются на нашем аукционе за знания. (Они написаны на листьях)». Учащиеся рассказывают, что они знают о частях слова. За знания они получают листья с родственными словами к слову дружба.

Когда все слова проданы, учащиеся находят корень слова и возвращают корень дереву. В конце аукциона получают отметки за знания по теме «Состав слова»

Приём «Тетрадочка чудес». Можно применять на уроках литературного чтения. Прекрасная возможность для учителя использовать стимулирующую функцию отметки, а для ребёнка – получить 10 баллов за творческое задание.

Например, при изучении сказки А. С. Пушкина «Сказка о царе Салтане» в тетрадочке учащиеся пишут письмо одному из героев сказки, при изучении темы «Поэтическая тетрадь» предлагается по опорным словам сочинить стихотворение, после чтения басен И. А. Крылова у учащихся появляется желание попробовать написать свою басню.

V. Подведение итогов

Ведущие. При использовании разнообразных приёмов контрольно-оценочной деятельности на различных этапах урока происходит реальное развитие оценочных умений учащихся, снижается уровень общей и учебной тревожности, осуществляется дифференциация не только по процессу, но и
по результату обучения, система оценивания позволяет увидеть достижения

учащегося в сравнении с самим собой. В своей работе предлагаем вам использовать правила «Пяти Не»:

- не скупитесь на похвалу;
- не критикуйте исполнителя, критикуйте исполнение;
- не жалейте ложки мёда на бочку дёгтя – даже в море неуспеха
можно найти островок успешности;
- не ставьте перед учеником непосильных задач;
- не жди от всех мгновенного результата.

VI. Рефлексия

- Давайте вернёмся к вашим предположениям и сделаем вывод, что вы к концу семинара-практикума узнали, повторили, чему научились, и что будут применять в своей работе.

ЛИТЕРАТУРА

1. Стэрна, Д. Ацэнка, непадобная ні да чаго / Д. Стэрна // Актыўная ацэнка: метад. дапам / укл. Н. Ільініч. – Мінск, 2011. – С. 11–17.

2. Запрудский, Н. И. Контрольно-оценочная деятельность учителя: пособие для учителя / Н. И. Запрудский. – Минск: Сэр-Вит, 2012.

3. Гин, А. А. Приёмы педагогической техники: свобода выбора. Открытость. Деятельность. Обратная связь. Идеальность. Пособие для учителя. – М.: Вита-Пресс, 2001.

4. Запрудскі, М. І. Актыўная ацэнка – новая стратэгія навучання / М. І. Запрудскі // Кіраванне ў адукацыі. – 2011. – № 12. – С. 15–20Семинар-практикум «Приёмы контрольно-оценочной деятельности на различных этапах урока в младшей школе»






























