

Муниципальное автономное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №23»
г. Северодвинска Архангельской области.

ЛИТЕРАТУРНАЯ ТЕАТРАЛИЗОВАННАЯ КВЕСТ-ИГРА

Закоулки Гоголя.

Бой с 5 «Б»

МАОУ «СОШ №23»

г. Северодвинска

Архангельской области

педагог-библиотекарь

Кошелева Е.Д.

2024 г.

Обоснование актуальности:

Идея мероприятия заключается в объединении коллектива учащихся класса, развитие общения внутри школьного коллектива и популяризация классической литературы среди подростков.

Конечно же, изучать классических авторов и их произведения, в данном случае Н.В. Гоголя в преддверии юбилейного года писателя, интереснее в игровой познавательной форме.

В данном случае используется ещё один аспект, когда в соревновательном процессе встречаются две возрастные группы: младшая и старшая. Ведущими театрализованных площадок выступают учащиеся среднего звена школы, а более старшие школьники разбиваются на группы и выясняют, кто из них больший знаток темы.

Краткое описание (аннотация):

Мероприятие состоит из двух этапов: подготовительного и непосредственно проведения.

Подготовительный этап:

1. Выбор темы.
2. Отбор группы школьников-ведущих среднего звена школы (5 «Б» класс).
3. Изучение материала с данной группой (биография Гоголя и произведения).
4. Разработка площадок с отдельными заданиями для каждой заданием викторин и заданий.
5. Совместная подготовка дополнительных материалов: карточек, стендов, передвижного реквизита, костюмов, призов.
6. Постановка речи и опыта ведения конкурсов.

Проведение:

1. Размещение передвижного реквизита.
2. Непосредственное проведение мероприятия.

Мероприятие проводится в форме квест- игры.

Ведущие – учащиеся 5 «Б» класса, по два человека на площадке (20 человек).

Квест- игра включает в себя 10 площадок с отдельными заданиями для 10 команд-участников по 6 человек и супер-игру в финале.

Каждая команда получает маршрутный лист, на котором отражены названия площадок и их очередность. Каждый правильный ответ дает команде 1 балл. Все баллы на каждой площадке записываются в маршрутном листе в соответствующую графу. Команды могут заработать подсказки чтением стихов классиков, отрывков их произведений, песней, соответствующей тематики.

Время на прохождение площадок ограничено: по общему звуковому сигналу каждая команда входит на определенную площадку, в течение пяти минут проходит задание и по общему звуковому сигналу выходит из нее. Общее время прохождения 10 площадок равно 50 минутам. Далее проходит супер-игра (5-10 минут) и награждение (10 минут).

У игры есть небольшой бонус: закоулок «Кузница знаний». Это отдельная площадка со стендами- шпиргалками, где размещены фото и текстовый материал о жизни и творчестве писателя. Но обращение к нему влечёт за собой затраты времени для команды (необходимо покинуть своё местоположение).

Итак, во время игры вы оказываетесь то в тёмном таинственном закоулке «Тень в окне», то в рукодельном «Хуторке», то встречаетесь с загадочной «невестой», говорящей на украинском языке, то примеряете на себя образы гоголевских персонажей, то складываете и объясняете пазлы, то разгадываете ребусы и каждый раз отвечаете на каверзные вопросы по произведениям и жизнеописанию Н.В. Гоголя, зарабатывая баллы.

Знаете ли вы Гоголя лучше этих пятиклассников? Сможет ли именно ваша команда одержать победу? Мы можем это выяснить в супер-игре.

Цели мероприятия:

1. развитие творческой инициативы учащихся;
2. взаимодействие коллективов учащихся в процессе проведения школьного мероприятия;
3. популяризация творчества Н.В. Гоголя среди учащихся;

4. повторение изученных произведений Н.В. Гоголя;
5. обобщение знаний об Н.В. Гоголе среди и его современности.

Задачи мероприятия:

1. Образовательные: повторить произведения Н.В. Гоголя, их героев, вспомнить биографию и этапы творчества писателя, исторические особенности XIX века.
2. Развивающие: активизировать познавательные интересы, самостоятельность логического и креативного мышления, творческого воображения, ловкости и находчивости;
3. Воспитательные: приобщить к духовным и культурным ценностям мировой культуры, к искусству, сформировать взаимоуважение, взаимовыручку, смекалку.

Планируемые результаты:

1. Повторение изученного материала по произведениям и биографии Н.В. Гоголя;
2. закрепление знаний по истории XIX века;
3. развитие индивидуальных творческих способностей при работе в группе;
4. коллективный результат каждого класса школы при делегировании своих представителей на участие в квест-игру.

Целевая аудитория: учащиеся 5-11 классов (11-18 лет), 80 человек.

Материально-технические ресурсы реализации: стол- 6 шт., стулья 12 шт., москитная сетка, портрет А.С. Пушкина, черная ткань, бюст А.С. Пушкина, портрет Н.В. Гоголя, сапог, муляжи (яичница, земляника), коробочка от духов, рисунок носа, 4 носа из скульптурной глины, бумаги листов А4, портреты и карточки-подсказки помещиков и Чичикова из «Мертвых душ», рулон обоев

для изготовления стендов, портретов, принтер, клей-карандаш, скотч.

Период реализации: 04.03.2024 - 05.04.2024 г.

Вступление

Главный ведущий:

1 апреля 2024 года мы отмечаем 215-летие со дня рождения Николая Васильевича Гоголя.

Изучать и обобщать знания о произведениях и биографии классических авторов интереснее в игровой познавательной форме. Мы с учащимися 5 «Б» класса подготовили для вас литературную театрализованную квест-игру «Закоулки Гоголя. Бой с 5 «Б».

Квест включает в себя 10 площадок с 13 заданиями и супер-игру в финале.

Время на прохождение площадок ограничено: 50 минут. Далее проходит супер-игра (5-10 минут) и награждение (10 минут).

У игры есть небольшой бонус: закоулок «Кузница знаний». Это отдельная площадка со стендами-шпаргалками, где размещены фото и текстовый материал по жизни и творчеству писателя. Но возвращение к нему влечёт за собой затраты времени для команды.

Самое главное, что вы сегодня получите новые эмоции и обновите знания. Есть задания, которые сможете пройти при помощи логики, а где-то поможете себе смекалкой.

Во время игры вы окажитесь то в тёмном таинственном закоулке, то в рукодельном «Хуторке», то повстречаетесь с загадочной «невестой», говорящей на украинском языке, то примерите на себя образы гоголевских персонажей. На каждой тематической площадке вас ожидает своя пара ведущих. Каждый раз, отвечая на каверзные вопросы по произведениям и жизнеописанию Н.В. Гоголя, либо решая задания, вы будете зарабатывать у них свои баллы.

Каждой команде выдается маршрутный лист, на котором отражены названия площадок и их очередность. Каждый правильный ответ на десяти площадках дает команде 1 балл. Все баллы на каждой площадке записываются в маршрутном листе в соответствующую графу.

Команды могут заработать подсказки чтением стихов классиков, отрывков их произведений, песней, соответствующей тематики.

Знаете ли вы Гоголя лучше этих пятиклассников? Сможет ли именно ваша команда одержать победу? Мы можем это выяснить в супер-игре.

А сейчас... Игра начинается!

1) Площадка «Тень в окне»

Располагается в затемненном коридоре рекреации школы. Стоит стол, за которым сидит ведущий №1. Ведущий №1 подсвечивает себя и участников настольной лампой и задает вопросы викторины.

По окончании вопросов, ведущий №2 подсвечивает себя фонариком и задает вопрос «Чью тень в окне вы можете увидеть?», направляя свет на рамку (у рамки размер оконной москитной сетки, со стороны прохождения задания она обтянута четным материалом, под которым прикреплен портрет А.С. Пушкина на белом фоне). Фонарик выдается на 1 минуту команде для исследования объекта.

I. Гоголь в жизни: Вопросы/Ответы

1. Какая двойная фамилия была у отца писателя?

(Гоголь-Яновский.)

2. В каком селе родился Гоголь (впоследствии он посвятил ему одну из своих повестей)?

(Великие Сорочинцы. «Сорочинская ярмарка».)

3. На каком хуторе близ Диканьки жила мать Гоголя и прошло его детство?

(На хуторе Васильевка.)

4. О каких трёх призваниях мечтал юный гимназист Гоголь?

(О юриспруденции — стать адвокатом, о живописи — стать художником и о театре — стать актёром.)

5. В какой театр пытался поступить Гоголь? Какой получил ответ?

(В Петербургский императорский театр. “Совершенно неспособен не только в трагедии и драме, но и в комедии”.)

6. Гоголь любил разные виды искусства, но особенно выделял “трёх прекрасных цариц мира”: первая “внушает наслаждение”, вторая — “тихий восторг и мечтания”, третья — “страсть и смятение духа”.

Назовите этих цариц.

(Скульптура, живопись, музыка.)

7. А какой наукой он увлекался и даже думал посвятить ей жизнь?

(Историей.)

8. Что, по мнению писателя, является трибуной, с которой можно много сказать миру?

(Театр.)

9. Гоголь хотел, чтобы публика смеялась не над “кривым носом, а над кривою...” Над чем?

(“душою”.)

10. Кого хотел сыграть сам Гоголь, не удовлетворённый игрой актёров?

(Хлестакова.)

2) Площадка «Перевертыши»

(Конкурс перевёртышей)

Площадка располагается на стене, либо входной двери в рекреацию.

На листах написаны названия повестей, имена героев, но даны они в “перевёрнутом”, противоположном по смыслу виде. Необходимо расшифровать названия.

Каждый правильный ответ дает команде балл.

ПЕРЕВЕРТЫШИ

ПРАВИЛЬНЫЙ ОТВЕТ

«Найденная бумажка»

«Пропавшая грамота».

“Утро после Непраздника”.

«Ночь перед Рождеством».

«Живые спортсмены»

«Мертвые души».

«Каменюшкина»

Плюшкин

«Ухо»

«Нос»

«Мешочек»

Коробочка

«Фея»

«Вий»

3) Площадка «Чемодан странных вещей»

На столе лежит чемодан. Ведущие объясняют, что в чемодане лежат разные вещи и карточки с надписями, казалось бы, несовместимые. Но на самом деле всё не так.

К каждой вещи необходимо подобрать свою карточку и объяснить свой выбор.

Каждый правильный ответ дает команде балл.

Ответы:

Вещь	Надпись на карточке
САПОГ	Вакула
НОС (рисунок на картоне)	Памятник
ПУШКИН (бюст)	Нога
ЧЕРТ (вязаная игрушка)	Транспортное средство
ЯИЧНИЦА (муляж)	Имя из «Женитьбы»
КОРОБОЧКА	Персонаж произведения
ЗЕМЛЯНИКА (муляж)	Фамилия попечителя богоугодного заведения в «Ревизоре»
ГОГОЛЬ (рисунок)	1 апреля

4) Площадка «Говорящие» фамилии»

На стене располагаются надписи: Ляпкин-Тяпкин, Держиморда, Гибнер, Уховертов, Двоеточие.

Ведущий №1: По некоторым «говорящим» фамилиям можно догадаться о профессии и о характере их владельцев: Чем занимаются эти герои?

Команда отгадывает профессии героев (задание на знания и логику).

Ответы:

Ляпкин-Тяпкин	Судья,
Держиморда	полицейский,
Гибнер	лекарь,
Уховертов	частный пристав,
Двоеточие	учитель русского языка

Ведущий №2.

Задание 1: узнать произведение по началу

1. “Марта 25 числа случилось в Петербурге необыкновенно странное происшествие”.
(«Нос»)
2. “Последний день перед Рождеством прошёл”.
(«Ночь перед Рождеством».)

Задание 2: узнать произведение по цитате

1. **“Кто что ни говори, а подобные происшествия бывают на свете, редко, но бывают”.**
(«Нос»)
2. **“На стене сбоку в церкви намалевал кузнец чёрта в аду”.**
(«Ночь перед Рождеством».)

5)Площадка «Опознание»

В кабинете на доске размещены портреты помещиков и Чичикова из «Мертвых душ».

Ведущий №1:

Задание А) УЗНАТЬ ГЕРОЕВ НА ПОРТРЕТАХ

(учащимся 6,7,8 классов на 30 секунд выдаются карточки с подписанными портретами: для них -это задание на память и внимательность)

Ведущий №2:

Задание Б) «МЕРТВЫЕ ДУШИ», ВОПРОСЫ ПО ПОРТРЕТАМ

(учащимся 6,7,8 классов выдается лист и ручка, они записывают вопрос №1 как диктант, правильность написания оценивается сразу, и проговариваются ответ. Далее они переходят к заданию В)

1. Кому из героев принадлежит этот портрет: “... не красавец, но и не дурной наружности, не слишком толст, не слишком тонок, нельзя сказать, чтобы стар, однако же и не так, чтобы слишком молод”.

/Чичиков/

2. Кто передал Чичикову мертвые души безвозмездно и купчую взял на себя?

/Манилов/

3. Как зовут Плюшкина?

/Прямых указаний в тексте на это нет, но Гоголь пишет: “...на старшую дочь, Александру Степановну, он не мог во всем положиться...”. Значит, Плюшкина звали Степан./

4. Кто из героев «Мёртвых душ»носил имена Фемистоклос и Алкид?

/Сыновья Манилова/

Ведущий №1:

Задание В) ОДИН ИЗ ПРИЁМОВ ПОКАЗА КОМИЧЕСКОГО У ГОГОЛЯ— ЭТО ВВЕДЕНИЕ В ПРОИЗВЕДЕНИЕ ПАРНЫХ ПЕРСОНАЖЕЙ.

Угадайте их. Не могут, перечисляйте пары, пусть распределят.

1. “Один худощав и высокого роста, другой немного ниже, но зато распространяется в ширину. Голова у одного похожа на редьку хвостом вниз, у другого — хвостом вверх”.

(Иван Иванович и Иван Никитич.)

2. “Оба низенькие, коротенькие, очень любопытные и чрезвычайно похожи друг на друга”.

(Добчинский и Бобчинский.)

3. “Обе провинциальные кокетки, очень любопытны, постоянно соперничают друг с другом, хотя состоят в близком родстве”.

(Анна Андреевна — мать, Марья Антоновна — дочь.)

6) Пазл «Разглаголь»

У ведущих на столе рассыпаны детали пяти пазлов. Участники складывают картинки и объясняют, что обозначают собранные фигуры.

1. «Кольца» - никогда не был женат.
2. «Священник» - верующий
3. «Камин» - сжёг последнюю часть «Мертвых душ»
4. «Пушкин» - подарил сюжет «Мертвых душ»
5. Гоголь- Николай Васильевич.

7) Площадка «Ужин для ведьмы»

Эта площадка посвящена произведению «Вий».

Когда команда входит в пустой класс, то видит в центре накрытый стол, на котором лежит загримированная «Панночка» (ведущий №1). Во время прохождения задания она поднимается и внимательно рассматривает участников команды и говорит «правильно/неправильно» при ответе на вопрос.

Ведущий №2 просит объяснить значение украинских слов.

Ответы:

Бандура — инструмент, род гитары.

Галушки — клёцки.

Гопак — танец.

Жинка — жена.

Каганец — светильник, состоящий из черенка, наполненного салом.

Курень — соломенный шалаш; у запорожцев — отделение военного стана.

Люлька — трубка.

Оселедец — длинный клочок волос на голове, заматывающийся за ухо; в собственном смысле — сельдь.

Парубок — парень, юноша.

Пасичник — пчеловод.

Хлопец — мальчик.

Хутор — небольшая деревушка.

Черевички — башмаки.

Чуб — длинный клочок волос на голове.

8)Площадка- викторина «Хуторок»

Ведущий №1 и ведущий №2 читают вопросы по очереди.

ВОПРОСЫ С ВАРИАНТАМИ К «ВЕЧЕРАМ НА ХУТОРЕ БЛИЗ ДИКАНЬКИ»

1. Первые повести Гоголя, принёсшие ему успех, появились от имени вымышленного рассказчика. Как звучал псевдоним?

- A. «**пасичник Рудый Панько**» (правильно)
- B. Летописец Нестор Иоанн
- C. Слесарь Петя Иванов
- D. Просветитель Данила Кузьмич

2. Что означают имя и фамилия вымышленного издателя «Вечеров...»?

Рудый — это **красный**, желтый или зеленый?

Панько — соответствует Василию, Николаю или **Афанасию**?

Афанасий — значит живой, мертвый или **бессмертный**?

ВОПРОСЫ С ВАРИАНТАМИ К ПРОИЗВЕДЕНИЮ “НОЧЬ ПЕРЕД РОЖДЕСТВОМ”

3. Для кого любовь важнее всего в жизни, а любимая заменила и мать и отца? “Я её так люблю, как ни один человек на свете не любил и не будет никогда любить... Что мне до матери? Ты у меня мать и отец, и всё, что есть дорогого на свете”.

- A. Для есаула Горбунца из «Страшного места»?
- B. **Для Вакулы-кузнеца из «Ночи перед Рождеством»?**
- C. Для Тараса Бульбы из «Тараса Бульбы»?
- D. Для Ивана Федоровича Шпоньки из «Ивана Федоровича Шпоньки и его тетешка»?

4. Куда прятала ведьма звезду?

- A. **Рукав**
- B. Платок
- C. печь

5. Почему “одна только” ночь оставалась черту “шататься на белом свете”?

/Потому что эта ночь была перед Рождеством, ночь хаоса перед воцарением порядка на земле./

6. Как Вакуле удалось усмирить черта?

- A. Окатила водой
- B. Обругал жестоко
- C. **Перекрестил** /“ он сотворил крест, и черт сделался тих, как ягненок...”/
- D. Привязал его хвост к своему поясу

7. На сюжет какого произведения Гоголя написал оперу “Черевички” П.И.Чайковский?

- А. “Ночь перед Рождеством”
- В. «Сорочинская ярмарка»
- С. «Пропавшая грамота»

9)Площадка «Носология»

Ведущий №1: В творчестве Гоголя, страдавшего из-за своей внешности, создана целая “носология”. За каждое супер-фото с каждым носом команда получает 1 балл (4 носа- это максимальные 4 балла за фото).

Ведущий №2: Попробуйте ответить на мои вопросы и заработать баллы дополнительно.

У кого из персонажей и в каком произведении:

1. Нос был похож на сливу, и женщины хватались за него и водили героя за собой, как собачонку?

(У Ивана Никифоровича. «Повесть о том, как поссорился Иван Иванович с Иваном Никифоровичем».)

2. Нос мог нюхать верхнюю губу, сколько душе угодно было.

(У судьи. «Повесть о том, как поссорился...».)

10)Площадка «Юмор с бесстрашными»

Ведущий №1: У Гоголя есть “немые сцены” и “формулы окаменения” в произведениях:

«Сорочинская ярмарка» и «Ночь перед Рождеством». Я читаю вам отрывки, а вы должны понять, к которому из этих произведений они относятся.

“Ужас сковал всех находящихся в хате.Кум с разинутым ртом превратился в камень”.	(«Сорочинская ярмарка».)
“Кумова жена, остолбенев, выпустила из руки ногу, за которую начала было тянуть дьяка из мешка”.	(«Ночь перед Рождеством».)

Ведущий №2: А теперь давайте вспомним, сколько длится «немая» сцена «Ревизора»? (90 секунд. Ответили, получили балл). Мы не будем вас трогать, но мы будем перед вами. Если вы сейчас сможете выстоять 90 секунд и не шелохнуться, то получите 1 балл каждый. Если шелохнется хоть один, не получите ничего. (Ведущие 90 секунд провоцируют участников на смех).

Супер- игра

Проходит подсчет баллов, набранных каждой командой и подведение предварительных итогов.

Команды, вышедшие по баллам на 1, 2, 3 места встают перед ведущими.

Ведущий №1: А теперь ответ на каждый вопрос равен 2 баллам. В итоге любая из ваших команд-лидеров сейчас может стать абсолютным победителем игры. Зная ответ на вопрос, вы поднимаете руку, ведущий №2 фиксирует все ответы.

Продолжите гоголевские афоризмы

1. “Нет уз святее...

(товарищества)”.

2. “С Пушкиным...

(на дружеской ноге)”.

3. “Александр Македонский — герой...

(но зачем же стулья ломать?)”

4. “Есть ещё порох...

(в пороховницах)”.

5. “И верёвочка в дороге...

(пригодится)”.

6. “Ведь на то и живёшь, чтобы срывать...

(цветы удовольствия)”.

7. “Чему смеётесь?..

(Над собой смеётесь)”.

Финал.

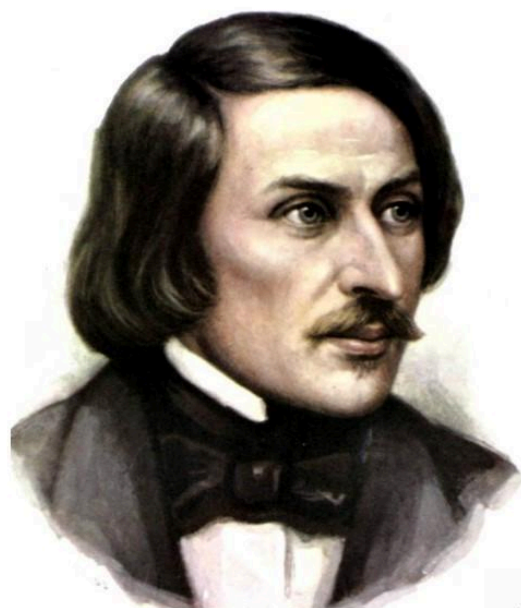
Подведение итогов.

Выявление абсолютного победителя, обладателей 2 и 3 места.

Вручение дипломов 1,2,3 места и памятных орденов участников.

Вручение дипломов лауреатов и памятных орденов остальным командам участников.

Фотосессия с командами участников.



Литературная квест-игра

Записки Гоголя

Н. Гоголь

НАЗВАНИЕ ПЛОЩАДКИ, БАЛЛЫ	
«ХУТОРОК» (площадка-викторина)	«ОПЗНАНИЕ» (почувствуйте себя участковым)
«ТЕНЬ В ОКНЕ» (на знание биографии Гоголя)	«РАЗГЛАГОЛЬ» (пазл подтекстом)
«ПЕРЕВЕРТЫШИ» (иносказания)	«УЖИН ДЛЯ ВЕДЬМЫ» (логопедическая этимология)
«ЧЕМОДАН СТРАННЫХ ВЕЩЕЙ»	«НОСОЛОГИЯ» (фотозона с викториной)
«ГОВОРЯЩИЕ ФАМИЛИИ» (на знание профессий)	«ЮМОР С БЕССТРАШНЫМИ» (викторина с бонусом)

«СУПЕР-ИГРА»



Николай
Васильевич
Гоголь.
Бой с 5 «Б»