

JUDUL SKRIPSI



(lambang berukuran diameter 6 cm)

SKRIPSI

(Times new roman 14 pt bold)

Oleh:

(Times new roman 12 pt)

Nama Mahasiswa

NIM XXXXXXXX027

(Times new roman 12 pt bold spasi 1,5)

**PROGRAM STUDI S-1 DESAIN INTERIOR
JURUSAN DESAIN FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN
INSTITUT SENI INDONESIA YOGYAKARTA
GASAL/GENAP 2026**

ABSTRAK

Abstrak berisi ringkasan keseluruhan isi laporan tugas akhir yang biasanya terdiri dari tujuan penelitian, lingkup, metode ringkas, temuan penting, kesimpulan, dan kemanfaatan. Penulisan abstrak harus dilakukan dengan ringkas, jelas dan langsung ke pokok permasalahan. Abstrak dibuat maksimal dalam 200 (dua ratus) kata saja. Penulisan abstrak tidak boleh mengandung kutipan dari pustaka. Abstrak i dalam dua bahasa yaitu bahasa Indonesia dan bahasa Inggris.

Kata kunci: apa, apa, apa (benar-benar mewakili isi atau poin-poin yang terdapat dalam keseluruhan tulisan)

ABSTRACTS

The abstract contains a summary of the entire final project report, typically consisting of the research objectives, scope, brief methodology, key findings, conclusions, and benefits. The abstract should be written concisely, clearly, and directly address the main issues. The abstract is limited to a maximum of 200 words. It should not include citations from ku references. The abstract is written in two languages: Indonesian and English.

Keywords: what, what, what

Skripsi berjudul:

JUDUL SKRIPSI diajukan oleh Nama Mahasiswa NIM XXXXXXXX027, Program Studi D-4 Desain Media, Jurusan Desain, Fakultas Seni Rupa dan Desain Institut Seni Indonesia Yogyakarta (Kode Prodi: xxxxx), telah dipertanggungjawabkan di depan Tim Penguji Tugas Akhir pada tanggal dan dinyatakan telah memenuhi syarat untuk diterima.

Pembimbing I/Ketua

Dr. Rahmawan Dwi Prasetya, S.Sn., M.Si.

NUPTK

Pembimbing II/Anggota

Nor Jayadi, S.Sn., M.A.

NUPTK

Cognate/Anggota

Drs. Baskoro Suryo Banindro, M.Sn.

NUPTK

Mengetahui,

Dekan Fakultas

Institut Seni Indonesia Yogyakarta

Koordinator Program Studi S-1 Desain Interior

Muhamad Sholahuddin, S.Sn., M.T.

NUPTK

Mahdi Nurcahyo, S.Sn., M.A.

NUPTK

PERNYATAAN KEASLIAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama :
NIM :
Tahun lulus :
Program studi :
Fakultas :

Menyatakan bahwa dalam laporan pertanggungjawaban ilmiah ini yang diajukan untuk memperoleh gelar akademik dari ISI Yogyakarta, tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang/ lembaga lain, kecuali yang secara tertulis disitasi dalam dokumen ini.

Sehingga laporan pertanggungjawaban ilmiah adalah benar karya saya sendiri. Jika di kemudian hari terbukti merupakan plagiasi dari hasil karya penulis lain dan/atau dengan sengaja mengajukan karya atau pendapat yang merupakan hasil karya penulis lain, maka penulis bersedia menerima sanksi akademik dan/atau sanksi hukum yang berlaku.

Yogyakarta, tanggal-bulan-tahun

Materai Rp 10.000

Nama Mahasiswa

NIM

KATA PENGANTAR

Berisi ucapan terimakasih dan ungkapan rasa syukur kepada pihak tertentu yang berkaitan langsung dengan pelaksanaan Tugas Akhir

DAFTAR ISI

ABSTRAK.....	1
ABSTRACTS.....	2
PERNYATAAN KEASLIAN.....	4
KATA PENGANTAR.....	5
DAFTAR ISI.....	6
DAFTAR GAMBAR.....	8
DAFTAR TABEL.....	9
BAB I	
PENDAHULUAN.....	10
A. Latar Belakang.....	10
B. Rumusan Masalah dan Pertanyaan Penelitian.....	10
C. Tujuan dan Manfaat Penelitian.....	10
BAB II	
TINJAUAN PUSTAKA DAN LANDASAN TEORI.....	12
A. Tinjauan Pustaka.....	12
B. Landasan Teori.....	13
C. Asumsi Penelitian (bagi penelitian kualitatif) dan Hipotesis (bagi penelitian kuantitatif).....	13
BAB III	
METODE PENELITIAN.....	14
A. Metode Pendekatan.....	14
B. Objek Penelitian.....	14
C. Metode Pengumpulan Data.....	14
D. Metode Analisis Data.....	14
E. Rancangan Alur Penelitian.....	14
BAB IV	
PEMBAHASAN.....	15
A. Hasil.....	15
1. Objek Penelitian.....	15
2. Data Penelitian.....	15
B. Pembahasan.....	15
1. Analisis Data.....	15
2. Hasil Analisis Data.....	15
BAB V	
PENUTUP.....	16
A. Kesimpulan.....	16
B. Saran.....	16
DAFTAR PUSTAKA.....	17

LAMPIRAN.....18

sudah otomatis, kalau mau disesuaikan dengan punya kamu, klik tulisan ABSTRAK di atas, klik ikon refresh

DAFTAR GAMBAR

Gambar 3.1 Lokasi Perancangan (kalau mau kasih judul gambar di gambar lain, silakan copy dari sini saja biar langsung kedetect di daftar gambar).....15

sudah otomatis, kalau mau disesuaikan dengan punya kamu, klik tulisan Gambar di atas, klik ikon refresh

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Contoh tabel (kalau mau nambah caption tabel, silakan copy dari sini biar otomatis masuk ke daftar tabel)..... 16

sudah otomatis, kalau mau disesuaikan dengan punya kamu, klik tulisan Tabel di atas, klik ikon refresh

BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang

Latar belakang mengandung dua jawaban atas pertanyaan:

1. Mengapa memilih permasalahan ini? Sesuaikan dengan bidang yang diminati, berusaha mengenali perkembangan bidang yang diteliti dan menemukan permasalahan;
2. Apakah ada opini independen yang menunjang diperlukannya penelitian ini? misalnya isu nyata dan aktual yang muncul di jurnal ilmiah terbaru atau artikel koran bermutu atau pidato penting dan aktual, atau direkomendasikan oleh penelitian sebelumnya.

Kesimpulan latar belakang adalah adanya pernyataan masalah yaitu ungkapan yang jelas tentang hal-hal yang akan dilakukan peneliti.

B. Rumusan Masalah dan Pertanyaan Penelitian

Ditulis secara singkat dan jelas, mudah dipahami dan mudah dipertahankan.

1. bentuk satu pertanyaan (*question*).
2. bentuk satu pertanyaan umum disusul oleh beberapa pertanyaan yang spesifik.

Setiap pertanyaan yang spesifik (rinci) seperti di atas haruslah merupakan satuan yang dapat diteliti (*a researchable unit*) dan keseluruhan pertanyaan rinci merupakan satu sistem (ada keterkaitan).

C. Tujuan dan Manfaat Penelitian

Secara umum tujuan penelitian adalah untuk menemukan, mengembangkan, atau membuktikan pengetahuan. Untuk membedakan tujuan penelitian dapat diawali dengan kata-kata sebagai berikut :

1. Menjelaskan
2. Menguji
3. Menilai

4. Mengetahui..... faktor-faktor
5. Membandingkan
6. Mereview
7. Menggunakan ... kajian....
8. Menghubungkan antaradengan...

Manfaat penelitian bisa bersifat teoritis lebih kepada pengembangan khazanah ilmu, sedangkan manfaat praktis lebih kepada pemecahan masalah.

BAB II

TINJAUAN PUSTAKA DAN LANDASAN TEORI

Bagian-bagian tinjauan pustaka bukan hanya berupa kutipan dari buku referensi semata, tapi memuat setidaknya dari pendahuluan, pembahasan dan simpulan. **Pendahuluan:** menyebutkan topik-topik dan keterkaitannya. Teori yang digunakan sebagai landasan penelitian harus berdasarkan tiga kriteria yaitu, relevansi (sesuai dengan permasalahan yang diteliti), kemutakhiran/state of the art (kebaruan teori yang digunakan), dan keaslian (peneliti menggunakan sumber aslinya jangan mengutip dari kutipan orang lain). **Pembahasan:** diskusi atau debat antar pustaka(bukan seperti resensi buku atau hanya bersumber dari satu pustaka), **Ringkasan atau kesimpulan:** menjawab apakah permasalahan telah tuntas dijawab oleh pustaka yang ada, apakah ada peluang atau sesuatu yang dapat dimanfaatkan, kualitas penelitian yang dikaji, kedudukan atau peran penelitian yang diusulkan dalam konteks ilmu pengetahuan yang ada

A. Tinjauan Pustaka

Sumber acuan minimal 5? sumber (buku, jurnal ilmiah, pengkajian/tesis/disertasi, website), tidak termasuk kamus, ensiklopedi, majalah, surat kabar, dan katalogus. Tidak diperkenankan mengacu pada wikipedia, blog/catatan harian, atau kamus online yang tidak diakui validitasnya.

Kutipan dapat dilakukan dengan 4 (empat) cara, yaitu

1. Kutipan langsung pendek. Kutipan ini dilakukan dengan cara mengutip langsung dari sumber acuan. tanpa mengalami perubahan bahasa dan tata tulis. Kutipan langsung pendek ditulis maksimal 3 (tiga) baris, 1,5 spasi, langsung dijalin dengan teks, diakhiri bodynote.
2. Kutipan langsung panjang. Kutipan ini ditulis lebih dari 3 (tiga) baris, satu spasi, baris pertama masuk dari margin 7 huruf, baris kedua dan selanjutnya masuk 4 (empat) huruf, tidak diapit tanda kutip (".....") diakhiri bodynote.
3. Kutipan tidak langsung (parafrase) pendek. Kutipan tidak langsung dilakukan dengan cara mengutip inti sarinya saja. Biasanya kutipan ini

disebut juga kutipan konsep. Kutipan tidak langsung pendek terdiri dari satu alinea, ditulis 1,5 spasi, langsung dijalin dengan teks dan diakhiri dengan bodynote.

4. Kutipan tidak langsung (parafrase) panjang. Kutipan lebih dari satu alinea, ditulis 1,5 spasi, langsung dijalin dengan teks, diakhiri bodynote.

Body Note/Catatan Perut:

Setiap kutipan harus dipertanggungjawabkan dalam bentuk catatan perut, dengan menyertakan kelengkapan catatan perut, yakni nama penulis sumber referensi yang sudah dibalik namanya, tahun sumber referensi (jika ada), dan nomor halaman sumber referensi (jika ada). Kelengkapan catatan perut boleh diletakkan sebelum atau sesudah kutipan (penulis memiliki gaya bahasa tersendiri) dengan contoh dapat dilihat di Buku Pembimbingan TA.

B. Landasan Teori

Landasan Teori untuk menjelaskan definisi-definisi setiap fokus yang akan diteliti sebagai dasar kerangka berpikir untuk perumusan hipotesis

C. Asumsi Penelitian (bagi penelitian kualitatif) atau Hipotesis (bagi penelitian kuantitatif)

BAB III

METODE PENELITIAN

A. Metode Pendekatan

Ada dua jenis penelitian, yakni penelitian kuantitatif dan kualitatif. Penelitian jenis pertama menggunakan pendekatan kuantitatif dan penelitian jenis kedua menggunakan pendekatan kualitatif. Pendekatan kuantitatif biasanya digunakan untuk menjawab persoalan-persoalan tentang hubungan-hubungan di antara variabel-variabel dengan tujuan menjelaskan, meramalkan, dan mengendalikan fenomena atau gejala. Sementara itu pendekatan kualitatif biasanya digunakan untuk menjawab persoalan-persoalan tentang ciri-ciri fenomena dengan tujuan mendeskripsikan dan memahami fenomena dari sudut pandang partisipan (Leedy, 1997: 104).

B. Objek Penelitian

Menjelaskan lokasi penelitian, populasi, sampel, fokus penelitian, dan variabel (khusus penelitian kuantitatif)

C. Metode Pengumpulan Data

Menjelaskan langkah atau prosedur dan cara untuk mendapatkan data, peralatan yang digunakan, dilengkapi dengan daftar wawancara atau kuesioner

D. Metode Analisis Data

Menguraikan dengan terperinci prosedur pengolahan data untuk menjamin keterulangan hasil sesuai dengan metode pendekatan yang digunakan.

E. Rancangan Alur Penelitian

Bla bla bla.

BAB IV

HASIL DAN PEMBAHASAN

A. Hasil

1. Objek Penelitian
2. Data Penelitian

B. Pembahasan

Merupakan argumentasi/pendapat peneliti dalam mengaitkan antara hasil/temuan yang diperoleh dengan teori atau penerapannya, dengan asumsi atau hipotesis.

1. Analisis Data
Analisis data 1, 2, 3, ... dst.
2. Hasil Analisis Data

BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

Merupakan uraian jawaban peneliti atas pertanyaan yang diajukan pada rumusan masalah di bab pendahuluan. Berisi pernyataan singkat tentang hasil/temuan untuk mendeskripsikan hasil sesuai dengan asumsi atau hipotesis yang diajukan. Tujuannya untuk memberikan informasi mengenai hasil akhir dari penelitian yang sudah dilakukan.

B. Saran

Merupakan rekomendasi yang diajukan oleh peneliti berkaitan dengan kelanjutan penelitian dalam rangka pengembangan ilmu pengetahuan berdasarkan objek yang sejenis. Memberikan saran kepada peneliti berikutnya untuk melanjutkan penelitian sejenis dengan beberapa fokus yang belum tercapai pada penelitian sebelumnya.

DAFTAR PUSTAKA

Daftar Pustaka dibuat dengan Mendeley dan sejenisnya untuk menghindari ketidaksesuaian daftar pustaka dengan kutipan-kutipan yang ada dalam bagian utama penulisan, juga akan memudahkan pengurutan daftar pustaka berdasar abjad. Pilih salah satu style yang biasa digunakan seperti APA, Chicago atau MLA.

Catatan tambahan:

Petunjuk Teknik Publikasi Karya Ilmiah lihat di Buku Pembimbingan TA

LAMPIRAN

Lampiran berisi hal-hal yang melengkapi bagian utama tulisan, namun jika dijadikan satu/dimasukkan dalam bagian utama akan menyulitkan pembacaan, oleh karenanya hal-hal tersebut disusun secara terpisah. Keberadaan lampiran bersifat melengkapi bagian utama sehingga apabila bagian lampiran ini dihilangkan maka bagian utama tulisan harus tetap bisa dibaca, tidak kehilangan keutuhan maknanya. Berikut ini adalah beberapa hal yang bisa dimasukkan dalam lampiran.

Hasil Survei dan Proses Pelaksanaan Penelitian

1. Surat Izin Survey

Lampirkan foto copy ijin survei jika ada.

2. Foto Survey

Lampirkan foto-foto yang belum masuk di bab program desain / programming, Jika sudah masuk ke dalam bab program desain, maka tidak perlu dilampirkan lagi, jangan terjadi perulangan/ redundant.

3. Foto Proses Penelitian (proses wawancara, eksperimen, kuesioner, dan pembuatan pembuatan mockup, dll)

4. Form Kuesioner dan Wawancara

5. Poster Pameran dan Booklet

6. Artikel Publikasi Ilmiah