

ГОСУДАРСТВЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ
«РЕЧИЦКАЯ СПЕЦИАЛЬНАЯ ШКОЛА – ИНТЕРНАТ
ДЛЯ ДЕТЕЙ С НАРУШЕНИЕМ СЛУХА»

ИГРОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ
КОММУНИКАТИВНЫХ НАВЫКОВ У УЧАЩИХСЯ
С НАРУШЕНИЕМ СЛУХА НА УРОКАХ ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ

Попов Виталий Владиславович,
учитель I ступени
общего среднего образования,
первой квалификационной категории

Речь играет огромную роль в жизни каждого человека. Она служит средством общения с другими людьми. Благодаря речи у человека развивается механизм мышления, а так же человек приобретает благодаря речи новые знания, умения и навыки.

Не менее важна (а, может быть, и более) речь и для людей с нарушением слуха. Так, при нарушении слухового восприятия, возникшего в результате повреждения слухового аппарата и являющегося первичным дефектом, появление глухоты не ограничивается выпадением функции слухового восприятия. Слуховой анализатор играет исключительную роль в развитии речи. И если глухота возникла до овладения речью, как следствие наступает немота — вторичный дефект развития глухого ребенка. Такой ребенок сможет овладеть речью только в условиях специального обучения с использованием сохранных анализаторов: зрения, кинестетических ощущений, тактильно-вибрационной чувствительности и т. д. Конечно, речь в этом случае отличается своеобразной неполноценностью: произношение при отсутствии слухового контроля нарушено, словарный запас ограничен, усвоение грамматического строя и понимание речи затруднены. Особые сложности возникают с пониманием слов отвлеченного значения. Трудности в овладении устной речью, имеющей первостепенное значение для формирования познавательной деятельности, приводят слабослышащих детей к нарушениям словесно-логического мышления, проявляющимся в затруднениях при языковых обобщениях запоминаемого материала, непонимании условий арифметических задач. Речевые нарушения, затрудняющие общение с окружающими, могут также отрицательно влиять на формирование характера, нравственных качеств слабослышащего ребёнка.

Речь в школе для слабослышащих детей является предметом обучения. В методике развития речи выделяются педагогические условия и средства воздействия на процесс формирования речевых умений и навыков учащихся, определяется, как нужно организовать обучение, чтобы научить их полноценному общению. Для развития речи учащихся используются определенные виды упражнений. Наиболее важные среди них - упражнения в связной речи; в них сливаются все умения - и в области словаря, и на уровне предложения, способность накапливать материал и строить текст в определённом порядке.

В современной отечественной сурдопедагогике система упражнений по развитию речи школьников на основе восприятия устной речи занимает

значительную часть содержания учебной деятельности. Упражнения объединены общей целью, соотносящейся с коммуникативно-деятельностным подходом к речевому развитию учащихся. В их основу положены речевые умения, основным из которых является умение создавать речевое высказывание.

Учебный процесс должен быть организован так, чтобы приблизиться к реальному процессу коммуникации. Главной практической целью обучения языку является формирование коммуникативной компетенции, т.е. развитие способности ученика с нарушением слуха участвовать в вербальном общении с соблюдением норм коммуникативной деятельности.

Реальный процесс коммуникации как на уроках развития речи можно организовать, используя методический прием, который можно условно назвать *«Диалог с....»*.

«Диалог с экспертом» - на уроках русского языка при закреплении того или иного правила, обобщении темы, при проверке выполнения упражнений.

«Диалог с другом» - на уроках русского языка и развития речи во время рефлексии.

Например, на завершающем этапе интегрированного урока русского языка в 5-ом классе по теме «Двойная роль букв Е, Ё, Ю, Я» учащимся предлагается отрефлексировать свою работу.

Учитель: Игорь, что тебе запомнилось на уроке?

Игорь: Мне запомнились загадки с буквами Е, Ё, Ю, Я.

Учитель: Ваня, спроси у Даши, что ей понравилось сегодня на уроке?

Ваня: Даша, что тебе понравилось сегодня на уроке?

Даша: На уроке мне понравилось то, что мы вспомнили сказку «Чёрная курица или подземные жители».

Учитель: Вова, спроси у Димы, какое задание на уроке было самое трудное?

Вова: Дима, какое задание на уроке было самое трудное?

Дима: Самое трудное - это второе задание.

Учитель: Дима, а что нужно было сделать во втором задании?

Дима: Записать слова в транскрипции.

Практика показывает, что подобный прием очень эффективен в условиях ограничения программными и временными рамками. Данный прием не только совершенствует речевые навыки учащихся, не отступая от темы учебной программы, но и позволяет повышать интерес школьников к изучаемому материалу.

Также с целью повышения коммуникативной компетенции на уроках русского языка и развития речи используются разнообразные средства и методы:

- моделирование и обыгрывание реальных ситуаций общения («поговорим о погоде», «обсудим признаки времён года», различные «сценки из жизни» и т.д.);

- *Расскажите, что для каждого из вас значит время года – зима?*

- *Зима – это снег, мороз, метель,*

(В помощь им – фотографии, картинки о весне).

- *Ребята, вы перечислили в основном слова-существительные. Продолжим эту работу.*

А какие признаки весны вы знаете?

- *Дождь, капель, гроза, гром, ...*

- образец вопроса или высказывания (шаблонов для диалога, как и для монологического высказывания, также существует огромное множество), не только создавать, но и изменять ситуацию общения, решать возникшую проблемную микроситуацию, соблюдая правила речевого этикета;

- составление диалога из рассыпного текста;

- исключение из диалога лишних реплик;

- составление диалога по картинкам и иллюстрациям к произведениям;

- ведение диалога по заданию учителя на различные темы в связи с событиями личной и общественной жизни и с изучаемым программным материалом;

- смена позиций беседующих (например, диалог ведут «учитель» и «ученик», затем они меняются ролями);

- совершенствование диалога или работа над его оформлением:

- моделирование ситуаций по заданной теме общения (учащиеся с помощью учителя придумывают ситуацию общения, диалоги, соответствующие предложенной теме);

- диалоги с использованием наглядности по словарю этикета, речевому поведению, правилам начала диалога;

- соревновательные моменты, различного рода поощрения, занимательные моменты, которые снимают напряжение (за правильное ведение диалога, вариативные высказывания, активность в речевом общении для стимуляции детей);

- обобщающие беседы, побуждение детей к оценке своей деятельности в игре, в ситуации общения, формирование оценочного словаря;

- варианты самопрезентации своего опыта, интересов, работ (различного рода ученические проекты, рефераты, доклады, сочинения);

- использование различных вариантов игровой деятельности на уроках: в воспитании детей особенно значима игровая деятельность для формирования умений и навыков речевого общения и развития всех психических процессов. В играх дети усваивают правила общения, поведения в школе и в семье, знакомятся с общественными отношениями, формируются навыки коллективной деятельности, общения с людьми и друг с другом. В игровой деятельности у школьников возникает мотивация вступить в речевой контакт и вести разговор с другими участниками, внимательно слушать, использовать выразительную мимику, необходимые естественные жесты для более живого выражения мыслей, ведения диалога. Нужно стремиться к тому, чтобы дети в общении осознавали особенности своей речи, свои речевые трудности и ошибки, но самое главное, чтобы у них появилось желание говорить более четко, внятно.

В игровой форме можно провести как целый урок (часто урок-игра проводится при обобщении какой-либо темы в форме знакомых учащемуся с нарушением слуха телевизионных игр: «Своя игра», «Поле чудес» и др., так и отдельный его этап.

- *Серёжа, какие предложения ты записал в первый столбик?*

- *Я записал в первый столбик предложения:*

Непоседа Ленка.

Неряха Света.

Ира забияка.

Я такая растеряшка!

Моя сестра умница.

- *Серёжа, спроси у Томи, какие предложения она записала во второй столбик?*

-

- *Я записала во второй столбик:*

Серёжа – молодчина.

Мой друг – тихоня.

Костя – плакса.

Ещё одной из речевых способностей, которую необходимо развивать у ребёнка с нарушением слуха, является способность к *монологическому высказыванию*.

Зачастую школьник не может самостоятельно связать слова в смысловом и грамматическом отношении. Ему на помощь приходит опорная схема ответа, требуемая в каждом конкретном случае. Такие схемы также являются своеобразным шаблоном, которые отпечатываются в памяти ученика, и ответы

в соответствии с которыми он способен выстраивать со временем, уже не имея их перед глазами.

При описании картины:

Передо мной картина (автор, название). На переднем плане картины изображен (а, о, ы)..... На заднем плане художник изобразил Картина выполнена втонах. Мне понравилась (не понравилась) картина, потому что.....

Это самый общий план ответа, который в каждом конкретном случае дополняется в зависимости от содержания картины и круга опорной лексики, полученной в ходе урока при подготовке к сочинению по картине.

При ответе на вопрос, касающийся грамматических характеристик той или иной части речи:

1) -, которая обозначает..... и отвечает на ?.....?

2) имеют :....., и В.....и времени Изменяются по и, а в Времени – по и

3) В обычно бывает (о глаголе)

Арсенал подобных шаблонов у учителя русского языка и литературы школы II вида довольно обширен, шаблоны имеют вариативный характер. Несмотря на кажущуюся простоту подобного вида работы, она имеет действенный характер.

Методикой развития связной речи предусматривается последовательный переход от обучения менее сложным видам монологических высказываний к обучению более сложным, как по структурному типу, так и по условиям, в которых происходит построение монолога: от составления отдельных описательно-повествовательных предложений (на основе наглядной ситуации, обращения к жизненному опыту учащегося) до составления связных рассказов на те или иные темы.

В качестве подготовительных упражнений к овладению связными высказываниями следует рассматривать составление фраз по образцам, по демонстрации действий, ситуационным рисункам, по опорному словарю, по серии вопросов.

Кроме того, на уроках учащимся предлагаются коротенькие тексты с предложениями, данными в неправильном порядке:

А. Довольно большое село со старинной церковью на окраине.

Б. Художник остановился в селе Молвитине.

В. Белый храм, колокольня, неказистые берёзы у низенького забора и грачи, грачи...

Г. Он увидел здесь то, что ждал, что смутно надеялся увидеть.

Необходимо определить логически правильный порядок следования предложений.

Практикуется также составление связного высказывания по вопросительным предложениям, картинам и опорному словарю. Вопросы здесь выполняют и роль плана и роль схемы для построения фраз. Подобного рода работу целесообразно проводить при пересказе текста, написании сочинений, изложений.

Более сложным являются упражнения в составлении в коротких сообщений-отчетов о выполнении заданий, о погоде, об эпизодах из школьной жизни, о дежурстве и других общественных обязанностях, о приезде в школу родителей и т. п. Учитель поддерживает инициативу детей в том, чтобы поделиться своими впечатлениями о событиях, их заинтересовавших, помогает оформить соответствующие высказывания, привлекает к этому внимание всего класса.

От коротких связных устных сообщений учащиеся переходят к повествованию, представляющему собой один из типичных видов монологической речи. В нем констатируются факты, события явления, их последовательность во времени, причины и следствия. Начинают с рассказа о ряде последовательно произведенных действий (по наглядным ситуациям, личному опыту, сериям картин).

По мере овладения элементарными видами повествования учащиеся тренируются в составлении рассказов об экскурсиях, прогулках, наблюдениях, выполненных практических работах. Такие повествования обсуждаются и планируются коллективно, оформляются учащимися постепенно, в процессе беседы.

Игры по развитию речи направлены на формирование интереса к устной речи, подражание речи взрослого; знакомство со значениями слов, накопление словаря; понимание фраз с различной коммуникативной направленностью, которые необходимы в процессе общения (инструкции, сообщения, вопросы, отрицания), обучение глобальному чтению. Овладение речевым материалом детьми с нарушением слуха требует времени. Следует не забывать о важности использования слуховых аппаратов и КИ, систематически проверять их исправность.

Использование игровых приемов в обучении будет успешным при одном условии: игра не должна быть самоцелью, это должен быть именно урок, учебные задачи которого сформулированы для учащихся в игровой форме.

При выборе игровых приемов для рационального и органичного использования в системе занятий необходимо руководствоваться соответствием игрового приема учебно-воспитательным целям занятия, а содержание игры должно быть увлекательным и интересным для учащихся данного возраста, развивать коммуникативную культуру, способствовать общему речевому развитию, расширению кругозора.

Необходимо приучать учащихся повторять вслед за учителем предлагаемый на слух речевой материал упражнений, так как в процессе восприятия речи функционирует механизм внутреннего проговаривания, слуховой прием невозможен без участия речедвигательного анализатора (Н.И. Жинкин). Первым этапом узнавания речи является артикуляторное узнавание слышимой речи, или «внутренняя имитация» (Л.А. Чистович).

В своей работе на занятиях по развитию речи используют следующие игры или игровые приемы:

- Поле чудес.

Учащиеся должны отгадать задуманный учителем или другим учащимся предмет, задав всего 5 вопросов.

- Телефон.

Учащиеся слушают друг друга и называют слова, чтобы новое слово начиналось с последнего звука предыдущего.

- Измени звук.

Правильно заменив звук в предлагаемом слове, учащиеся получают новое слово.

- Отвечай о себе.

Можно использовать эту игру на занятиях по теме «Моё имя», «Моё резюме», «Моя семья», «Хобби». Учащиеся должны повторить предложение учителя со словами «я тоже»; если же предложение к ним не относится, то они молчат.

- Отвечай правильно.

Игра способствует сознательному закреплению материала. Ее можно проводить для проверки понимания содержания текста.

Учитель: Борис Гельфанд родился в Москве.

Учащиеся: это неверно. Борис Гельфанд родился в Минске.

- Кто больше назовет слов на заданную букву.

- Кто напишет правильно?

На доске написано только начало предложений. Каждый учащийся может написать только одно слово или исправить ошибку предыдущего участника. Побеждает команда, которая быстрее и правильнее составит предложение.

Из.....

Утром.....

После.....

– Сократи предложение.

Начинаем работу с того, что учитель полностью демонстрирует образец выполнения задания. Инструкция: послушайте, какое предложение я скажу. Послушайте слова, которые можно убрать. Я убери первое слово. Послушайте предложение еще раз.

На следующем этапе работы: послушайте, какое предложение я скажу.

Повторите, что вы слышали. А теперь посмотрите на предложение и скажите, какие слова можно убрать (учитель выставляет на доске табличку с предложением). Если учащиеся затрудняются, учитель предлагает образец выполнения задания.

Затем кто-то из учащихся («маленький учитель») придумывает предложение, а остальные учащиеся предлагают варианты сокращения этого предложения. Инструкция: придумай предложение, которое можно сократить. Скажите новое предложение.

Например: Данила по вечерам играет в хоккей вместе с папой.

Данила играет в хоккей вместе с папой.

Данила играет в хоккей.

– Закончи предложение.

Я скажу часть (начало) предложения, а закончите вы. Слушайте внимательно.

Упражнение можно проводить на материале как простых, так и сложных предложений.

Например: Марина поздравила

Марина поздравила бабушку

Марина поздравила бабушку с днем рождения.

– Дополни предложение.

Предлагаем на слух начало фразы, а потом по цепочке каждый из учащихся произносит сказанный до него отрывок фразы и добавляет свое слово.

Например: Мы отдыхали / летом/, / на море /, /в Крыму/;

– Замени одно слово.

– Послушайте и повторите по предложениям весь текст.

Текст должен быть небольшим по объему и по стилистике близким к устному общению.

Например: При высокой температуре в меде разрушаются все ценные вещества. Поэтому растворять мед в кипятке нельзя. Только в теплом чае мед сохраняет свои целебные свойства. Лучше всего утром съесть ложку меда, запив его обычной кипяченой теплой водой. Если мед положить на язык и запить — он прекрасно усваивается.

Учитель предлагает прослушать весь текст на слух. После этого он произносит первое предложение, которое предлагает повторить более слабому учащемуся. Затем учитель произносит второе предложение. Более сильный ученик произносит его, а затем повторяет первое и второе предложение. Таким образом, выстраивается весь текст.

Использование игровых на занятии по развитию речи учащихся с нарушением слуха помогает учителю сделать занятия интересными, обеспечивает адекватное сочетание игровой занимательности и дидактичности заданий, а слабослышащим учащимся помогает заниматься с интересом, стимулирует их речевую активность и внимательность, это, несомненно, усиливает активную и осознанную мотивацию овладения устной речью и, в конечном итоге, способствует формированию коммуникативной компетенции.

1. Зикеев, А.Г. «Развитие речи учащихся специальных (коррекционных) образовательных учреждений», М, 2000.
2. Колтуненко, Носкова «Обучение русскому языку в школе глухих», М, 1981.
3. «Методика преподавания русскому языку в школе глухих»: учеб. для студ. пед. высш. учеб. заведений/ Под ред. Быковой Л.М., М, 2002.
4. Назарова, Л.П. «Методика развития слухового восприятия у детей с нарушениями слуха», М, 2001.
5. «Сурдопедагогика»: учебник для студ. высш. пед. учеб. заведений/ И.Г.Багрова и др.; под ред. Е.Г. Речицкой. – М.: Гуманитар. изд. Центр ВЛАДОС, 2004.
6. Кузьминова, С.А. Психологические аспекты коррекционной работы над устной речью глухих старшеклассников / С.А. Кузьминова // Коррекционная педагогика. – 2012. – № 4 (52).
7. Кузьмичёва, Е.П., Яхнина, Е.З. Обучение глухих детей восприятию и воспроизведению устной речи / Е.П. Кузьмичёва, Е.З. Яхнина; под ред. Н.М. Назаровой. – М.: Издательский центр «Академия», 2011.