

## **Reportage**

**Hur skriver man ett reportage och vad är egentligen ett reportage?**

**När du skriver reportage så ska du förmedla upplevelsen av ett möte med en person i en speciell miljö. Du är en reporter som har besökt en plats och en person. När du sedan skriver reportaget så ska du skriva så att läsaren känner att hon själv har träffat personen och upplevt miljön. Du ska därför använda egna iakttagelser och använda flera utav dina sinnen så att reportaget blir så levande som möjligt.**

**Om du vill läsa ett reportage, kan du titta i Svenska Plus 3 Grundbok sidan 99 - 100 "Hon gjorde film kring mötet mellan två chattare".**

**Här nedanför kommer tips på hur du skriver ett bra reportage**

### **Förberedelser**

- **Bestäm dig för någon plats/miljö där ditt reportage ska utspela sig och där du kan göra intervjun, t ex skolan, idrottsklubben.**
- **Fundera på vad du vill att läsaren ska få ut utav ditt reportage, innan du gör intervjun.**
- **Förbered intervjun genom att noga fundera ut frågor som gör att du får fram det som du vill skriva om.**
- **Gör research innan intervjun. Sök bakgrundsfakta om det som reportaget ska handla om. Du blir då också en bättre intervjuare!**

### **Under besöket på reportageplatsen och intervjun**

- **Intervjua med bandspelare eller anteckningsblock**
- **När du intervjuar, skriv ned vad dina sinnen registrerar under tiden. Detta gäller både miljön du befinner dig i och personerna du träffar. T ex vad ser du, vad hör du, vad känner du, vilka dofter känner du i den omgivningen som du gör intervjun, och som reportaget ska handla om.**
- **Ta gärna fotografier på personer/miljö, som du sedan kan använda i ditt reportage.**

### När du är redo att författa reportaget

- Tänk på att skriva så att det känns som om läsaren själv har träffat den intervjuade personen och själv befunnit sig i den aktuella miljön.
- Skriv i nutid - presens. Det ger en känsla av närhet.
- Skriv gärna i "jagform", d v s berätta utifrån vad du själv upplevt när du gjort intervjun och vilka känslor du fått runt den aktuella miljön.
- Tänk på att vara objektiv, d v s håll dig till sanningen och var saklig, förvräng inte fakta.
- Ta med några citat ifrån intervjun. Gör egna reflektioner kring citaten. T ex "Hon sa så p g a ..."
- Växla mellan att beskriv personen/miljön och att ge bakgrundsfakta. Använd dig av den research du tidigare gjort.
- Viktigt med en bra inledning på reportaget, så att läsaren blir pigg på att fortsätta läsa.

## Exempel på reportage

### Träning för att rädda liv

**Det är ett tufft jobb de har, brandmännen på Solna brandstation. De tränar hårt varje dag och måste hela tiden vara beredda att rycka ut på larm.**

**- Men det är roligt också, säger praoeleven Hanna Granström.**

Det regnar och är kallt på konstgräsplanen vid Råsunda IP. Bara några få människor passerar förbi i snålblåsten och alla verkar ha bråttom. Det verkar dock inte bekomma Solnas brandmän som har sin dagliga träning på fotbollsplanen. De springer omkring och hejar på varandra, blir det mål jublar de högt.

Jag har begett mig till Solna för att besöka Hanna Granström som gör sin prao på Brandstationen i Solna. Hanna går i 8:an i Hallonbergsskolan och är en glad tjej med många järn i elden. Hon tränar friidrott, spelar cello och tycker mycket om att röra på sig. När jag frågar hur det kommer sig att hon gör sin prao på brandstationen svarar hon:

- Jag tyckte det skulle vara roligt att prova på något annorlunda som man inte får var med om annars.

Och nog har hon fått prova på annorlunda saker alltid. De har dragit brandslang, provat på rökdykning och badat i en vak.

- Tyvärr fanns det inga små torrdräkter så jag blev väldigt blöt, säger Hanna med ett leende på läpparna. Vattnet kom in genom öppningen vid handen och det blev jättekallt.

Solna brandförsvaret består av 4 skift. I varje skift jobbar 15 brandmän, alla har en gedigen utbildning på hur man släcker bränder och räddar liv.

- Brandmännen tränar varje dag, både kondition och styrka för att orka med allt som krävs när de kommer till en brand, säger Hanna. Hon har verkligen fått känna på den hårda träningen, men verkar hänga med bra på fotbollsplanen där hon drar fram som en ångvält. Någon vidare bollkänsla verkar hon dock inte ha.

När larmet går på brandstationen har brandmännen 3 minuter på sig att ta på sig alla kläder och hoppa in i bilarna. Det spelar ingen roll om det är natt eller dag, om de ligger och vilar eller är iväg och simtränar. På Solna brandstation har man ca. ett stort larm om dagen.

- Det gäller att reagera snabbt och vakna fort om det är på natten, säger Martin som jobbat som brandman i 10 år.

Brandmän går i pension tidigare än andra yrkesgrupper. Det beror på att jobbet sliter så hårt på kroppen. Man beräknas helt enkelt inte kunna jobba som brandman så länge.

- Jobbet är verkligen fysiskt krävande, säger Hanna och tillägger, så jag tror inte att det är så många tjejer som klarar av det. Det är viktigt att man orkar bära sina kollegor ut ur elden om de skulle råka få något i huvudet och svimma av. Det är jag nog för svag för, säger hon och ser lite ledsen ut.

Regnet har tilltagit och brandmännen verkar ge upp för idag. Nu går de tillbaka till brandstationen för att ta en välförtjänt dusch, om inte larmet går förstås.