

|                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|-----------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <p><b>Музичний блок 2</b><br/> <b>Обсяг:</b> 24 кредити ЄКТС<br/> <b>Структура блоку:</b><br/> 1 загальноуніверситетська дисципліна – 4 кредити ЄКТС;<br/> 1 наскрізна дисципліна – 12 кредитів ЄКТС;<br/> 1 дисципліна – 4 кредити ЄКТС;<br/> 1 дисципліна – 4 кредитів ЄКТС;<br/> <b>Протягом скількох семестрів викладається:</b> I – III<br/> <b>Дні, Час, Місце:</b> згідно з розкладом<br/> <b>Мова викладання:</b> українська</p> |
|-----------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

### Опис блоку дисциплін

Музичний блок 2 розроблений з метою поглиблення знань і формування професійних компетентностей у сфері хорового диригування, виконавської та проєктної діяльності. Блок орієнтований на магістрантів, які прагнуть спеціалізуватися як хормейстери, диригенти та організатори хорових колективів у закладах мистецької освіти, філармонійного типу та аматорських колективах. Він передбачає комплексну роботу над розвитком диригентської майстерності, опанування української та світової хорової літератури, удосконалення навичок хорового ансамблевого виконання та реалізацію творчих проєктів у хоровій сфері.

### Мета навчання

Мета блоку – формування у магістрантів професійного музично-хорового світогляду, диригентського та хорового мислення, здатності до творчої організації та керівництва хоровими колективами; розвиток навичок інтерпретації хорової літератури, сценічної взаємодії зі співаками, проєктної діяльності та впровадження інноваційних підходів у хоровій практиці; підготовка здобувачів до професійної реалізації в якості хормейстерів, диригентів та викладачів хорових дисциплін.

### Програмні результати навчання

В результаті вивчення музичного блоку 2 здобувачі мають продемонструвати: здатність ефективно працювати з хоровим колективом, організовувати репетиційний та концертний процес; уміння застосовувати знання хорової літератури та методик диригентської інтерпретації при підготовці та виконанні творів різних стилів і епох; навички проєктної діяльності у хоровому середовищі, включаючи планування, реалізацію та оцінку результатів творчих проєктів; розвиток професійної сценічної майстерності, артистизму та комунікативних компетентностей у взаємодії зі співаками; готовність до самостійної професійної діяльності в сфері хорового мистецтва, викладацької та керівної роботи.

### Форми і методи навчання

Формами освітнього процесу в межах блоку 2 є лекційні, практичні та індивідуальні заняття, самостійна робота студентів. Організацій навчання побудована відповідно до сучасних апробованих та розповсюджених у світовій музично-педагогічній практиці форм.

#### Методи викладання

- метод пояснення (науково-організаційних засад навчального процесу);
- метод ілюстрування (методики проведення занять з вокально-хорових дисциплін)
- метод навчальної дискусії (з можливостей впровадження у навчальний процес з вокально-хорових дисциплін сучасних цифрових технологій);
- метод демонстрування (показових зразків виконавської інтерпретації вокальних та хорових

творів професійними вокалістами-виконавцями та провідними хоровими колективами);

- метод узагальнення (фахових компетентностей з вокально-хорових дисциплін);
- метод проблемного викладу навчального матеріалу (для формування уявлення про об'єктивні та суб'єктивні умови здійснення професійної вокально-хормейстерської педагогічної діяльності);
- метод проектування та структуризації (змісту вокальних концертних програм та музично-просвітницьких проєктів з хоровим колективом).

#### Методи навчання

- метод аналізу та синтезу (при вивченні вокальних й хорових творів з індивідуальної програми);
- частково-пошуковий метод (конкретизації та систематизації прийомів авторського композиторського письма);
- традуктивний метод (порівняльно-співставного вивчення вокального або хорового доробку композитора, твір якого є об'єктом вивчення виконавцем);
- дослідницький метод (дослідження жанрово-стильових ознак вокальної або хорової творчості композиторів)
- індуктивний метод (засвоєння елементів музичної фактури: мелодичних, метро-ритмічних, гармонічних, фонічних, гучносно-динамічних, агогічних, вокально-виражальних тощо з метою створення вокальної, мануальної та хормейстерської художньої інтерпретації)
- дедуктивний метод (створення програми хормейстерських репетиційних та концертно-виконавських дій на підставі виконавського цілісного аналізу музичного твору);
- самостійне планування (змісту навчального процесу у класі академічного співу, хорового диригування та хорових репетицій).

#### Організація навчання

| №    | Назва навчальної дисципліни для повного терміну навчання        | Семестри | Кредити ЄКТС | Всього годин | Лекції | Практичні заняття | Інд. заняття | Самостійна робота |
|------|-----------------------------------------------------------------|----------|--------------|--------------|--------|-------------------|--------------|-------------------|
| БК 1 | Загальноуніверситетська вибіркова дисципліна                    | III      | 4            | 120          | 20     | 20                | 0            | 80                |
| БК 2 | <a href="#">Сценічно-хоровий практикум та робота з хором</a>    | II – III | 12           | 360          | 0      | 30                | 90           | 240               |
| БК3  | <a href="#">Хорова література та диригентська інтерпретація</a> | II       | 4            | 120          | 14     | 6                 | 20           | 80                |
| БК 4 | <a href="#">Проектно-хорова діяльність</a>                      | II       | 4            | 120          | 0      | 0                 | 40           | 80                |