

ORGELBLOG – GASTARTIKEL

Wir freuen uns auf spannende, aktuelle oder auch humorvolle Beiträge zu allen Themen, welche die Orgel im Allgemeinen und die Schweizer Orgelszene im Besonderen betreffen.

Wir bitten euch dabei, die folgenden Vorgaben für Gastbeiträge zu beachten:

- Redaktionelle Gastbeiträge bitte fertig korrigiert und auf Fehler geprüft einsenden.
- Für den Inhalt des Gastbeitrages ist der/die jeweilige Autor*in verantwortlich.
- Gastbeiträge sollten von allgemeinem Interesse sein.

Beispiele für gute Blog-Themen könnten sein:

- o «Die Orgelwerke des Schweizer Komponisten Fritz Kurz»
- o «Die neue Müller-Orgel in Oberthal» von 2019
- o Die Restauration der Mayer-Orgel von 1761 in Gechingen
- o Orgelmusik für Kinder und Jugendliche
- o „Die Orgel rockt“ – aber wie?
- o Aargauer Orgelmusik der Spätromantik

Eher ungeeignet wären Themen, wie:

«Die Verwendung der Kegellade von 1891 bis 1892 im hinteren Oberengadin». Dies wäre ein sehr spezielles Thema, z.B eher geeignet für eine Orgelbaufachzeitschrift oder ein Fachreferat.

- Dispositionen bitte ausschliesslich FERTIG GELAYOUTET als PDF-Datei oder als korrekter funktionierender Link zum Verlinken.



- Fotos bitte in hochwertiger Qualität und Auflösung (Format: JPG, mind. 300ppi)
- Die Fotorechte und Fototitel müssen klar bezeichnet sein. Das Foto muss verwendet werden dürfen.
- Bitte Fliesstext ohne allzu verschachtelte Tabulatoren oder Tabstops verwenden.
- Die Rechte am Artikel selber müssen bei den jeweiligen Autor*innen liegen und diese müssen den betreffenden Artikel dem [Orgelportal.ch](https://orgelportal.ch) zur Verwendung überlassen dürfen.
- Wir bitten, übermässige Wertungen zu vermeiden, bzw. negative Kommentare über andere Organisten/Orgelbauer/Musiker etc. zu unterlassen.

Wir sind gespannt auf spannende Beiträge, die unser Orgelportal.ch lebendig, dynamisch und aktuell bereichern!