

«Я справилась с чертежом за две недели, поразив коллег и начальника»

Разочаровавшись в профессии строителя, Александра в 19 лет стала дизайнером интерьеров. Теперь она хорошо зарабатывает и мечтает спроектировать свой дом.

Александра Гунина

Россия, г. Екатеринбург

Пройденные курсы: «[Дизайн интерьеров с нуля до PRO](#)», «[Archicad с нуля до PRO](#)»

Достижения: Устроилась в архитектурное бюро и увеличила доход так, что откладывает средства и покупает родителям подарки.

Instagram: [al_exandra.gunina](#)

Александра рассказала:

- почему [образование в вузе](#) её не устроило;
- что самое [сложное в профессии](#) дизайнера интерьеров;
- как она устроилась на работу [без опыта](#);
- какие [заказчики раздражают](#) её больше всего;
- сложно ли [сочетать](#) сессии в вузе, учёбу в Skillbox и полноценную работу;
- о своей [дизайнерской мечте](#).

Все иллюстрации и обложка предоставлены Александрой Гуниной

— Саша, почему ты выбрала строительный факультет?

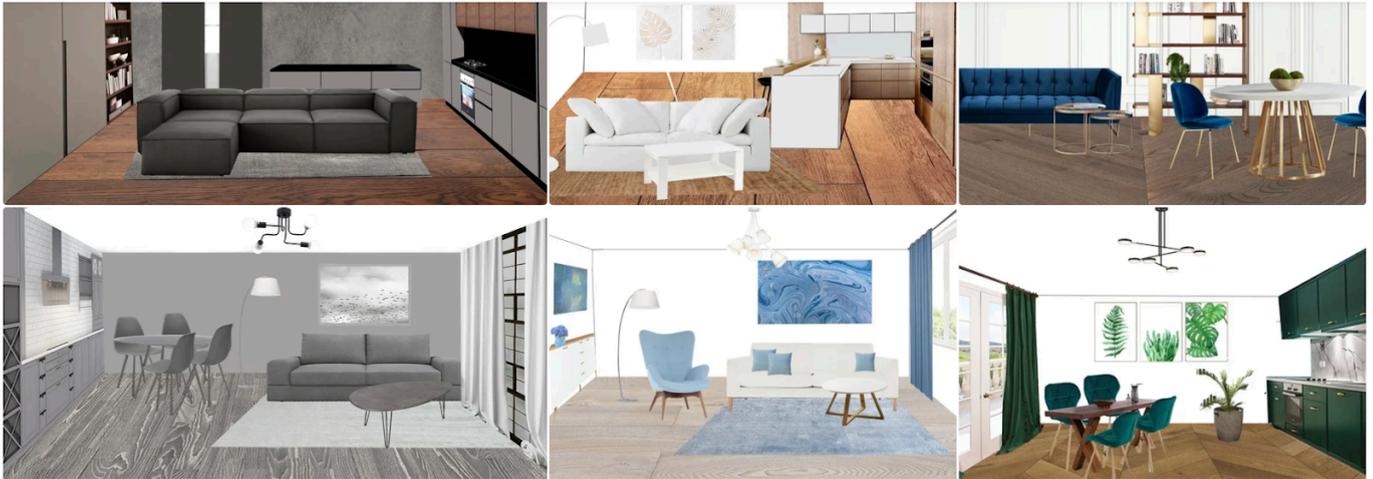
— Мне всегда нравились красивые дома и стильные интерьеры. Помню, когда у нас в Екатеринбурге появился небоскрёб «Высоцкий», похожий на башни «Москва-Сити», я смотрела на него и думала: «Как же круто строить такие здания и говорить всем, что их спроектировал ты». Неудивительно, что с такими мыслями в голове я и поступила на строительный факультет.

— Я так понимаю, что строителем быть не хочешь. Когда перемкнуло?

— Учёба в вузе меня быстро разочаровала. Оказалось, что преподавателям нет до нас, студентов, никакого дела. На все вопросы они отвечали: «Смотри методичку!» Мы не изучали даже базовые программы: AutoCAD, ArchiCAD и Autodesk 3ds Max. Нам говорили: если хотите — освойте их сами или чертите от руки.

Вскоре я поняла, что через четыре года выйду из вуза человеком, который ничего не знает. Меня это напрягало, поэтому во время карантина я записалась на курс Skillbox «[Дизайн интерьеров](#)». Я верила, что так смогу отточить свои знания на практике и начать применять их в жизни.

Первую половину курса и уроки по ArchiCAD я прошла летом. Тогда было много свободного времени: из-за карантина я старалась не выходить из дома, чтобы не заболеть и не заразить близких. Каждый день, кроме выходных, я занималась часа по три: смотрела вебинары, писала конспекты, чертила и рисовала.



Эти коллажи Александра делала для себя в Adobe Photoshop

«До курса я думала, что быть дизайнером легко»

— Какие ощущения от учёбы на курсе по дизайну?

— Оказалось, что дизайнер — профессия не из простых. Надо учитывать кучу нюансов, знать разные ГОСТы и СНиПы. А до курса я думала, что это легко: подобрала красивую мебель для интерьера, расставила её, и готово. На самом деле главная задача дизайнера — делать жизнь людей комфортнее. Важно продумывать обстановку так, чтобы квартирант не запинался об углы, иначе он будет вспоминать дизайнера не очень хорошими словами. Ещё нужно помнить, что не во всех домах возможна перепланировка. Например, «мокрые» зоны (санузлы и кухня) в квартире переносить никуда нельзя, а в апартаментах можно.

— Попадались сложные темы?

— Тяжелее всего мне дался ArchiCAD. Помню, как мучилась с графической заменой и как непросто было создавать мебель. Некоторые домашние задания я переделывала по 2-3 раза. Хорошо, что у меня был просто идеальный преподаватель. Она помогала и давала подробные комментарии, охотно отвечала на вопросы. Если я что-то не понимала, она записывала видео с объяснением. Мне кажется, ей надо дать премию «Учитель года», потому что она реально классная.

«В портфолио был всего один пакет чертежей. И меня взяли!»

— Я знаю, что с сентября ты работаешь дизайнером в архитектурном бюро CNTR Architects. Как тебе удалось устроиться туда без опыта?

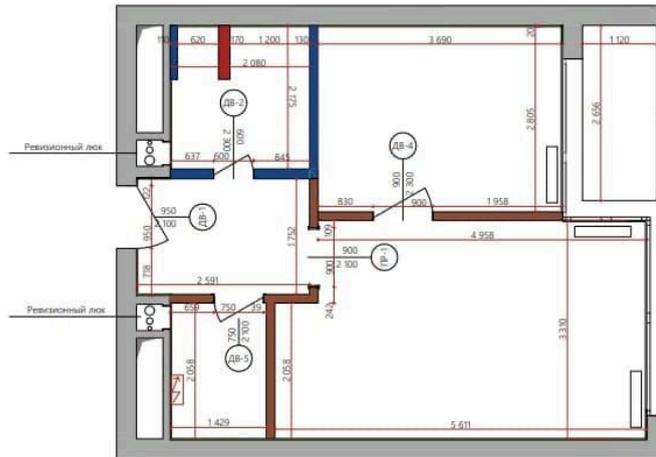
— С бюро мне действительно повезло. Дело было так: я смотрела обзоры квартир на YouTube, наткнулась на канал CNTR Architects — мне понравились ролики, я подписалась на них в Instagram, и через некоторое время они выложили вакансию. Тогда я подумала: «Надо попробовать. Даже если откажут, ничего страшного», и отправила им своё портфолио. В портфолио был всего один пакет чертежей — тот, что я делала на курсе. И меня взяли!

— Помнишь первое задание, которое тебе дали на работе?

— Меня попросили сделать чертежи для офиса размером более 100 квадратов. Я справилась за две недели, чем поразила коллег и начальника. Они сказали, что обычно на это уходит больше месяца. А ещё все удивились, что я так хорошо владею ArchiCAD, умею работать со слоями и фильтрами реконструкции.

Примечание		
	Стены и перегородки	
	Перегородка: пеноблок 100 мм + штукатурка + чистовая отделка (сухое - сухое)	
	Перегородка: пеноблок 100 мм + штукатурка + чистовая отделка (мокрое - мокрое)	
	Перегородка: пеноблок 100 мм + штукатурка + чистовая отделка (сухое - мокрое)	
	Штукатурка	
Отметкой чистого пола является финишное покрытие		
Перед заказом и монтажом дверей и окон необходимо произвести уточняющие замеры		
Дверные и оконные проемы штукатурятся		
№	Наименование	Площадь
1	Прихожая	4,55
2	Санузел	4,34
3	Спальня	10,49
4	Балкон	2,97
5	Кухня - гостиная	17,70
6	Гардероб	2,98
		43,03 м ²
Mail	Название проекта	Название чертежа
—	—	ПЛАН МОНТАЖА
Tel.	Адрес	Дата
—	Г. ЕКАТЕРИНБУРГ	15/07/2020
		Масштаб
		1:50
		Начертил
		ГУНИНА А.М.
		Лист
		2
		Заказал
		—

УЧЕБНАЯ ВЕРСИЯ ARCHICAD



Учебный план расстановки мебели в квартире, который Александра делала на курсе

— Тебя что-то бесит в твоей работе?

— Заказчики, которые не знают, чего хотят, и треплют нервы всем вокруг. Однажды от клиента пришло много правок, большая часть — странные. Например, мне сказали, что я неправильно разместила двери, и спросили, почему на моих планах они открываются внутрь. Но я не могла ошибиться: мы работали по строительным чертежам клиента.

В итоге мы переделывали документацию несколько раз. Проблема была не только в неправильных чертежах, но и в заказчике, который не определился со своими желаниями. Сначала он решил, что в офисах будут двустворчатые двери. Мы изобразили их на плане, а он передумал и сказал, что поставят однопольные. Короче, мы все сильно из-за него понервничали.

Я желаю дизайнерам, чтобы им никогда не попадались такие клиенты.

— У тебя уже появился «дизайнерский взгляд»? Замечаешь недостатки в интерьерах?

— На проектах бюро я выработала насмотренность и теперь замечаю детали, на которые раньше не обращала внимания. Например, в одном видеообзоре квартиры я увидела, что шкаф поставили рядом с кроватью, и задумалась, будет ли он открываться до конца. Оказалось, что нет — там слишком мало места.

Что делать, если кончились силы, а на носу сессия

— Какие у тебя отношения с коллегами?

— Когда я устраивалась в бюро, мне сказали, что тут прекрасный коллектив. Сначала я не поверила: среди моих однокурсников мне попадались люди, которые считали себя пупом вселенной и думали, что все им должны. Но в бюро таких нет. У нас каждый занят своим делом,

но если нужна помощь, никто не скажет: «Ты кто вообще такой? Не отвлекай меня». Все обязательно помогут, ответят, объяснят. Если появились проблемы и нужно срочно уйти, можно просто сказать, и тебя отпустят.

— Правда отпустят?

— Если честно, первое время я боялась отпрашиваться: переживала, что меня отругают или уволят. Я работала с понедельника по среду с 10 до 19, ходила на пары по четвергам и пятницам (я продолжала учиться в вузе), а в выходные делала домашку. На отдых оставалось мало времени. Я и так с трудом совмещала дела, а тут ещё и сессия приближалась, и учиться надо было в два раза больше.

Как-то, уже почти обессилев, я наливала чай на работе, и у меня из рук выпала ложка. Видимо, это стало последней каплей: я сорвалась и разрыдалась. Коллеги спросили, что случилось. Я объяснила, что уже не справляюсь, тогда ребята меня поддержали и разрешили не работать ещё и по средам, чтобы успевать учиться и отдыхать. При этом зарплата осталась прежней. Наше начальство понимает, что кроме работы в жизни есть другие важные вещи.

Все близкие просят у меня советов

— Твои близкие советуются с тобой, когда делают ремонт?

— Конечно. «Я же дизайнер!» Родственникам, у которых большой балкон, я порекомендовала утеплить его, поставить французские двери и сделать уютную зону отдыха или рабочий кабинет. Мои родители советовались со мной, как лучше расположить мебель в новом бабушкином доме. Там есть большая прямоугольная комната, и они хотели в одной её части поставить диван с телевизором, а вторую половину оставить пустой. Я спросила: «Зачем? Вы же можете поставить там обеденный стол». Так в доме появилась столовая-гостиная.

— У тебя есть дизайнерская мечта?

— Я мечтаю о большом доме с чердаком, который обустрою так, как хочу. Мне нравятся минимализм, лофт и скандинавский стиль. Лепнины мне не надо: классику я не люблю. Моя страсть — модульные диваны из пуфиков, которые можно передвигать куда угодно. Они выглядят просто, уютно и современно. И в моём доме обязательно такой будет.

— Вижу, в последнее время твоя жизнь изменилась.

— Круто изменилась! Я нашла дело, которое меня вдохновляет, и устроилась в компанию мечты. Мне всегда хотелось быть независимой от родителей, и вот наконец я зарабатываю достаточно, чтобы и самой себя обеспечивать, и откладывать, а также помогать родителям и покупать им подарки.



На фото модульный диван

— В строительном вузе продолжаешь учиться?

— Продолжаю: высшее образование мне в любом случае нужно. Да и, если честно, если бы я бросила вуз, мама меня бы прибила ;)

Ссылки для вдохновения от Александры Гуниной:

- YouTube-канал «[Дизайн интерьера](#)»;
- YouTube-канал [GEOMETRIUM](#);
- YouTube-канал архитектурного бюро [ZROBYM architects](#);
- YouTube-канал [LINES DESIGN](#);
- Группа «ВКонтакте» [Дизайн интерьера | Ardezart](#).