

Fiche technique Variation :

Matériel :

PC Asus Vivobook (Windows 11) + base musicale MP3 et séquences qualité studio
4 tablettes numériques (pour partitions et séquences)

Instruments :

Guitare Artisan Christophe Huort et Vigier Excalibur + simulateur d'ampli et effets Fractal FX 8,
Percussions, Mélodica.
Synthé Yamaha Montage 76 notes
Synthé Roland Juno 88 notes
Accordéon Saltarelle

Son :

Façade

Mixage numérique Soundcraft UI24R : 24 voies, 8 aux, 4 sous groupes, 4 Fx, Double processeur DSP...
2 enceintes colonnes RCF evox J8 : 700 w RMS par enceinte (3000w en crête en tout)

Renfort de son possible avec 2 caissons de basses Mackies de 1000W RMS chacun pour la formule à 4

ou

1 Enceinte colonne amplifiée RCF Evox Jmix 8 pour prestations jusqu'à 100 personnes (700 w RMS) ou en mode acoustique (vin d'honneur, restaurant, camping, animation de marchés...)

Micro Lewitt MTP 840DM + adaptateur HF Xvive U3 (Hervé) avec Multi-effets Voice live touch
TC-Helicon

Micro Audix OM7 (Mathieu)
Micro HF Sennheiser Speedfire (Coco)
Micro Sennheiser E855 (Ludo)

Retour

2 systèmes Prodipt avec in-ear KZ Z10 Pro à 4 drivers
1 système LD systems MEI 1000 G2 avec in-ear Shure 425cl
1 système ear monitor Sennheiser IEM 300 G2 avec casque Shure 535cl
1 enceinte FBT X-Pro 110 A (650 w RMS) en retour
1 enceinte autonome avec effets JBL Eon One compact (120 w RMS et environ 8h d'autonomie)

Lumières :

2 Stairville CLB5 2P RGB WW Compact LED Bar, pour face, sur pied 3 m de haut max
1 Console DMX American DJ
1 Barre d'effet Caméo Multi FX Bar (avec 2 Par Led, 2 derby, stroboscopes et Laser intégré)
1 Effet Ball Led Power-lighting 20x20 w
2 lyres JBSYSTEMS Clubwash2 12x12 Led
2 Flat Par Led 5x8w
1 Dispatching 10 entrées showtec
1 Machine brouillard Chauvet Hurricane Haze 1D

Si besoin en renfort : 2 PAR 56 300w et 2 American DJ Punch Led pro au sol

*1 pont lumière de 3 m de haut sur 6m de long au maximum (en configuration à 4 éléments) avec 4 barres LED, un Laser, 6 Par Led... et programmes DMX via console dédiée.

Temps de montage et balance 2 heures, prévoir des loges à proximité de la scène (5X3 minimum)