

Черкаський державний технологічний університет
Факультет гуманітарних технологій
Кафедра графічного дизайну, моди та стилю

СИЛАБУС
навчальної дисципліни
АВТОРСЬКА ДРУКОВАНА ГРАФІКА І ПОЛІГРАФІЯ

Освітній рівень	перший (бакалаврський)
Статус дисципліни	вибіркова
Спеціальність	022 Дизайн
Освітня програма	Усі
Обсяг дисципліни	4 кредити ECTS (120 годин)
Види аудиторних занять	лабораторні заняття
Індивідуальні завдання	
Форма семестрового контролю	залік
Мова викладання	українська

Предмет дисципліни	сучасні види друку, його можливості, різноманіття післядрукарського оздоблення поліграфічної продукції, а також набуття творчих навичок створення авторської друкованої графіки.
Мета викладання дисципліни	знання про технологічний процес виготовлення поліграфічної продукції та творів авторської друкованої графіки.
Результати навчання	<ul style="list-style-type: none"> - Володіти термінологією в поліграфії та станковій графіці. - Знати відмінності основних видів друку та їх застосування. - Орієнтуватись в основних видах поліграфічної продукції, поліграфічних вимогах до неї. - Створювати авторську графіку. - Здійснювати перевірку авторської графіки згідно регламенту встановлення авторства у творах образотворчого мистецтва.
Тематичний план дисципліни	<p>ОСНОВНІ ТЕОРЕТИЧНІ ВІДОМОСТІ ТА ТЕХНОЛОГІЯ ПОЛІГРАФІЇ</p> <p>T.1. Способи друку. T.2. Поліграфічна продукція. T.3. Книга. T.4. Види оригіналів для поліграфічних видань. T.5. Основні матеріали для виготовлення поліграфічної продукції. T.6. Фарба. T.7. Захист друкованої продукції від підробки. T.8. Післядрукарські процеси. T.9. Оцінка якості готової продукції.</p> <p>ВИВЧЕННЯ МОЖЛИВОСТЕЙ ТЕХНІКИ ГЛИБОКОГО ДРУКУ «СУХА ГОЛКА». ДРУКОВАНА МІНІАТЮРА.</p> <p>T.10. Глибокий друк T.11. Техніка глибокого друку «суха голка».</p>

	<p>T.12.Творча робота на довільну тему.</p> <p>T.13.Екслібрис: чаша символів або дзеркало власника.</p> <p>T.14. Розробка авторського комп'ютерного екслібрису.</p> <p>T.15.Розробкаекслібрисувідомогодіяча, науковця чи митця (на вибір).</p> <p>T.16.Розробка екслібрису установи (на вибір).</p>
Політика дисципліни	<p>Навчальний процес будується за принципом усебічного роз'яснення завдань, що ставляться перед студентом, із залученням для показу і творчого аналізу ряду наочних прикладів, періодичних видань, робіт студентів з метод фонду кафедри і каталогів студентських робіт – переможців міжнародних конкурсів. Та передбачає поєднання коротких вступних бесід, індивідуального консультування студентів, мозкового штурму, ділової гри, тощо. Вивчення навчальної дисципліни потребує: підготовки до лабораторних і практичних занять; виконання семестрових завдань; опрацювання рекомендованої літератури та інших інформаційних ресурсів.</p> <p>Політика щодо відвідування: відвідування занять є важливим компонентом, оскільки дозволяє відстежити та скорегувати процес виконання кожного етапу роботи, а також внести поступово корективи.</p> <p>Необхідно дотримуватися академічної доброчесності – це сукупність етичних принципів і визначених законом правил, якими мають керуватися учасники освітнього процесу під час навчання, викладання та провадження наукової (творчої) діяльності з метою забезпечення довіри до результатів навчання та/або наукових (творчих) досягнень.</p> <p>https://chdtu.edu.ua/aspirantura-doktorantura/academic-integrity/item/16050-kodeks-akademichnoi-dobrochesnosti-cherkaskoho-de-rzhavnoho-tekhnohichnoho-universytetu</p>

ІНФОРМАЦІЯ ПРО ВИКЛАДАЧА

Прізвище, ім'я, по батькові	Галицька Олена Валеріївна
Науковий ступінь	
Вчене звання	
Посада	ст. викладач кафедри графічного дизайну, моди та стилю
Місце роботи	ЧДТУ
Адреса кафедри	бул. Шевченка, 460, м. Черкаси, 18006, ЧДТУ, 4 корпус, 318 а.
Контактний телефон	(093) 66 812 56
Профайл викладача	https://graffashion.chdtu.edu.ua/staff/galycza-olena-valeriyivna/
e-mail:	o.galytska@chdtu.edu.ua
Профайл дисципліни	
Розклад консультацій	https://graffashion.chdtu.edu.ua/dystanczijne-navchannya/