

Za početak, drago nam je da si svoje radove izložila u našem malom školskom „muzeju“. Hvala ti što si ih podijelila s nama!

Nema na čemu, drago mi je da su izloženi!

Većinom crtaš olovkom. Možeš li nam reći nešto više o svojem stilu crtanja?

Pa umjesto olovke ponekad koristim i tehničke markere za sjenčanje, a uz taj pribor imam i rukavicu za ruku da se olovka ne razmrlja. Koristim i glatki i grubi papir, nije mi toliko bitno. Stil koji koristim je realistični i anime, neki japanski stil što oni rade.

Crtaš li nekad drugačijom tehnikom od ove?

Probala sam vodenim bojama, to sam prvo u osnovnoj školi naučila i to mi je bilo u jednom periodu fascinantno. Pokušavala sam crtati, ali nisam mogla dočekati do kraja da se boja razmrlja, nisam mogla čekati pa sam sada u tom sjenčanju.

Što najviše voliš crtati?

Životinje mogu reći da su mi najdraže, ali ima i motora i auta. A kad mi je baš onako dosadno, mogu probati realistično nacrtati neku osobu.

Jesu te neke osobe tražile da ih crtaš?

Da, mnogi su me tražili, ali nekad nemam vremena ili mi se ne da. Nacrtala sam svoju prijateljicu koju sam upoznala preko ljeta, izgledala je predivno na crtežu. I dvije poznate ličnosti sam nacrtala (Taylor Swift i Billie Eilish).

Što si sve pokušala nacrtati?

Prirodu, ljude, prostorije, automobile, motore, životinje, cvijeće uz prirodu i pokušala sam par puta nacrtati sobe, jedan kut sobe.

Koliko ti vremena treba da nacrtáš jedan crtež i koliko često crtaš?

U jednom danu crtam dva puta pa onda prođe par dana da ne crtam, pa onda opet crtam. Većinom 15 do 20 minuta. Ako se radi o tijelu, onda mi je potrebno oko pet minuta, a lice se potrudim pa mi onda treba od 10 do 20 minuta za crtanje. Zbog očiju se mučim, one su mi najteže zasad za nacrtati zbog detalja, ali uspijem ih nacrtati i srediti.

Sjećaš li se svojeg prvog crteža koji si nacrtala?

Da. To je bilo u četvrtom razredu, bilo mi je dosadno pod slobodnim satom i bila sam u knjižnici s prijateljima. Tu smo nešto bezveze crtali, zadali smo si zadatak: „Što ti padne prvo na pamet kad

Čuješ riječ riba?“. Tu sam nacrtala ribu u moru i onda smo si ocjenjivali radove. Tad sam dobila 4, nije im se sviđalo što nije imalo boje.

Imaš li neki najdraži crtež koji si nacrtala?

Najdraži je motorist što gleda na motoru iza sebe. Uvijek sam vidjela motor i osobu koju gleda ravno ispred sebe pa sam se onda pitala što ako gleda unazad. I onda sam tako nacrtala.

Pokloniš li nekad nekome svoje radove?

Da, puno puta. Za rođendane i takve specijalne trenutke – strini, mami, najboljoj prijateljici, prijateljima, čak sam i rodbini davala svoje crteže.

Vjerujem da osobama bude drago kad dobiju tvoj crtež i da ih to razveseli, a mene zanima čije ti radove voliš? Imaš li nekog najdražeg umjetnika?

Pa zasad ne, ali uzimam inspiraciju od drugih. Ima jedan umjetnik što digitalno izrađuje i on je super jer od njega uzimam inspiraciju, ali nije mi baš najdraži, nemam najdražeg.

Kako bi opisala svoj rad u nekoliko riječi?

U par riječi? Hm... moji radovi su tradicionalni, tako ih nazivaju, lijepi, dobri, donekle izražajni. Mislim da je to to, ne mogu smisliti ništa više.

I za kraj jedno pitanje - Što bi poručila mladim umjetnicima koji tek počinju crtati ili slikati?

Da ne slušaju što drugi govore, da samo nastave vježbati. Da znaju da nije samo talent to što trebaju imati, da je potrebno i malo vježbe. Neka prate nekoga boljeg od sebe u tom području kako bi mogli uzeti inspiraciju i da pokušaju pronaći svoj stil crtanja. Neka uživaju u tome!

Ema, hvala ti na ovom intervjuu. Drago mi je da na hodnicima možemo gledati tvoje radove!

Hvala vama!

Ema svoje radove objavljuje i na Instagramu pa ju zapratite na ovom profilu: **e_the_artist23**

A vas pozivamo da Eminu izložbu posjetite u našem malom „muzeju“ koji se nalazi u hodniku kod učionice B7!