**«Согласовано»** **«Утверждаю»**

на педагогическом совете МБДОУ приказ от _____ № ____

Протокол от _____ № ____ _____

(подпись руководителя ОУ)

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАТЕЛЯ**

- на основе ФГОС ДО (Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 14 ноября 2013 г.,регистрационный № 30384), с изменениями, внесенными приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 21 января 2019 г. № 31 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 13 февраля 2019 г., регистрационный № 53776) в федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования)
- на основе ФОП ДО (Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 "Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования"(Зарегистрирован 28.12.2022 № 71847)

**МУНИЦИПАЛЬНОГО БЮДЖЕТНОГО ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ГОРОДА НОВОСИБИРСКА «ДЕТСКИЙ САД №466»**

**Воспитатели подготовительной к школе группы**

Разработчики:

Дрожжина Н.А.

Группа № 2 «Солнышко»

2023-2024 учебный год

## I. Целевой раздел

**Пояснительная записка**

**Рабочая программа построена на основе**

- Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральным законом от 24 сентября 2022 г. № 371-ФЗ “О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и статью 1 Федерального закона «Об обязательных требованиях в Российской Федерации»
- Приказом Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ п. 6 ст. 28;
- Закон «Об образовании в Российской Федерации» ст. 48 «Обязанности и ответственность педагогических работников»;
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 14 ноября 2013 г.,регистрационный № 30384), с изменениями, внесенными приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 21 января 2019 г. № 31 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 13 февраля 2019 г., регистрационный № 53776) в федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования,
- Конвенцией о правах ребенка ООН;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 "Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования"(Зарегистрирован 28.12.2022 № 71847)
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 24.11.2022 № 1022 "Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья" (Зарегистрирован 27.01.2023 № 72149)
- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
- Рабочая программа соотнесена с основной образовательной программой (наименование ДОО по уставу), построенная на основе ФОП ДО и ФГОС ДО
- Положении о Рабочей программе воспитателя в **(название ДОО по уставу)**

**Целевой раздел РП соответствует Федеральной программе**

**Цель:** Федеральной программы является разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

**Цель РП достигается через решение следующих задач Федеральной программы**

- обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;
- приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
- построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития;
- создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;
- достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

**РП построена на следующих принципах Федеральной программы ДО, установленных ФГОС ДО:**

1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;

2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;

3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников3 (далее вместе - взрослые);

4) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

6) сотрудничество ДОО с семьей;

7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;

9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

10) учёт этнокультурной ситуации развития детей.

**Планируемые результаты на этапе завершения освоения Федеральной программы (к концу дошкольного возраста):**

- у ребёнка сформированы основные психофизические и нравственно-волевые качества;
- ребёнок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребёнок соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены;
- ребёнок результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные), участвует в туристских пеших прогулках, осваивает простейшие туристские навыки, ориентируется на местности;
- ребёнок проявляет элементы творчества в двигательной деятельности;
- ребёнок проявляет нравственно-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять анализ своей двигательной деятельности;
- ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в ходе занятий физической культурой и ознакомлением с достижениями российского спорта;
- ребёнок имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности; о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его;
- ребёнок владеет навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку другим людям;
- ребёнок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;
- ребёнок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;
- ребёнок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации;
- ребёнок стремится сохранять позитивную самооценку;
- ребёнок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе;
- у ребёнка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью;
- ребёнок способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие);
- ребёнок способен к осуществлению социальной навигации как ориентации в социуме и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии;
- ребёнок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных

видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу;

- ребёнок владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями;
- ребёнок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев;
- ребёнок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и тому подобное; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально-культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему;
- ребёнок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать; строить смысловую картину окружающей реальности, использует основные культурные способы деятельности;
- ребёнок имеет представление о жизни людей в России, имеет некоторые представления о важных исторических событиях Отечества; имеет представление о многообразии стран и народов мира;
- ребёнок способен применять в жизненных и игровых ситуациях знания о количестве, форме, величине предметов, пространстве и времени, умения считать, измерять, сравнивать, вычислять и тому подобное;
- ребёнок имеет разнообразные познавательные умения: определяет противоречия, формулирует задачу исследования, использует разные способы и средства проверки предположений: сравнение с эталонами, классификацию, систематизацию, некоторые цифровые средства и другое;
- ребёнок имеет представление о некоторых наиболее ярких представителях живой природы России и планеты, их отличительных признаках, среде обитания, потребностях живой природы, росте и развитии живых существ; свойствах неживой природы, сезонных изменениях в природе, наблюдает за погодой, живыми объектами, имеет сформированный познавательный интерес к природе, осознанно соблюдает правила поведения в природе, знает способы охраны природы, демонстрирует заботливое отношение к ней;
- ребёнок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;
- ребёнок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;
- ребёнок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;

- ребёнок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах;
- ребёнок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учётом игровой ситуации;
- ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, предлагает и объясняет замысел игры, комбинирует сюжеты на основе реальных, вымышленных событий, выполняет несколько ролей в одной игре, подбирает разные средства для создания игровых образов, согласовывает свои интересы с интересами партнеров по игре, управляет персонажами в режиссерской игре;
- ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами, к развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками;
- ребёнок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению.

**Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов.**
**Оценка индивидуального уровня развития воспитанников**

При реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

2) оптимизации работы с группой детей.

**ЦЕЛЬ:** Получить оперативные данные о текущем реальном состоянии и тенденциях изменения объекта диагностирования. Это не столько изучение детей, сколько раскрытие ресурсов образовательной деятельности и эффективности их использования в дошкольной организации.

**Задача педагогической диагностики** – получить наиболее полную информацию об индивидуальных особенностях развития детей, на основании которой могут быть разработаны рекомендации по совершенствованию образовательной деятельности

**Методологическая основа педагогической диагностики обеспечивается при помощи методик:**

- Верещагина Н.В. Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка 6-7 лет в группе детского сада. – СПБ., 2022

- Верещагина Н.В. Педагогическая диагностика индивидуального развития детей с 6-7 лет с ТНР. – СПБ., 2022
- Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка 5 – 6 лет в группе детского сада. – СПБ., 2022
- Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка 6 – 7 лет в группе детского сада. – СПБ., 2022
- А.В. Белошистая Тесты для проверки уровня математических способностей детей 6 – 7 лет. – Москва, 2007
- С.Е. Гаврина, Н.Л. Кутявина, И.Г. Топорова, С.Е. Щербакова Тесты для детей 6 – 7 лет. Чтение. – Москва, 2006
- С.Е. Гаврина, Н.Л. Кутявина, И.Г. Топорова, С.Е. Щербакова Тесты для детей 6 – 7 лет. Развитие мышления. – Москва, 2006
- С.Е. Гаврина, Н.Л. Кутявина, И.Г. Топорова, С.Е. Щербакова Тесты для детей 5 – 6 лет. Развитие памяти. – Москва, 2006
- С.Е. Гаврина, Н.Л. Кутявина, И.Г. Топорова, С.Е. Щербакова Тесты для детей 6 – 7 лет. Развитие памяти. – Москва, 2006
- С.Е. Гаврина, Н.Л. Кутявина, И.Г. Топорова, С.Е. Щербакова Тесты для детей 5 – 6 лет. Развитие внимания. – Москва, 2006

- С.Е. Гаврина, Н.Л. Кутявина, И.Г. Топорова, С.Е. Щербакова Тесты для детей 6 – 7 лет. Развитие памяти. – Москва, 2006
- Е.В. Колесникова Диагностика математических способностей детей 6 – 7 лет. – Москва, 2012
- Ю. Соколова Тесты на готовность к школе ребенка шести – семи лет. – Москва, 2013


## II.Содержательный раздел

1. Тематическое планирование

**Календарно - тематический план в подготовительной к школе группе «Солнышко» на 2023– 2024 уч. г.**

| Месяц/неделя | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
|---|---|---|---|---|---|
| **Сентябрь** | *01-08* | | *11-15* | *18-22* | *25-29* |
| | До свидания лето! Школьные принадлежности | «В лес с корзинкой мы пойдем, грибы, ягоды найдем». Грибы и ягоды НСО. | Заготовка овощей, выращиваемых в НСО. Осенние работы в огороде. | Осень. Фруктовый сад в Сибирском регионе. | Лес. Деревья и кустарники НСО. |
| | **Мониторинг речевого развития детей** | | **Звук А, буква А** | **Звук У, буква У** | **Звук И, буква И** |
| **Октябрь** | ***2-6*** | ***9-13*** | ***16-20*** | ***23-27*** | |
| | «Животные – наши друзья» Домашние животные и домашние птицы День пожилого человека. | Как дикие животные и птицы подготовились к зиме в Сибирском регионе. | «Перелетные птицы» День отца в России. | Посуда. Материал, назначение, оформление. История развития посуды в Сибирском регионе. (Сибирский фарфор) | |
| | **Звуки М, Мь. Буква М** | **Звук О, буква О** | **Звуки Х, Хь. Буква Х** | **Звук Ы, буква Ы** | |
| **Ноябрь** | ***30-03*** | ***06-10*** | ***13-17*** | ***20-24*** | ***27-01*** |
| | Наша Родина Россия. | Предметы, которые нас окружают. Мебель. Квартира. | Одежда и головные уборы народов Сибири. Ткани и другие материалы. | Обувь. Обувь народов Сибири. | Электрические приборы. |
| | **Звук Н,НЬ, буква Н** | **Звуки С,СЬ, буква С** | **Звуки П,ПЬ, Буква П** | **Звуки К,КЬ, буква К** | **Звук Т, ТЬ, буква Т** |
| **Декабрь** | ***4-8*** | ***11-15*** | ***18-22*** | ***25-29*** | |
| | Здравствуй Зимушка-Зима! Зимующие птицы. | Зимние забавы и развлечения Сибири. | Театры и Цирк Новосибирска. Музыкальные инструменты. | Новый год к нам идет! (новогодние сказки) | |
| | **Звуки Р,Рь, буква Р** | **Звук Ш, буква Ш** | **Звуки Л, Ль, буква Л** | **Звуки Б,БЬ, буква Б** | |
| **Январь** | ***1-5*** | ***8-12*** | ***15-19*** | ***22-26*** | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | Каникулы | Рождественские посиделки | Мой организм. Части тела | Продукты питания . Хлеб-всему голова. | |
| | **Динамика речевого развития детей** | | **Звуки З,ЗЬ, буква З** | **Звуки В,ВЬ, буква В** | |
| **Февраль** | ***29-2*** | ***5-9*** | ***12-16*** | ***19-23*** | 26-1 |
| | Светофоры на улицах города. ПДД. | Спорт- это здоровье. Спортивные игры и развлечения. Спортсмены России и НСО. | Строительство в городе. Машины, техника, механизмы. | День защитника Отечества. | Книги – лучшие друзья. Русские детские писатели и поэты. |
| | **Звуки Д,Дь, буква Д** | **Звуки Г,ГЬ, буква Г** | **Звук Ж, буква Ж** | **Звук Э, буква Э** | **Буква Е** |
| **Март** | ***4-8*** | ***11-15*** | ***18-22*** | ***25-29*** | |
| | 8 марта- праздник бабушек и мам. | «Семейный альбом» (семья, семейные традиции) | Профессии. | Комнатные растения, выращиваемые в Сибирском ботаническом саду. | |
| | **Звук Й, буква Й** | **Звук Ц, буква Ц** | **Звук Ф,ФЬ, буква Ф** | **Буква Я** | |
| **Апрель** | ***1-5*** | ***8-12*** | ***15-19*** | ***22-26*** | |
| | Подводное царство. Рыбы Сибирского региона. | Этот загадочный космос. Звездное небо Новосибирска. | Животные жарких стран. Новосибирский зоопарк. | Животные холодных стран. Красная книга НСО. | |
| | **Звук Ч, буква Ч** | **Буква Ё** | **Буква Ю** | **Буква Ь** | |
| **Май** | ***29-3*** | ***6-10*** | ***13-17*** | ***20-24*** | 27-31 |
| | Весенние сельхозработы. Садовый инвентарь. | 9 Мая – День Победы | Цветы. | Насекомые. Экзопарк Новосибирска. | До свидания, детский сад! |
| | **Звук Щ, буква Щ** | **Буква Ъ** | **Алфавит. Повторение.** | **Мониторинг речевого развития детей** | |

## 2. Планирование образовательной деятельности детей 6-7 лет по всем пяти образовательным областям ФГОС ДО и ФОП ДО, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности

### 2.1.Планирование работы по образовательной области «Познавательное развитие»

Познавательное развитие предполагает: развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира *(форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.)*, о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля, как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира.

**Представления о себе и об окружающем природном мире**

**Педагогические ориентиры:**

– продолжать стимулировать развитие любознательности детей, их желание наблюдать за изменениями, происходящими в окружающем мире;

– формировать познавательные установки: «Почему это происходит?», «Почему он такой?» (по цвету, форме, величине и т.д.);

– расширять и углублять представления о местах обитания, образе жизни и способах питания животных и растений;

– формировать у детей умение устанавливать причинно-следственные связи между условиями жизни, внешними и функциональными свойствами в животном и растительном мире на основе наблюдений и практического экспериментирования;

– углублять и расширять представления детей о явлениях природы (вода, ветер, огонь, снег, дождь), о сезонных и суточных изменениях (лето-зима, весна-осень, день-ночь, утро-вечер); учить детей связывать их с изменениями в жизни людей, животных, растений;

– продолжать формировать экологические представления детей, знакомить их с функциями человека в природе (потребительской, природоохранной, восстановительной);

– развивать сенсорно-перцептивную способность, исходя из принципа целесообразности и безопасности, обучать детей выделению знакомых объектов из фона зрительно, по звучанию, на ощупь, по запаху и на вкус;

– продолжать знакомить детей с литературными произведениями (простейшими рассказами, историями, сказками, стихотворениями), обучая их разыгрыванию содержания литературных произведений по ролям.

**Элементарные математические представления**

**Педагогические ориентиры:**

– учить детей показывать различные действия, направленные на воспроизведение величины, формы предметов, протяженности, удаленности, с помощью пантомимических средств после предварительного тактильного и зрительного обследования предметов;

– формировать представления детей о независимости количества элементов множества от пространственного расположения предметов, составляющих множество, и их качественных признаков;

– учить детей элементарным счётным действиям с множествами предметов на основе слухового, тактильного и зрительного восприятия;

– развивать сенсорно-перцептивные способности детей: учить узнавать количество предметов, форму, величину на ощупь, зрительно; узнавать количество хлопков (ударов) на слух;

– формировать операционально-техническую сторону деятельности: действовать двумя руками, одной рукой (удерживать, приближать, поворачивать, расставлять в ряд, брать по одной игрушке, картинке, убирать

счётный материал и т.п.);

– развивать зрительно-двигательную координацию детей, учить их прослеживать взглядом движение руки, игрушки, расположение картинок;

– учить детей узнавать цифры 1, 2, 3 и соотносить их соответствующим количеством пальцев и предметов, изображать цифры 1, 2, 3 (рисовать, конструировать, лепить);

– развивать способность детей определять пространственное расположения предметов относительно себя *(впереди – сзади, рядом со мной, надо мной, подо мной)*;

– учить детей соотносить плоскостные и объёмные формы в процессе игр и игровых упражнений;

– учить детей образовывать множества из однородных и разнородных предметов, игрушек, их изображений; группировать предметы во множества по форме (шары, кубы, круги, квадраты), по величине *(большой – маленький, широкий – узкий, высокий – низкий)*, по количеству (в пределах пяти и больших пределах в зависимости от успехов детей группы);

– учить детей вычленять анализируемый объект, видеть его во всем многообразии свойств, определять элементарные отношения сходства и отличия;

– формировать представления детей о времени: на основе наиболее характерных признаков (по наблюдениям в природе, по изображениям на картинках) узнавать и называть реальные явления и их изображения — контрастные времена года (лето и зима) и части суток (день и ночь).

**Конструирование**

**Педагогические ориентиры:**

– закреплять конструктивные умения и навыки, приобретённые детьми на первой ступени обучения;

– продолжать развивать интерес детей к конструктивной деятельности;

– развивать умение обыгрывать постройки сразу после их выполнения;

– закреплять названия элементов строительных наборов *(шар, кубик, брусок, кирпич, пластина);*

– формировать умение детей воспринимать и сравнивать элементы детских строительных наборов и реальные предметы по размерам (понимая и употребляя при этом слова: *большой, маленький, больше – меньше, одинаковый, длинный – короткий, высокий – низкий, выше – ниже, длиннее – короче*), по расположению (понимая и употребляя слова *внизу – наверху, рядом, около, близко – далеко, дальше – ближе*);

– продолжать учить детей анализировать образцы (соблюдая последовательность анализа) с помощью взрослого и воспроизводить их на основе проведенного анализа;

– учить детей создавать знакомые постройки из нового строительного материала,

– учить детей воссоздавать знакомые постройки по представлению и словесному заданию;

– продолжать учить детей сравнивать готовую конструкцию с образцом, называть части конструкции, объяснять, из чего они сделаны, а также понимать их функциональное назначение;

– продолжать учить детей воссоздавать целостный образ объекта из разрезных картинок (две, три, четыре части) и картинок с вырубленными частями (от двух до пяти) круглой, квадратной, треугольной формы;

– учить детей работать вместе в процессе выполнения коллективных работ;

– знакомить детей с планированием работы, использовать во время работы помощь в виде «пошагового» планирования с последующим словесным отчетом о последовательности действий;

– знакомить детей с простейшими графическими образцами, учить их находить среди нескольких построек ту, которая изображена на образце;

– учить детей конструировать из плоскостных элементов (геометрическая мозаика, геометрические фигуры) и палочек.

– учить детей моделировать целостный образ предмета из отдельных фрагментов (конструкторские наборы, сборно-разборные игрушки, разрезные картинки);

– развивать осознанное восприятие пространственных свойств предметов (зрительно и на ощупь);

– формировать у детей представления о форме, величине, пространственных отношениях, учить отражать их в слове;

– совершенствовать систему «взгляд – рука», развивать «опережающий» взор;

– поддерживать и стимулировать стремление детей использовать конструктивные умения в ролевых играх;

– учить детей словесному отчёту о ходе выполнения задания (первый уровень словесной регуляции);

– развивать и поддерживать у детей словесное сопровождение практических действий (второй уровень словесной регуляции).

## 2.2. Планирование работы по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

**Сюжетно-ролевые игры**

**Педагогические ориентиры:**

– развивать интерес к сюжетно-ролевым играм, поддерживать стремление детей играть со сверстниками, объединяясь в группы по несколько человек на основе личных симпатий и игровых интересов;

– поощрять желание детей самостоятельно играть в знакомые игры;

– формировать навыки детей использовать в ходе игры различные натуральные предметы, их модели, предметы-заместители, воображаемые предметы;

– продолжать учить детей воссоздавать и игре логическую цепочку игровых действий, объединённых в сюжет из четырёх-шести смысловых эпизодов;

– стимулировать, поощрять речевую активность детей в процессе игр и формировать у них коммуникативные умения и навыки;

– закреплять способность актуализации слов в процессе творческих игр и игр с правилами;

– знакомить детей со способами отражения в сюжетно-ролевых играх разнообразных бытовых сюжетов на основе полученных представлений о жизни и труде взрослых;

– воспитывать адекватное отношение детей к ролевым действиям, учить их понимать смысл действий того или иного персонажа в соответствии с ситуацией игры;

– закреплять знакомые ролевые действия в соответствии с содержанием игры и умение использовать их в различных ситуациях, тематически близких уже освоенной игре;

– формировать навыки детей располагать атрибуты игры в пространстве комнаты, в игровом уголке, на плоскости стола и т.п.;

– стимулировать стремление детей выполнять действия с воображаемыми объектами по образцу и по собственному замыслу;

– учить детей создавать вместе со взрослым и сверстниками различные постройки из крупного и мелкого строительного материала, которые затем можно использовать в процессе строительно-конструктивных и сюжетно-ролевых игр;

– поддерживать стремление детей использовать в процессе сюжетно-ролевых игр продукты собственной конструктивной, трудовой, изобразительной деятельности;

– формировать у детей умение брать на себя роль, называть себя именем персонажа, действовать в соответствии с ролью при косвенной помощи взрослого;

– формировать навыки детей понимать намерения, мотивы поведения персонажа *(овладевать техникой перевоплощения)*;

– формировать у детей умение играть в строительно-конструктивные игры со знакомой сюжетной линией, изготавливать для этих игр с помощью взрослого простые игрушки, машинки, украшения;

– поддерживать стремление детей взаимодействовать с игровым персонажем, учитывая игровую программу партнера;

– формировать навыки детей передавать характер персонажа, используя движения, изобразительные жесты и речь (с помощью взрослого);

– стимулировать детей к использованию основных игровых умений в новой игре;

– формировать умения детей изготавливать атрибуты для сюжетно-ролевых и (вместе со взрослыми, по подражанию действиям взрослого);

– развивать воображение детей, поддерживать и «разворачивать» детские «придумки».

**Театрализованные игры**

**Педагогические ориентиры:**

– стимулировать желание детей включиться в спектакль, дополняя отдельные фразы в диалогах героев, развивать навыки эмоционального общения детей друг с другом и со взрослыми;

– продолжать учить детей имитировать движения, голоса, «преображаться» в процессе театрализованных игр;

– учить детей говорить от имени персонажа, отражая его подлинные намерения (Что задумал сделать? Что сказал? Что сделал?);

– учить детей использовать предметы в новом значении, исходя из игровой ситуации;

– формировать игровые действия детей с изображениям и предметов и предметами-заместителями, имеющими внешнее сходство с заменяемыми предметами и отличающимися от реальных;

– продолжать учить детей многообразному использованию в театрализованных играх предметов, деталей костюмов;

– развивать умение детей имитировать движения в пластике, в соответствии с эмоциональным состоянием персонажа, входя в образы животных (домашних и диких), птиц (цыплёнка, курицы, воробья), растений (цветка, дерева), насекомых (бабочки, паучка), солнца, изображая работу двигателей (поезда, автомашины, самолёта);

– уточнять представления детей о различных ролях (кошки, собаки, курочки, медведя, лисы, зайца, ежа и др.);

– продолжать учить детей принимать на себя роль, удерживать её до конца игры, строить ролевое поведение;

– учить детей учитывать игровую программу партнёра в процессе игры;

– учить детей самостоятельно выбирать для игры-драматизации игрушку, соответствующую тексту потешки, песенки, стихотворения, сказки *(мяч, кубик, крылья для бабочки, крылья для жука, шапочку для курочки,цыплёнка и т.п.)*;

– формировать у детей невербальные (мимику, пантомимику, жест) и вербальные средства общения;

– учить детей технике превращений (по-другому двигаться, говорить, менять выражение лица);

– учить детей наблюдать за действиями партнёров по игре;

– развивать пространственно-временную ориентировку детей (например, создание мизансцен, соответствующих различным временам года);

– формировать навыки детей давать простые словесные характеристики главным и второстепенным героям театрализованных игр по сюжетам сказок и стихотворений;

– формировать умения детей изготавливать простые по технике исполнения атрибуты для театрализованных игр (вместе со взрослыми, по подражанию действиям взрослого).

**Игры с природными материалами**

**Педагогические ориентиры:**

– стимулировать стремление детей действовать вместе со сверстниками и наблюдать за преобразованием природных материалов, получать удовольствие от игры с ними;

– продолжать знакомить детей с природными материалами и их свойствами (вода, снег, вода с мыльной пеной, песок сыпучий, сухой, мокрый, камни гладкие, шишки колючие, жёлуди гладкие, овальные и т. п.);

– побуждать детей к экспериментированию с природными материалами, соблюдая меры безопасности и гигиены;

– формировать у детей умение адекватно, бережно и осторожно действовать с природными материалами;

– развивать у детей орудийные действия, требующие понимания свойств материала и логики осуществляемых действий;

– стимулировать чувствительность кожи, активизировать кровоток, тренировать мышцы рук детей;

– развивать координацию движений обеих рук со зрительным прослеживанием *(захват, удерживание, приближение, поворачивание, вкладывание и т. п.)*;

– обогащать антонимический словарь детей в процессе ознакомления с физическими свойствами материалов: *мокрый – сухой* (песок), *лёгкий – тяжёлый, большой – маленький* (комок песка), *тает – не тает* (снег), *подходить* (к столу с песком) – *отходить* (от стола с песком), *в* песке (воде) – *на* песке (воде) и т. п.;

– стимулировать речевую активность детей в процессе игр с природными материалами.

**Подвижные игры**

**с использованием полифункционального игрового оборудования**

**Педагогические ориентиры:**

– развивать и корригировать нарушения сенсорно-перцептивных и моторных компонентов деятельности детей *(зрительно-моторную координацию, мышечную выносливость, способность перемещаться в пространстве на основе выбора объекта для движения по заданному признаку)*;

– развивать способность детей к точному управлению движениями в пространстве: в вертикальной, горизонтальной и сагиттальной плоскости *(чувство пространства)*;

– формировать способность детей к реагированию на изменение положения тела во время перемещения в сухом бассейне, по сенсорным дорожкам и коврикам, по мягким модулям *(конструкции типа «Горка»)*;

– развивать тактильные, зрительные ощущения и представления, память, внимание детей;

– проводить профилактику и коррекцию плоскостопия.

– формировать навыки детей сохранять заданный темп во время передвижения по коврикам, на горках, плавания в сухом бассейне *(частота движений за единицу времени)*;

– создавать благоприятные физиологические условия для нормального роста тела, позвоночника и восстановления правильного положения тела ребёнка, исходя из его индивидуально-типологических особенностей;

– проводить игровые закаливающие процедуры с использованием полифункционального оборудования *(сенсорные тропы, сухой бассейн)*, направленные на улучшение венозного тока и работы сердца, улучшение тактильной чувствительности тела, подвижности суставов, связок и сухожилий, снятие нервно-психической возбудимости детей, расслабление гипертонуса мышц и т. п.;

– обучать детей правильному динамическому и статическому дыханию, стимулирующему функционирование сердечно-сосудистой системы;

– формировать способности детей к словесной регуляции движений (выполнение действий по словесной инструкции и умение рассказать о выполненном задании с использованием вербальных и невербальных средств общения);

– развивать игровую деятельность детей: движение по сенсорным дорожкам

и коврикам, погружение в сухой бассейн и перемещение в нём в соответствии со сценарием *(волшебная дорожка в лес, тропинка в лесу, мостик, безопасная полоса для движения по болоту, купание в озере и т. п.);*

– стимулировать положительный эмоциональный настрой детей.

**Представления о мире людей и рукотворных материалах**

**Педагогические ориентиры:**

– продолжать развивать любознательность детей, их желание наблюдать за изменениями, происходящими в окружающем мире;

– формировать познавательные установки: «Почему это происходит?», «Почему он такой (по цвету, форме, величине и т.д.)?»;

– развивать диалогическую и монологическую речь детей, поддерживая инициативные диалоги между ними, стимулируя их, создавая коммуникативные ситуации, вовлекая детей в разговор, побуждая рассказывать о своих впечатлениях, высказываться по содержанию наблюдаемых объектов, действий людей, литературных произведений;

– знакомить детей с занятиями и трудом взрослых;

– укреплять образ «Я», расширять представления о собственных возможностях и умениях, об успехах других детей;

– привлекать внимание детей к различным видам социальных отношений, учить передавать их в сюжетно-ролевых и театрализованных играх;

– развивать способность детей выражать своё настроение, потребности с помощью различных пантомимических, мимических и других средств;

– развивать стремление детей передавать (изображать, демонстрировать) радость, огорчение, удовольствие, удивление в процессе моделирования социальных отношений;

– расширять и закреплять представления детей о предметах быта, необходимых в жизни человека *(одежда, обувь, мебель, посуда и др.);*

– расширять и уточнять представления детей о макросоциальном окружении *(двор, магазин, деятельность людей, транспорт и др.);*

– продолжать формировать экологические представления детей, знакомить их с функциями человека в природе *(потребительской, природоохранной, восстановительной);*

– расширять представления детей о праздниках (Новый год, день рождения, Рождество, Пасха, Масленица, проводы осени, спортивный праздник);

– расширять представления детей о художественных промыслах *(различные росписи, народные игрушки и т.п.)*;

– продолжать знакомить детей с литературными произведениями (простейшими рассказами, историями, сказками, стихотворениями), обучая их разыгрыванию содержания литературных произведений по ролям.

**Безопасное поведение в быту, социуме, природе**

**Педагогические ориентиры:**

– продолжать формировать у детей представления о безопасном образе жизни: о правилах поведения на улице, о правилах пожарной безопасности, о правилах здорового образа жизни, о поведении в быту с последующим выделением наиболее значимых для обучения основам безопасности жизнедеятельности ситуаций и объектов;

– обучать детей ориентировке в пространстве и познавательным действиям с материалами, необходимыми для организации игр на темы безопасности жизнедеятельности в различных ситуациях: реальных (на основе предметной и предметно-игровой деятельности); отраженных в знаках (светофор, дорожные знаки, знаки пожарной безопасности), в образных игрушках; условных, символических (в воображаемой игровой ситуации);

– учить детей принимать игровой образ (роль): воспринимать пространственное расположение собственного тела и ориентировку от себя в окружающем пространстве помещения (групповой комнаты, физкультурного и музыкального зала и т. п.), на игровой уличной площадке; наблюдать за тем, как педагог заменяет действия с натуральными предметами игровыми;

– обучать детей игровым и речевым образным действиям, которые помогают понять элементарные правила поведения (на улице, на дороге, в доме, в природе) в процессе сюжетных подвижных игр с использованием отдельных элементов комплектов «Азбука пожарной безопасности», «Азбука дорожного движения», «Азбука здоровья и гигиены», «Азбука железной дороги» и др.;

– развивать психомоторику детей, обусловливающую точность выполнения действий с предметами и моделями: овладение движениями, действиями с предметами,

отличающимися по форме, величине, пространственному расположению, с предметами-заместителями и т. п.;

– обучать детей элементарным операциям внутреннего программирования с опорой на реальные действия на невербальном и вербальном уровне: показ и называние картинок с изображением движущихся автомобилей, сюжетных картинок, отражающих поведение детей и взрослых на улице (правильное и неправильное), обращение с огнеопасными предметами (правильное и неправильное) и т. д.; разыгрывание ситуаций, в которых необходимы звукоподражания (элементарное модулирование и интонирование речевых и неречевых звуков, имитирующих звук движения или сигнала автомобиля, звук, сопровождающий зеленый свет светофора); произнесение отдельных реплик по ситуации сюжетных подвижных или игр с образными игрушками (отобразительные игры);

– развивать слуховое внимание: определение местонахождения источника звука (звуки движущегося транспорта, сигнал автомобиля, звуковой сигнал при зеленом свете светофора), сравнение контрастных и близких по звучанию неречевых звуков, восприятие звуков различной громкости (с использованием аудиокассет с записью «Звуки улицы»);

–закреплять представления о сенсорных эталонах на основе уточнения цветовых сигналов светофора (заградительный и предупредительный), величины, цвета и формы знаков дорожного движения («Железнодорожный переезд со шлагбаумом», «Железнодорожный переезд без шлагбаума», «Движение пешеходов запрещено», «Движение на велосипедах запрещено», «Пешеходная дорожка», «Пешеходный переход»), цвета сигнальных флажков;

–обогащать представления детей о труде взрослых: шофер (водитель автомобиля) водит автомобиль (пожарную машину, грузовик, легковую машину, машину скорой помощи); машинист водит грузовой и пассажирский поезд, диспетчер регулирует движение железнодорожного транспорта, кассир продаёт железнодорожные билеты и т. п.;

– обогащать словарь импрессивной и экспрессивной речи детей *(улица, дорога, пешеход, сигнал автомобиля, сигнал светофора, пешеходный переход, легковой автомобиль, грузовой автомобиль, пожарная машина, трамвай, троллейбус, автобус, пожар, машинист, пассажир, светофор, правила железнодорожного движения, знаки информации: больница, детский сад);*

– развивать потребность детей в общении и формировать элементарные коммуникативные умения, способность взаимодействовать с окружающими (со взрослыми и детьми);

– формировать навыки детей отражать в речи содержание выполненных игровых действий: автомобили едут по дороге; автомобиль приехал или уехал; загорелся красный (жёлтый, зелёный) свет светофора; загорелся красный свет – надо стоять, держаться за руку взрослого; нельзя брать и пользоваться спичками, подходить к включённой плите, срывать и брать в рот ягоды без разрешения взрослых, есть немытые продукты и т. п.;

– развивать умения детей переносить в игру правила здоровьесберегающего и безопасного поведения при участии взрослого.

**Труд**

**Педагогические ориентиры:**

– стимулировать и поощрять стремление детей к самостоятельности, как проявление относительной независимости от взрослого;

– формировать элементарные орудийные действия в процессе изготовления поделок из различных материалов;

– формировать представления о воде как важном средстве поддержания чистоты тела и жилища;

– учить детей действовать с предметами домашнего обихода, предметами гигиены, выполнять орудийные действия с предметами бытового назначения;

– способствовать накоплению детьми опыта самостоятельных действий в быту, способствующего развитию самоуважения, чувства собственного достоинства;

– формировать основы культуры труда, бережливости, аккуратности в процессе хозяйственно-бытовых действий и т. п.;

– развивать общую и ручную моторику, координацию движений обеих рук, зрительно-двигательную координацию в процессе трудовых действий;

– учить детей выполнять последовательную цепочку игровых действий, связанных с мытьём кукол, раздеванием и одеванием, сервировкой стола кукольной посудой, застилкой кукольной постели и т. д.;

– учить детей применять реальные бытовые действия в играх с образными игрушками: укладывать куклу (мишку, зайчика) в постель; усаживать куклу за стол и «кормить» её;

мыть куклу-голыша губкой без мыла и с мылом, вытирать её развёрнутым полотенцем, вербализируя игровые действия;

– стимулировать желание и интерес детей к трудовым операциям по соединению деталей для создания изделий;

– воспитывать доброжелательное отношение друг к другу при выполнении трудовых действий;

– воспитывать взаимопомощь в процессе трудовых действий, умение благодарить друг друга за помощь.

## 2.3. Планирование работы по образовательной области «Речевое развитие»

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

**Педагогические ориентиры:**

– преодолевать неречевой и речевой негативизм у детей (чувства неуверенности, ожидание неуспеха), формирование устойчивого эмоционального контакта со взрослыми и со сверстниками;

– формировать у детей навыки взаимодействия «ребёнок – взрослый», «ребёнок – ребёнок»;

– развивать потребность в общении и формировать элементарные коммуникативные умения, обучая детей взаимодействию с окружающими взрослыми и сверстниками, используя речевые и неречевые средства общения;

– обучать элементарным операциям внутреннего программирования высказывания с опорой на реальные действия на невербальном и вербальном уровнях: показ и называние картинок, изображающих игровые ситуации;

– разыгрывать с детьми ситуации, в которых необходимо использовать звукоподражание, элементарное интонирование речевых звуков, имитацию неречевых звуков *(смеха или плача ребёнка, кипения чайника, льющейся воды, движения или сигнала автомобиля, звука, сопровождающего зелёный сигнал светофора)*, произнесение отдельных реплик по ситуации игр с образными игрушками;

– уточнять и расширять активный словарный запас с последующим включением его в простые фразы; расширять предметный, предикативный и адъективный словарный запас детей, связанный с их эмоциональным, бытовым, предметным, игровым опытом;

– стимулировать желание детей отражать в речи содержание выполненных действий (вербализация действий детьми);

– формировать элементарные общие речевые умения детей;

– формировать навыки детей задавать вопросы и отвечать на них, формулировать простейшие сообщения и побуждения, то есть пользоваться различными типами коммуникативных высказываний;

– воспитывать внимание детей к речи окружающих и расширять объём понимания речи;

– формировать усвоение детьми простых по семантике грамматических форм слов и продуктивных словообразовательных моделей;

– формировать навыки детей использовать простые структуры предложений в побудительной и повествовательной форме;

– закреплять владение разговорной (ситуативной) речью в общении друг с другом и со взрослыми;

– стимулировать спонтанную речевую деятельность детей, речевую инициативность, потребность задавать вопросы; формировать навыки детей задавать вопросы и отвечать на них, строить простейшие сообщения и побуждения, то есть пользоваться различными типами коммуникативных высказываний;

– развивать диалогическую форму речи детей, поддерживать инициативные диалоги между ними, стимулируя их, создавая коммуникативные ситуации, вовлекая детей в разговор;

– знакомить детей с литературными произведениями *(простейшими рассказами, историями, сказками, стихотворениями)* и учить их разыгрывать содержание литературных произведений по ролям.

**Основное содержание**

**Формирование связной речи.**

В специально организованных коммуникативных ситуациях (в беседе, при выполнении поручений, в процессе проведения настольно-печатных игр) развивать у детей диалогическую речь (интеграция с образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие»).

Пересказ хорошо знакомых и незнакомых сказок и рассказов детьми.

В специально созданных ситуациях формировать умение самостоятельно составлять описательные рассказы (по игрушке, по картинке) (интеграция с логопедической работой). В специально созданных ситуациях обучение детей самостоятельно составлять повествовательные рассказы по серии сюжетных картинок (по вопросам, по образцу и по плану, самостоятельно) (интеграция с логопедической работой).

Обучение детей составлять рассказ из личного опыта (о любимых игрушках, о себе и семье, о том, как провели выходные дни и т.д.) (интеграция с логопедической работой и образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие»).

Включение в повествование элементов описаний действующих лиц, природы, пересказа диалогов героев рассказа, соблюдая последовательность рассказывания (интеграция с логопедической работой).

**Работа с литературными произведениями.**

Чтение литературных произведений (сказок, рассказов, стихотворений). Разучивание стихотворений. Рассказывание сказок, коротких рассказов и историй детьми с помощью персонажей пальчикового, настольного, перчаточного театра, кукол бибабо, серий картинок, наглядных моделей, символических средств на основе использования иллюстративного плана, вопросного плана и элементов мнемотехники (интеграция с логопедической работой и образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие» – раздел «Игра»).

Вместе со взрослым разыгрывание по ролям литературных произведений в театрализованных играх (режиссёрских и играх-драматизациях) (интеграция с логопедической работой и образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие» – раздел «Игра»).

Изготовление книжек-самоделок из рисунков, аппликаций, выполненных вместе со взрослыми, показ и называние персонажей сказки, драматизация каждого эпизода. (В

процессе «превращения» необходимо следовать технике создания выразительного образа: изменение позы, общих движений, голоса, мимики) (интеграция с образовательной областью «Художественно-эстетическое развитие» – «раздел «Изобразительное творчество», «Социально-коммуникативное развитие» – раздел «Труд»).

Коллективный рассказ-рисование по содержанию произведения (вместе взрослыми и детьми). Формирование интереса к слушанию и отображению содержания детских литературных произведений. Чтение детям сказок, песенок, потешек, стихов. Совместные с детьми игры на узнавание и называние персонажей этих произведений, воспроизведение их действий (по подражанию действиям взрослого и по образцу). Показ, называние детьми (совместно со взрослым и самостоятельно) персонажей сказки, отражение наиболее характерных особенностей их поведения (подражание голосом, имитация движений). Знакомство с иллюстрациями детских книг и картин по содержанию литературных произведений. Совместное с детьми рассматривание иллюстраций к сказкам, изображения игрушек, игровых ситуаций, природы, животных, прогулок в разное время года, соответствующих содержанию литературных произведений.

**Работа с произведениями искусства.** Рассматривание картин с содержанием, доступным детям: иллюстраций к сказкам к детским книгам, изображений игровых ситуаций, природы, животных, прогулок в разное время года и т. п. Разыгрывание ситуаций, изображенных на картинах. Рассказывание по картинам с привлечением собственных впечатлений, «личного опыта». Моделирование ситуации, изображённой на картине, с использованием игрушек и реальных предметов.

**Театрализованные игры.** Театрализованные игры (режиссёрские и игры-драматизации) при активном участии взрослого в роли ведущего и режиссёра игры. Использование детьми вербальных и невербальных средств общения по ходу разыгрывания по ролям содержания иллюстраций к сказкам, рассказам. Рассказывание содержания картинок с помощью персонажей пальчикового, настольного, перчаточного театра, кукол бибабо, наглядных объёмных и плоскостных моделей (интеграция с логопедической работой и образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие» – раздел «Игра»).

**Коллективные работы на темы картин.** Коллективные работы на темы картин: диорамы, коллективные рисунки-аппликации и т. д. (интеграция с образовательной областью «Художественно-эстетическое развитие» – раздел «Изобразительное творчество»). Рассматривание картин художников, составление детьми кратких рассказов

по сюжету картины на основе использования иллюстративного плана, вопросного плана и элементов мнемотехники (интеграция с логопедической работой).

**Экскурсии.** Экскурсии в музеи, картинные галереи (вместе с родителями детей с ОНР). Создание в детской организации картинных галерей из картин, выполненных профессиональными художниками и из детских работ. Экскурсии с детьми в картинные мини-галереи детской организации. Создание образовательных ситуаций: дети в роли экскурсоводов в картинной галерее или у одной из картин (интеграция с образовательной областью «Художественно-эстетическое развитие» – раздел «Изобразительное творчество», с образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие» – раздел «Представления о мире людей и рукотворных материалах»).

**2.4. Планирование работы по образовательной области «Физическое развитие»**

**Физическая культура**

**Педагогические ориентиры:**

– развивать у детей двигательную память и зрительное внимание, выполняя двигательные цепочки из трёх-пяти элементов;
– обучать детей выполнению заданий на мышечную релаксацию по представлению;
– развивать у детей соответствующую их возрасту динамическую и зрительно-моторную координацию;
– формировать у детей навык владения телом в пространстве;
– развивать одновременность и согласованность движений;
– учить детей выполнять разноименные разнонаправленные движения;
– учить детей самостоятельно перестраиваться в звенья с опорой на ориентиры;
– формировать у детей навыки сохранения равновесия;
– учить детей выполнять повороты в сторону;
– учить детей выполнять общеразвивающие упражнения в заданном темпе;
– учить детей чётко соблюдать заданное направление, выполнять упражнения с напряжением (не сгибать руки в локтях, ноги в коленях);
– учить детей сохранять правильную осанку во время ходьбы, заданныйтемп *(быстрый, средний, медленный)*;
– учить детей выполнять разные виды бега, быть ведущим колонны, при беге парами согласовывать свои движения с движениями партнёра;
– учить детей энергично отталкиваться, мягко приземляться с сохранением равновесия;
– продолжать учить детей ловить мяч (расстояние 1,5 м), отбивать его от пола не менее пяти раз подряд;
– учить детей принимать исходное положение при метании;
– учить детей ползать разными способами;
– формировать умения детей лазать по гимнастической (верёвочной,каркасной верёвочной) лестнице;
– развивать ритмичность, пластичность и выразительность движенийдетей в соответствии с вербальным и невербальным образом;
– продолжать учить детей выполнять движения с речевым и музыкальным сопровождением (по образцу, данному взрослым,самостоятельно);
– формировать у детей умения осваивать более сложные в организационном плане игры и эстафеты.

**Представления о здоровом образе жизни и гигиене**

**Педагогические ориентиры:**

– способствовать становлению интереса детей к правилам здоровьесберегающего поведения;

– развивать у детей представления о человеке (себе, сверстнике и взрослом), об особенностях здоровья и условиях его сохранения: режим, закаливание, физкультура и пр.;

– формировать у детей умения элементарно по вопросам взрослого описывать свое самочувствие, привлекать внимание взрослого в случае плохого самочувствия, боли и т. д.;

– закреплять умения детей самостоятельно и правильно умываться, мыть руки, самостоятельно следить за своим внешним видом, соблюдать культуру поведения за столом, самостоятельно одеваться и раздеваться, ухаживать за вещами личного пользования;

– формировать у детей потребность и умение выполнять утреннюю гимнастику, различные закаливающие процедуры с незначительной помощью взрослого или самостоятельно;

– закреплять навыки орудийных действий детей в процессе самообслуживания;

– расширять представления детей о воде как важном средстве поддержания чистоты тела и жилища;

– формировать положительное отношение к чистому, опрятному ребёнку;

– развивать общую и тонкую моторику, координацию движений обеих рук, зрительно-двигательную координацию в процессе умывания, раздевания и одевания, приёма пищи;

– воспитывать у детей умение соблюдать в игре элементарные правила поведения и взаимодействия, соответствующие нормам гигиены и здорового образа жизни (на основе игрового сюжета);

– воспитывать у детей доброжелательное отношение, стремление помочь друг к другу при выполнении процессов самообслуживания (причесывание, раздевание и одевание), умение благодарить друг друга за помощь;

– формировать у детей потребность в общении, учить их использовать речевые средства общения в игровых ситуациях *(плохо – хорошо, полезно – вредно для здоровья, опрятно – неопрятно);*

– поощрять желание детей самостоятельно играть в сюжетно-ролевые игры, отражающие ситуации, в которых нужно проявлять культурно-гигиенические умения, умение вести себя при возникновения болезненных состояний;

– учить детей операциям внутреннего программирования с опорой на реальные действия на вербальном и невербальном уровнях: показ и называние картинок, изображающих игровые ситуации о процессах самообслуживания, гигиенических и лечебных процедур;

– продолжать формировать у детей представления о безопасном образе жизни: о правилах поведения на улице, о правилах пожарной безопасности, о здоровом образе жизни, о поведении в быту с последующим выделением наиболее значимых ситуаций и объектов;

– продолжать знакомить детей с оборудованием и материалами, необходимыми для игр: реальными и отраженными в знаках (знаки информационные, предупреждающие и запрещающие (по три -четыре знака);стимулировать желание детей отражать свой опыт самообслуживания, безопасного поведения в доме, в природе и на улице в различных играх и игровых ситуациях;

– по просьбе взрослого, других детей или самостоятельно (вместе с педагогом с помощью комментированного рисования) вспоминать реальную ситуацию, в которой требовалось применить те или иные навыки;

– осуществлять профилактику и коррекцию плоскостопия;

– создавать благоприятные физиологические условия для нормального роста тела, развития позвоночника и коррекции физических недостатков ребенка, исходя из его индивидуально-типологических особенностей;

– проводить игровые закаливающие процедуры, направленные на улучшение венозного тока и работы сердца, улучшение тактильной чувствительности тела, повышения силы и тонуса мышц, подвижности суставов, связок и сухожилий, расслабление гипертонуса мышц и т. п.;

– продолжать учить детей правильному динамическому и статическому дыханию, стимулирующему функционирование сердечно-сосудистой и дыхательной систем;

– снижать повышенное психическое возбуждение у гиперактивных детей, поддерживать их положительный эмоциональный настрой.

## 2.5. Планирование работы по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

### Изобразительное творчество

**Педагогические ориентиры:**

– формировать положительное эмоциональное отношение детей к изобразительной деятельности, её процессу и результатам;

– развивать художественно-творческие способности детей;

– развивать художественный вкус детей, их интерес к изобразительному искусству;

– закреплять представления детей о материалах и средствах, используемых в процессе изобразительной деятельности, их свойствах (карандаши, фломастеры, кисти, бумага, краски, мел, пластилин, глина и др.);

– развивать стремление детей изображать реальные предметы, помогать им устанавливать сходство изображений с предметами («Посмотри! На что похоже? Чем отличается?»).

– закреплять умения детей пользоваться карандашами, фломастерами, кистью, мелом, мелками и др.;

– учить детей рисовать прямые, наклонные, вертикальные, горизонтальные и волнистые линии одинаковой и разной толщины и длины, а также сочетать прямые и наклонные линии;

– учить детей рисовать округлые линии и изображения предметов округлой формы;

– продолжать знакомить детей с основными цветами и их оттенками: оранжевым, коричневым, фиолетовым, серым, голубым;

– знакомить детей с насыщенностью цвета *(светлый – тёмный)*;

– формировать у детей пространственные представления: *ближе, дальше, верх, низ, середина*;

– формировать представления детей о величине и её параметрах *(большой – маленький, больше – меньше, высокий – низкий, выше – ниже, толстый – тонкий, длинный – короткий, длиннее – короче);*

– учить детей ориентироваться на плоскости листа *(низ, середина, верх)*;

– закреплять умение детей раскрашивать красками поверхность листа;

– формировать навыки детей закрашивать контурные изображения красками, карандашами, фломастерами;

– закреплять умение детей рисовать кистью приемами примакивания и касания кончиком кисти листа бумаги;

– закреплять умение детей проводить пальцем, кистью и специально оборудованными средствами (тампоном из поролона, ваты) различные мазки: длинные, короткие, толстые и тонкие;

– знакомить детей с приемами декоративного рисования;

– развивать у детей чувство ритма в процессе работы с кистью, карандашами, фломастерами;

– совершенствовать умение детей работать с клеем при выполнении аппликаций из готовых форм;

– закреплять умение детей составлять изображение путём наклеивания готовых форм;

– учить детей приёмам рваной аппликации;

– продолжать учить детей приёмам работы с глиной, пластилином (разминать, разрывать на крупные куски, соединять, отщипывать мелкие куски, раскатывать прямыми и круговыми движениями, расплющивать);

– учить детей соотносить части реального предмета и его изображения, показывать и называть их, передавать в изображении целостный образ предмета;

– учить детей сравнивать выполненное изображение с натурой или образцом, постепенно подводя к пониманию оценки;

– учить детей сотрудничать с другими детьми в процессе выполнения коллективных работ;

– знакомить детей с декоративным искусством (жостовская, хохломская, городецкая роспись), народными игрушками (дымковская, каргопольская, филимоновская, богородская), керамическими изделиями, с малыми скульптурными формами;

– знакомить детей с произведениями живописи.

**Музыка**

**Педагогические ориентиры:**

– продолжать воспитывать слушательскую культуру детей, развивать умение понимать и интерпретировать выразительные средства музыки;развивать умение детей общаться и сообщать о себе, своем настроении с помощью музыки; развивать у дошкольников музыкальный слух: интонационный, мелодический, гармонический, ладовый; способствовать освоению детьми элементарной музыкальной грамоты;

– развивать у детей координацию слуха и голоса, способствовать приобретению ими певческих навыков, развивать чувство ритма, серийность движений;

– учить детей элементам танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх и драматизациях; учить детей связывать знакомые мелодии с образами животных: зайца, медведя, лошадки; продолжать учить детей выполнять танцевальные движения: поднимать одновременно обе руки, опускать, убирать руки за спину, махать над головой одной рукой;

– учить детей различать музыку: марш, пляску, вальс, колыбельную;

– расширять опыт выполнения разнообразных действий с предметами во время танцев, музыкально-ритмических упражнений *(с флажками, листьями, платочками, погремушками, мячами, шарами и др.);*

– стимулировать желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью; учить детей выделять вступление, начинать петь по сигналу музыкального руководителя, петь по возможности все слова песни или подпевать взрослому, передавать в песне простые мелодии, подражая интонации взрослого; учить детей приёмам игры на детских музыкальных инструментах, продолжать знакомить детей с игрой на некоторых детских музыкальных инструментах (триоле, свирели, металлофоне, маракасах)
для коллективного исполнения.

**3. Планирование образовательной деятельности детей 6 – 7 по всем пяти образовательным областям ФГОС ДО и ФОП ДО, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности**

Сентябрь

«Осень золотая в гости к нам пришла»

**1 неделя «До свидания, лето!» Школа, школьные принадлежности.**

| Социально-коммуникативное | | | Познавательное | | Речевое | Художественно-эстетическое | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| игровая деятельность | общение | трудовая деятельность | мир природы/предметный мир | математика/сенсорика | | Лепка | Конструирование | Аппликация | Рисование |
| Закреплять умение брать на себя различные роли в соответствии с сюжетом игры, воспитывать желание принимать позицию школьника – ученика, уметь согласовывать свои желания с интересами коллектива. | Развивать социальную позицию старшего дошкольника, эмоциональную отзывчивость, доброжелательность по отношению ко всему социальному окружению, в том числе к младшим детям. Познакомить детей с историей развития праздника «День Знаний» в России. | Ручной труд «Пришьём пуговицу». Формировать умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу. Закрепить правила обращения с острыми предметами. | Расширять представления об учебных заведениях. Познакомить с социальными партнерами района (библиотека им. Зои Космедимьянской, дом детского творчества)Познакомить с основными помещениями школы. Познакомить с общественной значимостью труда учителя. | «Количество и счет» Упражнять в делении множества на части, совершенствовать умение устанавливать зависимость между множеством и его частью. Закреплять умение последовательно называть дни недели. | Закреплять умение составлять описательный рассказ по сюжетной картине. Формировать умение подбирать обобщающие слова для группы предметов «школьные принадлежности». Познакомить с понятиями «речь», «слово», «предложение». Развивать фонематический слух. | «Буквы и цифры». Закрепить изученные ранее приемы лепки – скатывание, раскатывание, приплющивание, примазывание. Закрепить умение раскатывать валик из пластилина одной толщины. | «Новая школа» Упражнять детей в строительстве здания по предварительной зарисовке. Поощрять желание передавать некоторые архитектурные особенности зданий в конструировании. | Поздравительная открытка «С днем знаний» Совершенствовать технику работы ножницами. Закреплять приемы вырезания по контуру, и наклеивания вырезанных деталей на основу. | По впечатлениям «До свидания, лето!» Продолжать формировать умение рисовать несложные сюжеты или пейзажи по замыслу. Закреплять умение располагать рисунок в центре листа, соблюдать пропорции. |

**2 неделя «В лес с корзинкой мы пойдём» Лес, грибы, ягоды**

| Социально-коммуникативное | | | Познавательное | | Речевое | Художественно-эстетическое | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| игровая деятельность | общение | трудовая деятельность | мир природы/предметный мир | математика/сенсорика | | Лепка | Конструирование | Аппликация | Рисование |
| Создавать условия для проявления активности в различных видах сюжетно –ролевых игр. | Воспитывать уважительное отношение друг к другу в процессе свободного общения и игры. | Совместное изготовление плаката «Грибы съедобные и ядовитые». Развивать желание принимать участие в коллективной деятельности по оформлению развивающей среды группы. | Закреплять представления о грибах, ягодах, произрастающих на территории НСО) их разнообразии, съедобных и ядовитых; о правилах безопасного поведения в лесу (ОБЖ). Познакомить с дендропарком Новосибирска. | Закреплять навык счета в пределах 10, состав чисел 3 и 4. | Формировать навыки детей составлять описательные рассказы с опорой на картинку. | «Грибное лукошко». Активизировать знакомые приёмы лепки: вытягивание, прищипывание, загибание, проработка деталей стекой. Закреплять разные техники раскатывания пластилина – между ладоней, на дощечке. | Из полос бумаги «Чудо-ягоды». Совершенствовать умение пользоваться ножницами. Закреплять умение складывать лист гармошкой. Закреплять умение нарезать лист бумаги на одинаковые полосы рациональным способом. | «Грибная полянка» Закреплять умение складывать лист бумаги ровно пополам. Совершенствовать технику вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое. | Сюжетное «Грибная семейка». Закреплять умение делать набросок простым карандашом. Совершенствовать умение выполнять рисунок на основе овала, дополнять композицию линиями разной толщины (трава). |

**3 неделя «Как у нашей бабки жили овощи на грядке» Заготовка овощей, Осенние работы на огороде.**

| Социально-коммуникативное | | | Познавательное | | Речевое | Художественно-эстетическое | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| игровая деятельность | общение | трудовая деятельность | мир природы/предметный мир | математика/ сенсорика | | Лепка | Конструирование | Аппликация | Рисование |
| Развивать интерес к театрализованным играм, умение передавать пластикой и интонацией характер роли. | Воспитывать стремление к культурному поведению во время образовательной и свободной деятельности. | Совместное с родителями изготовление поделок из овощей «Чудеса на грядке». Вовлечение родителей в активное сотрудничество. Развитие семейного творчества и сотрудничества семьи и детского сада. | Обобщить и систематизировать представления детей об овощах, выращиваемых в Сибири: где растут, в какое время года поспевают, в каком магазине продаются, как за ними ухаживают, что из них готовят. Закреплять представления о труде взрослых в городе и на селе осенью. | Закреплять представления о геометрических фигурах (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник) и некоторых их свойствах. | Формировать навыки детей самостоятельно рассматривать и описывать овощи по плану, составлять описательные загадки об овощах. | «Осенний натюрморт» Совершенствовать умение лепить различные формы овощей (морковь, репа, свекла, огурец), передавать характерные особенности каждой формы. | «Стаканчики для овощных соков». Совершенствовать умение делать поделку из бумаги в технике оригами – складывать лист бумаги в разных направлениях, хорошо проглаживать линии сгиба. | Объемная аппликация «Тарелка овощей». Закреплять умение вырезать симметричные предметы из бумаги, сложенной вдвое, создавать объемную работу путем частичного склеивания заготовок. | По содержанию загадок и стихов «Загадки с грядки». Формировать умение передавать форму и характерные особенности овощей по их описанию в загадках, по 2-3 представленным образцам, самостоятельно смешивать краски для получения нужного оттенка. |

**4 неделя «Осень. Фруктовый сад». Различие и сходство овощей и фруктов**

| Социально-коммуникативное | | | Познавательное | | Речевое | Художественно-эстетическое | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| игровая деятельность | общение | трудовая деятельность | мир природы/ предметный мир | математика/ сенсорика | | Лепка | Конструирование | Аппликация | Рисование |
| Способствовать самостоятельному построению игры на основе совместного со сверстниками сюжетосложения. | Развивать положительную самооценку, уверенность в себе, самоконтроль и ответственность за свои действия и поступки. | Воспитывать ценностное отношение к человеческому труду и его результатам. Изготовление совместно с родителями книжки-малышки «Чудо-фрукт» | Расширять представления детей о труде садоводов осенью. Систематизировать представления детей по теме (разнообразие фруктов и фруктовых блюд, их необходимость в рационе). Познакомить с ботаническим садом Новосибирска, фруктовыми деревьями, | .Закреплять ориентировку в пространстве (вверху, внизу, слева, справа). Развивать умение ориентироваться на плоскости листа. Закреплять состав чисел до 5. | Формировать навыки детей составлять описательные рассказы с опорой на картину – пейзаж и по представлениям. Закреплять умение образовывать и использовать в речи относительные прилагательные. | Декоративная рельефная «Корзина фруктов» из солёного теста. Развивать умения в технике рельефной лепки. Закреплять умение работать с соленым тестом, скреплять вылепленные детали при помощи кисточки и воды. | Плетение из бумажных полос «Корзинка для фруктов». Совершенствовать технику работы ножницами (резать по прямой, не доходя до края, останавливаясь на контрольной линии сгиба). | «Осенний натюрморт». Совершенствовать технику вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое. Закреплять умение работать с клеем – наносить достаточное его количество, промазывать заготовки полностью. | На объемной форме «Корзина фруктов» (оформление вылепленного рельефного панно). Совершенствовать технику рисования гуашевыми красками на объемной форме, контролировать необходимое и достаточное количество воды. |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | выращиваемыми там. | | | | | | |

**5 неделя «Золотое царство Берендея». Лес, деревья, кустарники.**

| Социально-коммуникативное | | | Познавательное | | Речевое | Художественно-эстетическое | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Игровая деятельность | Общение | Трудовая деятельность | Мир природы/ предметный мир | Математика/ сенсорика | | Лепка | Конструирование | Аппликация | Рисование |
| Продолжать развивать самостоятельность в сюжетной игре. Воспитывать желание вносить новое, совместно придумывать сюжеты. | Продолжать обогащение опыта сотрудничества, дружеских взаимоотношений со сверстниками и взаимодействий со взрослыми. | Воспитывать ответственность по отношению к природным объектам, стремление принять участие в трудовой деятельности взрослых. | Обобщать и систематизировать представления об изменениях, происходящих в жизни сибирских деревьев и кустарников осенью. Закреплять навыки называть деревья и кустарники, знать их строение, внешние признаки, выявлять причины осенних явлений (изменение окраски, листопад) | Закреплять навыки порядкового счета в пределах 10. Закреплять умение устанавливать пространственные отношения (перед, после, между, за и т.л.). | Развивать устную речь, умение вести диалог со взрослыми и сверстниками. Самостоятельно использовать некоторые речевые формы в процессе организованного общения (рассказ, | По замыслу с использованием природного материала «Старичок-лесовичок ». Закреплять умение планировать свою работу: отбирать нужное количество материала, определять рациональный способ лепки. | Из бумаги (силуэтное вырезание) «Сказочный лес». Формировать умение вырезать двойные силуэты разных деревьев, передавая характерные особенности строения ствола и ажурной кроны. Вызывать желание самостоятельно изготавливать декорации для | Из осенних листьев и плодов «Осенние картины». Формировать умение создавать сюжетные композиции из природного материала – засушенных листьев, лепестков, семян; развивать чувство цвета и композиции. | В технике монотипия «Деревья смотрят в озеро». Совершенствовать навыки работы в технике монотипии Развивать умение составлять гармоничную цветовую композицию, передавая впечатления об осени |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | речь-доказа тельство). | | режиссерских игр. | | изобразите льными средствами. |

Октябрь

«В гости к бабушке в деревню»

**1 неделя «Животные наши друзья». Как домашние животные и птицы приготовились к зиме»**

| Социально-коммуникативное | | | Познавательное | | Речевое | Художественно-эстетическое | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| игровая деятельность | общение | трудовая деятельность | мир природы/пре дметный мир | математика/с енсорика | | Лепка | Констру ирование | Аппликация | Рисование |
| Формировать умение согласовывать общий игровой замысел с использованием разнообразных способов (считалки, жребия, договора по желанию), устанавливать договоренность о развитии сюжета и выборе ролей по ходу игры. | Воспитывать доброжелательный настрой по отношению к взрослым и сверстникам, желание охотно вступать в общение, стремиться к взаимопониманию. «1 октября - день пожилого человека» мастерим открытки | Обогащать представления о многообразии профессий на ферме. Воспитывать желание заботиться о домашних животных. Прививать уважение к природе, любовь и заботу к животному миру. | Закреплять и расширять представления о домашних животных Сибири. Познакомить с повадками, особенностями жизни домашних животных осенью и зимой. Продолжить знакомить детей с трудом людей на ферме. | Познакомить со способами деления предметов и геометрических фигур на 2 и 4 равные части; закреплять навыки порядкового счета в пределах 10; состав числа 5. | Формировать навыки детей составлять описательные рассказы и загадки, понимать образные выражения в загадках. Тренировать в образовании слов названий детёнышей домашних животных. | «Наш уголок природы» (комнатные животные). Активизировать различные способы (скульптурный, комбинированный) и приёмы лепки (вытягивание, прощипывание, загибание, проработка деталей стекой). Вызывать интерес к передаче характерных | По схеме «Ферма». Развивать умение анализировать схему, выделять крупные и мелкие части, их пропорциональные соотношения. Воспитывать аккуратность, организованность в процессе конструирования, | С элементами торцевания «Овечки на пастбище». Закрепить навык вырезания по контуру, навык работы в технике контурного торцевания из гофрированной бумаги; развивать мелкую моторику, аккуратность, интерес к ИЗО | Декоративное модульное «Чудесная мозаика. Вороной конь». Познакомить детей с декоративными оформительскими техниками (мозаика) и вызывать интерес к рисованию в стиле мозаики. Формировать умение составлять гармоничную многоцветную композицию на основе |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | для бабушек и дедушек. | | | | | признаков животных. | бережное отношение к материалам. | деятельности. | контурного рисунка. |

## 2 неделя «Как дикие животные и птицы подготовились к зиме»

| Социально-коммуникативное | | | Познавательное | | Речевое | Художественно-эстетическое | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| игровая деятельность | общение | трудовая деятельность | мир природы/ предметный мир | математика/ сенсорика | | Лепка | Конструирование | Аппликация | Рисование |
| Знакомить детей с играми-фантазированиями: развивать интерес к совместному со сверстниками фантазированию, проявлять инициативу в предложении темы игры, развертывании сюжета в воображаемом речевом плане. | Знакомить детей с культурными формами выражения несогласия с мнением собеседника, развивать умение принимать позицию собеседника, в то же время, отстаивать свою позицию в | Содействовать развитию любознательности, стремления к взрослению через вхождение в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками (дежурство по группе). | Закрепить и расширить представления детей о диких животных Сибири. Познакомить с повадками животных осенью и зимой. Расширять представления о классификации животного мира. Новосибирский зоопарк – разнообразие диких | Познакомить с составом числа 6; Закрепить пространственные отношения, умение измерять длину отрезков с помощью линейки, приёмы присчитывания и отсчитывания единиц на числовом отрезке. | Формировать навыки детей составлять описательные рассказы и загадки о животных сибирского леса. Тренировать в образовании слов названий детёнышей. Расширять читательские интересы детей, через знакомство с произведениями Е. Чарушина, В. | По замыслу «Кто в лесу живет». Совершенствовать умение анализировать особенности строения разных животных, соотносить части по величине и пропорциям. Формировать умение самостоятельно определять способ лепки на основе обобщенной формы, | Коллективное из природного материала «Осенью в лесу» (создание учебного макета). Развивать умение выделять выразительность природных объектов, выбирать их для создания образов по теме. | Силуэтная «Лесные жители». Формировать умение создавать сюжетную композицию из силуэтов животных, вырезанных по самостоятельно нарисованному контуру или из бумаги, сложенной пополам. Формировать | «Игрушки не простые – глиняные, расписные». Активизировать представления о дымковской росписи, ее основных цветах и элементах. Совершенствовать технику рисования гуашевыми красками. Воспитывать интерес и эстетическое отношение к |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | коллективном общении. | | животных в экспозиции. | | Ушинского, К. Бианки. | передавать движения животных. | | композиционные умения. | народному искусству. |

## 3 неделя «Перелетные птицы»

| Социально-коммуникативное | | | Познавательное | | Речевое | Художественно-эстетическое | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| игровая деятельность | общение | трудовая деятельность | мир природы/ предметный мир | математика/ сенсорика | | Лепка | Конструирование | Аппликация | Рисование |
| Формировать умение сочетать сюжетно-ролевую игру с конструированием, передавать в игре характерные особенности образа жизни жителей города и села. | Декада пожилых людей. Формировать уважительное отношение к людям старшего поколения и чувство принадлежности к своей семье. Продолжать формировать умение вступать в общение и поддерживать его. | Расширять представления детей о труде взрослых. Продолжить знакомить с сельскохозяйственным трудом. Воспитывать уважение к людям труда. | Познакомить детей с перелетными птицами Новосибирской области, их разнообразием, особенностями внешнего вида и питания. 16 октября – день отца в России – познакомить с праздником. Воспитывать уважение к роли отца в семье. | Знакомить со способами измерения объема сыпучих веществ с помощью условной меры. Продолжить знакомить с часами и учить устанавливать время на макете часов. | Развивать умение детей составлять рассказ по картинкам, придумывать события, предшествующие и последующие за изображенным сюжетом. Формировать умение замечать сходство и различия в построении сюжета различных произведений. | **«Лебедь»** Познакомить детей со скульптурным способом лепки, свободно применять знакомые приёмы лепки (вытягивание .загибание, прищипывание, сглаживание пальцами. Развивать чувство формы и пропорций. | «Микрорайон города» Формировать умение строить дома, школу, детский сад из различных деталей конструктора, украшая архитектурными деталями. Развивать умение планировать процесс возведения постройки. | «Дачный домик» Развивать умение составлять изображение дома из геометрических фигур, вырезанных из цветной бумаги. Совершенствовать умение пользоваться ножницами – вырезать по прямой линии, скруглять углы. | **« Птицы улетают»** Учить детей составлять гармоничную цветовую композицию ,передовая впечатление об осени и птицах .Познакомить с новым способом создания композиции –свободное. безотрывное движение карандаша по бумаге(упр. «Линия на прогулке») |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | | | |

**4 неделя «Посуда». Урало-сибирская роспись. История развития посуды.**

| Социально-коммуникативное | | | Познавательное | | Речевое | Художественно-эстетическое | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| игровая деятельность | общение | трудовая деятельность | мир природы/предметный мир | математика/сенсорика | | Лепка | Конструирование | Аппликация | Рисование |
| Обогащать способы игрового сотрудничества со сверстниками, развивать дружеские взаимоотношения, через создание микрогрупп детей на основе интереса к разным видам сюжетно-ролевых игр. | Воспитывать привычки культурного поведения в общественных местах. Закреплять правила этикета за столом. | Развивать инициативность, желание проявлять ответственность и добросовестность в повседневном посильном хозяйственно-бытовом труде. Продолжать воспитывать самостоятельность в самообслуживании, аккуратность и осмотрительность в | Обобщить и систематизировать представления детей о посуде, ее назначении, о материалах, из которых сделана посуда. Формировать представления о назначении старинной домашней утвари в сопоставлении с современной посудой. Знакомство с Урало-сибирской росписью, воспитание | Закреплять состав числа 6. Формировать умение видоизменять геометрические фигуры, составлять из одних геометрических фигур другие, целые фигуры из частей. Закреплять умение составлять орнамент из геометрических фигур на | Создавать условия для освоения элементарных навыков речевого этикета. Обогащать словарь детей по теме. Воспитывать инициативность и самостоятельность в речевом общении с окружающими. Развивать умение пользоваться в речи синонимами и антонимами, | В технике барельеф «Ложки деревянные» Актуализировать представления о хохломской росписи, как части русского народного декоративно-прикладного искусства: ее содержании, элементах, композиции, цветосочетании. | Из бросового материала «Превращения коробки». Инициировать творческие проявления детей при создании игрушек (машинок) на основе бытовых форм. Развивать желание экспериментировать с формой предмета, поощрять | С элементами рисования и письма «Волшебный узор на посуде». Познакомить детей с возможностью сочетания в одном художественном образе аппликативные, графические и каллиграфические элементы; познакомить с приемом «наложение» при создании многоцветной аппликации. | «Золотая хохлома (узор на миске)». Закреплять основные элементы хохломской росписи, формировать умение составлять хохломской узор на основе плавно изгибающейся ветки, соблюдая основную последовательность элементов (кайма, ветка, ягоды, листья, |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | обращении с посудой (ОБЖ). | интереса к народному промыслу России. | листе в клетку. | обозначающими характеристику посуды. | | инициативу, сообразительность. | | завитки, травка). |

**5 неделя Хлеб – всему голова». Откуда хлеб пришел.**

| Социально-коммуникативное | | | Познавательное | | Речевое | Художественно-эстетическое | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| игровая деятельность | общение | трудовая деятельность | мир природы/ предметный мир | математика/ сенсорика | | Лепка | Конструирование | Аппликация | Рисование |
| Совершенствовать навык режиссерской игры на основе известных сказок («Колобок», «Лапоть, Блин да Соломинка»), согласовывать действия с действиями сверстников, комментировать события режиссерской игры. | Развивать социальные чувства, эмоциональную отзывчивость, доброжелательность по отношению ко всему социальному окружению ребенка. | Воспитывать положительное отношение к сельскохозяйственному труду, уважительное отношение к труду взрослых. Воспитывать бережное отношение к хлебу через понимание трудоемкости и его изготовления. | Уточнить и расширять представления детей о хлебе, о том, как его выращивают, где пекут, познакомить с последовательностью выращивания зерна, изготовления хлеба. Познакомить детей с разнообразием зерновых культур и хлебобулочных изделий. | Формировать умение сравнивать смежные числа. Называть предыдущие и последующие числа. Составлять логическую цепочку, используя понятия «до» и «после» | Формировать навыки детей составлять рассказ с опорой на серию сюжетных картин. Формировать навыки детей самостоятельно составлять описательные загадки о хлебе. Тренировать в образовании словосочетаний «глагол + существительное». | Из солёного теста «Крямнямчики». Совершенствовать умения скульптурной лепки. Активизировать приёмы декорирования лепных образов различными способами. | По замыслу из деревянного конструктора «Деревенька». Формировать умение создавать постройки, сооружения с опорой на опыт освоения архитектуры деревни. | Объемная «Колосок». Закреплять умение вырезать детали для аппликации из бумаги, сложенной гармошкой. Познакомить с понятием «симметричный», формировать умение выполнять симметричные композиции в аппликации. | По замыслу «Золотое море». Продолжать формировать умение рисовать несложные сюжеты или пейзажи. Развивать способности к сюжетосложению и композиции. Воспитывать самостоятельность и инициативность в художественном творчестве. |

Ноябрь

«День России»

**1 неделя «Наша родина – Россия. Мне посчастливилось родиться на Руси».**

| Социально-коммуникативное | | | Познавательное | | Речевое | Художественно-эстетическое | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| игровая деятельность | общение | трудовая деятельность | мир природы/предметный мир | математика/сенсорика | | Лепка | Конструирование | Аппликация | Рисование |
| Развивать умение сознательно принимать игровую задачу, выполнять игровые действия по правилам, добиваться правильного результата. Формировать умение объяснять сверстникам правила | Воспитывать любовь к своей семье, детскому саду, родному городу, стране. Воспитывать толерантность по отношению к людям разных национальностей, формировать начала | Формировать основы экономического образа мышления, через знакомство с понятием ограниченности природных ресурсов. Познакомить с понятием «семейный бюджет» и основными принципами его | Расширять и закреплять представления детей о нашей стране, ее столице, о государственных праздниках, вызывать интерес к истории своей страны. Знакомить с государственной символикой, гимном. Обогащать представления о малой родине, | Закреплять умение сравнивать смежные числа, познакомить с составлением математической записи, используя знаки «больше, меньше, равно». Называть предыдущие и последующие числа к заданному, понимать | Обогащать, активизировать словарь детей по теме. Дифференцировать понятия *город — столица — страна, народ— человек*. Вводить эти слова в активный словарь детей. Закреплять умение грамотно использовать все части речи, изученные ранее, правильно | По мотивам дымковской игрушки «Барыня». Продолжить знакомство детей с дымковской игрушкой как видом народного декоративно-прикладного искусства. Совершенствовать скульптурную технику лепки. | Из бумаги «Театр дымковской игрушки». Закреплять умение работать с шаблонами и ножницами – (вырезать по контуру). Развивать умение использовать характерные элементы дымковской росписи при | Декоративная «Ажурная закладка для букваря». Познакомить с новым приемом аппликативного оформления бытовых изделий – прорезным декором. Закреплять умение вырезать геометрические фигуры и растительные элементы из бумаги, | Декоративное (лепные игрушки) «Нарядная барыня». Совершенствовать технику рисования гуашевыми красками. Закреплять элементы дымковской росписи, обратить внимание на зависимость узора от формы изделия. |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| игры, игровую задачу. | гражданской позиции. | построения. | сибирских народностях | выражения «до и после». | строить предложения разных конструкций. | | оформлении театра. | сложенной вдвое. | |

«Золотые руки мастеров»

**2 неделя «Мебель». Предметы, которые нас окружают.**

| Социально-коммуникативное | | | Познавательное | | Речевое | Художественно-эстетическое | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| игровая деятельность | общение | трудовая деятельность | мир природы/предметный мир | математика/сенсорика | | Лепка | Конструирование | Аппликация | Рисование |
| Развивать умение отражать в сюжетно-ролевой игре события, впечатления, связанные с непосредственным опытом детей, строить многоплановые игровые сюжеты, предполагающие переход от игры к продуктивно | Продолжать развивать речевые умения детей, позволяющие в процессе общения со сверстниками и обмениваться информацией, вместе планировать игровую деятельность, договариваться о | Способствовать освоению детьми правил техники безопасности при обращении с инструментами (ОБЖ). Знакомить с деятельностью плотника в детском саду. | Обобщить и систематизировать представления детей о предметах мебели, бытовых приборах и их назначении. Уточнить представление о людях, работающих на мебельной фабрике, в мебельном магазине, | Формировать умение определять местоположение предметов по отношению к плоскости листа (верхний левый (правый) угол, нижний левый (правый) угол, середина; | Формировать навыки детей в согласовании прилагательных и существительных, развивать умение отвечать на вопросы, грамматически правильно изменяя названия знакомых предметов, употребляя наиболее подходящие по смыслу слова при обозначении качеств предметов мебели. Развивать | «Комната трех медведей». Закреплять основные приёмы лепки: вытягивание, примазывание, проработка мелких деталей. Продолжить формировать умение лепить по мотивам | По схеме «Кресло-качалка». Совершенствовать умение читать схему, отбирать нужное количество деталей в соответствии со схемой, соединять детали последовательно для получения устойчивой | «Орнамент на мебели». Закреплять умение составлять орнамент из геометрических фигур, строить узор, чередуя элементы. Закреплять умение вырезать геометрические фигуры из бумаги, сложенной гармошкой. | «Городецкий столик» Формировать умение самостоятельно составлять узор по мотивам городецкой росписи, используя полученные умения. Составлять узор простейшими видами растительных орнаментов (прямыми и волнистыми линиями различной |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| й деятельности и обратно. | распределении ролей и т.д. | | их обязанностях. | закреплять представление об образовании чисел 5,6. | умение пересказывать небольшие тексты. | литературного произведения. | конструкции. | | толщины, точками, капельками, усиками, пружинками, листиками, сеточками, цветами). |

**3 неделя «Одежда, обувь, головные уборы» Дымковская роспись.**

| Социально-коммуникативное | | | Познавательное | | Речевое | Художественно-эстетическое | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| игровая деятельность | общение | трудовая деятельность | мир природы/предметный мир | математика/ сенсорика | | Лепка | Конструирование | Аппликация | Рисование |
| Продолжить развивать интерес к театрализованным играм, развивать зрительное внимание, пластику движений, формировать умение находить созвучие в настроении музыки и исполняемой роли. | Развивать умение отбирать речевые формулы этикета для эмоционального расположения собеседника. Развивать умение осознанного выбора этикетной формы в зависимости от | Продолжать развивать инициативность и самостоятельность в самообслуживании. Воспитывать желание заботиться о своем внешнем виде, стремление оказывать помощь сверстникам, проявлять заботу и внимание по | Обобщить, систематизировать представления детей об одежде, обуви и головных уборах. Познакомить с традиционными мужскими и женскими нарядами в Сибири. Формировать навыки детей сопоставлять сезонные изменения в природе с жизнью человека. | Сюжетная по мотивам народных сказок «Бабушкины сказки». Совершенствовать умение лепить по мотивам произведений: самостоятельно выбирать героя, определять способы и приемы лепки, в | Развивать монологичную речь детей, в частности самостоятельное речевое творчество, через совершенствование умения составлять повествовательные рассказы из личного опыта и по картинам. Совершенствовать умение классификации в речи – деление освоенных понятий на | Сюжетная по мотивам народных сказок «Бабушкины сказки». Совершенствовать умение лепить по мотивам произведений: самостоятельно выбирать героя, определять способы и приемы лепки, в зависимости от характера образа придавать | Из бумаги «Шляпы, короны, кокошники». Совершенствовать умение симметричного вырезания сложной формы по нарисованному контуру или на глаз. Закреплять умение склеивать | С элементами дизайна «Шляпы, короны и кокошники». Формировать самостоятельный поиск способов украшения объемных изделий, развивать чувство формы, цвета и композиции (подбирать гармоничные цветосочетания, составлять узор). | «Костюм дымковской барышни» Формировать умение продумывать и рисовать орнамент на костюме в соответствии с Дымковской росписью, соблюдать основные элементы росписи, цвета. Совершенствовать технику рисования красками – |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | ситуации общения. | отношению к ним. | Познакомить с некоторыми способами получения натуральных и синтетических тканей. | зависимости от характера образа придавать персонажам сказочные | группы на основе выявленных признаков. | персонажам сказочные черты. | объемные формы на основе цилиндра. | | набирать достаточное количество воды и краски. |

**5 неделя «Электроприборы».**

| Социально-коммуникативное | | | Познавательное | | Речевое | Художественно-эстетическое | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| игровая деятельность | общение | трудовая деятельность | мир природы/предметный мир | математика/сенсорика | | Лепка | Конструирование | Аппликация | Рисование |
| Развивать умение самостоятельно делиться на подгруппы в соответствии с сюжетом. Формировать умение описывать желаемую покупку, используя как можно больше прилагательных. Продолжить формировать умение | Развивать у детей способность анализировать свое поведение, воспитывать умение анализировать поведение сверстников доброжелательной форме. | Способствовать освоению детьми правил техники безопасности при обращении с бытовыми приборами (ОБЖ). Воспитывать желание оказывать посильную помощь взрослым. | Закреплять представления детей об электроприборах, их назначении. Расширять представления о материалах, из которых сделаны электроприборы, о технике безопасности при их использовании. | Закрепить представления о некоторых геометрических телах и фигурах, закрепить их название (куб, шар, цилиндр, конус/круг, квадрат, прямоугольник), анализировать их форму и давать словесное описание. Развивать | Совершенствовать умение составлять простые распространенные и сложные предложения по серии сюжетных картинок и из личного опыта. Составлять сравнительных описательных рассказов с опорой на план и без него. Закреплять умение изменять лицо, число и время глаголов. | Коллективная «Электроприборы». Продолжать учить детей создавать разные электрические приборы комбинированным способом. Показать, что в лепке разных предметов можно ориентироваться на фотографии, | Из бумаги «Торшер». Совершенствовать технику оригами из базовой формы «квадрат». Закреплять умение складывать квадрат по диагонали, фиксируя линию сгиба. Развивать мелкую моторику, координиров | Предметная «Утюг и стиральная машина». Совершенствовать умение при вырезании скруглять углы, составлять образ из геометрических фигур, дополнять при необходимости графическими элементами. | С натуры «Электрический чайник». Учить детей рисовать с натуры, точно передавая форму. Показать особенности натюрморта. Вызывать интерес к поиску изобразительно-выразительных средств, позволяющих раскрыть образ более полно, точно. |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| самостоятельно решать возникающие в игре спорные ситуации. | | | | ориентировку на плоскости листа. | | чертежи, рисунки. | ать работу обеих рук. | | |

Декабрь

«Катятся с гор салазки, начинаются сказки»

**1 неделя «Здравствуй зимушка-зима», «Снегири – герои и другие зимующие птицы».**

| Социально-коммуникативное | | | Познавательное | | Речевое | Художественно-эстетическое | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| игровая деятельность | общение | трудовая деятельность | мир природы/предметный мир | математика/сенсорика | | Лепка | Конструирование | Аппликация | Рисование |
| Развивать в сюжетно ролевой игре активность детей, инициативность и самостоятельность. Совершенствовать умение владеть своими эмоциями, принимать самостоятельно решения и | Активизировать желание проявлять творчество время общения: предлагать интересные темы для обсуждения, задавать вопросы, предлагать разнообразные варианты | Продолжать воспитывать ответственность по отношению к природным объектам, стремление принять участие в трудовой деятельности взрослых. Развивать реальные трудовые | Закреплять и расширять представления детей о разнообразии зимующих птиц, особенностях их внешнего вида, жизни и питания зимой. Закреплять представления о строении | Закреплять состав чисел до 6, познакомить с сотовом числа 7. Формировать умение последовательно описывать расположение предметов на | Совершенствовать умение самостоятельного пересказа литературного произведения (пересказ по ролям от лица литературного героя). Закреплять умение самостоятельно использовать в речи разные типы предложений | В технике барельеф «Бутон». Актуализировать представления детей о городецкой росписи: элементы, композиция, цветосочетания. Совершенствовать технику рельефной лепки в | Коллективное из бросового материала (пластиковых бутылей) «Кормушка для птиц». Развивать у детей интерес к декоративно-оформительской деятельности, через использован | «Городецкая кормушка». Закреплять умение составлять узор из двух элементов городецкой росписи: бутонов и листьев в виде симметричной гирлянды, в аппликативной технике. Закреплять умение | По мотивам Городецкой росписи «Кони-птицы». Создать условия для рисования детьми фантазийных коней-птиц по мотивам Городецкой росписи. Закреплять основные элементы городецкой |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| отвечать за них. | решения проблемы. | связи со сверстниками и через коллективные трудовые поручения. | тела птиц, особенностях поведения в зимний период. | плоскости листа. | (простые, сложносочиненные, сложноподчиненные) в соответствии с содержанием высказывания. | соответствии с поставленной задачей – передать особенности городецкой росписи. | ие различных ранее изученных техник работы с бумагой. | вырезать круглые и закругленные элементы по контуру. | росписи, возможное сочетание цветов, умение работать концом кисти. Развивать чувство цвета, формы и композиции. |

**2 неделя «Во что играли на Руси. Снеговик, санки, лыжи, коньки».**

| Социально-коммуникативное | | | Познавательное | | Речевое | Художественно-эстетическое | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| игровая деятельность | общение | трудовая деятельность | мир природы/предметный мир | математика/сенсорика | | Лепка | Конструирование | Аппликация | Рисование |
| Обогащать опыт режиссерской игры, развивать умение самостоятельно создавать обстановку для режиссерской игры: подбирать необходимые предметы и игрушки, оформлять игровое поле, создавать игровой | Продолжать знакомить детей с этикетными формами общения. Упражнять в умении представлять своих друзей родителям, сверстникам, делать комплименты другим и | Содействовать развитию любознательности, стремления к взрослению через вхождение в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками (коллективный труд). | Актуализировать представления о трех состояниях воды. Закрепить представления о свойствах льда и снега. Развивать начала познавательно-исследовательской деятельности детей: желание интересоваться изучением | Совершенствовать умение устанавливать пространственные отношения между предметами (перед, между, за, над, под). Продолжать знакомить детей с арифметическими задачами, | Развитие умения составлять рассказы из личного опыта, совершенствовать умение образовывать сложные слова посредством слияния (пр. снегокат, снежколеп), использовать разнообразные средства выразительности речи, передавать свое эмоциональное отношение к | Предметная (на каркасе) с элементами конструирования «Зимние превращения пугала». Познакомить с новым способом лепки – на каркасе из трубочек или палочек. Закреплять умение выбирать адекватные способы передачи выразительности образа (эмоциональную окраску): детальная проработка мимики, элементов одежды. Развивать чувство цвета, формы и композиции, путем дополнения сюжета разнообразными конструктивными элементами. | | Сюжетная коллективная «Дети на прогулке». Формировать умение создавать сложную композицию из вырезанных элементов. Закреплять рациональные способы вырезания (из прямоугольника, сложенного | Сюжетное по замыслу «Веселый зимний день». Формировать умение передавать в рисунке свои впечатления о любимых зимних забавах и развлечениях. Закреплять умения передавать движения и эмоциональное состояние |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| материал при помощи продуктивной деятельности. | принимать комплименты. | | природного мира, размышлять о причинах природных явлений, делать выводы. | через соотнесение условия задачи и рисунка к задаче. | предметам или явлениям. | | дважды пополам, путем закругления уголклв). | людей. Развивать способности к композиции. |

**3 неделя «В театр пойдем, много интересного найдем». Цирк, театр, музыкальные инструменты.**

| Социально-коммуникативное | | | Познавательное | | Речевое | Художественно-эстетическое | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| игровая деятельность | общение | трудовая деятельность | мир природы/предметный мир | математика/сенсорика | | Лепка | Конструирование | Аппликация | Рисование |
| Продолжить знакомство детей с играми-фантазиями, способствовать снятию эмоционального напряжения детей, продолжать обогащение опыта сотрудничества, дружеских взаимоотношений со сверстниками. | Совершенствовать умение использовать этикетные формулы эмоционального воздействия с людьми, правила поведения в общественных местах (автобус, метро, | Воспитывать бережное, ценностное отношение к труду, и результатам труда других людей. Расширять представления детей о многообразии профессий в современном мире. | Приобщать детей к театральному искусству через знакомство детей с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями. Расширять представления детей о музыкальных | Закрепление состава чисел 6 и 7. познакомить со значением порядковых числительных и закреплять навыки порядкового счета. Совершенствовать умении определять форму | Развивать слуховую память. Закреплять навыки детей согласованию в речи прилагательного и существительного. Активизировать речевую деятельность детей. Формировать навыки детей формулировать свои мысли, составлять рассказ с опорой на серию сюжетных картин, самостоятельно составлять описательные | Миниатюра в спичечном коробке по сказке «Лягушонка в коробчонке». Познакомить детей с миниатюрой, продолжать развивать умение работать в технике горельефа: выполнять объемную миниатюру из пластилина и частично прикреплять ее к плоскости, сохраняя объем фигурки. Продолжать развивать творческие проявления детей при создании «машинки-коробчонки», через декорирование спичечного коробка различными элементами | | Коллективная композиция «На арене цирка». Совершенствовать технику аппликации: вырезать по самостоятельно нарисованному контуру из бумаги, сложенной вдвое. Формировать умение планировать | Формировать умение передавать особенности конструкции театрального здания и его архитектурных деталей, опираясь на обобщенные представления о строении зданий и некоторых архитектурных элементов. Совершенствовать умение закрашивания |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | театр, цирк). | | инструментах, их назначении, о труде работников театра, цирка. | предметов и в соотнесении их по форме с геометрическим образцом. | загадки о театре, цирке, музыкальных инструментах. Обогащать словарь детей новыми словами. | (пуговицы, бусины, пайетки и т.п.). Продолжать формировать умение выполнять творческие работы по литературному произведению. | и распределять работу между участниками творческого проекта. | рисунка с разным нажимом карандаша |

**4 неделя «Новый год к нам идет». Новогодние сказки.**

| Социально-коммуникативное | | | Познавательное | | Речевое | Художественно-эстетическое | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| игровая деятельность | общение | трудовая деятельность | мир природы/предметный мир | математика/ сенсорика | | Лепка | Конструирование | Аппликация | Рисование |
| Воспитывать гуманистическую направленность поведения, развивать социальные чувства, эмоциональную отзывчивость, доброжелательность, через решение проблемно-игровых ситуаций разработанных | Вызывать желание проявлять интерес к общению со сверстниками и взрослыми – интересоваться мнением других, проявлять интерес к деятельности и событиям | Знакомить детей с ролью образования в жизни человека, значимости знаний и умений, необходимых для успешной реализованности в профессии. | Совершенствовать представления детей о характерных признаках зимы. Продолжать знакомство детей с традициями празднования Нового Года в России. Закрепить представления о новогоднем празднике, | Закреплять навыки порядкового счета в пределах 10. Отрабатывать умения определять пространственные отношения между предметами; формировать умение составлять рисунок к задаче и подбирать | Развивать эмоциональную восприимчивость при заучивании стихотворений к празднику. Формировать навыки детей последовательно строить высказывания по заданной теме. Тренировать в умении составлять рассказ | По замыслу. Коллективная композиция «Новый год в лесу». Совершенствовать умение передавать движения животных в лепке, самостоятельно определять способ лепки на основе | Декоративное «Ажурные снежинки». Познакомить детей со способами вырезания шестилучевых снежинок из фантиков или цветной фольги. Совершенствовать | Познакомить со способами изготовления объемных игрушек из цветной бумаги, познакомить со способом соединения 4-6 одинаковых форм; совершенствовать умение вырезать декоративные элементы из бумаги, сложенной гармошкой. Развивать чувство цвета, умение работать концом кисти при прорисовывании мелких деталей. Расширить и разнообразить образный ряд – создать ситуацию для свободного, творческого применения разных декоративных элементов (точка, круг, завиток, листок, трилистник, волнистая линия, | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| воспитателем и из жизни детей. | и в жизни окружающих людей. | | о его особенностях. Расширять представления детей о празднике в других странах. | числовое равенство, соответствующее условию задачи. | о будущих событиях. Формировать навыки детей выразительно читать стихи, использовать в речи пословицы и поговорки. | обобщенной формы (из цилиндра, конуса или овоида). Развивать композиционные умения. | технику вырезания и конструирования с опорой на схему. | прямая линия с узелками, сетка, цветок, петля и пр.). |

Январь

«Ура, каникулы!»

**1-2 неделя «Праздники на Руси, игры русского народа. Рождественские посиделки».**

| Социально-коммуникативное | | | Познавательное | | Речевое | Художественно-эстетическое | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| игровая деятельность | общение | трудовая деятельность | мир природы/предметный мир | математика/ сенсорика | | Лепка | Конструирование | Аппликация | Рисование |
| Расширять опыт игровой деятельности через знакомство с подвижными и народными играми, колядками. Развивать саморегуляцию поведения – безусловное | Формировать у детей представление о хорошем и плохом поступке, поведении, умение правильно оценивать себя и других. | Продолжать формировать умение постоянно и своевременно поддерживать порядок в группе: протирать игрушки и пособия, мыть игрушки, строительный материал, вместе с воспитателе | Совершенствовать представления детей о зиме, её характерных признаках, названиях зимних месяцев, о погоде зимой на улице, .зимних явлениях природы, установить последовательность | Закрепить состав чисел до 7, навыки порядкового счета до 10; закреплять умение определять и называть пространственные отношения между предметами в пространстве, а так же пространств | Формировать навыки детей последовательно строить высказывания по заданной теме.<br><br>Тренировать в умении составлять рассказ о прошедших событиях, последовательно строить повествование, передавать | Коллективная «Мы поедем, мы помчимся». Расширять спектр скульптурных приемов лепки, показать возможность дополнения образа разными материалами ( рога из веточек, ноги из трубочек). | По замыслу «Дворец, изба, терем». Познакомить с избой, теремом, дворцом, назначением и отличиями. Развивать творческие способности при создании постройки, с опорой на | Сюжетная «Ребята на прогулке». Продолжать совершенствовать аппликативные умения, показать связь между формой образа и способом его вырезания. Познакомить с приемами оформления вырезанной фигурки | «Синь России» познакомить детей с Гжельской росписью, основными декоративными элементами, цветом, особенностями гжельской композиции. Формировать умение рисовать посуду по мотивам гжели, совершенствовать умение |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| выполнение правил подвижной игры. | | м ремонтировать книги, игрушки. | сезонных изменений в природе. | енное отношение фигур на плоскости. | вербально свои эмоции и впечатления. | Формировать умение создавать из отдельных лепных фигурок сюжетную композицию. | стилизованные иллюстрации. Развивать инициативность. | дополнительными материалами (ленты, фантики, лоскутки, тесьма и пр.). | работать концом кисти, контролировать количество воды и краски в процессе изобразительной деятельности. |

«Хочу быть здоровым»

**3 неделя «Кто я? Какой я?» Мой организм. Части тела.**

| Социально-коммуникативное | | | Познавательное | | Речевое | Художественно-эстетическое | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| игровая деятельность | общение | трудовая деятельность | мир природы/предметный мир | математика/ сенсорика | | Лепка | Конструирование | Аппликация | Рисование |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Продолжить формировать умение согласовывать общий игровой замысел с использованием разнообразных способов (считалки, жребия, договора по желанию), договариваться о развитии сюжета и выборе ролей по ходу игры. | Развивать стремление стать школьником, воспитывать уверенность и желание принять новую позицию, продолжить формировать навыки достойного поведения в конфликтной ситуации. | Совершенствовать умение самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности, правильно и аккуратно складывать одежду; своевременно сушить мокрые вещи. | Уточнить представления детей о строении тела человека и назначении отдельных частей тела, их функциях, о том как человек ими пользуется. Формировать представление об организме человека, как единой взаимосвязанной системе. Познакомить с основными принципами и правилами заботы о своем здоровье. (ОБЖ) | Познакомить с составом числа 8; совершенствовать умение сравнивать предметы по высоте и ширине; закреплять представление о том, что число предметов не зависит от их размеров и площади, которую они занимают. | Обогащать словарь детей словами по теме. Закреплять навык согласования прилагательных и существительных. Продолжать работу над смысловым значением слов. Формировать навыки слушать и понимать речь взрослого, отвечать на вопросы развернутым предложением. | Сюжетная «Друзья». Закреплять способ лепки из цилиндра (валика), надрезанного с двух концов. Продолжать формировать умение передавать разнообразные движения человека и несложные взаимоотношения (скрепления рук, размещение друг за другом или рядом). | По схеме «Мост для доктора». Познакомить с разными видами мостов и способами их строительства. Совершенствовать умение самостоятельно возводить постройку, опираясь на графические модели. | Ленточная «Близнецы». Закреплять умение вырезать двойные силуэты из бумаги, сложенной гармошкой или дважды пополам. Совершенствовать аппликативную технику, развивать композиционные умения, чувство цвета. Воспитывать желание к сотворчеству со сверстникам и. | «Семейный портрет». Продолжить знакомство с видами и жанрами изобразительного искусства – портрет. Формировать умение рисовать семейный портрет, стараясь передать особенности внешнего вида, характер и настроение конкретных людей. Вызывать интерес к поиску изобразительно – выразительных средств. |

**4 неделя «Продукты питания».**

| Социально-коммуникативное | | | Познавательное | | Речевое | Художественно-эстетическое | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| игровая деятельность | общение | трудовая деятельность | мир природы/предметный мир | математика/ сенсорика | | Лепка | Конструирование | Аппликация | Рисование |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Стимулировать стремление детей самостоятельно создавать обстановку для сюжетной игры (оформлять витрины магазинов, рекламные буклеты, деньги и т.п.). Развивать умение строить разнообразные ролевые диалоги со сверстниками. | Сформировать у детей навыки общения; развивать понимание смысла норм и правил поведения в среде сверстников; воспитывать привычку достойно вести себя в конфликтной ситуации. | Совершенствовать умение самостоятельно и добросовестно выполнять обязанности дежурных, сервировать стол, убирать посуду после еды; Закреплять навыки самообслуживания, культурно-гигиенические навыки. | Закреплять представления детей о многообразии продуктов питания, полезных и вредных продуктах, значении правильного питания для здоровья человека. Познакомить со способами получения, этапами производства некоторых продуктов. Продолжить развивать представления детей о разнообразии профессий в сфере продуктов питания. | Закреплять значение порядковых числительных и навыки порядкового счета в пределах 10, Закреплять умение определять форму предметов и соотносить ее по форме с геометрическим образцом, обобщать предметы по признаку формы. | Продолжить формировать навыки составлять рассказ с опорой на серию сюжетных картин. Формировать навыки детей самостоятельно составлять описательные загадки о продуктах питания. Уточнить и активизировать качественный и предметный словарь. Упражнять в образовании форм слова. Активизировать употребление глаголов, прилагательных. | Из соленого теста «Крямняmчики». Вызывать интерес к лепке изделий для кукольного уголка: формовать вручную скульптурным способом или вырезать формочками для выпечки. Развивать чувство формы, пропорций. | Из бросового материала «Шумовые игрушки для малышей». Формировать умение создавать интересные игрушки из использованных бутылочек, круп, металлических элементов, пуговиц и т.п., развивать воображение, желание заботиться о более младших детях. | С элементами рисования и письма «Праздничный торт». Формировать умение сочетать в одном художественном образе аппликативные, графические и каллиграфические элементы. Вызывать интерес к самостоятельному поиску и выбору изобразительно-выразительных средств. | «Пир на весь мир».Формировать умение рисовать посуду по мотивам «гжели», дополнять изображениями сказочных яств и составлять из индивидуальных работ ленточную композицию (праздничный стол). Развивать чувство формы и композиции, воспитывать интерес к народному искусству. |

Февраль

«Хочу быть похожим на папу»

**1 неделя «Светофоры на улицах города. Машины на наших улицах. ПДД.»**

| Социально-коммуникативное | Познавательное | Речевое | Художественно-эстетическое |
|---|---|---|---|

| игровая деятельность | общение | трудовая деятельность | мир природы/предметный мир | математика/сенсорика | | Лепка | Конструирование | Аппликация | Рисование |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Развивать умение самостоятельно создавать обстановку для режиссерской игры, оформлять игровое поле, создавать игровой материал при помощи продуктивной деятельности. | Способствовать развитию осознанных взаимно доброжелательных отношений с ровесниками, продолжать формировать понятие о дружбе, друзьях. | Совершенствовать умение самостоятельно организовывать свое рабочее место и приводить его в порядок после окончания деятельности. | Обобщать и систематизировать знания детей о транспорте, о способах и особенностях передвижения человека в разных средах, о правилах безопасного перехода через дорогу, езды на велосипеде (ОБЖ). Расширять представления о классификации транспортных средств (по назначению, среде передвижения). | Закрепить состав числа 8; формировать умение составлять арифметические задачи по рисункам и подбирать числовое равенство, соответствующее условию задачи. Совершенствовать умение ориентироваться в пространстве и на плоскости листа. | Формировать активный словарь детей словами, обозначающими транспорт, профессии работников транспортной сферы. Формировать навыки детей комментировать собственные действия словом, составлять описательные рассказы о проделанном пути и рассказы – планы о задуманном пути. | Предметная на каркасе «Едем-гудим! транспорт для путешествий». Инициировать творческие проявления детей при создании машинок на основе готовых (бытовых) форм. Формировать умение анализировать форму готовых предметов, дополнять ее лепными деталями, соответствующими замыслу. | Из бросового материала «Машины будущего». Формировать умение создавать необычные образы, сочетая разные материалы и изобразительные средства. Развивать творческое мышление, желание участвовать в создании общей композиции. | В нетрадиционной технике (манкой) с элементами рисования. «Автомобиль». Продолжить знакомство с нетрадиционной техникой аппликации (манной крупой). Совершенствовать умение наносить достаточное количество клея и крупы для создания четкого объемного изображения автомобиля. Совершенствовать умение рисовать гуашевыми красками, создать условия для творческого применения освоенных умений; продолжать формировать умение планировать работу. Развивать чувство ритма и композиции, воображение. | |

**2 неделя «Спорт – это здоровье. Спортивные игры и развлечения»**

| Социально-коммуникативное | Познавательное | Речевое | Художественно-эстетическое |
|---|---|---|---|

| игровая деятельность | общение | трудовая деятельность | мир природы/предметный мир | математика/ сенсорика | | Лепка | Конструирование | Аппликация | Рисование |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Обогащать игровой опыт детей подвижными играми. Совершенствовать умение выполнять правила игр-эстафет, соблюдать очередность, воспитывать командный дух, уважение к проигравшим сверстникам. | Закрепить правила поведения в общественных местах; воспитывать уважение к незнакомым взрослым и сверстникам. | Организация фотоконкурса или конкурса презентаций на тему «Мама, папа, я – спортивная семья!». Вовлечение родителей в активное сотрудничество. Развитие семейного творчества и сотрудничества семьи и детского сада. | Продолжить знакомство детей с различными видами спорта, спортивными играми, знаменитыми спортсменами, спортивными сооружениями, оборудованием. Развивать представления детей об основных способах укрепления своего здоровья через занятие спортом, утренней гимнастикой, закаливанием. | Закрепить состав чисел до 8, познакомить с составом числа 9. Закрепить представление о том, что число предметов не зависит от их размеров и площади, которую они занимают. Совершенствовать умение сравнивать предметы по длине и толщине. | Совершенствовать умение составлять простые распространённые и сложные предложения по иллюстрациям картинкам, по серии сюжетных картинок. Развивать диалогическую и монологическую речь. *(Рассказы о спортивных соревнованиях, о спортивных профессиях, видах спорта по имеющимся представлениям).* | «Мы – спортсмены». Закреплять умение лепить фигуру человека в движении, передавая особенности одежды, пропорции. Предложить варианты лепки конструктивным или комбинированным способами (по выбору детей). | «Строительство башни». Совершенствовать умение стоить по предложенным схемам (читать схему, отбирать необходимый строительный материал, располагать его в соответствии с замыслом). Воспитывать усидчивость, сотрудничество. | Коллективный коллаж «Олимпийские надежды». Совершенствовать навыки вырезания; формировать умение продумывать содержание аппликации и располагать вырезанные детали в соответствии с замыслом. Воспитывать желание принимать участие в коллективной работе. | По замыслу «Кто любит спорт, тот весел и здоров». Продолжать формировать умение наиболее полно выражать свой замысел средством рисунка. Закреплять умение создавать набросок простым карандашом и оформлять его в цвете цветными карандашами или красками (по выбору детей). |

**3 неделя «Папа едет на работу. Строительство. Машины, техника и механизмы».**

| Социально-коммуникативное | | | Познавательное | | Речевое | Художественно-эстетическое | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| игровая деятельность | общение | трудовая деятельность | мир природы/предметный мир | математика/сенсорика | | Лепка | Конструирование | Аппликация | Рисование |
| Обогащать опыт сюжетно-ролеывых игр на основе участия в интегративной деятельности (игровой, речевой, продуктивной). Способствовать проявлению активности в ролевой игре каждого ребенка. | Способствовать осознанию себя, как части социума, Формировать умение называть свой адрес (улицу, Номер дома, квартиры, Этаж.). рассказывать, какие учреждения находятся рядом с их домами. | Расширить представления детей о профессиях пап и мам. Их важности для людей; воспитывать уважение к труду родителей и желание помогать им. | Закреплять знания детей о строительстве, основных частях здания, о материалах, из которых сделаны дома, людях работающих на строительстве. Познакомить с разнообразными жилищами людей(юрта, шалаш, яранга, изба и т.д.). Расширять представления детей о своём доме, улице, Заельцовском районе, городе Новосибирске. | Совершенствовать умение сравнивать смежные числа с опорой на наглядный материал, развивать представление о разностных отношениях между смежными числами; закреплять навыки порядкового счета. | Формировать активный словарь детей словами, обозначающими строительные профессии.<br><br>Формировать навыки детей комментировать собственные действия словом, составлять описательные рассказы. | Коллективная «Изба». Закрепить умение лепить дом из скатанных столбиков, накладывая их друг на друга, и прочно соединяя между собой. Закрепить умение пользоваться меркой, точно отмеряя нужную длину каждого столбика. | «Город». Совершенствовать умение анализировать постройки, выделять крупные и мелкие части, их пропорциональное соотношение. Инициировать создание интересных образов, сооружений с опорой на опыт освоения архитектуры. | По замыслу «Избушка на курьих ножках». Развивать способности к многоплановой композиции – создавать изображения слоями: задний план (лес) и передний (избушка). Закрепить навык обрывной аппликации. Формировать умение находить аппликативные способы для создания выразительного образа сказочной избушки. | Фантазирование «Необычные дома». Совершенствовать рисование по замыслу: продумывать образ несуществующего дома, выполнять набросок простым карандашом, самостоятельно выбирать изобразительные материалы (карандаши, мелки, фломастеры, краски). Развивать воображение детей. |

**4 неделя «Кто наш сон бережет. Защитники земли Русской. День защитника отечества».**

| Социально-коммуникативное | | | Познавательное | | Речевое | Художественно-эстетическое | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| игровая деятельность | общение | трудовая деятельность | мир природы/предметный мир | математика/ сенсорика | | Лепка | Конструирование | Аппликация | Рисование |
| Совершенствование умения участвовать в играх-соревнованиях, играх-эстафетах. Самостоятельно разделяться на команды, соблюдать правила, очередность хода. Воспитывать дружеские взаимоотношения. | Формировать умение сдерживать негативные побуждения, избегать конфликтов, находить слова для оценки поведения. | Познакомить с трудом спасателей, пожарных; с правилами противопожарной безопасности, формировать умение быстро принимать правильное решение в экстремальных ситуациях; воспитывать чувство ответственности. Формировать умение, в случае необходимости, вызывать пожарных, спасателей. (ОБЖ) | Углублять представления детей о Российской армии. Уточнить и закрепить представления детей о празднике, о его особенностях.Познакомить детей с некоторыми родами войск, военной техникой, дать представление о значении армии в истории Отечества *(в течение многих веков армия отражала нападения врагов).* | Закреплять состав чисел 8 и 9, закреплять умение составлять арифметические задачи по рисунку, подбирать к задаче числовое равенство. Упражнять детей в решении задач на установление отношений между величинами (знакомство с логическими задачами). | Закреплять навыки детей образовывать формы слова. Активизировать употребление глаголов, прилагательных. Упражнять последовательно строить высказывания по заданной теме. Тренировать в умении составлять рассказ по сюжетной картине. Активизировать самостоятельную речь детей. Развивать интонационную выразительность при чтении стихотворений. | Предметная на готовой форме «Карандашница в подарок папе». Показать детям возможные формы моделирования на основе готовой формы (примазывание, наложение). Закреплять навык работы стекой. Формировать умение самостоятельно выбирать прием декорирования из изученных ранее. | Из бумаги «Корабли». Совершенствовать умение конструирования из бумаги: сгибание, складывание по схеме, надрезание по сгибам. Активизировать самостоятельное создание детьми игрушек, воспитывать взаимопомощь, сотрудничество со сверстниками. | Коллективная «Отважные парашютисты». Продолжить формировать умение создавать сложную композицию из вырезанных элементов. Закреплять рациональные способы вырезания (из прямоугольника, сложенного дважды пополам, путем закругления уголклв). | По представлению «Папин портрет». Продолжить формировать умение рисовать портрет, стараясь передать особенности внешнего вида, характер и настроение человека. Продолжать знакомство с видами и жанрами изобразительного искусства (портрет). |

Март

«Хочу быть похожей на маму»

**1 неделя «Семейный альбом» Моя семья, семейные традиции.**

| Социально-коммуникативное | | | Познавательное | | Речевое | Художественно-эстетическое | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| игровая деятельность | общение | трудовая деятельность | мир природы/предметный мир | математика/ сенсорика | | Лепка | Конструирование | Аппликация | Рисование |
| Развивать умение в режиссерской игре вести действие и повествование от имени разных персонажей, согласовывать свой замысел с замыслом партнера. Продолжать воспитывать уважительное отношение друг к другу. | Развивать умение проявлять заботу о пожилых людях: оказывать им помощь, сочувствовать. Воспитывать желание и потребность проявлять доброту к взрослому по собственному побуждению. | Воспитывать ответственное отношение к труду по самообслуживанию, самостоятельность. Расширять представления детей о способах сохранения здоровья, учить применять их в повседневной жизни. | Закреплять представления детей о женском празднике, и его особенностях. Закреплять названия весенних цветов – первоцветов, а также цветов – символов весеннего праздника. Уточнить представления детей о женских профессиях. | Познакомить детей с математической закономерностью – при увеличении любого числа на единицу всегда получается следующее по порядку число; Совершенствовать умение устанавливать отношения между тремя предметами (по представлению). | Продолжать работу над смысловым значением слов.Формировать умение выбирать из синонимического ряда наиболее подходящее слово. Совершенствовать умение образовывать (по образцу) однокоренные слова,существительные с суффиксами, глаголы с приставками, прилагательные в сравнительной и превосходной степени. | Модульная из колец «Конфетница для мамы». Познакомить с новым способом лепки из колец, показать возможность моделирования формы изделия: расширения и сужения в отдельных частях, за счет изменения длины исходных деталей. | Из бумажных полос «Корзинка для бабушки». Закрепить умение нарезать полоски одинаковой длины и ширины, используя линейку. Закрепить умение переплетать бумажные полосы, имитируя технику ковроплетения. | Декоративная прорезной декор «Салфетка для мамы». Продолжить знакомить детей с приемом оформления изделий – прорезным декором. Формировать умение создавать узор из прорезных элементов на бумажном прямоугольнике, сложенном пополам. | По представлению «Мы с мамой улыбаемся» (парный портрет). Формировать умение рисовать парный портрет, стараясь передать особенности внешнего вида, характера и настроения. Вызывать интерес к поиску изобразительно-выразительных средств, позволяющих раскрыть образ более полно, точно, индивидуально. |

**«8 Марта – праздник мам и бабушек»**

| Социально-коммуникативное | | | Познавательное | | Речевое | Художественно-эстетическое | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| игровая деятельность | общение | трудовая деятельность | мир природы/предметный мир | математика/ сенсорика | | Лепка | Конструирование | Аппликация | Рисование |
| Формировать у детей социокультурные компетенции : владение знаниями и опытом выполнения типичных социальных ролей , умение действовать в соответствии с принятой ролью; | Расширение гендерных представлений, воспитание у мальчиков представлений о том, что мужчины должны внимательно и уважительно относиться к женщинам. | Закреплять умения накрывать на стол, правильно раскладывать столовые приборы; Закреплять навыки подготовки материала к изобразительной деятельности: выставлять на отдельный стол материалы для лепки, рисования, аппликации. | Расширять представления детей о празднике 8 Марта (история возникновения, традиции празднования). Уточнить и расширить представления о понятии «семья»; формировать осознанное понимание значимости матерей в жизни детей, семьи. | Совершенствовать умение делить круг на 8 равных частей. Продолжать учить самостоятельно составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. Формировать понимание отношений рядом стоящих чисел в пределах 10. | Развивать речь детей: диалогическую, монологическую, продолжать формировать умение отвечать на вопросы развёрнутым ответом, упражнять в составлении связного рассказа о маме, основываясь на полученных ранее знаниях; умение выразительно читать стихи; обогащать словарный запас детей. | «Конфетница для мамы» Формировать умение создавать предметы из колец разного диаметра, продолжать осваивать технику рельефной лепки. Закреплять умение самостоятельно выбирать способы лепки для воплощения своего замысла. | По замыслу. Воспитывать интерес к конструктивной деятельности, желание видеть законченную работу. Закреплять умение детей выбирать тему своей работы, уточнять какие детали и сколько им нужно для постройки. | Коллективная «Весенний букет» Закреплять умение вырезать цветы (венчики тюльпанов) и листья из бумажных квадратов и прямоугольников, сложенных пополам; показать разные приемы декорирования цветка; создавать коллективную композицию из отдельных элементов; развивать чувство цвета и композиции. Познакомить с этикетом поздравлений. | «Ваза с цветами» Закреплять умение рисовать с натуры, передавая форму вазы, особенности цветов, красиво располагать изображение на листе бумаги. Закреплять умение намечать форму вазы карандашом, затем рисовать красками остальные детали. |

**2 неделя «Комнатные растения».**

| Социально-коммуникативное | | | Познавательное | | Речевое | Художественно-эстетическое | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| игровая деятельность | общение | трудовая деятельность | мир природы/предметный мир | математика/сенсорика | | Лепка | Конструирование | Аппликация | Рисование |
| Продолжать развивать интерес к играм-фантазированиям, совместному со сверстниками фантазированию, развивать инициативу в предложении темы игры и сюжетных линий. | Научить высказывать свое мнение о выполнении правил поведения, находить определения для оценки поведения реальных людей, сравнивать его с поведением героев сказок, мультфильмов. | Закреплять навык ухода за комнатными растениями самостоятельно определять необходимость полива (по цвету и состоянию почвы, по внешнему виду растения), напомнить технику полива, воспитывать бережное отношение к растениям. | Обобщить и систематизировать представления детей о комнатных растениях. Дать представление о светолюбивых и теневыносливых, влаголюбивых и засухоустойчивых растениях. Закреплять части растений, познакомить с вегетативным способом размножения растений. | Познакомить детей с математической закономерностью – при уменьшении любого числа на единицу получается предыдущее число. Развивать умение группировать геометрические фигуры по разным признакам; продолжить развивать у детей представление о последовательности чисел. | Формировать навыки детей составлять описательные рассказы о комнатных растениях с опорой на картину – пейзаж и по представлениям. Формировать навыки монологической речи. Формировать навыки детей самостоятельно рассматривать и описывать комнатные цветы по плану, составлять описательные загадки о комнатных растениях. | Рельефная декоративная «Чудо цветы». Формировать умение создавать декоративные цветы пластическими средствами. Продолжать освоение рельефной лепки. Познакомить с вариантами изображения сложных венчиков и отдельных лепестков. Развивать чувство ритма и композиции. | Из бумажных полос «Кактус». Совершенствовать умение создавать из бумажных полос круглую форму. Развивать умение вырезать бумажные полосы одинаковой длины и ширины, используя мерку. Показать возможность создания цветочного горшка фактурной или мятой бумагой. | Из шерстяных ниток «Щучий хвост». Формировать умение выполнять аппликацию из шерстяных ниток. Обогащать аппликативную технику – познакомить с разными способами создания образа: контурное и силуэтное. Развивать глазомер, мелкую моторику. | С натуры «Цветок». Формировать умение детей рисовать с натуры, передавая форму и колорит цветка. Развивать способности к передаче композиции с определенной точки зрения. Продолжать знакомство с жанровым многообразием искусства. Познакомить с особенностями натюрморта. |

**3 неделя «Мамы всякие нужны, мамы всякие важны. Профессии наших мам».**

| Социально-коммуникативное | | | Познавательное | | Речевое | Художественно-эстетическое | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| игровая деятельность | общение | трудовая деятельность | мир природы/предметный мир | математика/сенсорика | | Лепка | Конструирование | Аппликация | Рисование |
| Продолжать обогащать опыт сюжетно-ролевых игр, путем соединения нескольких игровых сюжетов в одну игру, создавать условия для продолжения сюжета в течение нескольких | Воспитывать доброе, внимательное, уважительное отношение к старшим, интерес к деятельности родителей, стремление помогать им. | Закреплять умение детей пользоваться индивидуальными предметами личной гигиены (носовым платком, расчёской, полотенцем), следить за своим внешним видом. Воспитывать гигиеническую культуру, формировать осознанную потребность в чистоте. | Уточнить и закрепить представления детей о разнообразии профессий, их классификации, некоторых инструментах, необходимых для работы. Формировать навыки детей понимать многообразие социальных ролей, выполняемых взрослыми. | Закрепить состав числа 9, познакомить с составом числа 10, совершенствовать навык прямого и обратного счета в пределах 10, продолжить развивать представление о последовательности чисел в числовом ряду. | Продолжить развивать умения элементарного анализа содержания и формы произведения (особенности композиционного строения, средства языковой выразительности и их значение) на основе анализа стихотворения С. Михалкова «А что у вас?». Стимулировать речевое творчество детей, через сочинение рассказов по имеющимся представлениям «Кем работают мои родители». | По замыслу «Кому, что нужно?» (инструменты для людей разных профессий). Продолжить развивать самостоятельность при составлении замысла своей работы, используя знакомые приемы лепки реализовывать свой замысел. | «Детский сад». Составление графической модели готовой постройки. Формировать умение анализировать образец готовой постройки, соизмерять элементы конструкции и схемы, используя мерки. Развивать пространственное мышление. | В технике торцевания «Балерина». Закрепить навыки работы в технике плоскостного торцевания – набирать необходимое количество клея, располагать элементы максимально близко друг к другу, развивать творческое мышление. | Декоративное с элементами письма. «Вазочка». Формировать умение составлять и рисовать узоры на полукруге. Систематизировать представления о декоративных мотивах (геометрические, растительные, зооморфные, бытовые, абстрактные). Формировать умение выполнять прямые и волнистые линии, спирали, петли. |

**4 неделя «Мама, почитай!» Книги – лучшие друзья.**

| Социально-коммуникативное | | | Познавательное | | Речевое | Художественно-эстетическое | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| игровая деятельность | общение | трудовая деятельность | мир природы/предметный мир | математика/ сенсорика | | Лепка | Конструирование | Аппликация | Рисование |
| Продолжить формировать умение самостоятельно организовывать игровое взаимодействие и решать возникающие в игре конфликты, самостоятельно разделяться на микрогруппы и организовывать взаимодействие | Развивать способность замечать эмоциональное состояние окружающих, «читать» его на картинках, в иллюстрациях, воспитывать желание сочувствовать, помочь сверстнику или взрослому. | Совершенствовать умение самостоятельно замечать, отбирать книги, коробки с играми, требующие ремонта. Закреплять умение доводить начатое до конца, оказывать помощь сверстникам в трудовой деятельности. | Воспитывать правильное отношение к книге, как к объекту получения знаний и удовольствия. Развивать интерес к художественной литературе. Формировать представления о нравственном смысле литературных произведений. Воспитывать желание к постоянному общению с книгой и бережному отношению к ней. | Закреплять умение делить целое на 2 равные части, дать представление об отношениях между целым и частью, закрепить представление о том, что половина – это одна из двух равных частей. Закреплять представления о геометрических фигурах, их свойствах. | Совершенствование понимания обобщающего значения слов, формирование родовых и видовых обобщающих понятий. Дальнейшее совершенствование умения составлять рассказы-описания, загадки-описания о предметах и объектах по предложенному плану, схеме. Формировать умение отражать логическую и эмоциональную последовательность событий в рассказе, взаимосвязь его частей. | «Бабушкины сказки» Лепка по мотивам русских народных сказок: формировать умение самостоятельно выбирать образы сказочных героев и сюжетов (композиций), определять способы и приёмы лепки; передавать движения и взаимодействие персонажей. | «Старичок-лесовичок» Закреплять умение использовать шишки, плоды и семена различных растений, пластилин. Развивать творческую фантазию детей, умение видеть в природном материале различные фигурки и формы. Развивать навыки работы с красками, ножницами, | «Обложка для книги сказок» Формировать умение передавать особенности построения рисунка или орнамента на передней и задней обложке книги; красиво подбирать цвета для узора к цвету бумаги, выбранной для обложки; отражать в рисунке и подборе цветов содержание выбранной сказки. Дополнять рисунок аппликативными деталями. Закреплять умение вырезывать и наклеивать изображения знакомых предметов, соразмерять размер изображения с величиной листа (не слишком крупное или мелкое), красиво располагать изображения на листе. | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| микрогрупп.. | | | | | | | клеем, пластилино | |

5 **неделя «Мы с мамой идем в ботанический сад. Весна в лесу, парке, саду».**

| Социально-коммуникативное | | | Познавательное | | Речевое | Художественно-эстетическое | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| игровая деятельность | общение | трудовая деятельность | мир природы/предметный мир | математика/ сенсорика | | Лепка | Конструирование | Аппликация | Рисование |
| Продолжить формировать умение самостоятельно организовывать игровое взаимодействие и решать возникающие в игре конфликты, самостоятельно разделятся на микрогруппы и организовывать взаимодействие | Развивать способность замечать эмоциональное состояние окружающих, «читать» его на картинках, в иллюстрациях, воспитывать желание сочувствовать, помочь сверстнику или взрослому. | Проведение акции «Зеленый десант» (убираем больные листья, подкормка). Формировать умение определять по состоянию комнатных растений, какие действия по уходу за ними необходимы (полив, очистка, рыхление, подкормка), правильно выполнять соответствующие | Обобщать и закреплять представления детей о сезонных признаках весны, названиях весенних месяцев, изменениях в природе, жизнедеятельности растений, птиц, животных. Закрепить понимание отличий в строении растений/кустарников/деревьев. Закрепить представления о первоцветах. | Закреплять умение делить целое на 2 равные части, дать представление об отношениях между целым и частью, закрепить представление о том, что половина – это одна из двух равных частей. Закреплять представления о геометрических фигурах, их свойствах. | Совершенствование понимания обобщающего значения слов, формирование родовых и видовых обобщающих понятий. Дальнейшее совершенствование умения составлять рассказы-описания, загадки-описания о предметах и объектах по предложенному плану, схеме. Формировать умение отражать логическую и эмоциональную последовательность событий в рассказе, взаимосвязь его частей. | Рельефная декоративная «Чудо-букет». Продолжить формировать умение создавать цветочные композиции пластическими средствами. Совершенствовать технику рельефной лепки. Познакомить с рациональным способом получения большого количества одинаковых элементов – сворачивание трубочки и разрезания на части. | «Весенняя прогулка». Совершенствовать умение придумывать и конструировать сюжетные композиции на заданную тему без помощи наглядной модели. Развивать интерес к творческой деятельности. | Рисование по представлению и аппликация оформление пейзажа в рамочки. «Весна идет». Познакомить детей с новым художественным материалом – пастелью, приемами работы острым краем (штриховка) и плашмя (тушевка). Формировать умение передавать нежные цветовые нюансы, развивать чувство цвета. Вызывать интерес к оформлению своих работ как завершающему этапу творчества. Создать условия для творческого применения освоенных умений; продолжать формировать умение планировать работу. Развивать чувство ритма и композиции, воображение. | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| микрогруп п.. | | трудовые операции, | | | | | | |

Апрель

«Планета Земля – наш общий дом»

**1 неделя «Как животные и птицы весну встречают». Насекомые весной.**

| Социально-коммуникативное | | | Познавательное | | Речевое | Художественно-эстетическое | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| игровая деятельность | общение | трудовая деятельность | мир природы/предметный мир | математика/ сенсорика | | Лепка | Конструирование | Аппликация | Рисование |
| Продолжать формировать умение творчески развивать сюжет ролевой игры. Продолжать формировать умение сознательно принимать игровую задачу, выполнять игровые действия по правилам (дидактические, настольные игры). | Развивать в детях чувство собственного достоинства, самостоятельности, независимости в интеллектуальных и физических действиях, сохраняя доброжелательные отношения между сверстниками, стремление радоваться | Формировать умение трудиться индивидуально, проявляя самостоятельность, планировать работу; воспитывать аккуратность. Продолжать формировать умение кормить птиц; воспитывать заботливое отношение к птицам. | Закреплять и расширять представления детей о диких животных Сибири, с особенностями жизни, питания и повадками животных весной. Расширять представления о классификации животного мира. Формировать навыки детей составлять простые | Продожить формировать умение делить предметы на 2 равные части, отражать в речи действие и результат действия; формировать умение устанавливать отношения между целым и его частью, закреплять умение сравнивать | Продолжить формировать умение пересказывать небольшие литературные произведения, сохраняя основную смысловую нагрузку и композицию ( Л.Толстой «Белка и волк» «Рассказы для детей» К. Ушинский «Рассказы о животных»). Закреплять умение образовывать слова-названия детенышей животных, | По замыслу «Звери весну встречают». Продолжить развивать умение анализировать особенности строения разных животных, соотносить части по величине и пропорциям. Формировать умение определять способ лепки на основе обобщенной формы (цилиндра, | Художественное на плоскости «Весенний лес». Развивать творческие способности, умение передавать замысел конструктивными и изобразительными способами. Закрепить умение работать в технике оригами (самостоятельно читать схему, сгибать лист бумаги в | Силуэтная «Весна в лесу». Формировать умение создавать сюжетную композицию из силуэтов животных, вырезанных по самостоятельно нарисованному контуру или из бумаги, сложенной пополам. Познакомить с искусством силуэта. Формировать | «Весеннее небо». Создать условия для свободного экспериментирования с акварельными красками и разными художественными материалами. Формировать умение изображать небо способом цветной растяжки «по мокрому». Создать условия для отражения в рисунке |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | успехам другого. | | экологически е цепочки. | смежные числа. | вводить их в активный словарь. | конуса, овоида). | разных направлениях | композиционн ые умения. | весенних впечатлений. |

**2 неделя «Этот загадочный космос».**

| Социально-коммуникативное | | | Познавательное | | Речевое | Художественно-эстетическое | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| игровая деятельност ь | общение | трудовая деятельност ь | мир природы/пред метный мир | математика/ сенсорика | | Лепка | Констру ирование | Аппликa ция | Рисова ние |
| Создавать условия для использова ния разнообраз ных средств придумыва ния сюжета в играх-фант азирования х (катры космическо й страны, рисунки детей, фотографии и картинки разнообраз ных героев). | Воспитыва ть и развивать осознанны е взаимно доброжела тельные отношения с ровесника ми, понятие о дружбе, друзьях | Совместная подготовка доклада (небольшой рассказ и рисунок/под елка) «Мое созвездие». Вовлечение родителей в активное сотрудничес тво. Развитие семейного творчества и сотрудничес тва семьи и детского сада. | Уточнить и закрепить представлени я детей о космосе, планете Земля. Познакомить с понятиями Вселенная, Солнечная система, спутники планет. Познакомить с суточным движением Земли вокруг своей оси и Солнца, с глобусом и географическ ой картой Познакомить детей с | Закреплять состав числа 10, представлен ие о последовате льности чисел в пределах 10. Совершенст вовать умение решать задачи на установлени е отношений между величинами. | Обогащать словарь детей новыми словами. Тренировать в умении выделять и называть существенные признаки. Активизировать в речи детей названия профессий космонавтов и глаголы, связанные с трудом людей в космосе. Формировать навыки детей слушать и понимать речь взрослого, отвечать на поставленные вопросы по заданной теме. Закреплять навык | Сюжетная « Покорители космоса – космонавты». Совершенство вать умение лепить фигуру человека; предложить варианты лепки конструктивн ым или комбинирован ным способами (по выбору детей). Продолжать формировать умение передавать движения космонавтов, изображать | Из бросового материала «Наш космодром». Продолжать ь формироват ь умение создавать разные космические аппараты конструктив ным и комбиниров анным способами: преобразовы вать и дополнять цилиндриче скую форму и форму шара для | Из цветной бумаги, ткани, фольги «Звезды и кометы». Формирова ть умение передавать особенност и космически х объектов, используя ткань и бумагу разной фактуры (мятая, скрученная, гофрирован ная), формироват ь умение | «Летающие тарелки и пришельцы из космоса». Развивать воображение и умение переносить знакомые способы работы в новую творческую ситуацию. Вызывать интерес к изображению разных пришельцев и средств их передвижени я, используя карандаши, краски, |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | трудом и атрибутами работы космонавтов. | | согласования прилагательных и существительных | характерную экипировку. | получения необходимой формы. | вырезать пятилучевые звезды. | восковые мелки по выбору. |

Кто населяет нашу планету.

**3 неделя «Подводное царство. Рыбы. Волшебница вода».**

| Социально-коммуникативное | | | Познавательное | | Речевое | Художественно-эстетическое | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| игровая деятельность | общение | трудовая деятельность | мир природы/предметный мир | математика/сенсорика | | Лепка | Конструирование | Аппликация | Рисование |
| Продолжать развивать самостоятельность в сюжетной игре. Воспитывать желание вносить новое, совместно придумывать сюжеты, распределять роли. Поддерживать активность и инициативу детей. | Развивать у детей способность анализировать свое поведение, воспитывать умение анализировать поведение сверстников доброжелательно; развивать способность сдерживать обиду при оценке сверстников. | Уход за игрушками, пособиями, строительным материалом. Формировать культуру труда; Формировать умение работать рационально, результативно, в общем темпе; воспитывать трудолюбие, старательность. | Закреплять представления детей о рыбах и других жителях рек, морей и океанов. Закреплять представления о разнообразии аквариумных рыб и особенностях ухода за ними. Закреплять представления о строении и частях тела рыб, особенностях их питания, дыхания и образа жизни. Продолжать формировать умение | Закреплять умение ориентироваться на листе в клетку, формировать умение увеличивать и уменьшать число на 1, закреплять свойства четырехугольников. Совершенствовать умение порядкового счета в пределах 10. | Совершенствовать умение составлять простые распространённые, сложные предложения рассказы по фотографиям, а так же из личного опыта. Закреплять употребление в речи предлогов. Упражнять в правильном согласовании слов в роде, числе, падеже. Развивать умение делать выводы, выражать их грамматически | «Морские коньки играют в прятки». Формировать умение самостоятельно выбирать художественные материалы и средства образной выразительности и для раскрытия темы. Активизировать разные приемы создания водных растений (свивание, скручивание, прищипывание, декорирование пластилиновых | Коллективное создание макета «Аквариум». Совершенствовать умение составлять целостную, гармоничную композицию, используя игрушки-макеты и природный материал (камни, ракушки). Познакомить с желатином и его свойствами. | «Аквалангисты фотографируют кораллы». Продолжать формировать умение изображать человека в движении, передавать особенности экипировки. Закреплять умение работать в нетрадиционной технике декоративного рисования (отпечатки пальцами или ватными палочками) для изображения рыбок. Развивать умение самостоятельно искать способ аппликативного изображения коралловых рифов (из цветной, фактурной бумаги, гофрокартона), закрепить прием модульной аппликации. Развивать чувство формы и композиции. | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | составлять простые экологические цепочки. | | правильно в речи. | жгутиков и лент). | | |

**4 неделя «Обитатели вечных снегов. Животные жарких стран».**

| Социально-коммуникативное | | | Познавательное | | Речевое | Художественно-эстетическое | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| игровая деятельность | общение | трудовая деятельность | мир природы/предметный мир | математика/сенсорика | | Лепка | Конструирование | Аппликация | Рисование |
| Продолжать развивать интерес к театрализованным играм. Развивать умение предавать характер роли при помощи интонации, мимики, пластики. Воспитывать уважительное отношение к сверстникам. | Сформировать у детей навыки общения; развивать понимание смысла норм и правил поведения в среде сверстников; воспитывать привычку достойно вести себя в конфликтной ситуации. | Закреплять умение самостоятельно готовить материалы к занятию. Формировать отзывчивость, взаимопонимание, взаимопомощь. Совершенствовать умение самостоятельно следить за своим внешним видом. | Обобщить и систематизировать представления детей о разнообразии животного мира на планете. Закрепить представления о частях света и животных, обитающих там. Познакомить с Красной книгой, целью ее создания, необходимостью беречь животный мир. Закрепление умений делать выводы о взаимосвязи условий жизни и повадок животных. | Закрепить представление о прямой и обратной последовательности чисел в пределах 10, продолжить формировать умение делить предметы на 2 и 4 равные части, устанавливать отношения между целым и частью. | Совершенствовать умение составлять описательные рассказы из личного опыта. Совершенствовать умение образовывать слова- названия детёнышей, множественного числа имён существительных от названий животных и их детёнышей. Совершенствовать интонационные умения и выразительное чтение стихотворений наизусть («Где обедал воробей?» С. Маршак) | Коллективная «Зоопарк». Совершенствовать умение свободно варьировать знакомые приемы лепки на основе исходной формы (валик, согнутый дугой и надрезанный с обеих сторон стекой) оттягтвание, прищипывание, скрепление | «Проектируем зоопарк». Формировать умение самостоятельно создавать схематический набросок будущей постройки, использовать его при обдумывании замысла, продолжить развивать конструктивное воображение. | Обрывная «Жители зоопарка». Закрепить навыки работы в технике обрывной аппликации, совершенствовать навык работы с бумагой и клеем. Развивать и совершенствовать композиционные умения, воспитывать желание оказывать помощь | «Белый медведь и северное сияние». Побуждать к самостоятельному поиску способов изображения северных животных (белого медведя, моржа, тюленя) по представлению или с опорой на иллюстрацию. Формировать умение изображать животных в движении, точно передавая особенности внешнего вида и пропорции. |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | деталей и пр. | | сверстникам. | |

Май

«Весна волшебной палочкой взмахнет – в лесу подснежник расцветет»

**1 неделя «Их помнит Россия. 9 мая – день Победы».**

| Социально-коммуникативное | | | Познавательное | | Речевое | Художественно-эстетическое | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| игровая деятельность | общение | трудовая деятельность | мир природы/предметный мир | математика/ сенсорика | | Лепка | Конструирование | Аппликация | Рисование |
| Совершенствование умения участвовать в играх-соревнованиях, играх-эстафетах. Соблюдать правила игры, очередность хода. Воспитывать дружеские взаимоотношения, желание помочь более | Продолжить формировать представление о дружбе, о хороших и добрых поступках; воспитывать культуру поведения в отношениях между сверстниками, способствовать развитию | Формировать умения выполнять трудовые поручения в течение недели (следить за порядком в физкультурном уголке, поливать цветы и т.д.), распределять обязанности, организов | Продолжить знакомство детей с праздником «День Победы», его историей, значимостью для русского народа. Познакомить с некоторыми символами победы и их значением. Воспитывать патриотические чувства, чувство гордости и уважения к подвигу народа. | Закреплять представления о прямой и обратной последовательности чисел в пределах 10, закрепить представления об особенностях четырехугольников; продолжить развивать умение ориентироваться на листе бумаги. | Совершенствовать умение составлять рассказы по серии сюжетных картинок; составлять предложения по опорным словам; распространять предложения. Совершенствовать употребление сложноподчинённых предложений с союзами *потому что, чтобы.* Активизация словаря по теме. | Коллективная по замыслу «Дерево мира». Закреплять умение работать в технике рельефной лепки, создавать коллективную композицию из нескольких элементов. Совершенствовать умение работать в подгруппах, | По замыслу «Крепость». Закрепить умение конструировать по графической модели, совершенствовать умение читать схему, воспитывать самостоятельность при выборе необходимого строительного материала. | Силуэтная, ленточная «Голуби на крыше». Совершенствовать технику аппликации – самостоятельно выбирать и сочетать способы (силуэтная, ленточная, обрывная). Развивать чувство цвета и композиции. Познакомит | Восковые мелки + акварель «Салют победы». Закрепить умение работать в нетрадиционной технике акварель и восковые мелки – рисовать на всей поверхности листа, совершенствовать композиционные умения; воспитывать интерес к нетрадиционным техникам рисования. |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| слабому сверстнику. | взаимопомощи и взаимовыручки. | ывать работу других. | | | | самостоятельно распределяя работу. | | ь с графическим элементом «петля». | |

**2 неделя «Весенние с/х работы. Садовый инвентарь».**

| Социально-коммуникативное | | | Познавательное | | Речевое | Художественно-эстетическое | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| игровая деятельность | общение | трудовая деятельность | мир природы/предметный мир | математика/ сенсорика | | Лепка | Конструирование | Аппликация | Рисование |
| Продолжать формировать умение договариваться, согласовывать общий игровой замысел, устанавливать договоренность о развитии сюжета и выборе ролей по ходу игры, используя метод жеребьевки. | Развивать групповую сплочённость умение преодолевать трудности в общении; формировать позитивное отношение к сверстникам и младшим детям в детском саду. | Совместная высадка рассады. Продолжать развивать трудовые умения и навыки; Формировать умение работать в составе подгрупп (одна делает лунки, другая сажает, третья поливает), трудиться слаженно, дружно, самостоятельно распределять | Актуализировать представлени и детей о весенних с/х работах, садовом инвентаре. Закреплять представления об этапах роста и развития культурных растений. Познакомить со способами размножения растений. Познакомить с особенностями взаимодействия человека и природы (воспитание | Продолжить формировать у детей представление об арифметических задачах, формировать умение составлять задачи на сложение, правильно формировать ответы на вопрос задачи. Закреплять умение составлять из имеющихся геометрических фигур новые. | Активизировать словарь по теме, употреблени е в речи глаголов. Совершенствовать умение составлять рассказы по мнемо-таблицам. Совершенствовать умение подбирать антонимы к заданному слову и составлять распространенные предложения, на основе | Сюжетная коллективная «Дети помогают». Формировать умение составлять коллективную сюжетную композицию из вылепленных фигурок, передавая взаимоотношения между ними. Анализировать особенности фигуры человека, соотносить части по величине и пропорциям, | Из цветного соленого теста «Весенний ковер» (плетение из жгутиков). Формировать умение создавать коврик из жгутиков, имитируя технику плетения. Показать аналоги между способами создания образа в разных видах изобразительной деятельности (плетение из | Коллективная «Наша клумба». Закрепить умение вырезать цветы из бумажных квадратов, сложенных дважды по диагонали и составлять из них многоцветные венчики цветов, накладывая вырезанные формы друг на друга; выбирать и вырезать разные варианты лепестков | «Заря алая разливается». Формировать умение рисовать восход (закат) солнца акварельными красками. Совершенствовать технику рисования по мокрому, вливая цвет в цвет и подбирая красивое цветосочетание. Закрепить представления о теплых и холодных оттенках. |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | обязанности между подгруппами. | экологического сознания). | | антонимичных пар. | отражать их в лепке. | бумаги, ткани, ниток). | (округлые, заостренные, с зубчиками)). | |

**3 неделя «Распускаются цветы небывалой красоты».**

| Социально-коммуникативное | | | Познавательное | | Речевое | Художественно-эстетическое | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| игровая деятельность | общение | трудовая деятельность | мир природы/предметный мир | математика/сенсорика | | Лепка | Конструирование | Аппликация | Рисование |
| Обогащать опыт театрализованных игр, предоставляя возможность самостоятельного выбора: плоскостной, пальчиковый театр, театр масок. Закреплять умение самостоятельно развивать сюжетные линии в | Продолжать развивать коммуникативную и социальную компетентность детей. Побуждать сохранять память о первых друзьях («Почтовый ящик Солнышек» написание писем | Продолжать формировать умение работать вместе со взрослыми, контактировать с ними, закреплять трудовые умения, в процессе генеральной уборки в группе, реставрации книг и учебных пособий, ремонте игрушек. | Обогащать представления детей о полевых, луговых цветах, их разнообразии. Закреплять представления о строении растений. Продолжить формирование представлений об экологических взаимосвязях в природе. | Формировать умение составлять задачи на сложение и вычитание, формулировать арифметические действия, закреплять умение сравнивать смежные числа в пределах 10. закреплять навыки прямого и | Развивать навыки творческого рассказывания (совершенствовать умение придерживаться избранной сюжетной линии в творческом рассказывании). Побуждать детей к применению синонимов и антонимов, ярких образных выражений, эпитетов. Активизировать и обогащать | «Мы на луг ходили, ы лужок лепили» Формировать умение лепить по выбору луговые растения (ромашка, василек, колокольчик, одуванчик), применяя полученные ранее навыки. Передавать характерные особенности растений – их строения и окраски, придавать работе устойчивость. | «Цветы в вазе»(конструктор «Цепочка») Продолжать закреплять навыки прочного соединения деталей. Закрепить умение чередовать деталей. Закреплять умение соотносить свои действия образцом, самостоятельном выбирать детали. | «Радужный хоровод» Формировать умение вырезывать несколько симметричных предметов из бумаги, сложенной гармошкой и еще пополам. Развивать зрительный контроль за движением рук, координацию движений. Закреплять знание цветов спектра и их последовательность. Развивать | «Нарисуй, что хочешь, красивое» Продолжать формировать умение детей видеть и оценивать красоту окружающего мира, стремление передавать красивые предметы, явления в своей творческой деятельности. Закреплять умение использовать выразительные средства разных |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| театрализованной игре. | друзьям в группе). | | | обратного чета в пределах 10. | словарный запас детей по теме. | | | композиционные умения. | изобразительных материалов. |

**4 неделя «До свидания, детский сад! Здравствуй школа».**

| Социально-коммуникативное | | | Познавательное | | Речевое | Художественно-эстетическое | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| игровая деятельность | общение | трудовая деятельность | мир природы/предметный мир | математика/сенсорика | | Лепка | Конструирование | Аппликация | Рисование |
| Развивать умение сознательно принимать игровую задачу, выполнять игровые действия по правилам, добиваться правильного результата. Формировать умение объяснять сверстникам правила игры, игровую задачу. | Продолжить формировать нравственные ценности, позитивное отношение к миру и себе. Способствовать осознанию себя выросшим, будущим школьником. | Совместный уход за рассадой. Совершенствовать трудовые навыки. Воспитывать желание работать дружно, сообща. Закрепить умение детей различать растения и сорняки, правильно выполнять прополку, соблюдать | Расширять представления детей о школе, школьных профессиях, школьных принадлежностях. Формировать положительные представления о профессии учителя и «профессии» ученика Формировать положительное отношение к процессу обучения в школе. | Формировать умение самостоятельно придумывать тему и содержание задачи по указанным числовым данным; закреплять умение решать логические задачи на поиск недостающей фигуры и доказывать правильность решения. | Совершенствовать навыки детей составлять описательные рассказы с опорой на картину – пейзаж и по представлениям. Формировать навыки детей самостоятельно рассматривать и описывать насекомых по плану, составлять описательные загадки | Рельефная из соленого теста «Дерево жизни». Продолжать знакомство с техникой рельефной лепки из соленого теста, формировать умение создавать сложную композицию из нескольких элементов. Формировать навыки | «Птица» (техника оригами) Развивать навыки конструирования из бумаги по схеме. Учить читать схему, понимать условные обозначения. Учить придерживаться предложенной в схеме последовательности | «Ажурная закладка для букваря» Знакомить детей с новым приёмом аппликативного оформления бытовых изделий - прорезным декором (на полосе бумаги, сложенной вдвое). Совершенствовать композиционные умения, | «Кем ты хочешь быть» Формировать умение передавать в рисунке представления о труде взрослых, изображать людей в характерной профессиональной одежде, в трудовой обстановке, с необходимыми атрибутами. Закреплять умение рисовать основные части простым карандашом, аккуратно закрашивать рисунки. Закреплять умение оценивать свои рисунки в |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | правила личной гигиены. | | | о насекомых. | сотворчества и сотрудничества. | выполнения поделки. Развивать интерес к искусству оригами. | развивать аккуратность. | соответствии с заданием. |

**5 неделя «Здравствуй, лето! Всероссийский день библиотек»**

| Социально-коммуникативное | | | Познавательное | | Речевое | Художественно-эстетическое | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| игровая деятельность | общение | трудовая деятельность | мир природы/ предметный мир | математика/сенсорика | | Лепка | Конструирование | Аппликация | Рисование |
| Развивать умение самостоятельно планировать игру, договариваться о распределении ролей, самостоятельно объединяться в подгруппы в зависимости от игровой задачи. | Развивать начала социальной активности, желаний на правах старших участвовать в жизни детского сада (активное участие в акции «Покормим птиц»). | Воспитывать ответственность за живое существо, стремление принять участие в деятельности по защите птиц, созданию кормушек на территории детского сада и во дворах. | Систематизировать представления детей о смене времен года, изменениях, происходящих в природе в летний период, явлениях природы, летних месяцах. Закрепить представления о безопасном поведении на прогулках в | Совершенствовать умение определять количественный состав числа из единиц в пределах 5; Совершенствовать ориентировку в пространстве и на плоскости. | Совершенствовать умение составлять рассказ по серии сюжетных картин; развивать у детей общую, мелкую и артикуляционную моторику; развивать словарь по заданной теме; развивать у детей навыки словообразования; | «Персонаж любимой сказки» Формировать умение выделять и передавать в лепке характерные особенности персонажей известных сказок, пользуясь освоенными ранее приемами лепки из целого куска и умением устанавливат | «Игровая площадка для кукол» Развивать умения сооружать различные конструкции, определять наиболее целесообразные детали, развивать умение видеть конструкцию объекта и анализировать ее составные части и | По замыслу. Формировать умение самостоятельно отбирать содержание своей работы и выполнять замысел, используя ранее усвоенные навыки и умения. Закреплять разнообразные приемы вырезывания. Воспитыват | «Веселое лето» Закреплять представления о пейзаже как о жанре живописи. Закреплять умение создавать многопланов ый летний пейзаж. Формировать умение подбирать «летние» цветовые сочетания. Упражнять в рисовании |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | летний период, правилах дорожного движения. | | | ь фигуры на ногах, передавать то или иное положение, движения рук и ног. | функциональное назначение. | ь творческую активность, самостоятельность. | гуашью в соответствии с её особенностями. |

## 4. РЕГИОНАЛЬНЫЙ КОМПОНЕНТ

Программа краеведческого образования детей дошкольного возраста Новосибирской области Данилова Е. Ю., Дружинина Н. В., Сержанова Л. Н., Солодовникова Е. В. «НОВАЯ СИБИРЬ – МОЙ КРАЙ РОДНОЙ»

**Цель и задачи реализации Программы**

**Цель**: организация краеведческого образования детей дошкольного возраста как основы нравственно - патриотического воспитания.

**Задачи:** 1. Познакомить детей с историческим, культурным и природным наследием своего района, города Новосибирска, Новосибирской области, стимулировать интерес детей к его самостоятельному изучению.

2. Познакомить с символами родного района, города Новосибирска и Новосибирской области (герб, флаг, гимн, другие символы и памятники), воспитывать уважения к ним. 7 3. Способствовать популяризации подвигов героев и видных деятелей региона, достижений и успехов профессионалов в различных сферах деятельности, формирующих позитивный образ Новосибирской области;

4. Формировать представления детей о событиях, ставших основой традиций и праздников и памятных дат региона.

5. Воспитывать у детей чувства гордости за исторические и современные достижения своей малой родины.

**В результате освоения Программы на этапе завершения дошкольного образования предполагается:** У ребенка сформированы представления о родном районе, населенном пункте (селе, поселке, городе), городе Новосибирске, Новосибирской области, об их достопримечательностях, об истории, культурных и природных особенностях и знаменитых людях. У ребенка преобладает эмоционально-положительное отношение к малой родине, он хорошо ориентируется в ближайшем к детскому саду и дому окружении, в центральных улицах родного населенного пункта. Знает и стремится выполнять правила поведения в общественных местах. Ребенок проявляет интерес, любознательность по отношению к малой родине, ее природе, истории и культурным достопримечательностям; использует местоимение «мой» по отношению к селу, району, городу, области. С удовольствием включается в проектную деятельность, связанную с познанием малой родины, в детское коллекционирование, создание мини-музеев. Ребенок проявляет начала социальной активности: участвует в социально значимых событиях, переживает эмоции, связанные с событиями военных лет и подвигами земляков, стремится выразить позитивное отношение к окружающему. Отражает свои впечатления о малой родине в предпочитаемой деятельности:

рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и т. д. В ходе освоения инвариантной части Программы «Город Новосибирск» ребенок может иметь представление:

| первый год | второй год | третий год |
|---|---|---|
| − о растительном мире города Новосибирска (тополь, рябина, липа, дуб), − об особенностях жизни птиц и животных в городе (голубь, ворона, воробей, белка); − о парке как объекте озеленения (Заельцовский парк) | − о водоемах города Новосибирска (река Обь, Обское водохранилище, малые реки – Иня, Ельцовка, Тула); − об обитателях Новосибирского зоологического парка имени Ростислава Шило (лигр, лилигр и др.) | − о деятельности ученых по изучению природы в г. Новосибирске (планетарий – неживая природа; центр океанографии и морской биологии - изучения мира морей и океанов; дендропарк – растительный мир) |
| − об архитектурных объектах города Новосибирска (здание вокзала «Новосибирск – главный»; цирк); − о Детской железной дороге, как достопримечательности города Новосибирска | − о детских театрах города Новосибирска (Кукольный театр, театр «Глобус»); − об архитектурном ансамбле «Монумент Славы»; − о Новосибирской филармонии как достопримечательности и культурном объекте города. | − об архитектурных и культурных объектах города Новосибирска (театр НОВАТ, художественный музей) − о малых архитектурных формах и скульптурных композициях города Новосибирска (Кощей бессмертный, Вовка в тридевятом царстве и др.); |
| − о творчестве новосибирского поэта Юрия Горустовича и новосибирского композитора Светланы Ранда; − о спортивных достижениях новосибирского олимпийского чемпиона Виктора Маркина. | − о творчестве новосибирской писательницы Светланы Никитиной; − о спортивных достижениях новосибирских олимпийских чемпионов (Роман Власов, Юлия Гаврилова, Андрей Петров); − о новосибирцах, | − о новосибирцах, имеющих звание «Герой труда» (Яков Еличев, Иван Шурбин, Александр Чернобровцев); − о новосибирских ученых (Валентин Коптюг, Леонид Сикорук). − о звании «Почетный житель города Новосибирска» и |

| | | |
|---|---|---|
| | проявивших героизм в годы ВОВ (Василий Бердышев, Александр Чистяков и др.) | заслугах почетных жителей города (Арнольд Кац, Ростислав Шило, Евгений Мешалкин). |
| − о виде флага и герба города Новосибирска; − о понятиях «музей», «экспонат»; − о неформальных символах города (Городовичок, Лигренок). | об истории возникновения города Новосибирска (строительства железнодорожного моста); − о значении символов на гербе и флаге г. Новосибирска; − о развитии промышленности в городе Новосибирске, значением заводов в жизни города и страны. | − об истории Новосибирска как города, который строился на территории старых поселений; − о понятии «Академия наук», (Сибирское отделение академии наук, Российское отделение сельскохозяйственных наук. |

**Подготовительная к школе группа (6 – 7 лет)**

| Инвариантная часть. Город Новосибирск **№** | **Природа** | **№** | **Культура, досто-примечательности** | **№** | **Знаменитые люди** | **№** | **История** |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **декабрь 1 неделя** | **Тема: «Юные уче-ные. Новосибирский планетарий». Содержание:** Расши-рение представлений о деятельности уче-ных. Знакомство с Новосибирским пла-нетарием как местом изучения астрономии. | **декабрь 4 неделя** | **Тема: «Архитекту-ра «Театр НОВАТ» Содержание:** Зна-комство с архитек-турным объектом – зданием театра опе-ры и балета, обога-щение представле-ний о театре как искусстве и месте культурного отдыха горожан и гостей города. | **январь 3 неделя** | **Тема: «Герои труда» Содержание:** Знаком-ство с понятием «Герой труда», с трудовыми подвигами Якова Ели-чева (бригадир камен-щиков), Иван Шурбин (слесарь завода «Тяж-станкогидропр есс»), Александр Чернобров-цев – автор проекта Монумента Славы. | **февраль 2 неделя** | **Тема: «Новоси-бирск. История в топонимах» Содержание:** Зна-комство детей с Но-восибирском как городом, который строился на терри-тории старых посе-лений |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **2 неделя** | **Тема: «Юные уче-ные. Центр океано-графии «Дельфи-ния» Содержание:** Расши-рение | **январь 1 неделя** | Новогодние кани-кулы | **январь 4 неделя** | **Тема: «Великие уче-ные» Содержание:** Знаком-ство с жизнью и дея-тельностью | **февраль 3 неделя** | **Тема: «Новоси-бирск – город нау-ки» Содержание:** Зна-комство |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | представлений о деятельности уче-ных. Знакомство с Новосибирским цен-тром океанографии и морской биологии как местом изучения ми-ра морей и океанов. | | | | видных новосибирских ученых: академик, вице-президент РАН Вален-тин Коптюг, научный руководитель Новоси-бирского планетария – Леонид Сикорук. | | детей с по-нятием «Академия наук», Сибирское отделение академии наук (Новосибир-ский Академгоро-док), Российское отделение сельско-хозяйственных наук (Краснообск) |
| **декабрь 3 неделя** | **Тема: «Юные уче-ные. Дендропарк». Содержание:** Расши-рение представлений о деятельности уче-ных. Знакомство с Новосибирским денд-ропарком как местом | **январь 2 неделя** | | **Тема: «Новоси-бирск живопис-ный» Содержание:** Зна-комство детей с ху-дожественным му-зеем города Ново-сибирска, его куль-турным значением в жизни города. | | **февраль 1 неделя** | **Тема: «Почетный жи-тель города Новоси-бирска» Содержание:** Знаком-ство детей с понятием «Почетный житель го-рода Новосибирска», с заслугами почетных жителей города: Ар-нольд Кац, |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | изучения раститель-но го мира. | | | | Ростислав Шило, Евгений Мешалкин |
| **февраль 4 неделя**<br>**Итоговое мероприятие «Что я знаю о городе Новосибирске»**<br>**Содержание:** Закрепление и систематизация представлений об истории возникновения города, о смысловом значении названий основных улиц; знаний о родном городе Новосибирске (символы, основные достопримеча-тельности, места отдыха горожан, и т. д.). | | | | | |

Инвариантная часть. Новосибирская область

| **№** | **Природа** | **№** | **Культура, досто-примечательности** | **№** | **Знаменитые люди** | **№** | **История** |
|---|---|---|---|---|---|---|---|

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **март 1 неделя** | **Тема: «Реки и озера Новосибирской об-ласти» Содержание:** Зна-комство с водоёмами Новосибирской об-ласти (река Обь, озе-ро Чаны, Новосибир-ское водохранилище), их обитателями | **март 4 неделя** | **Тема: Архитекту-ра. «Зодчие и плотники»** (созда-ние коллективного макета крепости (острога)). **Содержание:** Зна-комство с понятия-ми «поселок», «ост-рог», «город» (на примере Бердского острога); с понятия-ми «кирпичное» и «каменное» зодче-ство. | **апрель 3 неделя** | **Тема: «Герои труда» Содержание:** Знакомст-во детей с трудовым подвигом железнодо-рожника-сибиряка Нико-лая Лунина; «движением лунинцев». | **май 2 неделя** | **Тема: «Народная летопись Новоси-бирской области». Создание ленты времени. Содержание:** Расши-рение представлений об истории становле-ния и развития Ново-сибирской области, понимания, что дос-тижения НСО – ре-зультат труда людей разных поколений. |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **март 2 неделя** | **Тема: «Каракан-ский, Кудряшов-ский** | **апрель 1 неделя** | **Тема: Искусство «Сибирская** | **апрель 4 неделя** | **Тема: Великие ученые Содержание:** Знакомст-во с жизнью и деятель-ностью | **май 3 неделя** | **Тема: «Интересные факты из истории Новосибирской об-ласти»** |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | **бор - природ-ная кладова я». Содержа ние:** Зна-комс тво с уникальн ой природн ой систем ой бора Новосиб ирской области (Каракан ский бор, Кудряшо вский бор), ее природн ыми ресурсам и. | | **яр-марк а» Содержа ние:** Зна-комс тво с понятие м «ярмарка », «моне-та », знакомст во с «Сузунск им монет-н ым двором». Изго-тов ление посуды, выпечки, других предмето в быта. | | академика, осно-вателя Сибирского отде-ления Академии наук, Новосибирского Академ-городка Михаила Лав-рентьева. | | **Содержание:** Зна-комство с интерес-ными фактами из истории НСО (о пер-вой детской игрушке и метеорите, найден-ными в НСО, о суще-ствовании мамонтов). |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| **март 3 неделя** | **Тема: «Заповедны е места Новосибир-** | **апрель 2 неделя** | **Тема: Народная культура. «Сибир-ска я сказка»** | **май 1 неделя** | **Тема: «Почетные граж-дане Новосибирской области» Содержание:** Знакомст-во с понятием «почетный гражданин», с заслугами почетных граждан Ново-сибирской области: Юрий Бугаков – дирек-тор |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | **ской области» Содержание:** Зна-комство детей с за-казниками и и памят-никами природы Но-восибирской области: Кирзинский заказник, Барсуковская пещера, Бердские горы, озеро Горькое | | **Содержание: Содержание:** Зна-комство с русскими сказками Сибири; сказками народов, проживающих на территории НСО (татары, немцы, ук-раинцы и т.д.). | | совхоза «Ирмень», Виктор Кузнецов – тре-нер по греко-римской борьбе, Евгений Благит-ко – хирург. |

**май 4 неделя. Итоговое мероприятие. Викторина «Сказание о земле Сибирской»**
**Содержание:** Систематизация знаний детей об истории, культуре, литературе и традициях различных народов проживающих в Сибири. Приобщение детей к национальному наследию, разъяснение уникальности различных этнических ценностей.

Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение города Новосибирска
«Детский сад № 466 комбинированного вида»
ds466nsk.edusite.ru

# Программа
# интеллектуально-познавательной направленности «Давайте почитаем»

Составители: ст.воспитатель Чарлина Татьяна Валерьевна

воспитатель Дрожжина Наталья Анатольевна

**Паспорт Программы**

| | |
|---|---|
| Наименование дополнительной образовательной услуги | Проведение занятий по обучению детей слоговому чтению |
| Наименование Программы | программа интеллектуально-познавательной направленности «Давайте почитаем» |
| Основание для разработки | - Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ»;<br>- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 г. Москва «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;<br>- СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»;<br>- Устав МКДОУ д/с № 466 ЦАО города Новосибирска |
| составитель | Воспитатель Дрожжина Наталья Анатольевна<br>Старший воспитатель Чарлина Татьяна Валерьевна |
| Цель Программы | Обучение чтению слогов и слов из 2-3 слогов |
| Задачи Программы | - формировать навык звукобуквенного обозначения;<br>- формировать навык слогослияния;<br>- формировать языковой анализ и синтез слов<br>- повысить уровень общего речевого развития путем уточнения, расширения и активизации словаря;<br>- совершенствовать грамматический строй речи;<br>- развивать связную речь;<br>- формировать психологические предпосылки к обучению и учебную мотивацию; |

| | |
|---|---|
| | - формировать мотивацию к чтению, ориентированную на удовлетворение познавательных интересов;<br>- развивать графомоторные навыки<br>- развивать инженерные способности посредством формирования умения создавать план-схемы слов и предложений;<br>- способствовать формированию инженерного мышления, формируя у детей умение выстраивать алгоритм речевой работы (анализировать и создавать звукобкувенные схемы, сопоставлять букву со звуком, складывать звуки в слоги, а слоги в слова ) |
| Программно-методическое обеспечение | - методика Зайцева Н.А. СПб ООО «методики Н.Зайцева»<br>-Д.Г. Шумаева. Как хорошо уметь читать: Обучение дошкольников чтению: Программа-конспект. –СПб.: Детство-Пресс<br>-Жукова Н.С. Букварь. –М.: Эскимо<br>-Т.Е. Ковригина. Р.Е. Шеремет. Занимательноеобучение чтению. –Издательство: Учитель<br>-Е.В. Новикова. Логопедическая азбука.Система быстрого обучения чтению: в 2-х книгах: книга первая. От буквы к слову. –М.: Гном и Д, 2011<br>-Т.В. Бокова. Как научиться быстро читать. –М.: АСТ, 2009.<br>-Н.В. Дурова. Читаем сами. –М.: Школьник Пресса,2006.<br>- Н.В.Нищева Учебно – наглядное пособие «Серия картинок для обучения дошкольников рассказыванию» 1 и 2 части СПб.: Детство-Пресс<br>- Н.В.Нищева Учебно – наглядные пособия из цикла «Четыре времени года» СПб.: Детство-Пресс<br>- Н.В.Нищева Учебно – наглядное пособие «Наш детский сад» серия демонстрационных картин. СПб.: Детство-Пресс<br>- Н.В.Нищева Учебно – наглядное пособие «Круглый год» серия демонстрационных картин с методическими рекомендациями по обучению детей дошкольного возраста рассказыванию. СПб.: Детство-Пресс |

| | |
|---|---|
| | - Н.В.Нищева Учебно – наглядное пособие «Кем быть? Детям о профессиях» серия демонстрационных картин с методическими рекомендациями по обучению детей дошкольного возраста рассказыванию. СПб.: Детство-Пресс<br>- Н.В.Нищева Учебно – наглядное пособие «Мамы всякие нужны. Детям о профессиях» серия демонстрационных картин с методическими рекомендациями по обучению детей дошкольного возраста рассказыванию. СПб.: Детство-Пресс<br>- О.М. Ельцова Учебно-методическое пособие «подготовка дошкольников к обучению грамоте». Сфера<br>-О.М.Ельцова Риторика для дошкольников Сфера<br>- Н.С. Жукова Комплект учебно-методических пособий по обучению дошкольников правильному чтению «Букварь», «Первая книга для чтения», «Уроки грамотности».<br>- О.Н. Сомова Учебно-методическое пособие «Путешествие по стране правильной речи».<br>- И.С. Мурылева, Ю.В. Мурылев Учебно-дидактическое пособие «Обучение грамоте: читаем и пересказываем». «Обучение грамоте: читаем слова и предложения».<br>- В.В. Коноваленко, С.В. Коноваленко Учебно-дидактическое пособие «Игротека речевых игр». |
| Сроки реализации Программы | 1 учебный год<br>реализация программы проводится в совместной деятельности с детьми |
| Ожидаемые конечные результаты реализации Программы | У детей сформируется процесс чтения (умение читать слоги и слова в 2 -3 слога) состоящий из определенных операций: опознание буквы в ее связи с фонемой (звукобуквенный анализ); слияние нескольких букв в слог (слогослияние);<br>Дети обучатся графическому обозначению слогов, звуков и слов, границ предложения;<br>У детей сформируется умение детей дифференцировать сходные по акустическим или артикуляционным характеристикам звуки и соответствующие им буквы;<br>Дети научатся обозначать мягкость согласных звуков гласными буквами второго ряда и буквой «ь»; |

| | |
|---|---|
| | Дети научатся различать звуки и буквы, слоги и слова, набор отдельных слов и предложение, набор отдельных предложений и текст;<br>У детей будут развиты умения производить слоговой анализ и синтез слов, языковой анализ и синтез предложений, составлять графическую схему предложения. |
| Формы, методы и приемы, используемы в реализации Программы | Построение образовательного процесса осуществляется на адекватных возрасту формах работы. Реализация Программы осуществляется в двух формах организации обучения. Групповая форма (индивидуально-коллективная), группа делится на подгруппы и индивидуальная форма, используется при необходимости, позволяя уточнить и отработать задачи, необходимые конкретному ребенку.<br>Методы работы, используемые при реализации Программы<br>*Наглядные:* показ дидактических плакатов, карточек, складов по кубикам Зайцева, схем слов и предложений; просмотр презентаций; демонстрация педагогом процесса фонетического разбора слова, разбора предложения.<br>*Словесные:* беседа; слушание; составление вопросов по теме; пояснение; ситуативный разговор; рассказы детей (пересказ сказок, рассказы по картинам); решение проблемных ситуаций; художественное слово; составление и отгадывание загадок; пословицы, поговорки, стихотворения; чтение слогов/слов/предложений.<br>*Практические*: дидактические игры; воображаемая ситуация (с ролями, игровыми действиями); упражнения; моделирование (схемы слов и предложений); создание книжек-малышек; экскурсии (библиотеки соседних групп, детская библиотека); тематические праздники; подвижные игры и игры малой подвижности; артикуляционная гимнастика; пальчиковые и речевые игры. |
| Участники образовательного процесса | Воспитатель, воспитанники, в том числе, имеющие статус ОВЗ, родители воспитанников. |

## 1. Пояснительная записка

В настоящее время Россия переживает один из непростых исторических периодов. Нашей стране нужны люди, способные принимать нестандартные решения и умеющие творчески мыслить. И перед нашим государством, школой, воспитателями детского сада и родителями стоит задача чрезвычайной важности – воспитать не только члена общества, здорового и крепкого человека, но и инициативного, думающего, грамотного гражданина, владеющего правильной, диалогической и монологической речью.

Дошкольный возраст – сензитивный период для начала обучения чтению, так как дошкольники обладают избирательной восприимчивостью. Ребёнок пяти лет обладает особой чувствительностью к звуковой стороне родной речи. Дети уже шести лет проявляют повышенный интерес к чтению и успешно им овладевают. А вот формирование ориентировки к звуковой действительности целесообразно начинать раньше, с 4 – 5 лет, когда ребёнок испытывает наибольший интерес к звуковой форме языка, фонетической точности речи, к звуковым играм, словотворчеству. Этап обучения чтению вызывает у детей, как правило, большие трудности. Детей дошкольного возраста характеризует эмоциональность, впечатлительность. У них повышенная утомляемость, поэтому требуется смена видов деятельности, разнообразие занятий. Для них характерно неустойчивое внимание. Дело в том, что, отделы мозга, отвечающие за различные процессы, развиваются поочередно. И если начать развивать функцию, которая еще не развилась, можно получить такие проблемы, как гиперактивность, чрезмерная возбудимость и т. д. Ребенка ни в коем случае нельзя заставлять обучаться. Узнавать, называть буквы и из этих букв составлять слова должно быть для малыша занимательной игрой. Все обучение необходимо проводить в занимательной игровой форме и образном контексте понятных ребенку ситуаций.

Еще существует мнение, что ребенку, который умеет читать, в школе будет скучно. Поверьте – не будет! Те времена, когда в школе учили «по слогам читать слова» давно прошли. Сейчас во многих школах в первом классе уже начинают изучать английский язык, во втором – римские цифры, сложение и вычитание трехзначных чисел столбиком, в третьем начнется геометрия. В современной школе интерес к учебе быстрее потеряет тот ребенок, кому тяжело учиться и у кого ничего не получается.  Начинать учить ребенка читать никогда не рано, но главное – это во всем нужно соблюдать меру, для того, чтобы не отбить любовь своего ребенка к чтению на начальном этапе.

Поэтому  коллективом нашего детского сада было принято решение создать программу по обучению детей чтению.

Так была создана программа  интеллектуально - познавательной направленности «Давайте почитаем», которая разработана на основе программы Д.Г. Шумаевой «Как хорошо уметь читать», допущенной Министерством образования и науки РФ, методики обучения детей 5-6 лет правильному чтению Н.С. Жуковой, рекомендованной Министерством образования и науки РФ (Жукова Н.С. Букварь. – М.: Эскимо); методическими пособиями «Логопедическая азбука» Е.В. Новиковой, «Занимательное обучение чтению» Т.Е. Ковригиной, Р.Е. Шеремет.,
В процессе ее реализации на занятиях используются: артикуляционные упражнения, проговаривание всевозможных скороговорок, четверостиший, рифмованных строчек; достаточно времени уделяется звуковому восприятию слова, формируя фонетический и речевой слух у ребенка; для отдыха и снятия напряжения проводятся небольшие физкультминутки. Система занятий включает в себя работу по четырем основным направлениям: - Организуя работу со звуком, важно научить правильно произносить гласные и согласные звуки; развивать фонематический слух путем различия на слух звуков в словах; совершенствовать дикцию, отчетливое произношение слов и словосочетаний; учить определять место звука в слове (начало слова, середина, конец); работать над интонацией и выразительностью речи. Важно помнить: звук первичен, а буква – вторична! - При работе со слогом обращаем внимание, что следует читать слоги плавно, не отделяя звуки друг от друга. Протягивая первый звук, переходя на следующий, чтение прямых и обратных слогов, открытых и закрытых. Умение делить слова на слоги, находить ударный слог. На этапе запоминания слогов ребенок должен осмыслить, понять заучить слоговые слияния. Так называемые «слоговые песенки» распределены в определенной последовательности, в порядке, который предусматривает усвоение слогов путём их «пения» (про маму: МА, МО, МУ и т. д, про папу: ПА, ПУ, ПЫ ит. д., что вызывает огромный интересу детей, развивает артикуляцию, дикцию, формирует правильное произношение. - Проводя игры со словом, уточняем, обогащаем и активизируем словарь детей; учим правильно употреблять слова - названия предметов, признаков, действий и объяснять их значения; объединять и различать по существенным признакам предметы, правильно употреблять видовые и родовые слова-названия; учим определять и называть местоположение предметов (слева, справа, между, около, рядом, время суток (утро, день, вечер, ночь, сутки). Продолжительность этапа усвоения слогов у детей различна, так как каждый ребенок индивидуален в своем развитии. Выходом в слово дети овладевают в разное время: кто раньше, кто позже. Работа по формированию навыка чтения носит индивидуально-дифференцированный характер. - Работая над предложением и устной речью, обучаем детей правильному согласованию слов в предложении, пересказыванию небольших сказок и рассказов по содержанию картины или о предмете. В процессе обучения происходит совершенствование диалогической речи детей; формирование умений детей задавать вопросы и отвечать на них. Как и на предыдущем этапе, выход в предложение для каждого ребенка индивидуален: ребята, раньше усвоившие слово как

единицу речи, успешнее выходят в предложение, затем в чтение текстов: отрывки произведений, небольшие сказки, стихотворения.
Педагогическая целесообразность обусловлена тем, что предложенные в программе формы и методы организации занятий способствуют будущему первокласснику легче вписаться в процесс обучения, комфортнее чувствовать себя на новой ступени образования.

### 1.1. Цели и задачи Программы

**Цель:** Обучение чтению слогов и слов из 2-3 слогов.

**Задачи:**

формировать навык звукобуквенного обозначения;

формировать навык слогослияния;

формировать языковой анализ и синтез слов;

повысить уровень общего речевого развития путем уточнения, расширения и активизации словаря;

совершенствовать грамматический строй речи;

развивать связную речь;

формировать психологические предпосылки к обучению и учебную мотивацию;

формировать мотивацию к чтению, ориентированную на удовлетворение познавательных интересов;

развивать графомоторные навыки.

### 1.2. Планируемые результаты

сформируется процесс чтения (умение читать слоги и слова в 2 -3 слога) состоящий из определённых операций: опознание буквы в ее связи с фонемой (звукобуквенный анализ); слияние нескольких букв в слог (слогослияние);

дети обучатся графическому обозначению слогов, звуков и слов, границ предложения;

сформируется умение детей дифференцировать сходные по акустическим или артикуляционным характеристикам звуки и соответствующие им буквы;

дети обучатся обозначать мягкость согласных звуков гласными буквами второго ряда и буквой «ь»;

дети обучатся различать звуки и буквы, слоги и слова, набор отдельных слов и предложение, набор отдельных предложений и текст;

будут развиты умения производить слоговой анализ и синтез слов, языковой анализ и синтез предложений, составлять графическую схему предложения.

## 1.3.Объем образовательной нагрузки

| **Возрастная категория детей** | **Количество занятий в неделю, месяц, год** | **Продолжительность занятий** | **Количество минут в неделю, месяц, год** | **Форма обучения** | **Срок реализации программы** | **Место проведения** |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 5-7 лет | 2/8/72 | 30 минут | 60\480\2160 | очная | 1 учебный год | Групповое помещение (спальня) Методический кабинет |

## 1.4. Характеристика особенностей развития детей старшего дошкольного возраста

Процесс обучения чтению самый интересный, но трудный и ответственный. Если дети не будут правильно, бегло, выразительно читать, они не смогут овладеть грамотным письмом, не научатся решать задачи. Научить детей читать – значит подготовить их к самостоятельной работе с текстом, привить любовь к чтению. Следовательно, овладение навыками чтения это и средство, и одно из условий общего развития детей. Процесс чтения очень сложен, поскольку в нем участвуют мышление, речь, восприятие, память, воображение, слуховые и звуковые анализаторы. Необходимо помнить, что формирование навыков чтения происходит благодаря восприятию, памяти, мышлению, вниманию и речи. С помощью восприятия ребенок слышит звуки и знакомится с образом букв, которыми они обозначаются. Память помогает ребенку запомнить буквы. Мышление даёт  ребенку возможность понять, как складываются буквы в слоги и слова, а слова в предложения. Развитая речь и распределение внимания позволяют малышу осмысливать прочитанное. Внимание помогает сосредоточиться на выполнении задания. Для каждого возраста характерны свои особенности развития познавательных процессов. В отечественной и зарубежной литературе описан факт "языковой одаренности" детей 6-7 лет. Этот возраст - время особой восприимчивости дошкольника к звуковой стороне речи, что нельзя учитывать при обучении грамоте. По мнению основоположника отечественной научной методики и педагогики начального обучения К. Д. Ушинского, обучение грамоте выступает в качестве главного, центрального предмета, входящие во все другие предметы и собирающие в себе их результат. Работая с детьми дошкольного возраста много лет, заметила, что именно у детей в возрасте 6 - 7 лет появляется интерес к буквам и желание научиться читать. Именно этот возраст, по мнению современных физиологов, психологов, логопедов, педагогов этот возраст для большинства детей является наиболее благоприятным для активного развития восприятия, внимания, памяти, мышления. Ребенок

этом возрасте физиологически готов к развивающему обучению, у него появляется желание учиться. Старший дошкольник уже может и хочет заниматься, проявляет большой интерес к организованным формам занятий, связанных с усвоением знаний, умений, навыков. Именно старший дошкольный возраст для большинства детей является наиболее эффективным для начала обучения чтению. Это не значит, что все дети в одинаковой степени освоят навыки чтения, но начинать заниматься с ними уже нужно. У дошкольников усвоение происходит не путем запоминания правил с их последующим применением, как у старших детей, а через постепенное осознание. На занятии детям предлагается как

новый материал, так и материал для повторения и закрепления усвоенных знаний. Так как дошкольный возраст – это возраст игры, то в ходе занятий широко применяем игровые методы, направленные на повторение, уточнение и расширение знаний, умений и навыков детей в области грамоты. Чтение превращается в увлекательную игру. Строя познавательную деятельность ребенка на игре, данные методы превращают чтение в желанное, доставляющее радость занятие буквально с первых шагов обучение. Широко применяем *дифференцированный подход*, так как процесс чтения может тормозиться по разным причинам, связанным с **возрастными особенностями:**
*Первая* – малое поле зрения при чтении. При медленном чтении глаз читающего останавливается на каждом слове, начинающий читать ребенок видит одну-две буквы в слове. Увеличение скорости чтения основано на охватывании взглядом сразу нескольких слов. Глаз останавливается реже – ребенок читает быстрее, лучше понимает текст, потому что до сознания читающего доходят целые смысловые понятия, а не отдельные слова, которые надо ещё соединить друг с другом. Поэтому надо начинать с чтения слогов, односложных слов. *Вторая* – регрессия глаз, то есть непроизвольные движения глаз к непонятным словам, предложениям. Этот недостаток самый распространенный у детей, он затрудняет процесс чтения. Детям дошкольного возраста надо читать небольшие тексты, внутри которых есть предметные картинки. Тексты читать лучше вместе с ребенком.

**1.5. Работа с детьми, имеющими статус ОВЗ**
Система раннего развития ребенка с ОВЗ, в том числе и обучение чтению играет положительную роль, как одно из средств познания мира ребенком. Чтение – это сложный процесс, состоящий из ряда операций: опознание буквы, ее связь с фонемой, слияние букв в слоги, слогов в слова. Многолетний опыт работы с детьми с ОВЗ подтверждает, что, чем раньше ребенок овладевает грамотой, тем меньше у него проблем с обучением в школе, тем успешнее оно протекает, дает больше положительных эмоций.
Для успешного освоения Программы детьми ОВЗ необходимо сформировать стабильный графический образ буквы. Этому способствует выкладывание буквы из счетных палочек, камушков, мозаики, рисование буквы на песке. Для развития зрительно-пространственной ориентировки целесообразно проводить сравнение сходных по написанию букв,

выделять общие элементы. Эффективны приемы обведения контура буквы пальцем, рисование буквы на ладони, тактильное опознание букв (игра «Чудесный мешочек»).
Дети, имеющие речевые проблемы легче овладевают чтением обратных слогов, затем прямых. Поэтому при обучении детей с ОВЗ не нужно задерживаться на чтении слогов, переходить к чтению односложных слов с прямым слогом.
При обучении чтению детей с ОВЗ для преодоления трудностей используется цветная маркировка, различные наглядные схемы, чтение при помощи «окошек». В процессе обучения чтению используются книги с иллюстрациями, одноцветный и многоцветный текст, а так же тексты, придуманные самим ребенком со своими иллюстрациями.

**1.6. Современные образовательные технологии**

***Информационно-коммуникационные технологии (ИКТ)*** в настоящий момент являются неотъемлемой частью современного дошкольного образования. Информатизация системы образования предъявляет новые требования к педагогу и его профессиональной компетентности.

Использование ИКТ является одним из приоритетов образования. Внедрение инновационных технологий призвано, прежде всего, улучшить качество обучения, повысить мотивацию детей к получению новых знаний, ускорить процесс усвоения знаний. Одним из инновационных направлений являются компьютерные и мультимедийные технологии. Применение информационно-коммуникационных технологий в дошкольном образовании становится все более актуальным, так как позволяет средствами мультимедиа, в наиболее доступной и привлекательной, игровой форме развить логическое мышление детей, усилить творческую составляющую учебного процесса.

Значимым аспектом интерактивной образовательной среды ДОУ является использование педагогами ИКТ, в виде инструмента развития мотивации образовательного процесса. ИКТ, тем самым, помогает перенести тяжесть с вербальных методов образования на методы поисковой и творческой деятельности воспитателей и воспитанников. В связи с этим воспитатель, в большей степени, становится соучастником, помощником. Использование компьютерных технологий помогает:

- привлекать пассивных детей к активной деятельности;
- делать НОД более наглядными, интенсивными;

- активизировать познавательный интерес;
- активизировать мыслительные процессы (анализ, синтез и др.);
- реализовать личностно-ориентированные, дифференцированные подходы в образовательной деятельности.

В процессе реализации Программы используются различные презентации, игры с буквами, слогами, словами, что позволяет сделать деятельность в рамках Программы привлекательной для ребенка, вызывает интерес и желание активно участвовать в образовательной деятельности.

***Технология проектной деятельности.*** Современный подход к дошкольному образованию предусматривает сохранение полноценного детства в соответствии с психофизическими особенностями развивающейся личности, обучение через совместный поиск решений, предоставление ребенку возможности самостоятельно овладеть нормами культуры.

Уникальным средством обеспечения сотрудничества, сотворчества детей и взрослых, способом реализации личностно-ориентированного подхода к образованию является технология проектирования. Проектирование – это комплексная деятельность, участники которой автоматически, без специально провозглашаемой дидактической задачи со стороны организаторов, осваивают новые понятия и представления о различных сферах жизни.

Проектная деятельность поможет связать процесс обучения и воспитания с реальными событиями из жизни ребёнка, а также заинтересовать его, увлечь в эту деятельность. Она позволяет объединить педагогов, детей, родителей, научить работать в коллективе, сотрудничать, планировать свою работу. Каждый ребёнок сможет проявить себя, почувствовать себя нужным, а значит, появится уверенность в своих силах.

**Проект** – это метод педагогически организованного освоения ребёнком окружающей среды в процессе поэтапной и заранее спланированной практической деятельности по достижению намеченных целей. Под проектом также понимается самостоятельная и коллективная творческая завершённая работа, имеющая социально значимый результат. В основе проекта лежит проблема, для её решения необходим исследовательский поиск в различных направлениях, результаты которого обобщаются и объединяются в одно целое.

**Метод проектов** – это педагогическая технология, стержнем которой является самостоятельная деятельность детей – исследовательская, познавательная, продуктивная, в процессе которой ребёнок познаёт окружающий мир и воплощает новые знания в реальные продукты. Суть «метода проектов» в образовании состоит в такой организации образовательного

процесса, при которой обучающиеся приобретают знания и умения, опыт творческой деятельности, эмоционально-ценностного отношения к действительности в процессе планирования и выполнения постепенно усложняющихся практических заданий и проектов, имеющих не только познавательную, но и прагматичную ценность. В основу метода проектов заложена идея о направленности познавательной деятельности дошкольников на результат, который достигается в процессе совместной работы педагога, детей над определённой практической проблемой.

Технология проектирования ориентирована на совместную деятельность участников образовательного процесса в различных сочетаниях: воспитатель – ребенок, ребенок – ребенок, дети – родители. Возможны совместно-индивидуальные, совместно-взаимодействующие, совместно-исследовательские формы деятельности. Одно из достоинств технологии проектирования в том, что каждому ребенку обеспечивается признание важности и необходимости в коллективе. Он видит результаты коллективных усилий группы. Частным, конкретным результатом работы для детей может быть рисунок, аппликация, альбом, сочиненная сказка, подготовленный концерт, спектакль, книга, урожай и др. В ходе реализации проекта у детей развивается самостоятельность, активность, ответственность, чувство доверия друг к другу, интерес к познанию.

Таким образом, в проектной деятельности происходит формирование субъектной позиции у ребёнка, раскрывается его индивидуальность, реализуются интересы и потребности, что в свою очередь способствует личностному развитию ребёнка. Это соответствует социальному заказу на современном этапе.

В рамках работы по программе реализуются такие проекты, как «Создание книжек-малышек», «Наша библиотека», «Моя любимая книга», «Энциклопедия своими руками».

***Технология портфолио дошкольника.*** Технология «Портфолио» является одной из образовательных технологий, обеспечивающих личностно-ориентированный подход в образовании.

*Портфолио дошкольника* — это первый шаг в открытии ребенком своего Я: своих чувств, переживаний, побед, разочарований, открытий большого мира через призму детского восприятия. В живом общении с близкими ребенок учится по-новому смотреть на мир семьи, детского сада, родного города, страны.

Портфолио – это, прежде всего, копилка личных достижений ребенка в разнообразных видах деятельности, его успехов, положительных эмоций, возможность еще раз пережить приятные моменты своей жизни.

Портфолио - это способ фиксирования, накопления оценки индивидуальных достижений за определенный период. Портфолио дошкольника – это не только папка, в которой отражены достижения ребенка за определенный период, это еще и сотрудничество педагога и родителей по изучению и отражению в динамике способностей малыша, его физического развития. При составлении портфолио родители могут показать результаты жизни и творчества ребенка дома, а педагог – успехи своего воспитанника в детском саду.

Основная цель создания портфолио – развитие творческого потенциала дошкольника.

Для ее реализации необходимо решать следующие задачи:

- создание ситуации успеха для каждого ребенка, повышение самооценки и уверенности в собственных возможностях;
- максимальное раскрытие индивидуальных способностей каждого ребенка;
- развитие познавательных интересов и формирование готовности к самостоятельному познанию;
- формирование установки на творческую деятельность и умений творческой деятельности;
- формирование положительных нравственных качеств личности;
- приобретение умений рефлексии, формирование умения анализировать собственные интересы, склонности, потребности и соотносить их с имеющимися возможностями («я реальный», «я идеальный»);

формирование жизненных идеалов, стимулирование стремления к самосовершенствованию**.**

Чтобы портфолио достигло своей цели, необходимо соблюдать ряд условий:

1. Одно из главных условий – это добровольность. Создатель портфолио должен быть заинтересован в его создании. Даже отбор материала ребёнок должен делать самостоятельно. И если он не согласен разместить какой-либо материал в папке портфолио, то делать это не нужно. Ведь тогда теряется индивидуальность портфолио.

2. Количество разделов и рубрик, их тематика определяется индивидуально для каждого случая. Если портфолио дошкольника, то вид, структуру и содержание определяет, либо педагог, либо члены семьи. Нельзя сбор информации пускать на самотёк, но считаться с мнением ребёнка обязательно.

3. Весь собранный материал необходимо систематизировать и хранить так, чтобы было удобно его использовать. Систематичность в сборе информации. Портфолио подразумевает постоянное пополнение и анализ имеющихся материалов.

Но любое портфолио должно привлекать в первую очередь самого автора. Страницы его должны быть оформлены так, чтобы дошкольник, который ещё не умеет читать, смог понять, о чём идёт речь. Этому способствуют фотографии, рисунки, иллюстрации.

Работа над созданием портфолио позволяет сблизить всех его участников: родителей, педагога, ребёнка. Это своеобразный отчёт определённого жизненного пути дошкольника, работа над созданием портфолио – это продвижение вперёд, это стимул к чему-то более важному и значимому.

***ТРИЗ технология.*** Одна из первостепенных задач воспитания воспитание нового поколения детей, обладающих высоким творческим потенциалом. Но проблема заключается не в поиске одарённых, гениальных детей, а целенаправленном формировании творческих способностей, развитии нестандартного видения мира, нового мышления у всех детей посещающих детские сады.

Дошкольный возраст уникален, позволяет детям изобретать, быть непосредственными и непредсказуемыми, замечать то, на что мы взрослые давно не обращаем внимание.

Одной из эффективных педагогических технологий для развития творчества у детей является ТРИЗ - Теория решения изобретательских задач. ТРИЗ представляет собой уникальный инструмент для поиска оригинальных идей, развития творческой личности, доказательством того, что творчеству можно и нужно обучать.

Целью использования ТРИЗ – технологии в детском саду является развитие с одной стороны таких качеств мышления, как гибкость, подвижность, системность, диалектичность, а с другой стороны поисковой активности, стремления к новизне, развитие речи и творческого воображения.

ТРИЗ для дошкольников - это система коллективных игр, занятий, призванных не изменять основную программу, а максимально увеличить её эффективность.

При использовании элементов ТРИЗ заметно активизируется творческая и мыслительная активность у детей, так как ТРИЗ учит мыслить широко, с пониманием происходящих процессов и находить своё решение проблемы. Изобретательство выражается в творческой фантазии, придумывании чего-то, что потом выразится в различных видах детской деятельности – игровой, речевой, художественном творчестве и др.

ТРИЗ – технология развивает такие нравственные качества, как умение радоваться успехам других, желание помочь, стремление найти выход из затруднительного положения.

Главное отличие технологии ТРИЗ от классического подхода к дошкольному развитию – это дать детям возможность самостоятельно находить ответы на вопросы, решать задачи, анализировать, а не повторять сказанное взрослыми.

ТРИЗ – технология, как универсальный инструментарий можно использовать практически во всех видах деятельности (как в образовательной так и в играх и режимных моментах). Это позволяет формировать единую, гармоничную, научно обоснованную модель мира в сознание ребёнка дошкольника. Создаётся ситуация успеха, идёт взаимообмен результатами решения, решение одного ребёнка активизирует мысль другого, расширяет диапазон воображения, стимулирует его развитие. Технология даёт возможность каждому ребёнку проявить свою индивидуальность, учит дошкольников нестандартному мышлению.

В арсенале технологии ТРИЗ существует множество методов, которые хорошо зарекомендовали себя в работе с детьми дошкольного возраста.

Занятия с применением элементов ТРИЗ являются эффективным средством развития активного творческого мышления у дошкольников, оказывают значимое влияние на развитие других психических процессов и личности в целом. Развитие творческого мышления влияет на расширение индивидуального опыта ребёнка и организацию детской деятельности, что позволяет обеспечить творческое применение полученных знаний, способствует повышению активности, расширяет кругозор и словарный запас. Всё это предоставляет дошкольникам возможность успешной самореализации в разных видах деятельности. Занятия с использованием приёмов ТРИЗ помогают детям увидеть неожиданное рядом.

**1.7. Традиционные праздники и развлечения**

Развлечение «Путешествие в мир книги»
Цель: Закрепление и расширение представлений детей о мире детских книг.
Задачи: 1. Учить узнавать сказки и сказочных героев.
2. Поощрять желание детей искать способы решения проблемных ситуаций.
3. Учить работать в коллективе, согласовывать свои действия с действиями других детей.
Проводится для детей группы без участия родителей.

Развлечение «Книжкины именины»
Цель: Закрепить и систематизировать представления детей о сказках и их героях, воспитывать бережное отношение к книгам.
Задачи: 1. Закреплять знания детей об особенностях сказки.
2. Развивать творческое воображение.
3. воспитывать любовь к чтению и художественной литературе.
Проводится для детей младших групп и родителей.

Игра-путешествие «По страницам любимых книг»
Цель: Обобщить и систематизировать полученные знания. Стимулировать желание научиться читать.
Задачи: 1. Закрепить представления о разных жанрах литературы.
2. Развивать умение решать проблемные ситуации, опираясь на имеющиеся знания.
3. Воспитывать интерес к чтению и детской книге.
Проводится в группе, без участия родителей.

Развлечение «Международный день детской книги»
Цель: Приобщать детей к чтению детской художественной литературы.
Задачи: 1. Формировать интерес к книгам и детскому чтению, обогащать запас литературных художественных впечатлений, опыта слушателя.

2. Развивать познавательную, творческую и эмоциональную активность в процессе приобщения дошкольников к литературе.
3. Воспитывать ценностное отношение к книге как к произведению искусства.
Проводится в группе с привлечением родителей.

Развлечение-викторина «Книжкина неделя»
Цель: Введение в практику разнообразных форм и методов работы с литературными произведениями, способствующих приобщению детей к чтению, книге.
Задачи: 1. Обогащать словарный запас, кругозор, знание различных детских художественных произведений.
2. Развивать логическое мышление, смекалку, умение рассуждать и делать выводы.
3. Воспитывать стремление к постоянному общению с книгой и бережному отношению к ней.
Проводится в группе при участии родителей.

Конкурс чтецов «Капли звонкие стихов»
Цель: Знакомство детей с творчеством поэтов, развитие речи, тренировка в выразительном исполнении стихотворений.
Задачи: 1. Стимулировать детей к заучиванию стихотворений, учить выразительно передавать стихотворный текст.
2. Развивать память, чувство ритма и рифмы.
3. Вызывать радостный, эмоционально положительный настрой.
Проводится для педагогов детского сада и дошкольников старших групп.

Итоговое театрализованное представление «В гостях у сказки»
Цель: Вызывать интерес к русским народным сказкам.
Задачи: 1. Приобщать детей к театрализованному творчеству на основе прочитанных русских народных сказок.
2. Развивать творческий потенциал детей, память, интонирование речи.
3. Воспитывать активность, уверенность в себе.
Проводится для воспитанников младших групп и родителей.



## 2. Содержание Программы

Чтение для дошкольников не является самостоятельным видом деятельности, но оно может обогатить игру, разнообразить ее сюжет: почитать кукле сказку, прочитать водителю указатели направления движения, прочитать письмо от какого-либо игрового персонажа и т.д. Кроме того, чтение можно применять в различных играх с правилами, например, игре «Лото», других настольных играх. Читающий ребенок может сделать надпись к рисунку, указать, кому предназначена выполненная поделка и др. В бытовой деятельности применение навыков чтения может быть не менее разнообразно: прочитать, кому принадлежит какая-либо вещь, найти надписи с указанием нужных товаров в магазине, прочитать записку от родителей и т.д. Таким образом, владение навыком чтения существенно обогащает деятельность дошкольников, предоставляя дополнительные возможности для их развития.

Процесс обучения чтению делится на следующие **этапы работы:**

1.Знакомство детей со звуками русского языка и соотнесение их с графическим изображением букв алфавита.
2.Обучение слогослиянию.
3.Обучение осмысленному чтению одно-, двух-, трехсложных слов.
4.Обучение осмысленному чтению словосочетаний.

Начиная с 3 этапа, ведется работа над осознанностью (понимание прочитанного) чтения. Она включает:

1.Формирование понимания на уровне слова.

Работа на первом этапе направлена на расширение, обогащение, активизацию, актуализацию словаря, формирование понятийного словаря и соотнесение печатного слова с его лексическим значением.
2.Формирование понимания на уровне словосочетаний и фразы.
Работа на втором этапе направлена на понимание грамматических и логико – грамматических отношений в предложно - падежных конструкциях, в том числе включающих подчинительную связь, выраженную различными синтаксическими отношениями. А так же на формирование понимания и анализа пословиц и поговорок, устойчивых выражений и фразеологических оборотов.
3.Формирование понимания на уровне текста.

**Структура занятий**

Занятия по обучению чтению делятся на три этапа:

подготовительный

основной

заключительный.

**Подготовительный этап** включает организационный момент (художественное слово), артикуляционную гимнастику.
**Основной этап** заключается в изложении нового материала. Выполняются упражнения на овладение навыками языкового анализа и синтеза, повторяется пройденное, проводятся словесные и дидактические игры на совершенствование усвоенных умений.
**Заключительный этап** – обобщение изученного материала и подведение итогов занятия.
Обучение чтению ведется по трем направлениям:
– аналитико - синтетическое (побуквенное) чтение;
– послоговое чтение;
– чтение слов из 2 -3 слогов.

**Формы, методы, приемы**

Чтобы успешно реализовать план-программу по обучению детей чтению, используем разнообразные методы и приемы: заучивание стихотворений о букве, небольшой рассказ-беседа, рассматривание, наблюдение – «На что похожа буква», воссоздание из силуэтов, закрашивание только гласных, словесные игры, дидактические игры: «Кто здесь живет?»

(составить животное из букв разрезной азбуки», «Цепочка слов», «Бросаемся слогами», «Поиск» (ищем предметы с заданным звуком), сочетание предмета и надписи, записывание слов самими детьми маркерами на магнитных досках, «Дополни предложение» (или игра «Скажи наоборот»), «Буква-картинка-слово», плакаты-объяснялки, «Буквоежки» (внутри большого слова найти маленькое слово, например, ЭКРАН-КРАН). Используем упражнения, помогающие спонтанному обучению чтению. Их последовательность такова: чтение с мелкими предметами (выбираются три предмета, затем педагог кладет надпись с нужной игрушкой, после чего карточки перемешиваются, дети выкладывают карточки к нужным предметам), чтение с предметным окружением, классификация при чтении (работа с картинками, карточками), затем чтение-задание (последовательность слов: «Принеси мне карандаш.» – Ребенок выполняет задание.), работа с тетрадями для чтения (использование книжек-малышек, чтобы дети отличали набор предложений, от рассказа). Используем все чаще метод целых слов. Методика проста – на карточках пишем названия предметов, окружающих ребенка в повседневной жизни. Карточки прикрепляем к предметам, им соответствующим. В течение недели-двух карточки висят, постоянно обращаем внимание ребенка: «Что написано на карточках». Затем карточки убираем. Ребенок сам раскладывает карточки на предметы. Постепенно в эту игру вовлекается все большее количество предметов. Развивая фонематический слух малышей, необходимо систематически выделять, узнавать, различать фонемы родного языка, т.к. хорошо развитый фонематический слух - существенная предпосылка правильного чтения и письма. Важнейшую роль играет анализ и синтез звуков. Здесь используется артикулирование звуков,  договаривание незаконченного слова, подбор слов с изучаемым звуком и определение его места в слове, чтение слов по подобию, наращивание гласных и согласных в начале и в конце слова, присоединение согласной от первоначального слова ко второму, замена одного звука в слове другим, чтение анаграмм и др. Широко используется прием сравнения при ознакомлении детей с мягкими согласными, мягкость которых подчеркнута определенными гласными и Ь, при ознакомлении с парными согласными, Ъ и Ь разделительными знаками. Дети с увлечением печатают буквы, слоги, слова, предложения, как по точечному образцу, так и выполняя задания: «Допиши слово», «Допиши предложение», «Напиши предложение из прочитанных слов». Эта работа вносит осмысленность в процесс овладения чтением и, кроме того, развивает мускульную память. Методы обучения многогранны. Они направлены не только на усвоение знаний, но и на развитие детей, обращены не только к пробуждению ума, но и эмоциональной сферы. Создание высокого

эмоционального тонуса в процессе обучения — это необходимое условие для получения знаний, т. к. пережитые знания становятся убеждением. Дидактический стержень занятия — деятельность самих ребят, что заставляет их наблюдать, сравнивать, классифицировать, группировать, делать выводы, выяснять закономерности — словом, заставляет думать.



## 2.1 Перспективное планирование

| | | |
|---|---|---|
| **НОМЕР ЗАНЯТИЯ** | **Тема занятия** | **Программное содержание** |

| | | |
|---|---|---|
| 1 | Знакомство со звуком и буквой | Тема: Знакомство со звуком и буквой «А».<br>Программное содержание:<br>1. Учить определять место буквы и звука в слове.<br>2. Учить писать печатную букву А.<br>3. Закреплять умение выполнять учебную задачу самостоятельно.<br>4. Игра в кругу с мячом «Назови предмет, в котором есть звук А.». |
| 2 | Готовим руку к письму | Тема: Готовим руку к письму. **Закрепление понятий звук и буква «А».**<br>Программное содержание:<br>1. Уметь определять место буквы и звука в слове.<br>2. Развитие мелкой моторики и ориентировки на листе бумаги. Обводим букву А по контуру<br>3. Развитие фонематического слуха<br>4. Игра « Назови слово на букву А» |
| 3 | Знакомство со звуком и буквой | Тема: **Звук и буква «О».**<br>Программное содержание:<br>1. Познакомить с гласным звуком О и его условным обозначением – красным квадратом.<br>2. Продолжать учить определять место звука и буквы в словах.<br>3. Закреплять умение самостоятельно выполнять учебную задачу.<br>4. Игра «Назови слова с буквой О.». |
| 4 | Звукобуквенный анали з | Тема: Звукобуквенный анализ слов со звуком и буквой **«О».**<br>Программное содержание:<br>1. Продолжать учить определять место звука и буквы О в словах.<br>2. Развитие артикуляции и фонематического слуха<br>3. Закреплять умение самостоятельно выполнять учебную задачу.<br>4. Игра «Найди букве место». |

| | | |
|---|---|---|
| 5 | Знакомство со звуком и буквой | Тема: **Звук и буква «У».**<br>Программное содержание:<br>1. Познакомить с гласной буквой У, правильном ее написании.<br>2. Продолжать учить проводить звукобуквенный анализ.<br>3. Учить определять место звука в слове и обозначать на схеме, используя условные обозначения.<br>4. Продолжать учить называть слова с заданными звуками. Игра с заданиями «Где встречается звук У.» |
| 6 | Звукобуквенный анализ слов | Тема: Звукобуквенный анализ слов со звуком и буквой **«У».**<br>Программное содержание:<br>1. Продолжить знакомство с гласной буквой У<br>2. Продолжать учить проводить звукобуквенный анализ.<br>3. Учить определять место звука в слове и обозначать на схеме, используя условные обозначения.<br>4. Игра « Назови слова которые начинаются со звука У» |
| 7 | Знакомство со звуком и буквой | Тема: **Звук и буква «ы»**<br>Программное содержание: 1. Познакомить с буквой Ы и с правильным ее написанием.<br>2. Продолжать учить проводить звукобуквенный анализ слов.<br>3. Учить делить слова на слоги, используя схему слова.<br>4. Закреплять умение определять первый звук в словах и соотносить с соответствующей буквой.<br>5. Игра « Ну-ка, буква, отзовись». |
| 8 | Деление слов на слоги | Тема: Деление слов на слоги. **Звук и буква «ы»** . Программное содержание:<br>1. Продолжить знакомство с буквой Ы<br>2. Продолжать учить делить слова на слоги, используя схему слова. |

| | | |
|---|---|---|
| | | 3. Закреплять умение определять первый звук в словах и соотносить с соответствующей буквой |
| 9 | Знакомство со звуком и буквой | Тема: **Звук и буква «Э»**<br>Программное содержание:<br>1. Продолжать учить проводить звукобуквенный анализ слов.<br>2. Познакомить с гласной буквой Э и с правильным ее написанием.<br>3. Закреплять умение соотносить звук и букву, писать гласные буквы: О, А, У. Ы.<br>4. Игра « Назови слова где встречается буква Э» |
| 10 | Подготовка руки к письму | Тема: **Подготовка руки к письму. Повторение пройденного материала.**<br>Программное содержание:<br>1. Продолжать учить проводить звукобуквенный анализ слов.<br>2. Штриховка и печатание гласных букв: О, А, У. Ы.<br>3. Закреплять умение соотносить звук и букву,<br>4. Развитие мелкой моторики, глазомера, памяти.<br>5. Игра « Поможем Буратино» |
| 11 | Чтение слов | Тема: **Чтение слов из пройденных букв – АУ, УА**<br>Программное содержание: 1. Способствовать развитию звукобуквенного анализа.<br>2. Формировать умение читать слова из пройденных букв.<br>3. Закреплять умение находить гласный звук в словах и обозначать его место на схеме.<br>4. Продолжать учить выполнять учебную задачу самостоятельно.<br>5. Игра с чередованием звуков « Кто самый внимательный». |

| | | |
|---|---|---|
| 12 | Чтение слов | Тема: **Чтение слов из пройденных букв – АУ, УА. Закрепление пройденного материала**<br>Программное содержание:<br>1. Закреплять умение находить гласный звук в словах и обозначать его место на схеме.<br>2. Формировать умение читать слова из пройденных букв.<br>3. Развитие мелкой моторики, глазомера, памяти<br>4. Развитие активного словаря<br>5. Игра « Соотнеси слово и схему» |
| 13 | Знакомство со звуком и буквой | Тема: **Звук и буква «Л».**<br>Программное содержание:<br>1. Познакомить с буквой Л как с согласным звуком и его условным обозначением – синий квадрат.<br>2. Познакомить с правилами написания буквы Л.<br>3. Продолжать учить делить слова на слоги.<br>4. Развитие мелкой моторики<br>5. Игра « Будь внимательным - Не ошибись» |
| 14 | Чтение слогов | Тема: **Звук и буква «Л». Чтение слогов: ЛА, ЛО, ЛЭ, ЛУ, ЛЫ.**<br>Программное содержание:<br>1. Повторить правила написания буквы Л.<br>2. Учить читать слоги: ЛО, ЛУ, ЛЫ, ЛА, ЛЭ.<br>3. Продолжать учить делить слова на слоги.<br>4. Игра «Назови слова, в которых есть слоги ЛА, ЛО, ЛУ, ЛЫ». |
| 15 | Знакомство со звуком и буквой | Тема: **Звук и буква «М».**<br>Программное содержание: 1. Познакомить с буквой и с согласным звуком М, правилами ее написания<br>2. Продолжать учить производить звукобуквенный анализ. |

| | | |
|---|---|---|
| | | 3. Развитие мелкой моторики<br>4. Игра « Не зевай определенный звук запоминай» |
| 16 | Чтение слогов | Тема: **Звук и буква «М». Чтение слогов, слов. Ударение.**<br>Программное содержание:<br>1. Учить читать слоги: МА, МО, МУ, МЭ, МЫ.<br>2. Познакомить с ударением и его обозначением.<br>3. Учить выделять в слове ударный слог и ударные гласные.<br>4. Игра «Делим слова на слоги». |
| 17 | Знакомство со звуком и буквой | Тема: **Звук и буква «Н».**<br>Программное содержание:<br>Продолжать учить проводить звукобуквенный анализ.<br>Познакомить с буквой и с согласным звуком Н, правилами еѐ написания.<br>Учить писать слова с помощью условных обозначений и букв.<br>Закреплять умение самостоятельно выполнять учебную задачу.<br>Игра «Определи место звука в слове». |
| 18 | Чтение слогов | Тема: **Звук и буква «Н». Чтение слогов. Написание и чтение слов.**<br>Программное содержание:<br>Продолжать учить проводить звукобуквенный анализ.<br>Учить читать слоги: НА, НО, НУ, НЫ, НЭ.<br>Учить писать слова с помощью условных обозначений и букв.<br>Игра «Слоговые домики». |
| 19 | Знакомство со звуком и буквой | Тема: **Звук и буква «Р».**<br>Программное содержание:<br>Познакомить с буквой Р, с ее условным обозначением и правильным написанием. Продолжать учить определять первый слог в названии предметов.<br>Познакомить со словесным составлением предложения.<br>Игра «Подскажи словечко». |

| | | |
|---|---|---|
| 20 | Чтение предложения | Тема: **Звук и буква «Р». Закрепление. Чтение слогов. Знакомство с предложением, чтение предложения.**<br>Программное содержание:<br>Продолжать учить проводить звукобуквенный анализ.<br>Читать слоги: РА, РО, РУ, РЫ, РЭ.<br>Продолжить работу над составлением предложения. Игра «Слова и слоги».<br>Индивидуальная работа. |
| 21 | Итоговое занятие | Тема: **Закрепление пройденного материала. Гласные и согласные звуки и буквы. Чтение слогов, слов.**<br>Программное содержание:<br>Продолжать учить соотносить звук и букву.<br>Закреплять умение читать слоги из пройденных букв, уметь различать гласные и согласные.<br>Формировать умение понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно.<br>Игра «Звук потерялся помоги, на свое место его верни».<br>Индивидуальная работа. |
| 22 | Чтение слогов, слов. | Тема: **Чтение слогов, слов.**<br>Программное содержание:<br>Продолжать учить соотносить звук и букву.<br>Закреплять умение читать слоги из пройденных букв, уметь различать гласные и согласные.<br>Формировать умение понимать учебную задачу и выполнять еѐ самостоятельно.<br>Игра «Подскажи словечко».<br>Индивидуальная работа. |

| | | |
|---|---|---|
| 23 | Знакомство с буквой | Тема: **Буква « Я».**<br>Программное содержание:<br>Познакомить с гласной буквой Я и ее условным обозначением – красный квадрат.<br>Учить писать букву Я.<br>Учить отгадывать загадки. Развивать внимание, логическое мышление.<br>Учить понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно<br>Игра « Подскажи словечко»<br>Индивидуальная работа. |
| 24 | Чтение слов, предложений . | Тема **Чтение слов, предложений.**<br>Программное содержание:<br>Учить читать слоги МА-МЯ, ЛЯ-ЛА, НА-НЯ, РА-РЯ.<br>Учить отгадывать загадки. Развивать внимание, логическое мышление.<br>Учить читать слова и предложения.<br>Учить понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно.<br>Игра « Слоговые домики»<br>Индивидуальная работа |
| 25 | Знакомство с буквой | Тема: **Буква «Ю».**<br>Программное содержание:<br>Продолжать учить детей проводить звукобуквенный анализ.<br>Познакомить с буквой Ю и с е условным обозначением.<br>Учить писать печатную букву Ю.<br>Продолжать знакомить с ударным слогом, ударными гласными, с обозначением ударения.<br>Игра «Звук потерялся помоги, на свое место его верни».<br>Индивидуальная работа. |

| | | |
|---|---|---|
| 26 | Чтение слогов, слов | Тема: **Чтение слогов, слов. Закрепление пройденного материала.**<br>Программное содержание:<br>Продолжать учить детей проводить звукобуквенный анализ.<br>Продолжить работу в тетрадях<br>Продолжать знакомить с ударным слогом, ударными гласными, с обозначением ударения.<br>Продолжать знакомить с согласными: МЬ, ЛЬ, НЬ, РЬ и их условным обозначением – зеленый квадрат.<br>Игра «Цепочка слов».<br>Индивидуальная работа. |
| 27 | Знакомство с буквой. | Тема: Составление предложений из 3-х слов. **Буква «Е»**<br>Программное содержание:<br>Познакомить детей с буквой Е и с ее условным обозначением – красный квадрат. Учить читать слоги и слова, соотносить схему с написанным словом.<br>Учить составлять предложение из трех слов по картинке и записывать его условными знаками.<br>Учить понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно. Игра «Подскажи словечко».<br>Индивидуальная работа. |
| 28 | Составление предложений. | Тема: **Буква «Е». Чтение слогов, слов. Составление предложений.**<br>Программное содержание:<br>Продолжать учить читать слоги и слова, соотносить схему с написанным словом.<br>Учить составлять предложение из трех слов по картинке и записывать его условными знаками.<br>Учить понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно.<br>Игра «Подскажи словечко».<br>Индивидуальная работа. |

| | | |
|---|---|---|
| 29 | Звукобуквенный анализ слов | Тема: Звукобуквенный анализ слов. **Буква «Ё».**<br>Программное содержание:<br>Способствовать развитию звукобуквенного анализа.<br>Познакомить с печатной буквой Ё, с ее условным обозначением и написанием.<br>Учить читать слоги, слова.<br>Продолжать знакомить с согласными: МЬ, ЛЬ, РЬ и с их условным обозначением – зеленый квадрат.<br>Учить понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно.<br>Игра «Где звук? (в начале, середине, конце слова)»<br>Индивидуальная работа. |
| 30 | Чтение слогов, слов | Тема: **Буква «Ё». Чтение слогов, слов.**<br>Программное содержание:<br>Способствовать развитию звукобуквенного анализа.<br>Учить читать слоги, слова.<br>Продолжать знакомить с согласными: МЬ, ЛЬ, РЬ и с их условным обозначением – зеленый квадрат.<br>Учить понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно.<br>Игра «Доскажите словечко».<br>Индивидуальная работа. |
| 31 | Знакомство с буквой | Тема: **Звук и буква «И».**<br>Программное содержание:<br>Познакомить с буквой И, с ее условным обозначением и с правильным написанием.<br>Учить читать слоги и слова с буквой И.<br>Закреплять умение проводить звукобуквенный анализ.<br>Продолжать знакомить с согласными: МЬ, ЛЬ, НЬ, РЬ, и с их условным обозначением – зеленый квадрат. |

| | | |
|---|---|---|
| | | Учить проводить фонетический разбор слов. Игра «Загадки и отгадки».<br>Индивидуальная работа. |
| 32 | Чтение слогов, слов | Тема: **Звук и буква «И». Чтение слогов, слов.**<br>Программное содержание:<br>Учить читать слоги и слова с буквой И.<br>Закреплять умение проводить звукобуквенный анализ.<br>Учить проводить фонетический разбор слов.<br>Игра « Слоговые домики»<br>Индивидуальная работа |
| 33 | Готовим руку к письму | Тема: Готовим руку к письму. **Закрепление пройденного материала.**<br>Программное содержание:<br>Закрепить умение писать гласные: Я, Ю, Е, Ё, И.<br>Продолжать учить читать слоги, различать твердость и мягкость согласных.<br>Учить писать и читать слова, определять ударные гласные звуки в прочитанных словах.<br>Формировать умение понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно. Игра «Кто больше?»<br>Индивидуальная работа. |
| 34 | Итоговое занятие | Тема: **Закрепление пройденного материала.**<br>Программное содержание:<br>Закрепить умение писать гласные: Я, Ю, Е, Ё, И.<br>Продолжать учить читать слоги, различать твердость и мягкость согласных.<br>Учить писать и читать слова, определять ударные гласные звуки в прочитанных словах.<br>Игра «Учимся читать слова».<br>Индивидуальная работа. |

| | | |
|---|---|---|
| 35 | Знакомство со звуком и буквой. | Тема: **Буквы Г, К. Звуки Г-К, К-КЬ, Г-ГЬ**<br>Программное содержание:<br>Знакомить со звуками Г-ГЬ, К-КЬ.<br>Познакомить с буквами Г-К как письменными знаками согласных звуков.<br>Продолжать учить составлять предложения из трех слов по сюжетной картинке и записывать его условными обозначениями. Игра «Подскажи словечко».<br>Индивидуальная работа.<br><br>Способствовать развитию звукобуквенного анализа. |
| 36 | Составление предложения | Тема: **Буквы Г, К. Звуки Г-К, К-КЬ, Г-ГЬ. Чтение слогов, составление и условная запись предложения.**<br>Программное содержание:<br>Способствовать развитию звукобуквенного анализа.<br>Закрепить звуки Г-ГЬ, К-КЬ.<br>Продолжать учить составлять предложения из трех слов по сюжетной картинке и записывать его условными обозначениями. Игровое упражнение «Слоговые домики».<br>Индивидуальная работа. |
| 37 | Знакомство со звуком и буквой. | Тема: **Буквы «Д-Т». Звуки Д-ДЬ, Т-ТЬ.**<br>Программное содержание:<br>Познакомить с буквами Д и Т.<br>Учить читать слоги с этими буквами.<br>Закрепить умение определять место звука в слове и отмечать его условным обозначением – синий квадрат, зеленый квадрат.<br>Совершенствовать навыки чтения.<br>Закреплять умение определять ударный слог и ударные гласные, обозначать ударение значком. |

| | | |
|---|---|---|
| | | Игра «Узнай, какой звук?»<br>Индивидуальная работа. |
| 38 | Чтение предложений | Тема: **Буквы «Д-Т». Звуки Д-ДЬ, Т-ТЬ. Чтение предложений.**<br>Программное содержание:<br>Учить читать слоги с буквами « Д-Т».<br>Закрепить умение определять место звука в слове и отмечать его условным обозначением – синий квадрат, зеленый квадрат.<br>Совершенствовать навыки чтения.<br>Закреплять умение определять ударный слог и ударные гласные, обозначать ударение значком.<br>Игра «Подбери пару (твердый-мягкий)».<br>Индивидуальная работа. |
| 39 | Знакомство со звуком и буквой | Тема: **Буквы «В-Ф». Звуки В-ВЬ, Ф-ФЬ.**<br>Программное содержание:<br>Познакомить с буквами В , Ф и тем , что они обозначают звуки В -ВЬ, Ф-ФЬ.<br>Учить читать эти буквы с пройденными гласными буквами.<br>Учить писать слова, проводить фонетический разбор слов.<br>Учить понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно.<br>Игра «Собери словечко. Складывание слов с помощью карточек и кубиков». |
| 40 | Чтение слогов, слов | Тема: **Буквы «В-Ф». Звуки В-ВЬ, Ф-ФЬ. Чтение слогов, слов**<br>Программное содержание:<br>Учить читать буквы « В-Ф» с пройденными гласными буквами.<br>Учить понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно.<br>Игра «Звуковой анализ слов (индивидуально)».<br>Индивидуальная работа |
| 41 | Знакомство со звуком и буквой | Тема **Буквы «З-С». Звуки З-ЗЬ, С-СЬ.**<br>Программное содержание:<br>Познакомить с буквой З. С и с тем, что они обозначают звуки З- ЗЬ, С-СЬ |

| | | |
|---|---|---|
| | | Учить писать печатные буквы З, С.<br>Учить читать слоги и слова с этими буквами.<br>Учить понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно.<br>Игра «Глазки дружно закрывайте – звук на слух вы узнавайте».<br>Индивидуальная работа |
| 42 | Чтение слогов, слов | Тема **Буквы «З-С». Звуки З-ЗЬ, С-СЬ. Чтение слогов, слов.**<br>Программное содержание:<br>Продолжать учить писать печатные буквы З, С.<br>Продолжать учить читать слоги и слова с этими буквами.<br>Учить отгадывать загадки. Развивать внимание, логическое мышление.<br>Учить понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно.<br>Чтение текста (индивидуально).<br>Индивидуальная работа |
| 43 | Знакомство со звуком и буквой | Тема **Буквы «Б-П». Звуки Б-БЬ, П-ПЬ**<br>Программное содержание:<br>Способствовать развитию звукобуквенного анализа.<br>Познакомить с Б-П, как звонкими и глухими согласными.<br>Познакомить со звуками БЬ-ПЬ.<br>Совершенствовать навык чтения слов и предложений.<br>Учить понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно.<br>Игра «Слоговые домики».<br>Индивидуальная работа |
| 44 | Чтение предложений. | Тема: **Буквы «Б-П». Звуки Б-БЬ, П-ПЬ. Чтение предложений.**<br>Программное содержание:<br>Способствовать развитию звукобуквенного анализа.<br>Учить читать слоги с буквами « Б-П»<br>Совершенствовать навык чтения слов и предложений. |

| | | |
|---|---|---|
| | | Учить понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно.<br>Игра « Прочитай словечко»<br>Индивидуальная работа. |
| 45 | Знакомство со звуком и буквой | Тема: **Буква «Х». Звуки Х-ХЬ.**<br>Программное содержание:<br>Способствовать развитию звукобуквенного анализа.<br>Познакомить с буквой Х, с правильным ее написанием и звуком Х-ХЬ.<br>Учить читать слоги, слова с этой буквой.<br>Учить подбирать к картинке соответствующий текст (предложение).<br>Учить понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно.<br>Чтение текста (индивидуально). |
| 46 | Чтение слогов, слов. | Тема: **Буква «Х». Звуки Х-ХЬ. Чтение слогов, слов.**<br>Программное содержание:<br>Способствовать развитию звукобуквенного анализа.<br>Учить читать слоги, слова с этой буквой.<br>Учить подбирать к картинке соответствующий текст (предложение).<br>Учить понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно.<br>Игра « Подскажи словечко»<br>Индивидуальная работа. |
| 47 | Знакомство со звуком и буквой | Тема **Буквы и звуки «Ж-Ш».**<br>Программное содержание:<br>Способствовать развитию звукобуквенного анализа.<br>Познакомить с буквами Ж, Ш и тем, что они обозначают звуки Ж-Ш-звонкие и глухие.<br>Продолжать учить работать со схемами слов.<br>Учить писать печатные буквы Ж, Ш, писать слова.<br>Совершенствовать навык чтения слогов, слов.<br>Дидактическое упражнение «Закончи предложение». |

| | | |
|---|---|---|
| | | Индивидуальная работа. |
| 48 | Чтение слогов, слов | Тема: **Буквы и звуки «Ж-Ш». Чтение слогов, слов.**<br>Программное содержание:<br>Способствовать развитию звукобуквенного анализа.<br>Продолжать учить работать со схемами слов.<br>Продолжать учить писать печатные буквы Ж, Ш, писать слова.<br>Совершенствовать навык чтения слогов, слов.<br>Продолжать учить соотносить слово с его графическим изображением.<br>Индивидуальная работа. |
| 49 | Знакомство со звуком и буквой | Тема: **Буквы и звуки «Ч- Щ»**<br>Программное содержание:<br>Способствовать развитию звукобуквенного анализа.<br>Познакомить с буквами Ч, Щ и с их написанием, условным обозначением – зеленый квадрат.<br>Учить читать слоги с этими буквами.<br>Закрепить умение проводить фонетический разбор слов.<br>Учить понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно.<br>Игра «Подскажи словечко».<br>Индивидуальная работа. |
| 50 | Звукобуквенный анализ | Тема: **Буквы и звуки «Ч- Щ». Звукобуквенный анализ**<br>Программное содержание:<br>Способствовать развитию звукобуквенного анализа.<br>Продолжать учить читать слоги с этими буквами.<br>Закрепить умение проводить фонетический разбор слов.<br>Учить понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно.<br>Индивидуальная работа: «Учим отвечать на вопросы по прочитанному тексту».<br>Индивидуальная работа. |

| | | |
|---|---|---|
| 51 | Знакомство со звуком и буквой | Тема: **Звук и буква «Ц».**<br>Программное содержание:<br>Способствовать развитию звукобуквенного анализа.<br>Познакомить с согласным твердым звуком Ц, с ее написанием.<br>Совершенствовать навыки чтения.<br>Продолжать учить проводить фонетический разбор слов.<br>Учить понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно.<br>Игра «Кто внимательный»<br>Индивидуальная работа. |
| 52 | Чтение слогов, стихотворных текстов | Тема: **Звук и буква «Ц». Чтение слогов, стихотворных текстов.**<br>Программное содержание:<br>Способствовать развитию звукобуквенного анализа.<br>Совершенствовать навыки чтения.<br>Продолжать учить проводить фонетический разбор слов.<br>Учить понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно.<br>Игра – загадка «Нам загадку загадали, а ответ мы прочитаем» |
| 53 | Знакомство со звуком и буквой | Задача: **Буква и звук «Й».**<br>Программное содержание:<br>Способствовать развитию звукобуквенного анализа.<br>Познакомить с мягким согласным звуком Й и его условным обозначением – зеленый квадрат.<br>Учить писать печатную букву Й.<br>Совершенствовать навык чтения.<br>Закреплять умение писать слова знаками и буквами.<br>Игра «Подскажи словечко» |
| 54 | Чтение слогов, стихотворных текстов | Задача: **Буква и звук «Й». Чтение слов, стихотворных текстов.**<br>Программное содержание:<br>Способствовать развитию звукобуквенного анализа. |

| | | |
|---|---|---|
| | | Совершенствовать навык чтения.<br>Закреплять умение писать слова знаками и буквами.<br>Игровое упражнение «Учимся читать (индивидуально)». |
| 55 | Знакомство с буквой | Тема: **Буква «Ь».**<br>Программное содержание:<br>Познакомить с буквой Ь, с его смягчающей функцией.<br>Учить писать печатную букву Ь.<br>Совершенствовать навык чтения.<br>Учить писать слова.<br>Продолжать учить соотносить слово с его графическим изображением.<br>Игра «Буква потерялась». |
| 56 | Чтение слогов, слов | Тема: **Буква «Ь». Чтение слогов, слов.**<br>Программное содержание:<br>Продолжать учить писать печатную букву Ь.<br>Совершенствовать навык чтения.<br>Учить писать слова.<br>Продолжать учить соотносить слово с его графическим изображением.<br>Игра «Слово, схема».<br>Индивидуальная работа |
| 57 | Знакомство с буквой | Тема: **Буква «Ъ». Чтение слов.**<br>Программное содержание:<br>Способствовать развитию звукобуквенного анализа.<br>Познакомить с печатной буквой Ъ, с ее написанием.<br>Совершенствовать навык чтения.<br>Учить понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно.<br>Игра «Звук, буква, слово». |

| | | |
|---|---|---|
| | | Индивидуальная работа. |
| 58 | Чтение слов, стихотворных тексто в | Тема: **Чтение слов, стихотворных текстов. Буква «Ъ».**<br>Программное содержание:<br>Способствовать развитию звукобуквенного анализа.<br>Совершенствовать навык чтения.<br>Учить понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно.<br>Игра «Найди букву».<br>Индивидуальная работа |
| 59 | Звукобуквенный анализ | Тема: **Развитие звукобуквенного анализа.**<br>Программное содержание:<br>Способствовать развитию звукобуквенного анализа, фонетического восприятия.<br>Продолжать учить писать названия предметов.<br>Закреплять умение проводить фонетический разбор слов.<br>Учить отгадывать ребусы.<br>Закреплять умение понимать учебную задачу и выполнять еѐ самостоятельно.<br>Игра «Какой звук потерялся».<br>Индивидуальная работа. |
| 60 | Чтение слогов, слов. | Тема **Чтение слогов, слов.**<br>Программное содержание:<br>Способствовать развитию звукобуквенного анализа, фонетического восприятия.<br>Продолжать учить писать названия предметов.<br>Закреплять умение проводить фонетический разбор слов.<br>Учить отгадывать ребусы.<br>Закреплять умение понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно.<br>Игровое упражнение «Сколько букв, сколько звуков». |
| 61 | Составление предложений | Тема: **Чтение слов, составление предложений по сюжетным картинкам.** |

| | | |
|---|---|---|
| | | Программное содержание:<br>Способствовать развитию звукобуквенного анализа, фонетического восприятия.<br>Продолжать учить писать печатные буквы, различать гласные и согласные звуки и буквы.<br>Учить составлять и записывать предложения по сюжетным картинкам.<br>Проводить фонетический разбор слов.<br>Закреплять умение понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно.<br>Игра «Подскажи словечко». |
| 62 | Составление предложений | Тема: **Чтение слов, составление предложений по сюжетным картинкам.**<br>Программное содержание:<br>Способствовать развитию звукобуквенного анализа, фонетического восприятия.<br>Продолжать учить писать печатные буквы, различать гласные и согласные звуки и буквы.<br>Учить составлять и записывать предложения по сюжетным картинкам.<br>Проводить фонетический разбор слов.<br>Закреплять умение понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно.<br>Игровое упражнение «Допиши слово». |
| 63 | Чтение стихотворения | Тема: **Алфавит, чтение стихотворения.**<br>Программное содержание:<br>Познакомить с алфавитом.<br>Закрепить умение писать пройденные буквы.<br>Совершенствовать навык чтения.<br>Игра «Выкладывание предложений с помощью карточек или кубиков».<br>Индивидуальная работа |

| | | |
|---|---|---|
| 64 | Чтение стихотворения | Тема: **Алфавит, чтение стихотворения.**<br>Программное содержание:<br>Познакомить с алфавитом.<br>Закрепить умение писать пройденные буквы.<br>Совершенствовать навык чтения.<br>Игра «Дом где живут буквы». |
| 65 | Итоговое занятие | Тема: **Закрепление пройденного материала.**<br>Программное содержание:<br>Продолжать учить составлять предложения из слов по сюжетной картинке.<br>Закрепить знания гласных букв и их написание.<br>Потренировать в чтении небольших текстов.<br>Учить понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно.<br>Игра «Подскажи словечко». |
| 66 | Составление предложений | Задача: **Составление предложений.**<br>Программное содержание:<br>Продолжать учить составлять предложения из слов по сюжетной картинке.<br>Закрепить знания гласных букв и их написание.<br>Потренировать в чтении небольших текстов.<br>Учить понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно.<br>Игра «Загадки». |
| 67 | Совершенствование навыка чтения | Тема: Совершенствование навыка чтения. **Повторение пройденного материала.**<br>Программное содержание:<br>Закрепить знания согласных букв и их написание.<br>Совершенствовать навык чтения.<br>Определять слова по заданной схеме.<br>Учить понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно. |

| | | |
|---|---|---|
| | | Игра «Превращение слов – волшебная цепочка». |
| 68 | Совершенствование навыка чтения | Тема: Совершенствование навыка чтения. **Повторение пройденного материала.**<br>Программное содержание:<br>Закрепить знания согласных букв и их написание.<br>Совершенствовать навык чтения.<br>Определять слова по заданной схеме.<br>Учить понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно.<br>Чтение текстов и скороговорок (индивидуально). |
| 69 | Чтение слов, стихотворных текстов | Тема: **Чтение слов, стихотворных текстов, рассказов.**<br>Программное содержание:<br>Совершенствовать навыки печатанье буквы, слогов, слов, предложений<br>Составление и печатанье слов с заданным слогом<br>Совершенствовать навык чтения.<br>Уметь в полной мере осмысливать прочитанное.<br>Уметь осмысливать слова и грамматические формы, в которых они находятся.<br>Игра «Составь слово»<br>Индивидуальная работа |
| 70 | Чтение слов, стихотворных текстов | Тема: **Чтение слов, стихотворных текстов, рассказов.**<br>Программное содержание:<br>Совершенствовать навыки печатанье буквы, слогов, слов, предложений.<br>Составление и печатанье слов с заданным слогом<br>Совершенствовать навык чтения.<br>Уметь в полной мере осмысливать прочитанное.<br>Уметь осмысливать слова и грамматические формы, в которых они находятся.<br>Игровое упражнение «Выложи слово и подбери картинку» |

| | | |
|---|---|---|
| 71 | Чтение слов, стихотворных текстов | Тема: **Чтение слов, стихотворных текстов, рассказов.**<br>Программное содержание:<br>Совершенствовать навык чтения детей.<br>Уметь в полной мере осмысливать прочитанное.<br>Закрепить умения составлять цепочку слов.<br>Совершенствовать навыки печатанье буквы, слогов, слов, предложений. |
| 72 | **Итоговое занятие с приглашением родителей** | Тема: **Итоговое занятие « Как хорошо уметь читать»**<br>Программное содержание:<br>Закрепить навыки чтения детей.<br>Уметь плавно читать целыми словами и небольшими предложениями.<br>Обобщить полученные знания<br>Индивидуальная работа |

**2.2. Работа с родителями**

| Дата | Тема | Цели и задачи |
|---|---|---|
| сентябрь | Анкетирование родителей «Учимся читать» | Определить уровень педагогических компетенций родителей, необходимых для подготовки ребенка к школе и обучению чтению. |
| | Родительское собрание «Необходимые условия для обучения детей чтению» | Познакомить с Программой, с графиком проведения занятий по Программе. Напомнить о необходимом участии родителей в процессе обучения детей чтению. |
| | Индивидуальные беседы | Своевременно решать возникающие вопросы по работе. Познакомить с результатом входной диагностики. |
| октябрь | Индивидуальные буклеты «Игры дома» | Познакомить с речевыми играми, дать практические советы по использованию таких игр дома. |
| | Консультация «Игры для развития речи и мышления» | Познакомить родителей с играми по обучению грамоте и развитию речи дошкольников. |

| | | |
|---|---|---|
| | Внесение информации в родительский уголок «Читаем детям» | Познакомить родителей с рекомендованными произведениями для чтения детям 6-7 лет. |
| ноябрь | Семинар-практикум «Готовим руку у письму» | Дать рекомендации и примеры упражнений по обучению детей грамоте и подготовки руки к письму. |
| | Выставка методической литературы по обучению детей чтению | Продолжить развивать активное сотрудничество с родителями воспитанников. |
| | Развлечение с участием родителей «Книжкины именины» | Привлечь родителей к активному участию в творческой деятельности детей |
| декабрь | Индивидуальные консультации «Наши успехи» | Познакомить родителей с прогрессом ребенка в освоении Программы |
| | Практикум по организации деятельности по работе со звуками «Звук-слово-предложение» | Познакомить родителей с разнообразными играми и заданиями по формированию звукового анализа слов и навыков чтения, |
| | Внесение информации в родительский уголок «Учим вместе с детьми» | Познакомить родителей с произведениями, рекомендованными для заучивания наизусть с детьми 6-7 лет |
| январь | Творческая выставка «Мое имя» | Способствовать объединению детей и родителей общими переживаниями в процессе совместной творческой деятельности (имя ребенка, выполненное в разнообразных техниках). |
| | Создание индивидуальных буклетов «Развиваемся, играя» | Расширять объем знаний родителей об играх и приемах по обучению грамоте. |
| февраль | Папка-раскладушка «Игры со словами» | Познакомить родителей с дидактическими играми для закрепления чтения целых слов |

| | | |
|---|---|---|
| | Памятка «Правила успешного обучения чтению» | Углублять практические навыки родителей, знакомить с практическими советами и рекомендациями по обучению чтению. |
| | Консультация «Я учусь читать. Я учусь писать» | Уточнить представления родителей о том, с чего начинать знакомство с буквами. Дать практические советы по домашнему обучению чтению. |
| март | Родительское собрание «Раннее обучение чтению: необходимость или дань моде?» | Укреплять взаимодействие педагогов детского сада и родителей воспитанников. Совершенствовать работу с родителями по подготовке детей к обучению детей грамоте. |
| | Практикум по развитию мелкой моторики «Ум на кончиках пальцев» | Познакомить родителей с необходимостью развития мелкой моторики в дошкольном возрасте. Познакомить с разнообразными пальчиковыми играми. |
| апрель | День открытых дверей | Познакомить родителей с прогрессов освоения Программы. Способствовать возникновению у родителей желания закреплять полученные навыки дома. |
| | Индивидуальные буклеты «Веселые дорожки» | Познакомить родителей с упражнениями по подготовке руки к письму. |
| | Итоговое театрализованное представление «В гостях у сказки» | Привлечь родителей к активному участию в творческой деятельности детей, познакомить с успехами ребенка. |
| май | Семинар практикум «Поделитесь успехами» | Способствовать распространению семейного опыта. |
| | Итоговое родительское собрание «Чему мы научились» | Получить от родителей отклик на проведенную работу. Подвести итоги по обучению чтению, подготовке к школьному обучению. |



## 3.Организационно-педагогические условия реализации Программы

### 3.1. Учебный план

| Наименование услуги | Наименование программы | Кол-во детей в группе | Длительность занятия (минуты) | Кол-во занятий в неделю | Кол-во занятий в месяц /год |
|---|---|---|---|---|---|
| Проведение занятий по обучению детей послоговому чтению | Программа интеллектуально-познавательной направленности «Давайте почитаем» | 20 | 30 | 2 | 8/7 |

### 3.2. Календарный учебный график

| Тема | Сентябрь | Октябрь | Ноябрь | Декабрь | Январь | Февраль | Март | Апрель | Май |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Знакомство со звуком и буквой | 4 | 4 | 2 | 3 | 3 | 4 | 4 | 1 | - |
| Деление слов на слоги | 1 | - | - | - | - | - | - | - | - |
| Звукобуквенный анализ слов | 2 | - | - | 1 | - | - | 1 | 1 | - |
| Чтение слогов, слов | - | 4 | 2 | 3 | - | 3 | 2 | 1 | - |
| Готовим руку к письму | 1 | 1 | - | 1 | - | - | - | - | - |
| Чтение слов, стихотворных текстов | - | - | - | - | - | - | 2 | 3 | 3 |
| Составление предложений | - | - | - | 1 | 1 | - | - | 2 | 1 |
| Чтение предложения | - | - | 2 | - | 1 | 1 | - | - | - |
| Итоговое занятие | - | - | 1 | - | 1 | - | - | 1 | 1 |
| Совершенствование навыка чтения | - | - | - | - | - | - | - | - | 2 |
| **Итого занятий** | **8** | **9** | **7** | **9** | **6** | **8** | **9** | **9** | **7** |

Итого 72

### 3.3. Обеспеченность методическими материалами и средствами

Д.Г. Шумаева. Как хорошо уметь читать: Обучение дошкольников чтению: Программа-конспект. –СПб.: Детство-Пресс
Жукова Н.С. Букварь. – М.: Эскимо
Т.Е. Ковригина. Р.Е. Шеремет. Занимательное обучение чтению. – Издательство: Учитель
Е.В. Новикова. Логопедическая азбука. Система быстрого обучения чтению: в 2-х книгах: книга первая. От буквы к слову. – М.: Гном и Д, 2011
Т.В. Бокова. Как научиться быстро читать. – М.: АСТ, 2009.
Н.В. Дурова. Читаем сами. – М.: Школьник Пресса,2006.

Сост. Н.А. Гоголева, Л.В. Цыберева / Под ред. М.Д. Маханевой. – М.: ТЦ Сфера,2014 Я учу звуки и буквы. Рабочая тетрадь для детей 5-7 лет /

Сатаева Е.В. –СПб.: Детство-Пресс, 2011 Пособие по обучению детей дошкольного возраста грамоте «Читаем слоги. Перекидные странички»,
В. Воскобович Развивающая игра «Лабиринты букв»
Н С. Жукова. – М.:Эксмо, 2014. «Магнитная азбука»



**4.Система мониторинга достижений детьми планируемых результатов освоения Программы**
При реализации Программы проводится **оценка индивидуального развития детей**. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках **педагогической диагностики** в целях отслеживания эффективности о Педагогическая диагностика достижений ребенка в рамках освоения Программы направлена на изучение:

- *умений воспитанников* (различать понятия «звук» и «буква», владение звукобуквенным анализом, обозначать мягкость согласных звуков гласными буквами второго ряда и буквой «ь», различать гласные и согласные звуки, твердые, мягкие звуки, составлять графическую схему предложения, складывать слоги, слоги в простейшие слова (2-3 слога).

***Принципы педагогической диагностики***

*Принцип объективности* означает стремление к максимальной объективности в процедурах и результатах диагностики, избегание в оформлении диагностических данных субъективных оценочных суждений, предвзятого отношения к диагностируемому.

*Принцип целостного* изучения педагогического процесса предполагает (для того чтобы оценить общий уровень развития ребенка, необходимо иметь информацию о различных аспектах его развития. Важно помнить, что развитие ребенка представляет собой целостный процесс, и что направление развития в каждой из сфер не может рассматриваться изолированно. Различные сферы развития личности связаны между собой и оказывают взаимное влияние друг на друга).

*Принцип процессуальности* предполагает изучение явления в изменении, развитии.

*Принцип компетентности* означает принятие педагогом решений только по тем вопросам, по которым он имеет специальную подготовку; запрет в процессе и по результатам диагностики на какие-либо действия, которые могут нанести ущерб испытуемому.

*Принцип персонализации* требует от педагога в диагностической деятельности обнаруживать не только индивидуальные проявления общих закономерностей, но также индивидуальные пути развития, а отклонения от нормы не оценивать как негативные без анализа динамических тенденций становления.

***Методы проведения педагогической диагностики***

***Формализованные методы:*** диагностическое задание, диагностическая ситуация. **Педагогическая диагностика проводится два раза в год** (в сентябре и мае). В проведении диагностики участвуют педагоги.

Оценка педагогического процесса связана с уровнем овладения каждым ребенком необходимыми навыками и умениями по заданным критериям:

***низкий уровень*** – ребѐнок не может выполнить все параметры оценки;

***средний уровень*** – ребенок с помощью взрослого выполняет некоторые параметры оценки;

***высокий уровень*** – ребенок выполняет самостоятельно и с частичной помощью взрослого все параметры оценки

| **Критерии** | **Методика исследования** | **Описание** |
|---|---|---|

| | | |
|---|---|---|
| Дифференциация понятий «звук» и «буква» | Диагностическое задание | Цель: выявить уровень сформированности умения различать понятия «звук» и «буква»<br>1.Закрой бабочкой ту букву, которая обозначает звук: кь; н; д; а; п.<br>2.Найди букву по звуку.<br>3. Поймай звук и покажи букву. |
| Владеет звукобуквенным анализом | Диагностическое задание | Цель: выявить уровень развития звукобуквенного анализа.<br>1. Выделить первый и последний звуки в словах:<br>Аист – ослик – угол;<br>2. Назвать все звуки в слове по порядку:<br>Рыба – жабы – котик - волк<br>3. Определить 2-, 3-, 4-й звук в словах:<br>2-й звук – врач, 3-й – мышка, 4-й – крот, лодка. |
| Умение обозначать мягкость согласных звуков гласными буквами второго ряда и буквой «ь» | Диагностическое задание | Цель: выявить уровень сформированности умения обозначать мягкость согласных звуков гласными буквами второго ряда и буквой «ь».<br>Подбери пару картинке: лук – люк, мишка – мышка. Чем похожи названия картинок, чем отличаются? |
| Различает гласные и согласные звуки | Диагностическое задание | Цель: выявить уровень сформированности умения различать гласные и согласные звуки.<br>В гости к ребятам пришел Лунтик. Он знает, что есть звуки, которые можно пропеть и громко прокричать, а есть звуки, которые не поются и не кричатся. Но он все время их путает. Помоги ему.<br>Покажи красный кружок, если я произнесу поющий звук, а синий, если произнесу не поющий звук: [т], [а], [о], [к], [и], [д], [у]. |

| | | |
|---|---|---|
| Различает твердые, мягкие звуки | Диагностическое задание | Цель: выявить уровень сформированности умения различать твердые, мягкие звуки.<br>На листе напечатаны прямые открытые слоги с твердыми и мягкими согласными.<br>Правила игры: волк гонится за зайцем. Зайцу можно прыгать только по слогам с мягкими согласными, а волку – по слогам с твердыми согласными. Надо провести зайца через поляну так, чтобы он не попался в лапы волку. |
| Умение составлять графическую схему предложения | Диагностическое задание | Цель: выявить уровень сформированности умения составлять графическую схему предложения.<br>Отгадай по схеме, какое яблоко.<br>Составь схему своего предложения.<br>Сколько слов в нем получилось?<br>Назови первое слово, второе,<br>третье. |
| Складывает слоги | Диагностическое задание | Цель: выявить умение складывать слоги из двух букв.<br>Строим из 6-7 согласных букв столбик, берем для составления слогов букву «а». Этот столбик будет особенным «лифтом», а буква «а» – «кабинкой». Начинаем веселое «катание буквы». Поставь «а» возле самой верхней согласной, прочти слог. Затем «кабина» едет ниже. Так поочередно проговаривать каждый слог. |
| Складывает слоги в простейшие слова (2-3 слога) | Диагностическое задание | Цель: выявить умение складывать слоги в простейшие слова<br>Составь слова из слогов: РА; МА; СА; ША; ЛИ; НО; ШИ; НА.<br>Слоги можно переставлять и менять местами. Прочитай получившиеся слова. |

## 5. Литература

1. Гризик Т.А., Развитие речи и подготовка к обучению грамоте – М.: «Просвещение», 2009.
2. Т.Е. Ковригина, Р.Е. Шеремет. Занимательное обучение чтению, Издательство «Учитель» 2008
3. Ткаченко Т.А. Развитие фонематического восприятия и навыков звукового анализа. – СПб: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2000
4. Попова Г.П., Чаус Е.А. Определение готовности детей к обучению в школе: диагностические методики, рекомендации педагогам и родителям, развивающие игровые занятия. - Волгоград: Учитель, 2007
5. Шумаева Д. **Г.** Как хорошо уметь читать!.. Обучение дошкольников чтению: Программа-конспект. — СПб: «Детство-Пресс», 1999. — 188 с.

## 3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

### 3.1. Структура реализации образовательного процесса



ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ОБЛАСТИ

ВИДЫ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЦЕСС
СОВМЕСТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ПЕДАГОГОМ
РАБОТА ПО ЗАДАНИЯМ
САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ
РЕЖИМНЫЕ МОМЕНТЫ

игровая
коммуникативная
трудовая
музыкальная

продуктивная
театрализованная

познавательно-исследовательская

ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕЕ
СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ
ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ
ФИЗИЧЕСКОЕ

Учебный год начинается 1 сентября, продолжительностью до 31 мая. В учебном году предусматриваются – зимние каникулы, весенние каникулы, Дни здоровья, во время которых с детьми организуются занимательные конкурсы и развлечения.

Сентябрь – май, время диагностических заданий. К анализу качества и уровня результативности образовательного процесса подходим дифференцированно.

Методы отслеживания: педагогическое наблюдение, анализ продуктов детской деятельности, диагностирование, беседы. Диагностическая деятельность, позволяет констатировать содержание, целесообразность методов воспитания и обучения, определить продвижение детей в усвоении программы, осуществить контроль за психическим и личностным развитием дошкольников, спроектировать индивидуальную программу работы со слабоуспевающими детьми и опережающими в своем развитии сверстников.

Формирование познавательной деятельности осуществляется как в процессе организованной образовательной деятельности, так и в повседневной жизни, в процессе других видов деятельности детей (совместная деятельность педагога и детей; самостоятельная деятельность детей).

Организованная образовательная деятельность состоит в систематизации, углублении, обобщении личного опыта ребенка; в освоении новых сложных способов познавательной деятельности; в осознании связей и зависимостей, которые скрыты от детей в повседневных делах и требуют для освоения специальных условий и управления со стороны педагога.

Образовательная деятельность организуется по инициативе педагога, он ставит перед детьми задачи, задает необходимые средства, оценивает правильность решения. Используя строгую последовательность учебных задач, варьирует конкретный материал, опираясь в

отборе на склонности своих воспитанников и уровень их развития. Воспитатель сам вызывает активность детей, вовлекая их в ту или иную деятельность, демонстрируя собственную увлеченность. В этом контексте ребенок выступает в качестве субъекта деятельности.

Деятельностный метод при организации непосредственно образовательной деятельности, знания не даются в готовом виде, а постигаются путем самостоятельного анализа, сопоставления существенных признаков. Ребенок выступает в роли исследователя «открывающего» основополагающие свойства и отношения. А педагог подводит детей к этому «открытию», организуя и направляя их учебные действия. Обучение строится как увлекательная проблемно – игровая деятельность, обеспечивающая субъектную позицию ребенка и постоянный рост его самостоятельности и творчества.

Мероприятия с детьми проводятся в самой различной форме: свободной игры, бесед и слушания чтения. За это время часто происходит смена форм и видов деятельности детей. Каждое занятие целостно обращено к наиболее сущностным потребностям детей дошкольного возраста: познавательной и игровой деятельности, общении и творчестве.

Подгруппы составляются на разных основаниях: это могут быть «быстро схватывают информацию и «надо подумать» подгруппы по разным видам деятельности, смешанные подгруппы, где «слабые» дети имеют возможность видеть особенности выполнения заданий «сильными» детьми, переменные подгруппы, когда дети объединяются на отдельные занятия по разным признакам.

Используется интеграция образовательных областей. Особенно эффективным является взаимное «проникновение» различных видов предметности в разных видах детской деятельности: развитие математических представлений в процессе рисования или при наблюдении на прогулке за червячком, исследование физических свойств тел при лепке, в процессе конструирования из кубиков или вырезания ножницами из различных материалов; приобретение навыков чтения, письма и счета в процессе игры в магазин или в больницу и т.п.

Интегрирующим направлением планирования познавательной деятельности являются мероприятия по развитию речи и театрализованной деятельности. Между различными направлениями деятельности детей осуществляется внутренняя интеграция. Тематика занятий удобна при планировании индивидуальной работы и деятельности воспитателя по развитию познавательных способностей детей в свободной деятельности.
Образовательный процесс осуществляется с учетом:

- национально-культурных традиций;

- регионально-климатических особенностей;

- демографических особенностей;

- материально-технической оснащенности ДОУ;

- предметно-развивающей среды.

Программа рассчитывается в соответствии с возрастом воспитанников, основными направлениями их развития, спецификой дошкольного образования и включает время, отведённое на непосредственно образовательную деятельность (далее НОД) и нерегламентированную деятельность, которые в свою очередь подразделяются на:

- Непосредственно-образовательную деятельность
- Совместную деятельность
- Самостоятельную деятельность детей
- Деятельность в ходе режимных моментов

Образовательный процесс осуществляется на всем протяжении пребывания детей в дошкольной образовательной организации. Непосредственно-образовательная деятельность с детьми проводится в форме совместной деятельности, в виде образовательных, развивающих проблемно-игровых и практических ситуаций, содержание образовательного процесса охватывает пять взаимодополняющих образовательных областей (социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое). Образовательные ситуации носят преимущественно интегративный, проблемно-поисковый характер, предполагают познавательное общение, совместную деятельность с воспитателем и активную самостоятельность детей в решении задач (социальных, художественных, коммуникативных, экологических, двигательных, творческих и пр.), личностно-ориентированный подход педагога.

Организованная образовательная деятельность проводится в первую и вторую половину дня, продолжительность каждой образовательной ситуации составляет 25 минут, с перерывами по 8 – 10 минут.

Совместная деятельность – это деятельность, основанная на балансе инициатив взрослого и ребёнка, деятельность с открытым концом. Самостоятельная деятельность детей обеспечивается созданием в группе предметно-пространственной развивающей

среды, которая обеспечивает возможность выбора каждым ребенком деятельности по интересам и позволяет ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально.

Деятельность в ходе режимных моментов:

- Утренняя гимнастика
- Индивидуальная и подгрупповая работа
- Прогулки « Развивающие прогулки для детей круглый год» (картотека)

Деятельность после дневного сна: бодрящая гимнастика; закаливание; коррекционный час; дидактические и сюжетно-ролевые игры; чтение художественной литературы; совместное планирование деятельности на следующий день. Так же во вторую половину дня проводятся досуги, кружки, организуются условия для разнообразных самостоятельных игр, продуктивной деятельности по выбору детей, а также общения со сверстниками и воспитателем.

**Сетка непосредственной образовательной деятельности**

| | |
|---|---|
| **понедельник** | 1. Познание предметного мира<br>2. Изобразительная деятельность (лепка)<br>ОБЖ |
| **вторник** | 1. Обучение грамоте<br>2. Изобразительная деятельность (аппликация)<br><br>1. Мир социальных отношений<br>2. Занятие с психологом |
| **среда** | 1. Физическая культура<br>2. Развитие математических способностей<br><br>Конструирование |
| **четверг** | 1. Развитие речи<br>2. Изобразительная деятельность (рисование)<br>3. Музыкальное развитие |

| | |
|---|---|
| | 1.Физическая культура<br>2. Чтение художественной литературы |
| **пятница** | 1. Физическая культура<br>2. Развитие речи<br><br>1. Логоритмика<br>2. Изобразительная деятельность (рисование) |

**Режим дня**

**Режим дня в холодный период**

**старший возраст - 6 – 7 лет**

| | |
|---|---|
| Прием детей. Индивидуальная работа. Дежурства. Игровая деятельность | 7.00-8.10 |
| Утренняя гимнастика, артикуляционная гимнастика | 8.10-8.30 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 8.30-8.50 |
| Совместная и образовательная деятельность | 8.50-10.30 |
| Подготовка к прогулке, прогулка | 10.30-12.10 |
| Пальчиковые игры, артикуляционная гимнастика | 12.10-12.20 |
| Подготовка к обеду, обед | 12.20-12.50 |
| Дневной сон | 12.50-15.00 |
| Закаливание. Самостоятельная деятельность | 15.00-15.20 |
| Полдник | 15.20-15.40 |
| Подготовка к прогулке, прогулка | 15.40-16.40 |
| Коррекционный час. Индивидуальная работа. Самостоятельная деятельность | 16.40-17.20 |
| Подготовка к ужину. Ужин | 17.20-17.45 |
| Подготовка к прогулке, прогулка | 17.45-19.00 |
| | |

**Режим дня в летний период**

**старший возраст - 6 – 7 лет**

| | |
|---|---|
| Прием детей, утренняя гимнастика, игровая деятельность на свежем воздухе | 7.00-8.30 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 8.30-9.00 |
| Организация образовательной и совместной деятельности на прогулке | 9.00-12.00 |
| Мытье ног, самостоятельная деятельность | 12.00-12.30 |
| Подготовка к обеду, обед | 12.30-13.00 |
| Дневной сон | 13.00-15.00 |
| Закаливание. | 15.00-15.20 |
| Полдник | 15.20-15.40 |
| Совместная и самостоятельная деятельность на прогулке | 15.40-17.00 |
| Подготовка к ужину, Ужин | 17.00-17.30 |
| Совместная деятельность | 17.30-18.00 |
| Подготовка к прогулке, прогулка. Уход домой | 18.00-19.00 |
| | |
| | |

**Карантинный режим.**

* На время карантина устанавливается режим в зависимости от заболевания.

*Проводятся инструктажи по данным инфекциям с персоналом.

*Устанавливается медицинское наблюдение.

*Карантинная группа не привлекается к общественным мероприятиям.

*Режимные моменты (гимнастика, занятия) осуществляются в групповых помещениях.
*Выход детей на прогулку осуществляется через отдельные выходы.

*Пища выдается в первую или последнюю очередь ( в зависимости от возраста)

*Устанавливается текущая дезинфекция на время карантина и кварцевание группы.

*Для родителей представляется информационный и наглядный материал по данной инфекции.

*Контроль, наблюдение осуществляется медицинским персоналом.

**Двигательный режим детей старшего дошкольного возраста**

**(6-7 лет)**

| № п/п | Виды двигательной активности | Пон-к | Вт. | Ср. | Чт. | Пт. | Всего |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | Время в минутах | | | | | |
| 1 | Утренняя гимнастика | 15 | 15 | 15 | 15 | 15 | 1ч 15 мин |
| 2 | Физкультурные занятия | 25 | | 25 | | 25 | 1ч 15 мин |
| 3 | Музыкальные занятия | | 25 | | 25 | | 50 мин |
| 4 | Физкультурные упражнения на прогулке | 15 | 15 | 15 | 15 | 15 | 1ч 15 мин |
| 5 | Подвижные игры на прогулке (ежедневно 2 подвижные игры на утренней и вечерней прогулке) | 15+15 | 15+15 | 15+15 | 15+15 | 15+15 | 2 ч 30 мин |
| 6 | Гимнастика после сна | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 50 |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 7 | Дозированная ходьба | | 20 | | | | 20 |
| 8 | Спортивные упражнения | 25 | | 25 | 25 | 25 | 1 ч 40 мин |
| 9 | Физкультурные досуги | 25 минут один раз в месяц | | | | | |
| 10 | Спортивные игры (бадминтон, городки, хоккей, волейбол, баскетбол ) | | 15 | | | 15 | 30 |
| 11 | Физкультминутки | 6 | 6 | 6 | 6 | 6 | 30 |
| ИТОГО В НЕДЕЛЮ | | 2 ч 06м | 2ч.16 м | 2 ч 06м | 2 ч 06м | 2 ч 21м | 10ч 55мин |

Режим строится в строгом соответствии с санитарно-гигиеническими требованиями. Он предусматривает разнообразную совместную развивающую деятельность и общение дошкольников с воспитателем, а так же самостоятельную деятельность по интересам и выбору детей.

Круглогодично, один раз в неделю, организуется непосредственная образовательная деятельность по физическому развитию детей на открытом воздухе.

Организованная образовательная деятельность с детьми проводится в виде образовательных развивающих проблемно-игровых и практических ситуаций в соответствии с пятью образовательными областями. Образовательные ситуации носят преимущественно интегративный, проблемно-поисковый характер, предполагают познавательное общение, совместную деятельность с воспитателем и активную самостоятельную деятельность в решении задач (познавательных, социальных, коммуникативных, художественных, двигательных, творческих и т.д.), личностно-ориентированный подход педагога.

Организованная образовательная деятельность в старшей группе проводится в первую половину дня, не более двух образовательных ситуаций ежедневно, продолжительностью каждая по 25 минут, с перерывами по 8 – 10 минут. Максимальный объем учебной

нагрузки не превышает 45 минут. В середине времени, отведенного на непосредственную образовательную деятельность, проводится физкультминутка.

Во вторую половину дня проводится коррекционный час с детьми, имеющими недостатки звукопроизношения, проводятся дополнительные занятия, направленные на развитие подвижности артикуляционного аппарата, фонематического восприятия, на постановку звуков, их закрепление и введение в речь.

Так же проводится досуговая и кружковая деятельность, организуются условия для разнообразных самостоятельных игр, продуктивной деятельности по выбору детей и личностного общения воспитателя с детьми.

Непрерывная продолжительность работы с компьютером не превышает 10 минут. После занятий с компьютером обязательно проводится гимнастика для глаз.

### 3.2. Организация предметно-пространственной среды

Понятие предметно-развивающая среда определяется как «система материальных объектов деятельности ребенка, функционально моделирующая содержание его духовного и физического развития» (С. Л. Новоселова).

**Требования ФГОС к предметно-развивающей среде:**

**1.** предметно-развивающая среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного процесса;

**2.** доступность среды, что предполагает:

- доступность для воспитанников всех помещений организации, где осуществляется образовательный процесс;
- свободный доступ воспитанников к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающих все основные виды деятельности.

Организация развивающей среды в ДО с учетом ФГОС строится таким образом, чтобы дать возможность наиболее эффективно развивать индивидуальность каждого ребёнка с

учётом его склонностей, интересов, уровня активности. Необходимо обогатить среду элементами, стимулирующими познавательную, эмоциональную, двигательную деятельность детей. Предметно-развивающая среда организуется так, чтобы каждый ребенок имел возможность свободно заниматься любимым делом. Размещение оборудования по секторам (центрам развития) позволяет детям объединиться подгруппами по общим интересам: конструирование, рисование, ручной труд, театрально-игровая деятельность, экспериментирование. Таким образом реализуется принцип *доступности* предметно-развивающей среды

*Принцип вариативности.* Необходимы материалы учитывающие интересы мальчиков и девочек, как в труде, так и в игре. Мальчикам нужны инструменты для работы с деревом, девочкам для работы с рукоделием. Для развития творческого замысла в игре девочкам потребуются предметы женской одежды, украшения, кружевные накидки, банты, сумочки, зонтики и т. п. ; мальчикам - детали военной формы, предметы обмундирования и вооружения рыцарей, русских богатырей, разнообразные технические игрушки. Важно иметь большое количество «подручных» материалов (веревок, коробочек, проволочек, колес, ленточек, которые творчески используются для решения различных игровых проблем. В группах старших дошкольников необходимы так же различные материалы, способствующие овладению чтением, математикой: печатные буквы, слова, таблицы, книги с крупным шрифтом, пособие с цифрами, настольно-печатные игры с цифрами и буквами, ребусами, а так же материалами, отражающими школьную тему: картинки о жизни школьников, школьные принадлежности, фотографии школьников-старших братьев или сестер, атрибуты для игр в школу. Необходимыми в оборудовании старших дошкольников являются материалы, стимулирующие развитие широких социальных интересов и познавательной активности детей. Это детские энциклопедии, иллюстрированные издания о животном и растительном мире планеты, о жизни людей разных стран, детские журналы, альбомы.

*Насыщенная предметно-развивающая* и образовательная среда становится основой для организации увлекательной, содержательной жизни и разностороннего развития каждого ребенка. Развивающая предметная среда является основным средством формирования личности ребенка и является источником его знаний и социального опыта. Среда, окружающая детей в моей группе обеспечивать *безопасность* их жизни, способствовать укреплению здоровья и закаливанию организма каждого их них.

В последнее время используется принцип интеграции образовательных областей с помощью предметно- развивающей среды групп и детского сада в целом, способствующий формированию единой предметно- пространственной среды. Это

означает, что для всестороннего развития ребенка организуются несколько предметно-развивающих «сред»: для речевого, математического, эстетического, физического развития, которые в зависимости от ситуации могут объединяться в одну или несколько *многофункциональных сред*. При этом очень важно, чтобы предметы и игрушки, которыми будет манипулировать и действовать ребенок, на первом этапе освоения данной среды были не просто объектами его внимания, а средством общения со взрослыми . Организуя предметно-пространственную развивающую среду в логопедических группах, мы руководствуемся возрастными и психологическими особенностями старших дошкольников с ОНР. Прежде всего, следует учесть, что старший дошкольный возраст является сензитивным периодом развития речи.

Л. С. Выготский отмечал, что в этом возрасте происходит соединение речи с мышлением. Речь постепенно превращается в важнейший инструмент мышления, поэтому именно в старшей логопедической группе нужно сделать акцент на развитие словаря, на усвоение понятий, и именно в этом возрасте полезно проводить с детьми словесные игры, игры-драматизации, активно использовать театрализованные игры.

Организован центр «Будем говорить правильно», где представлены картотека словесных игр, картотека игр и упражнений для совершенствования грамматического строя речи, картотека предметных картинок по всем изучаемым лексическим темам. А так же подобраны различные игровые пособия для развития дыхания, укрепления мышц лица и языка.

*Театральный центр* – важный объект развивающей среды, поскольку именно театрализованная деятельность помогает сплотить группу, объединить детей интересной идеей, новой для них деятельностью. В театре дошкольники раскрываются, демонстрируя неожиданные грани своего характера. Робкие и застенчивые становятся уверенными и активными. Тот, кто без желания шел в детский сад, теперь с удовольствием спешит в группу. В театральном уголке размещаются ширма, маски сказочных персонажей, кукольный, варежковый, перчаточный, пальчиковый и настольный виды театра. Педагог вместе с воспитанниками готовит костюмы, атрибуты и декорации к маленьким представлениям. Дети – большие артисты, поэтому с радостью участвуют в постановках и с удовольствием выступают в роли зрителей.

Учитывая особенности общего и речевого развития детей с ОНР, не стоит брать более одной сказки на каждый период работы. К изготовлению декораций и костюмов для постановки представлений по этим сказкам обязательно привлекаются дети. В группе представлена обширная костюмерная, позволяющая детям самостоятельно организовывать игры драматизации на интересующую тему.

В 5 лет происходит заметное изменение памяти (Р. С. Немов). У детей впервые появляются действия, связанные с намерением что-то запомнить. В связи с этим важно стимулировать повторение как основу запоминания, активно использовать различные мнемотехнические средства, символы, схемы. Поэтому в математическом центре мы собрали разнообразный дидактический и счетный материал, игры-головоломки, танграмы, способствующие закреплению полученных навыков и развитию познавательных процессов.

Детей старшего возраста следует учить рассматривать и сравнивать предметы, воспринимаемые посредством всех органов чувств; находить в них общее и различное; учить объединять предметы по общим признакам. Так, совершенствование чувственного опыта приобретает особое значение: оно способствует улучшению восприятия, стимулирует и развитие мышления, и развитие речи. Очень важным становится проведение занятий в групповой лаборатории, в нашей группе создан *центр экспериментирования «лаборатория Солнышко»*, где дети узнают об элементарных свойствах предметов, учатся простейшим навыкам обращения с ними, узнают о правилах безопасного поведения. Предоставляя детям возможность понюхать, потрогать, пощупать предметы и материалы, педагог не только развивает их тактильный и сенсорный опыт, но и прививает интерес к познавательной деятельности. В лаборатории появляются первые приборы: лупы, микроскоп, безмен, песочные часы, аптечные весы. Разработана картотека опытов для самостоятельной экспериментальной деятельности, подобрана детская литература, стимулирующая детскую исследовательскую деятельность. Мы так же привлекаем детей к фиксации результатов опытов в журнале и в «Дневниках наблюдений».

Особое значение приобретает использование обучающих дидактических игр, в которых начинается формирование мотивации готовности к школьному обучению. У детей появляется желание объединяться для совместных игр и труда, преодолевать препятствия, стоящие на пути достижения цели. Значит, нужно создать условия для проведения игр-соревнований, более активно привлекать детей к различным совместным трудовым действиям *(уходу за комнатными растениями, подготовке оборудования и пособий к занятиям).*

С целью развития навыков безопасного поведения на дороге был создан *центр «Маленькие пешеходы».* Он оснащен необходимыми атрибутами к сюжетно-ролевым играм; дидактическими и настольными играми для закрепления знаний правил дорожного движения. Хорошим дидактическим пособием служит напольный коврик с разметкой улиц и дорог Основным видом самостоятельной деятельности дошкольника является сюжетная

игра. Атрибуты к играм были подобраны так, чтобы создать условия для реализации интересов детей в разных видах игр. Подобранный игровой материал позволяет дошкольникам комбинировать различные сюжеты, создавать новые игровые образы.

В шумном пространстве игровой комнаты обязательно должен быть такой островок тишины и спокойствия, как *литературный центр*, который располагает к созерцательному наблюдению, мечтам и тихим беседам. Хотя он не отделен от остальных центров, ребенок чувствует себя здесь спокойно и уютно. Этому способствуют комфортное кресло и подобранные по возрасту и интересами детей книги, журналы. Уют, домашняя обстановка позволяют детям комфортно расположиться и погрузиться в волшебный мир книг. Долгими зимними вечерами мы часто читаем детям их любимые сказки и рассказы, а также организовываем в литературном центре выставку произведений того или иного автора (например, к юбилейным датам).

Немаловажную роль в процессе воспитания в группе играет *мини-музей*. Мини-музей содержит экспонаты, которые можно трогать, нюхать, рассматривать. С экспонатами можно играть, а при желании даже взять домой на время. И эта особенность, безусловно, очень привлекает детей. А так как у них появляется интерес, обучение становится более эффективным. К тому же мини-музей для ребенка – это что-то свое, родное, так как дети принимают непосредственное участие в его создании. Они с гордостью показывают экспонаты и рассказывают о них .

Мини-музеи позволяют воспитателям сделать слово «музей» привычным и привлекательным для детей. Экспонаты используются для развития речи, воображения, интеллекта, эмоциональной сферы ребенка. Любой предмет мини-музея может подсказать тему для интересного разговора. На базе мини-музея мы периодически организовываем кратковременные выставки (чаще это творческие работы ребят). Так же немаловажно то, что дети могут знакомиться с мини-музеями своих «коллег». А так же быть экскурсантами в своем музее.

Наполняемость предметной развивающей среды обеспечивает разностороннее развитие детей, накопление опыта игровой, продуктивной, познавательно-исследовательской, коммуникативной, трудовой, музыкально-художественной и двигательной деятельности. В организации среды в группе предусматривается легкость трансформирования пространства детьми в соответствии с интересами (ширмы). Широко используется полифункциональный материал, предусматривающий вариативность использования с учетом разнообразных детских замыслов.

Созданы условия для вариативной игровой деятельности, игровое пространство наполнено разнообразными игрушками, предметами-заместителями, полифункциональным материалом для игрового творчества, развивающими познавательными, настольно-печатными играми, головоломками. Учитывается гендерная специфика – предусмотрены материалы, соответствующие интересам девочек и мальчиков.

В группе также выделены зоны для сюжетно-ролевых. Складные кровати позволяют освободить значительную площадь и перенести часть игрового оборудования в спальную комнату. Тем самым решается проблема ограниченного пространства группы. Атрибуты к играм подбираются так, чтобы создать условия для реализации интересов детей в разных видах игр. Эстетичность и изысканность оформления, современность материалов вызывают у дошкольников желание играть. Подобранный игровой материал позволяет комбинировать различные сюжеты, создавать новые игровые образы. Здесь же уместны игры-драматизации по знакомым сказкам, тем более что для них созданы необходимые условия.

Яркий, веселый *физкультурный центр* лаконично и гармонично вписывается в пространство групповой комнаты. Он пользуется популярностью у детей, поскольку реализует их потребность в двигательной активности. Здесь дошкольники могут заниматься и закреплять разные виды движений: прыжки с продвижением по извилистой дорожке, игры с мячом, метание в цель и т. п. Увеличение двигательной активности оказывает благоприятное влияние на физическое и умственное развитие, состояние здоровья детей.

Для *центра искусства "Юный художник"* отведено самое значительное место в группе. Здесь воспитанники в свободное время рисуют, лепят, выполняют аппликационные работы. Полки заполнены необходимым изобразительным материалом. В распоряжении детей мелки, акварель, тушь, гуашь и сангина. Дидактические игры, бумага разной фактуры, размера и цвета, картон, припасенные впрок, находятся в тумбах под навесными полками. Здесь же есть место для небольшой выставки с образцами народного художественного промысла.

Детские работы (рисунки, поделки и коллажи) выставляются на всеобщее обозрение на стенде. Нередко здесь же организуется персональная выставка работ того или иного ребенка.

*Строительный центр*, хотя и занимает немного пространства, достаточно мобилен. Практичность его состоит в том, что небольшие ящики на колесах и строительные модули

легко перемещаются в любое место. Содержимое строительного уголка (конструкторы разного вида, кубики, , схемы и чертежи построек) позволяет организовать конструктивную деятельность с большой группой воспитанников, подгруппой и индивидуально, развернуть строительство на ковре либо на столе. Дети, особенно мальчики, всегда с удовольствием занимаются постройками, обыгрывая их, комбинируя с другими видами деятельности (в сюжетно-ролевых играх, играх-драматизациях, ручном труде).

Развивающая среда не может быть построена окончательно. При организации предметно-пространственной среды в детском саду необходима сложная, многоплановая и высокотворческая деятельность всех участников образовательного процесса. Дальнейшая работа предполагает осуществление поиска инновационных подходов к организации предметно-развивающей среды.

## Условия и средства реализации рабочей программы

Оборудование помещений группы организуется с учетом принципов безопасности, здоровьесбережения, полифункциональности, насыщенности. Мебель соответствует росту и возрасту детей, игрушки, игры, пособия обеспечивают максимально для данного возраста развивающий эффект.

Развивающая предметно-пространственная среда выступает как динамичное пространство, подвижное и легко изменяемое. При проектировании предметной среды учитываем, что «застывшая» (статичная) предметная среда не сможет выполнять своей развивающей функции в силу того, что перестает пробуждать фантазию ребенка. Вместе с тем, определенная устойчивость и постоянство среды — это необходимое условие ее стабильности, привычности.

| **Развивающая предметно-пространственная среда** | |
|---|---|
| Образные игрушки | Условные и реалистичные по художественному образу сюжетные игрушки (куклы, в т.ч.представляющие людей разных возрастов, разного пола, игрушки, изображающие животных разных континентов, а так же птиц, насекомых, морских обитателей), народные игрушки, тематические наборы для режиссерских игр («Ферма», «Гараж», «Пост ГИБДД» и т.д.) |
| Предметы домашнего обихода | Соразмерная куклам разнообразная одежда и обувь, разнообразные предметы мебели, посуды, инструменты, орудия труда и быта. |

| | |
|---|---|
| Техника и транспорт | Разные виды машин и транспорта (наземного, воздушного, водного) среднего размера и соразмерные руке ребенка. |
| Ролевая атрибутика | Многофункциональные атрибуты (шарфики, ткани, платки, головные уборы), предметы для реализации игрового замысла (жезл, руль, телефоны), тематические игровые наборы («Поликлиника», «Парикмахерская»). |
| Маркеры пространства | Крупные мягкие модули, ширмы. |
| Бросовые и поделочные материалы | Ткани, пробки, пластмассовые пузырьки и коробки, природный материал (шишки, желуди, камешки), разнообразные поделочные материалы (крупы, бусины и т.п.) |
| Музыкальные игрушки и оборудование | Колокольчики, маракасы, дудочки, металлофон, балалайка, гусли, трещотки, свистульки. |
| Материалы и оборудование для художественного творчества | Пластилин, глина, краски (гуашь, акварель, акрил), пастель, карандаши, фломастеры, клей и пр. Коллекция народных игрушек и предметов декоративно-прикладного искусства, наборы художественных открыток, репродукций картин |
| Игрушки и оборудование для театрализованной деятельности | Разнообразные виды театров (плоскостной, пальчиковый, настольный, платочный), элементы костюмов сказочных героев |

| **Развивающая среда для познавательно-исследовательской деятельности** |
|---|

| | |
|---|---|
| Дидактические игрушки и пособия | Игрушки на развитие сенсорики (размер, вес, тактильные ощущения), Настольно-печатные игры, разнообразные мозаики, лото, паззлы, головоломки, шашки. Логические блоки Дьенеша, палочки Кюизенера, наглядные пособия (карты, модели, счеты). |
| Конструкторы | Разнообразные строительные наборы, крупные модули, магнитный конструктор. |
| Оборудование для экспериментирования | Оборудование для экспериментирования с водой, песком, снегом, специальные приборы (микроскопы, лупы, станции для наблюдения за насекомыми и т.п.) |
| Библиотека | Хорошо иллюстрированные книги и журналы, детские энциклопедии. |
| Средства ИКТ | Демонстрационные материалы и развивающие игры (стационарный компьютер), музыкальный проигрыватель (CD, MP3). |
| Спортивное оборудование | Комплекты для общеразвивающих. и спортивных упражнений, подвижных и спортивных игр. |
| Оборудование участка | Пространство и оборудование для сюжетных и подвижных игр, экспериментирование с песком, живой и неживой природой, спортивная площадка. |
| Оздоровительное оборудовании | Массажные коврики и дорожки |

**3.3. Методическое обеспечение образовательного процесса**

| Методические пособия | Наглядно – дидактические пособия | Рабочие тетради |
|---|---|---|
| Физическое развитие | | |
| 1. Утренняя гимнастика под музыку. Сост. Е.П. Иова; 1984.<br>2. Игры в компании друзей. Сост. Н.Н. Докучаева; 1997.<br>3. Е.Г. Сайкина, Ж.Е. Фирилева Физкульт - привет; 2004.<br>4. Е.Н. Вавилова Учите бегать, прыгать, лазать, метать; 1983.<br>5. М.Ф. Литвинова Народные подвижные игры ; 1986.<br>6. Детские подвижные игры народов СССР; 1989.<br>7. Л.А. Кузьмина, С.Г. Сапаркина Физкультурные праздники в детском саду; 1994.<br>8. С. Прокофьева Румяные щеки; 1987<br>9. простые правила для успеха вашего ребенка. Сост. В. Доскова; 2010.<br>10. Конспекты открытых итоговых занятий с детьми групп компенсирующей направленности 6-7 лет; 2019 | | |
| Познавательное развитие | | |

| | | |
|---|---|---|
| 1. Р.Л. Березина, В.В. Данилова Математическая подготовка детей в дошкольных учреждениях; 1987г.<br><br>2.Л.С. Метлина Занятия по математике в детском саду; 1985г.<br><br>3. Я.Ф. Чекмарев Учись считать; 1963г.<br><br>4. Б.П. Никитин Ступеньки творчества или развивающие игры; 1989г.<br><br>5. В.Г. Гришин Малыши играют в шахматы; 1991г.<br><br>6. В.Г. Житомирский, Л.Н. Шеврин Геометрия для малышей; 1978г.<br><br>7. А.А. Смоленцева, О.В. Суворова Математика в проблемных ситуациях для маленьких детей; 2003г.<br><br>8. З.А. Михайлова Игровые задачи для дошкольников; 2001г.<br><br>9. А. В. Калиниченко Обучение математике детей дошкольного возраста с нарушением речи; 2005г.<br><br>10. Н.Я. Большунова Организация образования дошкольников в формах игры средствами сказки; 1999г.<br><br>11. Т.Д. Рихтерман Формирование представлений о времени у детей дошкольного возраста; 1982г.<br><br>12. Чего на свете не бывает? Под ред. О.М. Дьяченко, Е.Л. Агаевой; 1991г.<br><br>13. А. Д. Шатова Деньги; 2003 г.<br><br>14. М. М. Безруких, Т. А. Филиппова Время. Часы; 2004г. | 1. Наборы наглядно – дидактических карточек:<br><br>● Природные явления<br>● Правила дорожного движения<br>● Как устроен человек<br>● Азбука здоровья<br>● Славянская семья: родство и занятия<br>● Безопасность в доме<br>● Эмоции<br>● Арктика<br>● Лужок<br>● Специальные машины<br>● Домашние питомцы<br>● Домашние животные<br>● Птицы<br>● Городские птицы | 1. В.М. Мёдов Графические диктанты; 2016.<br><br>2. В.Степанов Учимся считать: 2007<br><br>3. Л. Маврина, Е. Семина Логика. Противоположности.<br><br>4. Е. Семакина Память и внимание<br><br>5. Л. Маврина Математика. Состав числа<br><br>6. Л. Маврина Логика. Найди отличия |

| | | |
|---|---|---|
| 15. А. А. Смоленцева Сюжетно-дидактические игры с математическим содержанием; 1987г.<br><br>16. Л.Ф. Тихомирова Развитие познавательных способностей детей; 1996г.<br><br>17. Н.Н. Васильева Развивающие игры для дошкольников; 1996г.<br><br>18. Волчкова В. Н., Степанова Н. В. Конспекты занятий в старшей группе детского сада. Математика; 2006г.<br><br>19. Т. И. Тарабарина Детям о времени; 1996г.<br><br>20. Е. А. Носова, Р.Л. Непомнящая Логика и математика для дошкольников; 2002г.<br><br>21. А. А. Смоленцева, О.В. Пустовейт Математика до школы; 2003г.<br><br>22.О. М. Дьяченко, Н.Е. Веракса Чего на свете не бывает?, 1994г.<br><br>23. Л. А. Венгер, О.М. Дьяченко Игры и упражнения по развитию умственных способностей у детей дошкольного возраста; 1989г.<br><br>24. Л. Ф. Тихомирова Упражнения на каждый день: логика для дошкольников; 1997г.<br><br>25. А. Э. Симановский Развитие творческого мышления детей;1996.<br><br>26. А. Н. Лебедева Развитие сенсомоторики детей старшего дошкольного возраста; 2002г.<br><br>27. А.А. Вахрушев, Е.Е. Кочемасова Здравствуй, мир! 2001. | ● Речные рыбы<br>● Морские животные<br>● Насекомые<br>● Времена года<br>● Космос<br>● Природные явления<br>● Солнечная система<br>● Фрукты<br>● Овощи<br>● Транспорт<br>● Дикие животные<br><br>2. «Логическая мозаика» - учебный мозаичный набор<br><br>3. «Профессии» - развивающая игра<br><br>4. «Скоро в школу» - материал для диагностических и развивающих занятий с<br><br>особенности организации | 7. Ю.А. Захарова Тетрадь для штриховки (в 3х частях)<br><br>8. С.В. Бурдина Игры, ребусы, головоломки<br><br>9. Е. Шарикова Математика. Сложение и вычитание<br><br>10. Т.Куликовская Математика. Составляем и решаем задачи<br><br>11. Л.Г. Петерсон Раз-ступенька, два – ступенька (в 2х частях) |

| | | |
|---|---|---|
| 28. Е.А. Алябьева Коррекционно-развивающие занятия для детей старшего дошкольного возраста; 2002.<br><br>29. Н.В. Елкина, О.В. Маринчева Учим детей наблюдать и рассказывать;1996.<br><br>30. Л.Е. Белоусова Веселые встречи;2003.<br><br>31. С.И. Семенака Уроки добра;2002.<br><br>32. З.Е. Агранович Сборник домашних заданий в помощь логопедам и родителям; 2003.<br><br>33. Л.Е. Белоусова Удивительные истории; 2003.<br><br>34. Проектный метод в деятельности дошкольного учреждения. Сост. Л.С. Киселева, Т.А. Данилина. (М.К.)<br><br>35. Шаг в будущее: опыт продуктивного образования. Сост. С.М. Оберемок. (М.К.)<br><br>36. Л.М. Шипицына, О.В. Защиринская, А.П. Воронова Азбука общения; 2003. (М.К.)<br><br>37. О.М. Ельцова Риторика для дошкольников; 2009. (М.К.)<br><br>38. О.М. Ельцова, Н.Н. Горбачевская, А.Н. Терехова Организация полноценной речевой деятельности в детском саду; 2008. (М.К.)<br><br>39. Т.М. Бондаренко Комлексные занятия в старшей группе детского сада; 2004. (М.К.)<br><br>40. А.В. Аджи Конспекты интегрированных занятий в подготовительной группе детского сада; 2008. (М.К.) | образовательного процесса<br><br>5. «Калейдоскоп фигур, цветов, занятий» дидактическая игра<br><br>6. «Подбери по смыслу» - развитие внимания, логического мышления, речи<br><br>7. «Сложи узор» - конструирование по образцу<br><br>8. «Что лишнее?» - дидактическая игра<br><br>9. Северный полис – настольная игра<br><br>10. «Клуб обмена хвостами» - дидактическая игра<br><br>11. «Кто, где живет<br><br>12. «Экология» - дидактическая игра<br><br>13. «Клуб обмена хвостами» - дидактическая игра | 12. И.Н. Чеплашкина Математика – это интересно (в 2х частях)<br><br>13. Е.И. Соколова Считаем до 20<br><br>14. И.Г. Медведива Дошкольная математика<br><br>15. С.Е. Гаврина Рисуем по клеточкам (в 2х частях)<br><br>16. Е.В. Колесникова Я решаю логические задачи<br><br>17. Е.В. Колесникова Я считаю до 10 |

| | | |
|---|---|---|
| 41. Н.Г. Комарова, Л.Ф. Грибова Мир, в котором я живу; 2005.<br><br>42. К.П. Нефедова Дом. Какой он?2005.<br><br>43. Добро пожаловать в экологию. Сост. О.А. Воронкевич;2003.<br><br>44. Т.М. Бондаренко Экологические занятия с детьми 5-6 лет; 2004.<br><br>45. Т.М. Бондаренко Экологические занятия с детьми 6-7 лет; 2006.<br><br>46. В.Н. Волчкова, Н.В. Степанова Конспекты занятий в старшей группе детского сада. Экология;2004.<br><br>47. Н.Н. Авдеева, Г.Б. Степанова Жизнь вокруг нас; 2003.<br><br>48. Г.П. Тугушева, А.Е. Чистякова Экспериментальная деятельность детей среднего и старшего дошкольного возраста; 2008.<br><br>49. С.Н. Николаева, И.А. Комарова Сюжетные игры в экологическом воспитании дошкольников; 2003.<br><br>50. Е.А. Бабенкова Как приучить ребенка заботиться о своем здоровье;2004.<br><br>51. Л.А. Каменева, А.К. Матвеева Как знакомить дошкольников с природой.<br><br>52. М.В. Лучич Детям о природе;<br><br>53. С.Н. Николаева Воспитание экологической культуры в дошкольном детстве; 1995.<br><br>54. Мир природы и ребенок. Под ред. Л.М. Манвцовой;2000. | 14. «Кто, где живет?» - дидактическая игра<br><br>15. «Северный полюс» - настольная игра<br><br>16. «Где, чья мама» - дидактическая игра<br><br>17. «Валеология или здоровый малыш» в 2х частях - дидактическая игра<br><br>18. «Звук, свет, вода» - дидактическая игра<br><br>19. «Солнце, воздух и вода» - дидактическая игра<br><br>20. «Береги живое» - игровой дидактический материал<br><br>21. «Мир растений» - экологическое лото<br><br>22. «Узнай живой мир» - дидактическая игра<br><br>23. «Зоологическое лото» - дидактическая игра | 18. Е.В. Колесникова Я считаю до 20<br><br>19. Е.В. Колесникова Я уже считаю |

| | | |
|---|---|---|
| 55. Н.Н. Кондратьева «Мы» программа экологического образования детей; 2000.<br><br>56. В.И. Ашиков, С.Г. Ашикова. Семицветик; 1998<br><br>57. А.А. Смоленцев Математика до школы, 2003<br><br>58. А.В. Калинченко Обучение математике в детском саду; 2005<br><br>59. Л.Ф. Тихомирова Развитие познавательных способностей детей; 1996.<br><br>60. Е.В. Колесникова Математика для детей 5-6 лет<br><br>61. Е.В. Колесникова Обучение решению арифметических задач | 24. «Загадки о животных» - дидактическая игра<br><br>25. «Ботаническое лото» - дидактическая игра<br><br>26. «Лото спорт» - дидактическая игра<br><br>27. «Земля и Солнечная система» - дидактическая игра в 2х частях<br><br>28. «Кто, что делает» - дидактическая игра<br><br>29. «Вокруг нас» - лото<br><br>30. «Эволюция обычных вещей» - дидактическая игра<br><br>31. «Эволюция транспорта» - дидактическая игра<br><br>32. «Государственные символы России» - дидактическая игра<br><br>33. «Логический поезд» - дидактическая игра | |

| | | |
|---|---|---|
| | 34. «Лото заколдованные картинки» - дидактическая игра<br><br>35. «Необыкновенные музыканты» - дидактическая игра<br><br>36. «Путешествие по Новосибирску» - дидактическая игра<br><br>37. И. Светлова Пространство<br><br>38. И Светлова Счёт<br><br>39. И. Светлова Память | |
| Речевое развитие | | |
| 1. Н.Е. Арбекова Развиваем связную речь у детей 5-6 лет с ОНР; 2020<br><br>2. Н.Е. Арбекова Развиваем связную речь у детей 6-7 лет с ОНР; 2020<br><br>3. Парамонова Л.Г. Стихи для развития речи; 1998.<br><br>4. Развитие речи детей дошкольного возраста. Под ред. В.И. Логинова, А.И. Максакова;1984.<br><br>5. М.П. Белова Планы-конспекты занятия по обучению грамоте детей 6-7 лет; 2022 | 1. «Делим слова на слоги» - развивающая игра<br><br>2. «Пятый лишний» - дидактическая игра<br><br>3. «Летит, плывет, едет» (учимся читать) - дидактическая игра | 1. В.В. Коноваленко, С.В. Коноваленко Парные звонкие и глухие солгласные В-Ф.<br><br>2. Т.Куликовск |

| | | |
|---|---|---|
| 6. Л.Е. Белоусова Раз, два, три, четыре, пять – начинаем мы играть; 2003<br><br>7. Е.В. Васильева Грамматические сказки; 2020<br><br>8. Н.В. Верещагина Диагностика индивидуального развития детей 5-6 лет с ТНР; 2022<br><br>9.В.В. Гербова Занятия по развитию речи с детьми 4-6 лет; 1987.<br><br>10. О.С. Гомзяк Говорми правильно в 5-6 лет; 2020<br><br>11. О.С. Ушакова, А.Г. Арушанова, А.И. Максаков Занятия по развитию речи в детском саду; 1998.<br><br>12. Т.И. Подрезова Материал к занятиям по развитию речи (овощи, фрукты, ягоды); 2007.<br><br>13. Л.М. Гурович, Л.Б. Береговая, В.И. Логинова Ребенок и книга; 2004.<br><br>14. Э.П. Короткова Обучение детей дошкольного возраста рассказыванию; 1982.<br><br>15. А. Житникова Учите детей запоминать; 1972.<br><br>16. Г.С. Швайко Игры и игровые упражнения для развития речи; 1988.<br><br>17. Н.Н. Гусарова Беседы по картинке. Времена года; 2004.<br><br>18. Здравствуй, школа! Под ред. А.Ф. Бойцова, И.Г. Васильева; 1991.<br><br>19. В.В. Коноваленко, С.В. Коноваленко Развитие связной речи;2002. | 4. «Составь слово» - дидактическая игра<br><br>5. «Магазин одежды» (читаем целыми словами) – дидактическая игра<br><br>6.«Имена существительные единственного и множественного числа» - лото<br><br>7. «Пойми меня» - дидактическая игра<br><br>8. «Речевая тропинка» - настольная игра<br><br>9. «Пять щенков» - дидактическая игра<br><br>10. «Подбери и назови» - дидактическая игра<br><br>11. «Умный телефон» - дидактическая игра<br><br>12. «Речевое лото» - дидактическая игра<br><br>13. «Ребусы» - дидактическая игра | ая Читаем по слогам.<br><br>3. Л.Маврина, Е. Семакина Читаем по слогам<br><br>4. И. Семина Читаем, пишем, играем<br><br>5. Прописи. Штриховка и дорисовка<br><br>6. Школа семи гномов. Уроки грамоты для дошкольников 5+, 6+<br><br>7. Школа семи гномов. Прописи для дошкольников 5+, 6+<br><br>8. Школа семи |

| | | |
|---|---|---|
| 20. А.Н. Корнев, А.С. Авраменко Обучение чтению дошкольников и детей группы риска по дислексии; 2022<br><br>21. Н.М. Миронова Развиваем фонематическое восприятие у детей подготовительной логогруппы; 2021<br><br>22.Л.Е. Стрельцова, Н.Д. Тамарченко Мастерская;1994.<br><br>23. Н.В. Новотворцева Развитие речи детей; 1997.<br><br>24. А. И. Максаков Правильно ли говорит ваш ребенок.<br><br>25. Занимательное азбуковедение. Под ред. В.В. Волиной;1991.<br><br>26. М.Ф. Фомичева Воспитание у детей правильного произношения; 1981.<br><br>27. Н.В. Нищева Веселая артикуляционная гимнастика; в 2 частях; 2009.<br><br>28. Н.В. Новотворцева Учимся писать. Обучение грамоте в детском саду;1998.<br><br>29. Н.В. Новотворцева Учимся читать: обучение грамоте в детском саду и дома; 1998.<br><br>30. Г.А. Тумакова Ознакомление дошкольника со звучащим словом; 1991.<br><br>31. А.И. Максаков, Г.А. Тумакова Учите, играя; 1983.<br><br>32. В.И. Рождественская; Е.И. Радина Воспитание правильной речи у детей дошкольного возраста; 1968. | | гномов. Развитие речи у дошкольников 5+, 6+ |

| | | |
|---|---|---|
| 33. А.К. Бондаренко Словесные игры в детском саду; 1974.<br><br>34. Н.В. Пикулева Слово на ладошке; 1994.<br><br>35. Л.Я. Гадсина, О.Г. Ивановская Звуки на все руки; 2004.<br><br>36. О.В. Узорова, Е.А. Нефедова 350 упражнений для развития навыков чтения; 2022<br><br>37. А.С. Фалева Развитие слухового внимания и слуховой памяти 5-6 лет; 2021<br><br>38. А.С. Фалева Развитие слухового внимания и слуховой памяти 6-7 лет; 2021<br><br>39. Е.Е. Хомякова Согласование существительных с числительными; 2019<br><br>40.Хрестоматия по художественной литературе к «Комплексной образовательной программе образования для детей с тяжелым нарушением речи (ОНР) с 3 до 7 лет; сост. О.Н. Тверская, Е. А. Ушакова; 2021. | | |
| Социально-коммуникативное развитие | | |
| 1. М.А. Михайлова праздники в детском саду; 1999.<br><br>2. Л.В. Светличная Праздники без проблем; 2009.<br><br>3. Детские праздники и развлечения. Сост. Е.Галимьянова; 1999.<br><br>4. Л.Е. Белоусова Добрые досуги; 2003.<br><br>5. Т.Н. Караманенко, Ю.Г. Караманенко Кукольный театр – дошкольникам; 1982. | 1. «Моя первая покупка» - торговая игра.<br><br>2. «Кем быть?» - развивающее лото | |

| | | |
|---|---|---|
| 6. л.г. Горькова, Л.А. Обухова Сценарии занятий по комплексному развитию дошкольников; 2005.<br><br>7.О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина Я, ты, мы. Социально-эмоциональное развитие детей от 3 до 6 лет; 2004.<br><br>8. Т.Н. Доронова, А.Е Жичкина Защита прав и достоинств маленького ребенка; 2003.<br><br>9. Н.Е. Богуславская, Н.А. Купина веселый этикет; 1999.<br><br>10. Н.Л. Кряжева Развитие эмоционального мира детей; 1996.<br><br>11. Т. Шишова Страхи – это серьезно; 1997.<br><br>12. Л. Васильева-Гангунс Азбука вежливости;1988.<br><br>13. Л.В. Кокуева Духовно-нравственное воспитание дошкольников на культурных традициях своего народа; 2005.<br><br>14. Е.К. Ривина Герб и флаг России. Знакомим дошкольников и младших школьников с государственными символами; 2003.<br><br>15.Л.В. Логинова Что может герб нам рассказать…2006.<br><br>16. Моя страна. Сост. В.И. Натарова, Н.И. Карпухина; 2005.<br><br>17. А.К. Бондаренко Дидактические игры в детском саду; 1991.<br><br>18. Л.Ф. Тихомиров Развитие познавательных способностей детей; 1996. | | |

| | | |
|---|---|---|
| 19. Л.Ф. Тихомирова, А.В. Басов Развитие логического мышления у детей; 1995.<br><br>20. В.Н. Волчкова, Н.В. Степанова Конспекты занятий в старшей группе детского сада. Познавательное развитие; 2004.<br><br>21. Е.Я. Хабибуллина Дорожная азбука в детском саду; 2021<br><br>22. Г. Ульева Азбука безопасности; 2021<br><br>23. Г. Ульева Знакомство с эмоциями; 2021 | | |
| Художественно-эстетическое развитие | | |
| 1. Художественное творчество и ребенок. Под ред. Н.А. Ветлугиной; 1972.<br><br>2. Л.В. Куцкова Конструирование и ручной труд в детском саду; 1990.<br><br>3. В.И. Романина Дидактический материал по трудовому обучению; 1990.<br><br>4. И.Л. Гусарова Аппликация в детском саду; 1968.<br><br>5. Г.П. Есафьева Учимся рисовать; 2005.<br><br>6. Т.И. Тарабарина Оригами и развитие ребенка; 1996.<br><br>7. С.И. Гудилина Игровая азбука; 1998.<br><br>8. Н.В. Дубровская Чудо-карандаш; 2004.<br><br>9. Н.В. Дубровская Лес; 2004.<br><br>10. З.А. Богатеева Мотивы народных орнаментов в детских аппликациях; 1986. | 1.Конкурс модельеров – творческая настольная игра<br><br>2.«Зоопарк настроений» - дидактическая игра | 1. Л. Маврина Развиваем творческое мышление |

| | | |
|---|---|---|
| 11. М.А. Гусакова Аппликация; 1977.<br><br>12. Э.К. Гульянц, И.Я. Базик Что можно сделать из природного материала; 1983.<br><br>13. Маленькие волшебники, или на пути к творчеству. Сост. О.А. Белобрыкина; 1993.<br><br>14. А.П. Рогов Кладовая радости; 1982.<br><br>15. И.В. Тюфанова Мастерская юных художников; 2002.<br><br>16. А.Л. Романовская, Е.М. Чезлов Забавные поделки;2005.<br><br>17. Г.С. Швайко Занятия по изобразительной деятельности в детском саду; 2003.<br><br>18. В.Н. Волчкова, Н.В. Степанова Конспекты занятий в старшей группе по ИЗО; 2004.<br><br>19. Г.С. Швайко Занятия по изобразительной деятельности в детском саду; 2000.<br><br>20. Н.В. Дубровская Рисунки, спрятанные в пальчиках; 2003.<br><br>21. Л.В. Компанцева Поэтический образ природы в детском рисунке; 1985.<br><br>22. Т.Г. Казакова Развивайте у дошкольников творчество; 1985.<br><br>23. Г.Н. Пантелеев, Ю.В. Максимов Декоративное искусство – детям; 1976.<br><br>24. З.А. Богатеева Аппликации по мотивам народного орнамента в детском саду; 1982. | | |

| | | |
|---|---|---|
| 25. Н.Б. Халезова Народная пластика и декоративная лепка в детском саду; 1984.<br><br>26. Н.Б. Халезова, Н.А. Курочкина, Г.В. Пантюхина Лепка в детском саду; 1986.<br><br>27. И.К. Щеблыкин, В.И. Ромашина, И.И. Кагакова Аппликационные работы в начальных классах;1990.<br><br>28. План-программа образовательно-воспитательной работы в детском саду. Под ред. З.А. Михайловой; 2003.<br><br>29. Детство. программа развития и воспитания детей в детском саду. Под ред. Т.И. Бабаевой; 2004.<br><br>30. Оригами. Игрушки из бумаги; 1995.<br><br>31. М.В. Крулехт, А.А. Крулехт Самоделкино; 2004.<br><br>32. И.М. Петрова Волшебные полоски. Ручной труд; 2002.<br><br>33. И.М. Петрова Объемная аппликация; 2003.<br><br>34. И.М. Петрова Кукольная оранжерея; 2008.<br><br>35. С.В. Соколова Оригами для старших дошкольников; 2005.<br><br>36. Л.М. Салагаева Декоративные тарелки; 2009.<br><br>37. О.А. Скорлупова Знакомство детей дошкольного возраста с русским народным декоративно-прикладным искусством; 2003<br><br>38. Г.И. Перевертень Самоделки из текстильных материалов;; 1990.<br><br>39. О.А. Скорлупова Занятия с детьми старшего дошкольного возраста по теме «Зима»; 2003. | | |

| | | |
|---|---|---|
| 40. Т.С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности в детском саду; 1991.<br><br>41.З.А. Богатеева Занятия аппликацией в детском саду; 1988.<br><br>42. И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа;2007.<br><br>43. Учимся лепить и рисовать; 1997. | | |