

选择题学习单

*课程名称:人体结构

*日期: __ *

*学习者姓名: __ *

*班级/级别: __ *

题目类型

☒ *单选题(每题只有一个正确答案)*

☒ *多选题(可能有多个正确答案)*

选择题部分

基础题(概念理解)

 *题目 1*: 人物比例一般按照 __ 来划分。

A. 5 头身比

B. 6 头身比

C. 7 头身比

D. 8 头身比(☒ 正确答案)

 *题目 2*: 在绘制人物动态时, 应重点关注以下哪一项?(多选)

☐ A. 身体的重心

☐ B. 面部细节

☐ C. 肢体的方向和摆动(☒)

☐ D. 服装纹理

进阶题(技能应用)

 *题目 3*: 哪种光影处理方式最适合表现柔和的人物面部特征？

- A. 强烈对比的光影
- B. 柔和渐变光影(☒ 正确答案)
- C. 纯轮廓线表现
- D. 大面积平涂

 *题目 4*: 以下哪种技法可用于增强人物肌肤的质感？(多选)

- ☐ A. 交叉线条
- ☐ B. 层次渲染(☒)
- ☐ C. 纯线条勾勒
- ☐ D. 光影叠加(☒)

学习评价

☒ *自我评估*(请圈选)：

- ☐ 我掌握了人物比例的基本概念
- ☐ 我能识别并应用合适的光影技巧
- ☐ 我熟练掌握不同的绘画表现方式