Рекомендации для педагогов по работе с детьми с нарушениями речи

Одной из главных задач дошкольных учреждений, независимо от их профиля, является подготовка детей к школе. Однако есть дети, которые при нормальном умственном развитии **имеют отклонения в речи и не в состоянии овладеть** необходимыми навыками. Им нужно специальное обучение.

Учебно-педагогическую **работу**, с данной категорией детей ведут логопед и два воспитателя, в условиях речевой группы.

Воспитатель имеет преимущество среди других педагогов ДОУ в том, что находится вместе с **детьми** в самой разнообразной обстановке, в течении полного дня:

- в раздевалке;

- в умывальной комнате;

- в спальне;

- в игровом уголке;

- в природном уголке;

- на участке и пр.,

Он видит степень речевой активности каждого ребенка и может регулировать ее в реальной обстановке, либо вовремя создавать нужную ситуацию для накопления и обогащения жизненного и речевого опыта детей, активизации **речи**, ее мотивации, преодолению детских страхов и пр.

Работая с детьми на протяжении всего дня, воспитатель имеет возможность многократно активизировать, закреплять новые понятия и слова, контролировать и исправлять звукопроизношение без чего невозможно введение слов, звуков и понятий в самостоятельную речь.

Основными задачами коррекционной **работы являются** :

- совершенствование звуковой стороны **речи – произношения**, восприятия, звукослогового анализа и синтеза;

- формирование лексико-грамматических средств языка – уточнение и расширение словарного запаса, практическое овладение различными способами словообразования и словоизменения;

- формирование навыков связной **речи** – составление и распространение предложений, составление разного вида рассказов и рассуждений;

- овладение элементами грамоты.

Упражнения и советы воспитателям по коррекции ОНР у детей в условиях детского сада

Для повышения эффективности коррекционно-развивающей **работы** требуется соблюдать единый речевой режим:

- непрерывный контроль за речью детей;

- исправление речевых ошибок каждого ребенка;

- **работа** по единой лексико-грамматической теме в течении недели;

- **отработку** речевых клеше в процессе всех режимных моментов;

- систематическая **работа** над произношением и речью в целом.

Воспитатель в процессе своей ежедневной деятельности может использовать **методы**, приемы и упражнения, направленные на повышение речевой активности и развитие всех структурных компонентов **речи детей**.

Успешность речевого развития зависит от условий, в которых оно протекает. Интересная, богатая впечатлениями окружающая ребенка речевая среда является первым социальным условием становления **речи**.

Второе условие для речевой практики – **общение**, обеспечивающее систематическое упражнение в усвоении норм и навыков литературной **речи**.

Третье условие – создание коррекционно-развивающей среды, включая **методики**, дидактические материалы и пособия, игры и игрушки, иллюстративно-графический и литературный материал, технические средства. Для обогащения словаря детей необходим разнообразный иллюстративно-графический материал: настольно-печатные игры, викторины, ребусы, предметные и сюжетные картинки. Однако такой материал не всегда доступен пониманию и восприятию детей с нарушениями **речи**, так как для них характерны общая **недостаточность** впечатлений об окружающем мире, слабая дифференциация признаков и свойств **предметов**. Поэтому в занятия необходимо включать как можно больше реальных **предметов**, явлений, устраивать экскурсии, познавательные походы для формирования представлений о них, и только затем переходить на использование картин, муляжей, моделей и схем.

Для организации различных форм речевой деятельности и формированию коммуникативных функций, обогащению эмоциональной окраски **речи** применяются кукольный, теневой театры, игры-драматизации бытовых ситуаций, далее - по литературным произведениям, чтение и заучивание стихотворений.

Эффективным приемом для активизации высказываний и преодолению речевого негативизма является использование игрушек, кукол, различных типов театров, где ребенок участвует в диалоге от лица персонажа, что помогает ему справится со страхом, неуверенностью и стеснением.

Для развития речевого **общения** детей помогает упражнение – **работа** перед зеркалом с переодеванием и **общением с самим собой**. Это особенно интересно и важно для детей с нарушением психоэмоциональной сферы. Предлагаются задания типа *«Посмотри на свою улыбку в зеркале»*, *«Расскажи стихотворение»*, *«Спой песню»*, *«Расскажи о себе»*. Такие упражнения позволяют ребенку **видеть** и осознавать собственные речевые и мимические действия, наблюдать **работу** артикуляционного аппарата.

На занятиях воспитателю необходимо уделять внимание совершенствованию зрительно-моторной координации – согласованному взаимодействию руки и глаз при выполнении графических заданий.

Во всех видах продуктивной деятельности: лепке, рисовании, конструировании, аппликации, ручном труде, наряду с решением основных задач, можно успешно осуществлять развитие **речи детей**. На таких занятиях ребята сами создают что-то новое, углубляют и расширяют свои представления об окружающем мире, проявляют творческую активность и, как правило, охотно вступают в разговор по поводу содержания своих **работ**.

Остановимся на некоторых специфических приемах развития и активизации **речи** детей с ОНР на занятиях изобразительной деятельностью и конструированием.

1. Создание проблемной ситуации, формирующей коммуникативную направленность **речи**. Если кому-то из детей специально *«забыть»* положить лист бумаги (кисть, карандаш и т. д., ребенок будет вынужден попросить **недостающее**, т. е. проявить речевую инициативу, используя нужные слова в нужной грамматической форме.

2. Комментирующая речь педагога непосредственно в процессе **работы детей**. (Коля обмакивает кисточку в воду, а Таня уже обмакнула. Что значит обмакнуть? Это значит погрузить кисточку на короткое время в жидкость – в воду, краску, клей. Миша набирает на кисточку коричневую краску, вероятно, начнет рисовать стволы деревьев, а Лена уже нарисовала несколько стволов. Сережа разводит синюю краску на палитре: был мазок темно-синий, а стал светло-синий и т. д.)

Если комментирующая речь педагога звучит систематически на каждом занятии, то дети привыкают **работать** при таком речевом фоне. Это ничуть не мешает им, а, наоборот, помогает усвоить изобразительные технические навыки. С помощью слова педагога дети начинают **видеть себя со стороны**,

осознавать контекст своей деятельности, свое место в **общем ритме творческой работы**.

3. Проговаривание **детьми своих действий**. Постепенно речь педагога из монолога превращается в диалог – неспешный разговор то с одним ребенком, то с другим ребенком.

Если диалоги будут звучать на занятиях систематически, то к концу года дети овладеют разнообразными синтаксическими конструкциями и будут свободно пользоваться словами в различных грамматических формах.

4. Цель продуктивной деятельности обязательно должна называться дважды: перед тем как дети начнут действовать и после завершения действия, как его результат. (Что мы будем делать? Что ты, Маша, будешь делать? Что будет делать твой сосед? Что мы сделали? Что ты, Маша, сделала? И т. д.)

Такое включение **речи** усиливает эмоциональное отношение детей к выполнению задания, помогает осознать цель, и постепенно формируется регулирующая функция **речи**.

5. Использование в **речи** большого числа приставочных глаголов. Сначала педагог проговаривает, что делают дети: режут бумагу, отрезают уголок, вырезают круг, разрезают лист, надрезают по сгибу и т. д. Позднее дети сами пользуются приставочными глаголами и называют свои действия.

Связь слова с действием намного ускоряет и облегчает процесс усвоение **детьми** приставочных глаголов, оречевленные действия в изобразительной деятельности становятся более совершенными, осмысленными, целенаправленными, ритмичными, регулируемыми.

6. С кисточкой тоже можно разговаривать. Этот прием педагог использует для ненавязчивого обучения детей умению формулировать различные вопросы и отвечать на них, подавать реплики, уточнять, давать объяснения и т. д. Так дети учатся вести содержательный диалог.

7. Отчет ребенка о том, что приготовил к занятию. Этот прием помогает **отработать интонацию перечисления** в предложениях с однородными членами.

8. *«Дорисовывание»* словами своей незаконченной **работы** – действенный прием формирования мотива речевого высказывания и повод для творческого высказывания творческого характера.

9. *«Похвалим **работу товарища**»* - хороший прием для активизации в **речи** притяжательных прилагательных (На Сашином рисунке видны заячьи следы., для упражнения в подборе определений и образных выражений.

10. *«Почемучки»* - закрепление умения задавать друг другу различные вопросы, и каверзные в том числе, по поводу изображенного на рисунке или аппликации.

Вне занятия детские **работы** могут оставаться еще долгое время наглядной опорой для разнообразных речевых упражнений:

- речевые высказывания с обращением *(Миша, смотри, на Алешином рисунке)*;

- придумывание названия своему рисунку и рисунку товарища;

- сочинение рассказа или сказки к своей **работе** :

- разговор от лица изображенных живых и неживых объектов;

- сравнение двух **работ и т**. д.

Эти приёмы позволяют педагогу использовать любые благоприятные моменты на занятии для расширения речевой практики детей. В продуктивных видах деятельности результативность речевой **работы** многократно усиливается за счет:

- опоры на эмоционально-интеллектуальный опыт детей, их собственные неповторимые ассоциации;

- необходимость выделять, воспринимать, воспроизводить определенные свойства и отношения **предметов**, выражать и в слове;

- ситуации субъективного переживания ребенком своей деятельности, от вынашивания замысла до конечного видимого результата;

- возможности создания проблемных ситуаций, поясняющих значения слов и побуждающих детей осуществлять выбор;

- возможности систематически практические действия детей сопровождать словесным обозначением пространственных отношений по вертикали *(внизу, наверху, под, над, на)* и по горизонтали *(рядом, около, справа, слева)*.

Работа на занятиях продуктивной деятельностью способствует накоплению в памяти детей конкретного фактического языкового материала для последующего его **обобщения**.

Логопедические программы и **методики** построены на основе лексико-тематических циклов, каждая неделя подчинена одной теме, предметно-развивающая среда в группе также отражает изучаемую тему. Циклы повторяются каждый год, но усложняются и углубляются соответственно возрасту детей.

Тематической теме подчиняются все деятельности, развивающая среда подбирается в рамках темы, можно планировать мероприятия с социальными партнерами, заранее оговаривая тему, систематизировать литературу, подбирать игры, фильмы, презентации, которые максимально раскроют заданную тему и расширят кругозор детей.

При таком подходе облегчается планирование занятий, подготовка текстового и наглядного материала, выбор литературы для вечернего чтения, и, в конечном итоге, повышается эффективность **работы**.

Важно учитывать, что у детей с ОНР снижен познавательный интерес, поэтому простое, без подготовки называние **предметов** или их признаков может оказаться напрасным трудом. В чем же состоит подготовка к такой **работе**? Прежде всего, необходимо побудить детей слушать и слышать взрослого, задавая вопросы типа: *«Кто больше придумает слов?»*, *«Кто точнее скажет?»*, *«Кто больше слов запомнит?»*, *«Кто быстрее ответит?»*, *«Кто больше заметит частей?»* и т. п. В умывальной комнате можно предложить детям такое соревнование: кто больше скажет слов о том, какое мыло, что с ним можно делать, что им можно мыть. В уголке природы попросить детей ответить, что умеет делать попугай или как ведут себя рыбки в аквариуме и т. д. На улице во время прогулки можно спросить, какое небо, какой снег на участке, какие листья лежат на земле и т. п. Учитывая то, что для закрепления в словаре одного нового слова, ребенку необходимо не только многократно услышать это слово, но и от 20 до 100 раз (в зависимости от степени нарушения **речи**, его специфики, особенностей протекания психических процессов) самостоятельно повторить его, воспитателю следует стимулировать собственную речь каждого ребенка. Не следует для таких упражнений стремиться собирать всю группу. Достаточно объединить для этой цели 4 – 5 детей. Главное, чтобы они занимались добровольно и всегда с интересом.

Следующая задача – систематический контроль за поставленными звуками и грамматической правильностью **речи детей**. Воспитатель внимательно следит за речью детей и исправляет ошибки не только на занятиях, но и на протяжении всех режимных моментов. Причем важно, чтобы исправления делались доброжелательно и корректно. Ни в коем случае нельзя передразнивать ребенка, высмеивать его. Это может спровоцировать снижение речевой активности ребенка, вызвать замкнутость, отрицательное отношение к воспитателю и обучению в целом.

Манера исправления ошибок детей вне занятий несколько отличается от таковой во время занятий. Во время игр и бытовой деятельности не следует привлекать внимание детей к ошибкам какого-то ребенка. Например, ребенок во время игры говорит: *«У всех куклов сними туфли и неси без туфлев»*.

Воспитатель, используя небольшой перерыв в игре, подзывает к себе этого ребенка и предлагает ему послушать правильный и неправильный вариант сочетания слов. А затем спрашивает: *«Как лучше сказать?»*. И только потом просит повторить правильную фразу. Однако следует помнить, что неверно повторять ошибки ребенка и, если можно этого избежать, нужно поступать именно так. Если же ошибки встречаются в обращении к воспитателю, то можно реагировать так: *«Ты же можешь сказать правильно, попробуй!»* или *«Я не понимаю тебя, подумай и скажи правильно»*

Теперь об исправлении ошибок на занятии. Во-первых, здесь ограничено время и долгие, пространные выяснения, как лучше сказать, - неуместны. Во-вторых, внимание детей приковано к **речи** отвечающего и незаметно исправлять его ошибки невозможно, да и не нужно. В-третьих, занятие, в отличие от спонтанного неконтролируемого ребенком **общения**, должно проходить при максимальной мобилизации внимания отвечающего с установкой на правильную, грамотную и четкую речь. Поэтому ошибки в ходе занятия фиксируются воспитателем (*«Неверно»*, *«Неправильно сказал»*, другие дети привлекаются к исправлению грамматических неточностей. Сам же воспитатель исправляет ошибку ребенка только тогда, когда большинство детей не смогли правильно сказать.

Ошибки в произношении фиксируются и исправляются по ходу ответов (*«Повтори за мной»*, если ребенок неправильно произнес какой-то звук. Может случиться на занятии и так: ребенку очень хочется ответить, а воспитатель заранее знает, что сложное по слоговой структуре слово он не произнесет и это вызовет смех детей, тогда можно предложить сказать ответ воспитателю на ухо, а затем похвалить малыша за старание. Для того чтобы дети говорили внятно и с наименьшим количеством фонетических ошибок, воспитатель как бы задает тон своей четкой, громкой речью. Чаще всего особенности речевого развития детей с ОНР требуют четкой установки на правильную речь, которая дается перед занятием или на каком-то его этапе. Процесс *«перевоспитания»* **речи** и угасания патологического рефлекса возможен только при повышенном внимании ребенка к **речи** окружающих и своей собственной. Такая **работа** требует от воспитателя терпения, такта, собранности и постоянной изобретательности.

Развитие внимания и памяти является важной коррекционной задачей, которая тесно связана с речью. Если у ребенка нарушено внимание, то восприятие **речи** не может проходить в полном объеме. Р. Е. Левина выделяла нарушения внимания как одну из причин возникновения ОНР. Экспериментальные данные подтверждают эту связь: у детей с ОНР внимание нарушено в 90 случаях из 100. Поэтому развитие внимания и памяти положительно сказывается на коррекции ОНР.

Заниматься этим воспитателю необходимо не только на занятиях, но и во время некоторых режимных моментов. Вот некоторые игры и упражнения, которые эффективно развивают внимание и память детей. Во время сборов на прогулку можно предложить детям посоветовать, что можно еще **надеть Алеше**, или проверить, все ли правильно в одежде товарищей и своей собственной (как зашнурованы ботинки, повязан платок, все ли пуговицы застегнуты и т. д.) Собираясь на музыкальное занятие, можно спросить детей: *«Кто за кем стоял на прошлом занятии?»*, *«Кого похвалил музыкальный руководитель?»* и пр.)

На прогулке можно поиграть с **детьми в игру** *«Летает – не летает»*. По такому же принципу проводятся игры на выделение любого обобщающего понятия. Задуманное **обобщение** можно выделять среди других слов хлопками, прыжками, приседаниями и другими действиями. Еще одно упражнение, которое можно провести на прогулке: воспитатель просит детей посмотреть вокруг и назвать все зеленое *(деревянное, высокое, мокрое, кирпичное и т. д.)*

Во время игры воспитатель может подойти к детям, отвлечь их внимание на любой предмет *(рыбок, попугая)* и незаметно спрятать 2-3 игрушки, а затем спросить, чего не хватает в игровом шкафу на скамейке, на ковре и т. д. помимо изложенных полезно проводить и традиционные игры *«Чего нет?»*, *«Что изменилось?»*, *«Что прибавилось?»* и др.

Следующая коррекционно-воспитательная задача – совершенствование словесно-логического мышления – одного из видов мышления, тесно связанного с речью. Наглядно-действенное и наглядно-образное осуществляются посредством действий и образов. А словесно-логическое характеризуется использованием суждений и умозаключений, и невозможно без **речи**. Речь и мышление тесно связаны между собой, постоянно взаимодействуют, развивая друг друга. С первых дней пребывания ребенка в логопедической группе воспитатель должен помогать ему осмысливать события и явления, искать их причины и следствия, взаимосвязь и отличительные особенности, например,

- Почему люди теплее одеваются осенью?

- Почему летом нельзя кататься на лыжах?

- Почему нельзя зайца **увидеть на снегу**?

- Можно ли два шарика поставить друг на друга? Что будет?

- Что будет, если из башни вынуть нижний кубик?

- Как, не выходя на улицу, узнать – дует ли ветер?

Эти и подобные вопросы воспитатель может задавать детям во время игр, прогулки, умывания, на занятии и т. д. важно приучать их задумываться над тем, что они видят вокруг, что узнают из кинофильмов, рассказов взрослых. Воспитателю не следует торопиться с объяснениями. Сначала нужно задать наводящие вопросы, дать толчок мысли, затем опросить других детей, выяснить, кто из отвечающих прав и только тогда самому объяснять.

Важной операцией мышления является сравнение. Наиболее полезно искать различия в сходном и **общее в различном**, например:

- Чем отличаются кукла и девочка?

- Чем отличаются птица и самолет?

- Чем отличаются куст и дерево?

- Что **общего у дерева и цветка**?

- Что **общего** у дома и муравейника?

- Что **общего у шарика и яблока**? И т. д.

Неиссякаемую пищу для словесно-логических упражнений дают педагогу сказки. С радостью и интересом дети ответят на такие вопросы:

- Почему волк прибежал быстрее Красной Шапочки к дому бабушки?

- Почему семеро козлят открыли дверь волку?

- Кто из поросят не боялся волка и почему?

- Можно сказать, что мышка вытянула репку? А кто вытянул? И т. д.

Полезным упражнением для развития детского мышления является отгадывание загадок. Причем знакомые загадки не несут никакой умственной нагрузки. А некоторые заставляют задуматься не только ребенка, но и взрослого:

- Два соболя хвостами друг к другу лежат *(брови)*
- Кругла гора – что ни шаг, то нора *(наперсток)*
- Не на полу, не на потолке, а смотрит и в дом и на улицу *(окно)*

Конечно, такие загадки детям с ОНР **недоступны**. Но предложить ребенку подумать, натолкнуть его на мысль обобщающим понятием, начальным звуком в отгадке, несколькими предметами, один из которых и есть отгадка – значит дать полезную **работу мышлению**. Кроме известных, можно предложить ребенку загадки придуманные воспитателем:

- Передние лапы короткие, а задние длинные *(заяц)*

- Четыре ноги, а не ходит *(стол, стул)*

Неплохой разминкой для ума является и самостоятельное придумывание загадок: с опорой на схему, рисунок, с помощью, коллективно. Дети очень любят такие задания.

Еще одним разделом коррекционной **работы** воспитателя является развитие артикуляционной моторики, которая проводится ежедневно. Опыт показывает, что достаточно 3 – 5 минут каждодневных упражнений со всей группой или подгруппами по 3-5 человек, в зависимости от возможностей детей. Их можно проводить перед дневным сном, перед обедом или ужином, что значительно улучшает произношение детей.

Вне занятий воспитатель предлагает детям, у которых заметны нарушения пальцевой моторики, собрать мозаику из мелких деталей, **поработать с конструктором**, застегнуть и расстегнуть пуговицы по возможности без помощи взрослого, поиграть на музыкальных инструментах с кнопками, собрать рассыпанные бусинки, мелкие предметы и т. д. полезно, чтобы в группе был оборудован уголок с **перечисленными** и другими предметами.

Коррекция звукопроизношения вопрос более сложный, здесь воспитателю необходимо изучить специальную литературу, ознакомится и освоить приемы постановки звуков, проконсультироваться с логопедом. Если ребенок посещает логопеда вне ДОУ, просить родителей приносить его **рекомендации** и закреплять звуки в **речи ежедневно**.

Автоматизация поставленных звуков проходит в определенной последовательности:

1. Автоматизация изолированного звука.

2. Автоматизация звука в слогах:
- прямых/открытых *(са, са-са, са-са-са)*;
- в обратных/закрытых *(ас, ас-ас, ас-ас-ас)*;
- в интервокальной позиции *(аса, осо, усу)*;
- в закрытых слогах *(сас, сос, сус)*.

3. Автоматизация звука в словах:
- в начале слова *(сок, сын, сани)*;
- в конце слова *(ананас, колос)*;
- в середине слова *(каска, маска)*;
- в словах со стечением согласных *(слово, стужа, листва)*.

4. Автоматизация звука в словосочетаниях и фразах.

5. Автоматизация звука в стихах.

6. Автоматизация звука в текстах, рассказах.

7. Автоматизация звука в самостоятельной **речи**.

И не менее важная задача ложится на воспитателя – это воспитание родителей! Кроме собраний и открытых занятий, воспитателю необходимо научить, просветить каждого родителя как закрепить навыки полученные ребенком сегодня в ДОУ, как **отработать** и ввести в речь звук, слово, понятие, разъяснить термины, помочь понять важность домашних заданий, закрепить в сознании родителей понимание того, что именно они первые помощники своего ребенка, т. к. они являются значимыми взрослыми, примером для подражания у своих детей.

Каждый взрослый человек должен помнить: *«Чтобы научить ребёнка говорить, с ним надо говорить!»*