

Tematický plán předmětu

Výtvarná výchova

školní rok 2025/26

4G - osmileté gymnázium

2 hodiny jednou za dva týdny, celkem 33 hodin

I. Rozvržení učiva:

Učivo	Měsíc / počet hodin
Výtvarné směry futurismus a expresionismus Autoportrét ve výtvarném umění	Září 3
Od realismu k symbolismu a k abstrakci Orfismus (František Kupka)	Říjen 4
Výtvarný dialog a dialog ve výtvarném umění Práce v keramické dílně	Listopad 4
Surrealismus – hra ve výtvarné výchově (Toyen, Istler, Podhrázký)	Prosinec 2 Leden 2
Moderní umění v prostorové tvorbě. Práce v keramické dílně	Leden 2 Únor 4
Oficiální a neoficiální umění Informel, grafika a její podoby ve výtvarném umění (Vladimír Boudník)	Březen 2
Prostorová tvorba	Duben

Práce v keramické dílně	4
Land art, příroda a civilizace, krajina a její podoby	Květen 4
Školní projekty	Červen 2

II. Společná témata:

III. Průřezová témata:

IV. Portfolio požadavků:

Studentské výstupy:

Vybírá a pojmenovává co nejširší škálu prvků vizuálně obrazných vyjádření a jejich vztahů.

Hodnocení předmětu:

¼ teorie, ¼ praktické provedení, ¼ přístup, ¼ úvaha o výstavě

Odevzdaný projekt - 1x úvaha o navštívené výstavě, vlastní tvorba

Literatura:

Bláha J., Šamšula P.: *Průvodce výtvarným uměním III. Úvaly*: Albra, 2005.

Gombrich E. H.: *Příběh umění*. Praha: Odeon, 1992.

VI. Exkurze:

Pražská galerie

Vyučující: Mgr. Gabriela Junášková Podpis:

Schváleno PK Estetických výchov dne: 25. 8. 2025 PPK: M.Hrdinová