

Структура методичної ради закладу:

1. Методична рада закладу у складі:
 - Голова методичної ради – заступник директора з НВР - Кожухар С.П.;
 - Заступник голови методичної ради – Амон О.В.;
 - Керівник МО вчителів початкових класів та вихователів ГПД – Федорова О.М.;
 - Керівник МО вихователів д/п – Клименко С.М.;
2. В рамках роботи над єдиною методичною темою була продовжена діяльність таких методичних шкіл:
 - творча група «Впровадження діяльнісного підходу у роботі з обдарованими дітьми»;
(Керівник Шашкова І.І.;
члени Філіпова Х.О., Тригуб О.В., Белякова Ю.О.)
 - творча група «Формування національно-патріотичної свідомості здобувачів освіти»;
(Керівник Єременко В.М.;
члени Кукол Н.В., Костюркіна А.В.)
 - творча група «Моніторинг та діагностика навичок володіння цифровими технологіями учасниками освітнього процесу»;
(Керівник Донченко О.П.;
члени Приємець С.В., Федорова О.М., Костюркіна С.В.)
 - творча група "Інтеграція творчої діяльності та мовленнєвого розвитку дітей дошкільного віку під час вивчення англійської мови";
(Керівник Полякова Н.В.
члени Костюркіна А.В., Конкіна Л.М.)
 - творча група «Формування здоров'язберезувальної компетенції НУШ в освітньому процесі у рамках наступності школи та дошкільного підрозділу».
(Керівник Левченко Д.О.;
члени Гупало Л.М., Белінська А.Н.)
3. Методичні об'єднання закладу:
 - вчителів початкових класів та вихователів ГПД – керівник Федорова О.М.;
 - вихователів – керівник Клименко С.М.

Творча група — це своєрідна форма залучення педагогів закладу освіти до творчої діяльності з вивчення, розроблення, упровадження в практику роботи найкращих досягнень науки та педагогічного досвіду.

Як показує практика, творчі групи створюються з ініціативи:

- методичних служб району (міста), враховуючи основні напрямки розвитку регіональної освіти;
- адміністрацій освітніх установ, виходячи з необхідності успішного розв'язання потреб окремого закладу освіти, реалізації загальношкільної проблеми;
- методичних об'єднань різних рівнів, виходячи з питань здійснення науково-методичного забезпечення викладання предметів базових дисциплін;
- окремих учителів, зацікавлених конкретними питаннями удосконалення навчально-виховного процесу.

Творчі групи педагогів покликані виконувати такі основні функції науково-методичної роботи: діагностичну, адаптивну, прогностичну, мотиваційну, моделюючу, розвивальну, компенсаторну, відновлюючу, коригуючу, пропагандистську, аналітично-оціночну, комунікативну, стимулюючу.

Діяльність творчих груп має базуватися на таких основоположних принципах науково-методичної роботи, як науковості, актуальності, максимального цілеспрямованості, цільовизначеності змісту, випереджаючого характеру, практичної спрямованості, стабільності і системності, індивідуалізації і самостійності, елективності, мотивації та розвитку творчого потенціалу особистості.

Творчі групи педагогічних працівників у своїй діяльності керуються Національною доктриною розвитку освіти, Законами України «Про освіту», «Про загальну середню освіту», «Про вищу освіту»

Головна мета творчих груп:

- допомога педагогу у реалізації актуальних завдань розвитку освіти;
- забезпечення всебічного поглибленого дослідження вибраної науково-методичної проблеми;
- активізація творчого потенціалу вчителя з метою удосконалення і підвищення його професійної компетентності;
- моделювання, апробація, впровадження інноваційних технологій навчання і виховання, ППД;
- удосконалення методики застосування наочних посібників, технічних засобів навчання, дидактичних матеріалів;
- розвиток традиційних і пошук нових високоефективних форм і методів освітнього процесу;
- розвиток у педагогів здібностей до пошуку шляхів вирішення реальних освітянських завдань, розв'язання педагогічних ситуацій;
- експериментально-дослідна діяльність;

- забезпечення особистісно-орієнтованої підготовки педагога до творчої діяльності;
- розвиток інформаційної, дослідницької, методичної культури;
- впровадження в практику роботи системи освітнього моніторингу.

Головним завданням творчих груп є розроблення рекомендацій на основі вивчення досягнень науки і пробне впровадження їх у практику, пошук ефективних шляхів застосування результатів наукових досліджень, створення передового досвіду.

Визначенні завдання мають бути зорієнтовані не тільки на успішне планування творчої групи, але й на розвиток, удосконалення та підвищення фахового рівня кожного педагога.

Вважаємо доцільним наголосити, що кожне завдання повинне передбачати отримання конкретних результатів.