



**UNIVERSIDAD SAN FRANCISCO DE QUITO
COLEGIO: COLEGIO GENERAL**

Semestre:

Horario:

DATOS DEL PROFESOR:

Profesor:

Correo electrónico:

Oficina:

Horario de oficina:

DATOS DEL CURSO:

CURSO: LNE-2301 - ITALIANO BÁSICO 1

NRC:

Créditos: 0

Prerequisitos: Verificar prerrequisitos en sistema académico BANNER.

Co-requisitos: El curso no tiene co-requisitos

DESCRIPCIÓN DEL CURSO:

El curso de Italiano Básico 1 está dirigido a todos los estudiantes extranjeros adolescentes o adultos para la comprensión y producción de textos escritos y verbales al nivel elemental. El curso abarca las 4 habilidades (hablar, escribir, leer, escuchar) y apunta a que el estudiante pueda desenvolverse en situaciones de la vida cotidiana que incluye saludos, conjugación de verbos al indicativo presente y futuro; preposiciones y el aprendizaje de las palabras más frecuentes en el idioma italiano. El curso proporcionará y hará interactuar a los estudiantes sobre aspectos relevantes de la cultura italiana. El curso contará además con material didáctico apropiado de última generación para garantizar una mejor retroalimentación. El curso está dictado en italiano desde el primer día de clase. Este nivel alcanzará el A1 de italiano.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE ESPECÍFICOS DEL CURSO:

#	Resultados de Aprendizaje	Nivel
1	Utilizar expresiones cotidianas de uso muy frecuente.	Medio
2	Expresar frases sencillas destinadas a satisfacer necesidades de tipo inmediato.	Medio



3	Presentarse a sí mismo y a otros.	Medio
4	Pedir y dar información personal básica.	Medio
5	Poder relacionarse de forma elemental siempre que su interlocutor hable despacio y con claridad y esté dispuesto a cooperar.	Medio

CONTENIDOS DEL CURSO:

Presentarse, saludar, pedir informaciones básicas de manera formal en informal.

Alfabeto, pronombres personales, verbo ESSERE y AVERE.

Verbos regulares e irregulares del indicativo presente y del indicativo futuro.

Números y de argumentos lexicales concebidos por campo semántico (profesiones, la ciudad, el país, el carácter, la descripción física, la hora).

Artículos y de las preposiciones.

Pronombres reflexivos y descripción de la rutina diaria.

METODOLOGÍA PARA LA INTEGRACIÓN ENTRE LOS CONTENIDOS TEÓRICOS Y PRÁCTICOS:

Las metodologías de enseñanza utilizadas para impartir los cursos de la USFQ, siguiendo la filosofía de las Artes Liberales, fomentan el diálogo y facilitan la construcción del conocimiento mediante el constante intercambio de ideas y experiencias entre profesores y estudiantes. Se espera que en todos los cursos los contenidos teóricos sean vinculados con la práctica profesional y contexto laboral donde se desempeñarán los estudiantes a futuro, procurando integrar actividades y simulaciones de diversa índole que fomenten la comprensión de los contenidos contextualizados con la práctica y la realidad.



EVALUACIÓN DEL CURSO:

Categoría	Descripción	Porcentaje de la nota final
COMPRESION	LECTORA	15
	AUDIOVISUAL	15
EXPRESION	ESCRITA	20
	ORAL	20
INTERACCION COLABORATIVO	ORAL	10
	ESCRITA	10
	EN LINEA	5
MEDIACION		5



Descripción de las categorías de evaluación

Codigo	Rango	Equivalencia
P	Desde 71% hasta 100%	Aprueba el curso
F	Igual o menor a 70.99%	No aprueba el curso

BIBLIOGRAFÍA PRINCIPAL:

* Pirandello, Luigi. La giara e altre novelle. Milan, Italia: Garzanti, 1995. PQ 4835 .I7 G53 1995.

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA:

Al Dente 1 – Corso d'italiano a1_M.Birello S.Bonafaccia A.Petri Ed. Casa delle lingue 2017

POLÍTICAS:

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Este Programa de Estudio (Syllabus) fue revisado y aprobado por la coordinación del área académica o departamento responsable. En caso de que sea necesario realizar cambios/ajustes al programa de estudio, debe solicitarlo a la coordinación del área académica o departamento responsable para que los cambios/ajustes aprobados se reflejen en el sistema de Diseño Curricular.



Durante el semestre 202110 el proceso de enseñanza diseñado para este curso es consistente con los planes aprobados para el retorno a la presencialidad, por lo que siempre se deberán respetar los aforos señalados para cada aula. Algunas clases se impartirán en modalidad presencial, otros cursos se ofrecerán en modalidad híbrida (con componentes presenciales y virtuales sincrónicos), además habrá cursos que se mantendrán exclusivamente en modalidad virtual sincrónica (sin presencialidad) y los cursos EN LÍNEA que se ofrecen para estudiantes cursando carreras en esa modalidad. Cada syllabus debe diseñarse de acuerdo a la modalidad de aprendizaje en que será impartido el curso, en todos los casos se deberá integrar el uso de herramientas tecnológicas, telemáticas y otras metodologías para facilitar el aprendizaje durante la transición a la normalidad. Todas las actividades de aprendizaje buscan garantizar el cumplimiento de planes académicos de las carreras y programas y continuidad de los estudios de los estudiantes; la integridad física de los estudiantes, preservando la calidad y rigurosidad académica y el derecho al trabajo, a la salud del personal académico, de apoyo y administrativo.

Rubrica expresión escrita

	Insuficiente	Mediocre	Regular	Bueno	Excelente	Peso
puntos	1	2	3	4	5	
CONTENIDO	El trabajo no responde a la consigna y no es pertinente al tema	El trabajo responde solo parcialmente a la consigna o es incompleto	El trabajo responde a la consigna y alcanza la extensión requerida. Falta creatividad	El trabajo responde perfectamente a la consigna, alcanza la extensión requerida y es suficientemente creativo	El trabajo responde perfectamente a la consigna, alcanza la extensión requerida y es muy creativo	2
	1	2	3	4	5	



	Las formas gramaticales contienen numerosos errores que denotan grave falta de conocimiento	Hay varios errores de gramática	Hay algunos errores en las formas gramaticales usadas que pero no afectan mucho la comprensión	Hay suficiente dominio de las formas gramaticales usadas	Hay dominio completo de las formas gramaticales usadas	
COHESION	1	2	3	4	5	2
	El texto no tiene ninguna estructura logica y organizada de las ideas.	El texto no tiene una estructura muy logica de las ideas, es confuso	En el texto hay una estructura suficientemente coherente y resulta lo suficientemente comprensible	El texto mantiene en su mayoría una estructura logica las ideas y coherencia en las frases	El texto mantiene siempre una estructura logica las ideas y coherencia en las frases	
LEXICO	1	2	3	4	5	2
	Mal uso del vocabulario, no adecuado a la tarea	Uso no suficientemente adecuado del vocabulario	Uso bastante adecuado del vocabulario	Buen uso del vocabulario y adecuada propiedad de lenguaje	Excelentes uso y variedad del vocabulario y propiedad de lenguaje	

Rubrica expresion oral

	Insuficiente	Mediocre	Regular	Bueno	Excelente	Peso
puntos	1	2	3	4	5	
CONTENIDO	El trabajo no responde a la consigna y no es pertinente al tema	El trabajo responde solo parcialmente a la consigna o es incompleto	El trabajo responde a la consigna y alcanza la duración requerida. Falta creatividad	El trabajo responde perfectamente a la consigna, alcanza la duración requerida y es suficientemente creativo	El trabajo responde perfectamente a la consigna, alcanza la duración requerida y es muy creativo	2



	1	2	3	4	5	3
GRAMATICA	Las formas gramaticales contienen numerosos errores que denotan grave falta de conocimiento	Hay varios errores de gramática	Hay algunos errores en las formas gramaticales usadas que pero no afectan mucho la comprensión	Hay suficiente dominio de las formas gramaticales usadas	Hay dominio completo de las formas gramaticales usadas	
PRONUNCIACION	1	2	3	4	5	2
	La pronunciación contiene varios errores que limitan mucho la capacidad del oyente de entender	La pronunciación contiene errores importantes.	La pronunciación contiene algunos errores que no afectan la comprensión	La pronunciación es casi siempre correcta	La pronunciación es siempre correcta	
FLUIDEZ	1	2	3	4	5	1
	La comunicación no fluye a causa de varias pausas o interrupciones	El estudiante no modula bien el tono de voz. La comunicación oral no fluye a suficiencia	La comunicación es buena pero tiene una pausa o momento de interrupción	El estudiante modula bastante bien el tono de voz. La comunicación oral fluye con suficiente naturalidad	El estudiante modula apropiadamente el tono de voz. La comunicación oral fluye con mucha naturalidad	

Rubrica interacción escrita

	Insuficiente	Mediocre	Regular	Bueno	Excelente	Peso
puntos	1	2	3	4	5	
INTERACION ESPONTANEA	El aporte del estudiante al grupo en el desarrollo de la tarea es insuficiente	El aporte del estudiante al grupo en el desarrollo de la tarea es escaso	El estudiante da su aporte al grupo en el desarrollo de la tarea pero en medida menor que los compañeros	El estudiante da un aporte significativo para el cumplimiento de la tarea	El aporte del estudiante es determinante para el cumplimiento de la tarea	3
	1	2	3	4	5	



	El trabajo no responde a la consigna y no es pertinente al tema	El trabajo responde solo parcialmente a la consigna o es incompleto	El trabajo responde a la consigna y alcanza la extensión requerida. Falta creatividad	El trabajo responde perfectamente a la consigna, alcanza la extensión requerida y es suficientemente creativo	El trabajo responde perfectamente a la consigna, alcanza la extensión requerida y es muy creativo	
	1	2	3	4	5	
GRAMATICA	Las formas gramaticales contienen numerosos errores que denotan grave falta de conocimiento	Hay varios errores de gramática	Hay algunos errores en las formas gramaticales usadas que pero no afectan mucho la comprensión	Hay suficiente dominio de las formas gramaticales usadas	Hay dominio completo de las formas gramaticales usadas	3
	1	2	3	4	5	
COHESION	El texto no tiene ninguna estructura lógica y organizada de las ideas.	El texto no tiene una estructura muy lógica de las ideas, es confuso	En el texto hay una estructura suficientemente coherente y resulta lo suficientemente comprensible	El texto mantiene en su mayoría una estructura lógica las ideas y coherencia en las frases	El texto mantiene siempre una estructura lógica las ideas y coherencia en las frases	2
	1	2	3	4	5	
LEXICO	Mal uso del vocabulario, no adecuado a la tarea	Uso no suficientemente adecuado del vocabulario	Uso bastante adecuado del vocabulario	Buen uso del vocabulario y adecuada propiedad de lenguaje	Excelentes uso y variedad del vocabulario y propiedad de lenguaje	2

Rubrica interacción oral

	Insuficiente	Mediocre	Regular	Bueno	Excelente	Peso
puntos	1	2	3	4	5	



INTERACCION ESPONTANEA	El aporte del estudiante al grupo en el desarrollo de la tarea es insuficiente	El aporte del estudiante al grupo en el desarrollo de la tarea es escaso	El estudiante da su aporte al grupo en el desarrollo de la tarea pero en medida menor que los compañeros	El estudiante da un aporte significativo para el cumplimiento de la tarea	El aporte del estudiante es determinante para el cumplimiento de la tarea	2
	1	2	3	4	5	
CONTENIDO	El trabajo no responde a la consigna y no es pertinente al tema	El trabajo responde solo parcialmente a la consigna o es incompleto	El trabajo responde a la consigna y alcanza la duración requerida. Falta creatividad	El trabajo responde perfectamente a la consigna, alcanza la duración requerida y es suficientemente creativo	El trabajo responde perfectamente a la consigna, alcanza la duración requerida y es muy creativo	
	1	2	3	4	5	3
GRAMATICA	Las formas gramaticales contienen numerosos errores que denotan grave falta de conocimiento	Hay varios errores de gramática	Hay algunos errores en las formas gramaticales usadas que pero no afectan mucho la comprensión	Hay suficiente dominio de las formas gramaticales usadas	Hay dominio completo de las formas gramaticales usadas	
PRONUNCIACION	1	2	3	4	5	2
	La pronunciación contiene varios errores que limitan mucho la capacidad del oyente de entender	La pronunciación contiene errores importantes.	La pronunciación contiene algunos errores que no afectan la comprensión	La pronunciación es casi siempre correcta	La pronunciación es siempre correcta	
FLUIDEZ	1	2	3	4	5	1
	La comunicación no fluye a causa de varias pausas o interrupciones	El estudiante no modula bien el tono de voz. La comunicación oral no fluye a suficiencia	La comunicación es buena pero tiene una pausa o momento de interrupción	El estudiante modula bastante bien el tono de voz. La comunicación oral fluye con suficiente naturalidad	El estudiante modula apropiadamente el tono de voz. La comunicación oral fluye con mucha naturalidad	