



**KRITERIA KETERCAPAIAN TUJUAN PEMBELAJARAN (KKTP)**  
**KURIKULUM MERDEKA**

**Institusi** : MAN 1 Bandar Lampung  
**Nama Penyusun** : Riya Septiyana, M.Pd.  
**NIP** : 198409252019032019  
**Mata Pelajaran** : Bahasa Indonesia Tingkat Lanjut  
**Fase F, Kelas / Semester** : XII (Dua Belas) / I (Ganjil) & II (Genap)

---

**KRITERIA KETERCAPAIAN TUJUAN PEMBELAJARAN (KKTP)**  
**KURIKULUM MERDEKA**

**Mata Pelajaran** : Bahasa Indonesia Tingkat Lanjut  
**Institusi** : MAN 1 Bandar Lampung  
**Tahun Pelajaran** : 2024 / 2025  
**Fase F Kelas/Semester** : XII (Dua Belas) / I ( Ganjil )

**A. Capaian Pembelajaran Bahasa Indonesia Tingkat Lanjut Fase F**

Pada akhir fase F, peserta didik memiliki kemampuan berbahasa untuk berkomunikasi dan bernalar sesuai dengan tujuan, konteks sosial, akademis, dan dunia kerja. Peserta didik mampu memahami, mengolah, menginterpretasi, dan mengevaluasi berbagai tipe teks tentang topik yang beragam. Peserta didik mampu mengkreasi gagasan dan pendapat untuk berbagai tujuan. Peserta didik mampu berpartisipasi aktif dalam kegiatan berbahasa yang melibatkan banyak orang. Peserta didik mampu menulis berbagai teks untuk merefleksi dan mengaktualisasi diri untuk selalu berkarya dengan mengutamakan penggunaan bahasa Indonesia di berbagai media untuk memajukan peradaban bangsa. Peserta didik memiliki rasa tanggung jawab untuk menjunjung dan menjaga bahasa Indonesia sebagai bahasa persatuan. Peserta didik memiliki kecintaan terhadap karya sastra Indonesia dan mengembangkan kreativitas bersastra Indonesia.

**B. Capaian Berdasarkan Elemen**

<b>Elemen</b>	<b>Capaian Pembelajaran</b>
Menyimak	Peserta didik mampu mengevaluasi berbagai gagasan dan pandangan berdasarkan kaidah logika berpikir dari menyimak berbagai tipe teks (deskripsi, laporan, rekon, eksplanasi, eksposisi, instruksi/prosedur, serta narasi) dalam bentuk monolog, dialog, dan gelar wicara; mengkreasi dan mengapresiasi gagasan dan pendapat untuk menanggapi teks yang disimak. Peserta didik mampu menyimak, menafsirkan, mengapresiasi, mengevaluasi, dan menciptakan teks sastra Nusantara (seperti puisi rakyat, pantun, syair, hikayat, gurindam) dan sastra universal seperti novel, puisi, prosa, drama, film, dan teks multimedia dan multimodal (lisan, audio, video, cetak, dan digital)
Membaca dan Memirsa	Peserta didik mampu mengevaluasi gagasan dan pandangan berdasarkan kaidah logika berpikir dari membaca berbagai tipe teks (nonfiksi dan fiksi) di media cetak dan elektronik. Peserta didik mampu mengapresiasi teks fiksi dan nonfiksi. Peserta didik mampu membaca dan memirsa, serta

	menafsirkan, mengapresiasi, mengevaluasi, dan menciptakan teks sastra Nusantara (seperti puisi rakyat, pantun, syair, hikayat, gurindam) dan sastra universal seperti novel, puisi, prosa, drama, film, dan teks multimedia lisan/cetak atau digital <i>online</i> .
Berbicara dan Mempresentasikan	Peserta didik mampu menyajikan gagasan, pikiran, dan kreativitas dalam berbahasa dalam bentuk monolog, dialog, dan gelar wicara secara logis, sistematis, kritis, dan kreatif; mampu menyajikan karya sastra secara kreatif dan menarik. Peserta didik mampu mengkreasi teks sesuai dengan norma kesopanan dan budaya Indonesia. Peserta didik mampu menyajikan dan mempertahankan hasil penelitian, serta menyimpulkan masukan dari mitra diskusi. Peserta didik mampu berbicara dan mempresentasikan teks sastra Nusantara (seperti puisi rakyat, pantun, syair, hikayat, gurindam) dan sastra universal seperti novel, puisi, prosa, drama, film, dan teks multimedia lisan/cetak, digital <i>online</i> atau dalam bentuk pertunjukan.
Menulis	Peserta didik mampu menulis gagasan, pikiran, pandangan, pengetahuan metakognisi untuk berbagai tujuan secara logis, kritis, dan kreatif. Peserta didik mampu menulis karya sastra dalam berbagai genre. Peserta didik mampu menulis teks refleksi diri. Peserta didik mampu menulis hasil penelitian, teks fungsional dunia kerja, dan pengembangan studi lanjut. Peserta didik mampu memodifikasi/mendekonstruksikan karya sastra untuk tujuan ekonomi kreatif. Peserta didik mampu menulis teks sastra Nusantara (seperti puisi rakyat, pantun, syair, hikayat, gurindam) dan sastra universal seperti novel, puisi, prosa, drama, film, dan teks multimedia lisan/cetak atau digital <i>online</i> . Peserta didik mampu menerbitkan hasil tulisan baik di media cetak maupun digital.

**C. Kriteria Ketercapaian Tujuan Pembelajaran (KKTP)**

No ATP	Alur Tujuan Pembelajaran	Skala atau Interval Nilai			
		0 – 40%	41 – 65%	66 – 85%	86 – 100%
		Belum mencapai, remedial di seluruh bagian	Belum mencapai ketuntasan, remedial di bagian yang diperlukan	Sudah mencapai ketuntasan, tidak perlu remedial	Sudah mencapai ketuntasan, perlu pengayaan
Bab 1 : Menyimak Teks Laporan tentang Ragam Budaya Daerah					
12.1	Peserta didik dapat mengevaluasi gagasan dan pandangan dalam teks laporan serta menuliskan gagasan dan padangan dalam bentuk teks laporan				
Bab 2 : Menuangkan Gagasan dalam Teks Eksposisi Bertema Kelestarian Alam					
12.2	Peserta didik dapat mengevaluasi gagasan dan pandangan teks eksposisi, serta meyakinkan orang lain dalam bentuk teks eksposisi.				
Bab 3 : Membaca Hikayat Bertema Ragam Kekayaan Budaya					
12.3	Peserta didik dapat menyimak, menafsirkan, mengapresiasi, mengevaluasi, dan mengalih wahana hikayat menjadi cerita pendek.				
Bab 4 : Berpantun dengan Tema Ragam Budaya					
12.4	Peserta didik dapat mengevaluasi gagasan dan pandangan dalam				

No ATP	Alur Tujuan Pembelajaran	Skala atau Interval Nilai			
		0 – 40%	41 – 65%	66 – 85%	86 – 100%
		Belum mencapai, remedial di seluruh bagian	Belum mencapai ketuntasan, remedial di bagian yang diperlukan	Sudah mencapai ketuntasan, tidak perlu remedial	Sudah mencapai ketuntasan, perlu pengayaan
	teks laporan serta menuliskan gagasan dan padangan dalam bentuk teks laporan.				


**Keterangan**

**0 - 40 %** : Belum mencapai, remedial di seluruh bagian

**41 - 65 %** : Belum mencapai ketuntasan, remedial di bagian yang diperlukan

**66 - 85 %** : Sudah mencapai ketuntasan, tidak perlu remedial

**86 - 100%** : Sudah mencapai ketuntasan, perlu pengayaan atau tantangan lebih

<p>Mengetahui Kepala MAN 1 Bandar Lampung</p>  <p>Hakim,S.Pd.,M.M. NIP 197001041999031005</p>	<p>Lukman</p>	<p>Bandar Lampung, 01 Juni 2024 Guru Mata Pelajaran</p> <p>Riya Septiyana, M. Pd. NIP. 198409252019032009</p>
--	---------------	---

**KRITERIA KETERCAPAIAN TUJUAN PEMBELAJARAN (KKTP)**  
**KURIKULUM MERDEKA**

**Mata Pelajaran** : Bahasa Indonesia Tingkat Lanjut  
**Institusi** : MAN 1 Bandar Lampung  
**Tahun Pelajaran** : 2024 / 2025  
**Fase F Kelas/Semester** : XII (Dua Belas) / II (Genap)

**A. Capaian Pembelajaran Bahasa Indonesia Tingkat Lanjut Fase F**

Pada akhir fase F, peserta didik memiliki kemampuan berbahasa untuk berkomunikasi dan bernalar sesuai dengan tujuan, konteks sosial, akademis, dan dunia kerja. Peserta didik mampu memahami, mengolah, menginterpretasi, dan mengevaluasi berbagai tipe teks tentang topik yang beragam. Peserta didik mampu mengkreasi gagasan dan pendapat untuk berbagai tujuan. Peserta didik mampu berpartisipasi aktif dalam kegiatan berbahasa yang melibatkan banyak orang. Peserta didik mampu menulis berbagai teks untuk merefleksi dan mengaktualisasi diri untuk selalu berkarya dengan mengutamakan penggunaan bahasa Indonesia di berbagai media untuk memajukan peradaban bangsa. Peserta didik memiliki rasa tanggung jawab untuk menjunjung dan menjaga bahasa Indonesia sebagai bahasa persatuan. Peserta didik memiliki kecintaan terhadap karya sastra Indonesia dan mengembangkan kreativitas bersastra Indonesia.

**B. Capaian Berdasarkan Elemen**

Elemen	Capaian Pembelajaran
Menyimak	Peserta didik mampu mengevaluasi berbagai gagasan dan pandangan berdasarkan kaidah logika berpikir dari menyimak berbagai tipe teks (deskripsi, laporan, rekon, eksplanasi, eksposisi, instruksi/prosedur, serta narasi) dalam bentuk monolog, dialog, dan gelar wicara; mengkreasi dan mengapresiasi gagasan dan pendapat untuk menanggapi teks yang disimak. Peserta didik mampu menyimak, menafsirkan, mengapresiasi, mengevaluasi, dan menciptakan teks sastra Nusantara (seperti puisi rakyat, pantun, syair, hikayat, gurindam) dan sastra universal seperti novel, puisi, prosa, drama, film, dan teks multimedia dan multimodal (lisan, audio, video, cetak, dan digital)
Membaca dan Memirsa	Peserta didik mampu mengevaluasi gagasan dan pandangan berdasarkan kaidah logika berpikir dari membaca berbagai tipe teks (nonfiksi dan fiksi) di media cetak dan elektronik. Peserta didik mampu mengapresiasi teks fiksi dan nonfiksi. Peserta didik mampu membaca dan memirsa, serta

	menafsirkan, mengapresiasi, mengevaluasi, dan menciptakan teks sastra Nusantara (seperti puisi rakyat, pantun, syair, hikayat, gurindam) dan sastra universal seperti novel, puisi, prosa, drama, film, dan teks multimedia lisan/cetak atau digital <i>online</i> .
Berbicara dan Mempresentasikan	Peserta didik mampu menyajikan gagasan, pikiran, dan kreativitas dalam berbahasa dalam bentuk monolog, dialog, dan gelar wicara secara logis, sistematis, kritis, dan kreatif; mampu menyajikan karya sastra secara kreatif dan menarik. Peserta didik mampu mengkreasi teks sesuai dengan norma kesopanan dan budaya Indonesia. Peserta didik mampu menyajikan dan mempertahankan hasil penelitian, serta menyimpulkan masukan dari mitra diskusi. Peserta didik mampu berbicara dan mempresentasikan teks sastra Nusantara (seperti puisi rakyat, pantun, syair, hikayat, gurindam) dan sastra universal seperti novel, puisi, prosa, drama, film, dan teks multimedia lisan/cetak, digital <i>online</i> atau dalam bentuk pertunjukan.
Menulis	Peserta didik mampu menulis gagasan, pikiran, pandangan, pengetahuan metakognisi untuk berbagai tujuan secara logis, kritis, dan kreatif. Peserta didik mampu menulis karya sastra dalam berbagai genre. Peserta didik mampu menulis teks refleksi diri. Peserta didik mampu menulis hasil penelitian, teks fungsional dunia kerja, dan pengembangan studi lanjut. Peserta didik mampu memodifikasi/mendekonstruksikan karya sastra untuk tujuan ekonomi kreatif. Peserta didik mampu menulis teks sastra Nusantara (seperti puisi rakyat, pantun, syair, hikayat, gurindam) dan sastra universal seperti novel, puisi, prosa, drama, film, dan teks multimedia lisan/cetak atau digital <i>online</i> . Peserta didik mampu menerbitkan hasil tulisan baik di media cetak maupun digital.

**C. Kriteria Ketercapaian Tujuan Pembelajaran (KKTP)**

No ATP	Alur Tujuan Pembelajaran	Skala atau Interval Nilai			
		0 – 40%	41 – 65%	66 – 85%	86 – 100%
		Belum mencapai, remedial di seluruh bagian	Belum mencapai ketuntasan, remedial di bagian yang diperlukan	Sudah mencapai ketuntasan, tidak perlu remedial	Sudah mencapai ketuntasan, perlu pengayaan
Bab 5 : Menulis Mengapresiasi Syair dengan Tema Kearifan Lokal					
12.5	Peserta didik dapat menyimak, membaca, menafsirkan, mengapresiasi, mengevaluasi, dan menulis syair untuk dipublikasikan				
Bab 6 : Menciptakan Gurindam untuk Menyampaikan Pesan					
12.6	Peserta didik dapat menyimak, membaca, menafsirkan, mengapresiasi, mengevaluasi, dan menulis gurindam untuk menyampaikan pesan atau amanat.				
Bab 7 : Menulis Teks Narasi Bertema Cinta Tanah Air					
12.7	Peserta didik dapat mengevaluasi gagasan dan pandangan dalam teks narasi serta menuangkan gagasan dan pandangan dalam bentuk teks narasi				

**Keterangan**


**0 - 40 %** : Belum mencapai, remedial di seluruh bagian

**41 - 65 %** : Belum mencapai ketuntasan, remedial di bagian yang diperlukan

**66 - 85 %** : Sudah mencapai ketuntasan, tidak perlu remedial



**86 - 100%** : Sudah mencapai ketuntasan, perlu pengayaan atau tantangan lebih

<p><b>Mengetahui</b> <b>Kepala MAN 1 Bandar Lampung</b></p>  <p><b>Hakim,S.Pd.,M.M.</b> <b>NIP 197001041999031005</b></p> <p><b>Lukman</b></p>	<p><b>Bandar Lampung, 01 Juni 2024</b> <b>Guru Mata Pelajaran</b></p> <p><b>Riya Septiyana, M. Pd.</b> <b>NIP. 198409252019032009</b></p>
---	---