



Hermandad del Calvario

Titulares:



Nuestro Padre Jesús del Calvario



María Santísima del Rocío y Esperanza

Los orígenes se remontan a 1972, cuando un grupo de estudiantes del Politécnico de La Rábida deciden fundar una hermandad de penitencia. Una idea que se pone en conocimiento del Club Estrella de la parroquia de la Concepción. En 1973, se aprueban definitivamente los estatutos.



Fechas destacadas

1972. Se establece la parroquia de Los Dolores como sede canónica de la Hermandad.

1973. Se bendice la imagen de Jesús del Calvario y se procede a su primera salida en Vía+Crucis.

1974. Se bendice la imagen de María Santísima del Rocío y Esperanza.

1975. Se crea la primera cuadrilla de costaleros del Cristo. Un año más tarde, realizan su primera estación penitencial.

1987. Se inicia el proyecto del templo de Jesús del Calvario, pero no sería hasta 1992 cuando se produciría la primera salida desde su nueva sede canónica.

1992. La comunidad franciscana otorga la Carta de Hermandad por su fuerte vinculación con la Orden y el Monasterio de La Rábida.

1996. El Ayuntamiento de Huelva concede el nombre de Jesús del Calvario a la calle donde se ubica el templo. La orden de los Franciscanos cede una imagen del Santo para su veneración, que se convierte en una de sus titulares.

2011. La Hermandad estrena bordado de las bambalinas y techo de palio por Francisco Carrera. Se ha bordado en hilo de oro a realce sobre terciopelo de color burdeos

2020 Se inicia la reforma estética de su paso de misterio. Tras concluir los bordados de su paso de palio, la corporación se adentra ahora en la modificación, tanto estética como dimensional, del paso que talló Guzmán Bejarano. De esta forma, la Hermandad presentó ayer el primero de los elementos que cambiarán de forma sustancial su actual fisonomía con dos Ángeles Ceriferarios que iluminen el caminar del Señor del Calvario.

2023 Recibe la medalla de Huelva

Curiosidades

- Desde los inicios de la hermandad existían lazos de unión muy fuertes con el Monasterio de Santa María de la Rábida que rige la Orden Franciscana. Así, el predicador de los Quinarios en honor de Nuestro Padre Jesús del Calvario suele ser un sacerdote de la Orden de los Franciscanos. Además, el prior del monasterio rabideño acompaña a la hermandad por las calles de Huelva.
- La Cruz de Guía que porta la hermandad es la Cruz Gótica de la Rábida. Realizada en plata, de principios del siglo XIV.

- La primera intención de la hermandad fue la de procesionar la imagen del Santísimo Cristo de los Remedios, que se venera en el convento palermo, pero se abandonó la idea por su dificultad.
- El primer nombre que se le iba a dar a la advocación de la Virgen era el de 'María Santísima del Rocío y Esperanza en sus Tristezas'.
- La imagen de la María Santísima del Rocío y Esperanza fue expuesta con anterioridad en una exposición celebrada en la Iglesia de San Juan de Dios, en la plaza El Salvador de Sevilla.
- El señor porta la Cruz de una manera diferente al resto de nazarenos.
- Los nazarenos que portan una cruz lo hacen de la misma manera que el Cristo.
- La hermandad mantiene la tradición del pergamino, a través del cual se pide al Consejo de Hermandades la venia para hacer entrada en Carrera Oficial y realizar la estación de penitencia. La misión del pergamino es que se siga manteniendo el escrupuloso silencio de la cofradía.
- La Virgen de Rocío y Esperanza es la última dolorosa que realiza Sebastián Santos Rojas.

Pasos



Iconografía: Cristo toma la cruz

Imaginería: La autoría de la imagen del Señor pertenece a Antonio León Ortega. 1972

Imágenes secundarias: Dos ángeles ceriferarios

Autor del paso de Cristo: Manuel Guzmán Bejarano realizó en estilo neobarroco y con líneas muy clásica



Actividad para el pasaporte:

¿ Cuántos Ángeles Ceriferarios acompañan a Cristo en el paso de misterio?