

Основи конструювання одягу

Тема уроку: Пропорції фігури. Типи фігур.

2. Актуалізація знань:

- повідомлення теми програми і уроку;
- цільова установка уроку;
- пояснення характеру і послідовності роботи учнів на уроці.

Контрольні запитання:

1. Які частини скелета людини Ви знаєте?

Скелет поділяється на хребет, грудну клітку, череп, кістки верхніх та нижніх кінцівок

2. Назвіть відділи хребта?

- Шийний відділ хребта складається з 7 хребців. Найбільший шийний хребець добре прощупується під шкірою і є вихідною антропометричною точкою для визначення розмірних ознак тіла людини.
- Грудний відділ хребта складається з 12 хребців. До грудних хребців прикріплюються 12 пар ребер. Ці ребра утворюють грудну клітку.
- Ліянка поперекового відділу, розташована між нижніми ребрами та верхнім краєм тазових кісток, називається талією. Хребет має подвійну Б-подібну форму. Вигини хребта забезпечують стійкість тіла у вертикальному положенні, впливають на форму тіла та поставу.

3. Які основні морфологічні ознаки людини Ви знаєте?

До основних морфологічних ознак, що визначають форму тіла людини, відносяться: тотальні або загальні ознаки, пропорції тіла, статура і постава.

До тотальних ознак відносяться найкрупніші антропометричні ознаки, що відображають зовнішню форму тіла людини і є найважливішими ознаками фізичного розвитку: довжина тіла (зростання); периметр (обхват) грудей; маса.

3. Формування нових знань:

ПРОПОРЦІЇ ТІЛА.

Пропорціями тіла називають співвідношення окремих частин тіла. Серед дорослого населення найбільш поширені три основні типи пропорцій.

Доліхоморфний тип - характеризується відносно довгими кінцівками і вузьким коротким тулубом.

Брахіморфний тип - характеризується відносно короткими кінцівками і довгим широким тулубом.

Мезоморфний тип - усереднений варіант між доліхоморфним і брахіморфним типами.

Різниця у зрості між людьми залежить переважно від довжини ніг. Тому доліхоморфний тип більш характерний для людей високого зросту, брахіморфний - для людей низького зросту.

СТАТУРА

Статура визначається поєднанням зовнішніх ознак, таких як розвиток м'язів і жирові відкладення.

Розрізняють два варіанти таких ознак: ступінь розвитку м'язів (слабкий, середній, сильний) і ступінь розвитку м'язово-жирових відкладень (слабкий, середній, сильний).

Визначають чотири групи жіночих статур.

I група. Характеризується рівномірним розподілом жирових відкладень по всьому тілу.

Ступінь жирових відкладень може бути слабким, середнім і сильним. Відповідно виділяють три типи статур (худий, нормальний, повний типи).

II група. Характеризується нерівномірним розподілом жирових відкладень, має два варіанти: верхній і нижній.

Верхній варіант характеризується підвищеними жировими відкладеннями у верхній частині тіла (вище талії).

Нижній варіант характеризується підвищеними жировими відкладеннями у нижній частині тіла.

III група. Характеризується нерівномірним розподілом жирових відкладень на тулубі та кінцівках.

IV група. Визначає додаткові типи статур зі збільшеними жировими відкладеннями на грудних залозах, стегнах, сідницях, інших ділянках тіла.

4. Закріплення нового матеріалу:

Контрольні запитання і завдання

1. Що називають пропорціями тіла людини?
2. Які типи пропорцій статур Ви знаєте?
3. Які зовнішні ознаки людини впливають на її статуру?

Тема уроку: Види осанок. ТИПИ БУДОВИ ТІЛА ЧОЛОВІЧИХ ТА ЖІНОЧИХ ФІГУР В ЗАЛЕЖНОСТІ ВІД ПОСТАВИ

Для точної побудови конструкції необхідно визначити тип будови тіла замовника або замовниці.

Під поняттям “**постав**а” розуміють звичайне розташування тіла під час спокою і руху.

В залежності від того чи іншого розташування тіла, насамперед у верхній частині корпусу, фігура може бути:

- спрямленою (нормальної статури);
- нахиленою вперед (похилою);
- відхиленою назад (перегинистою).

При зміні розташування тіла окремі його частини набувають різних форм і розмірів.

На поставу значний вплив мають будова хребта, величина його угнутості на різних ділянках, а також прогин на талії, виступ лопаток, грудей, сідниць, живота.

I. Фігура з нормальною поставою (Рис. 16а) характеризується плавно-хвилястою спиною, розташуванням виступних точок лопаток і сідниць на одному рівні відносно вертикалі, помірною виїмкою на талії та помірним виступом сідниць. Шия трохи нахилена, груди розвинуті, виступні точки грудних залоз розташовані нижче рівня пахвових ямок і знаходяться на одному рівні з виступом живота відносно вертикалі.

Виступ живота, як правило, нижче лінії талії, але трішки видається вперед, приймаючи злегка округлу форму.

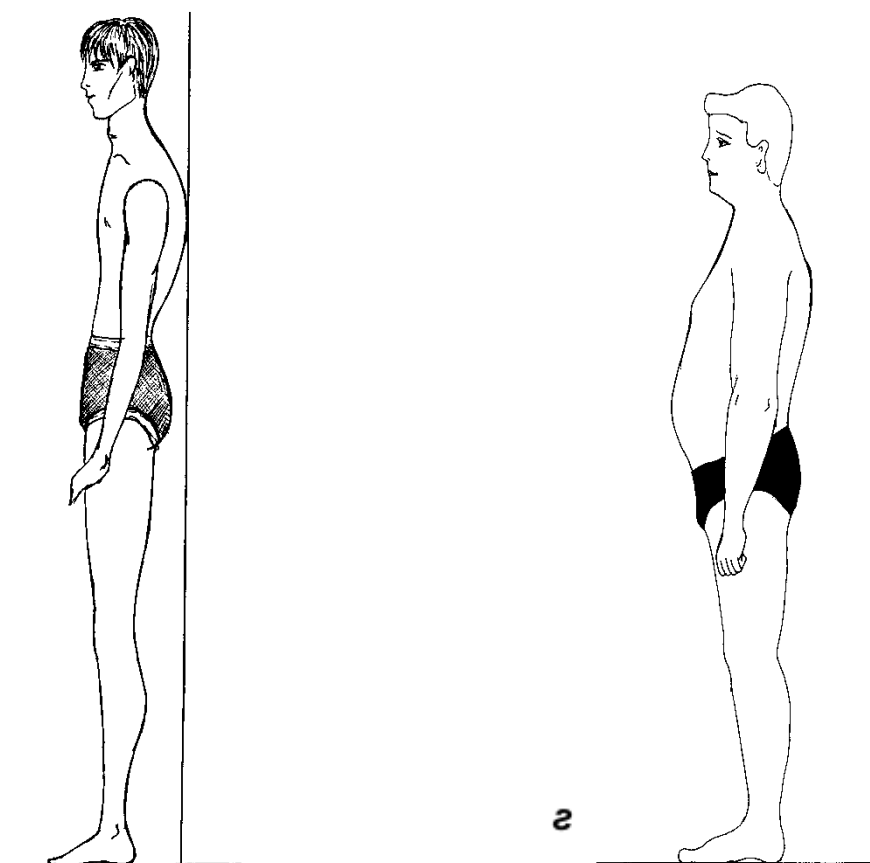
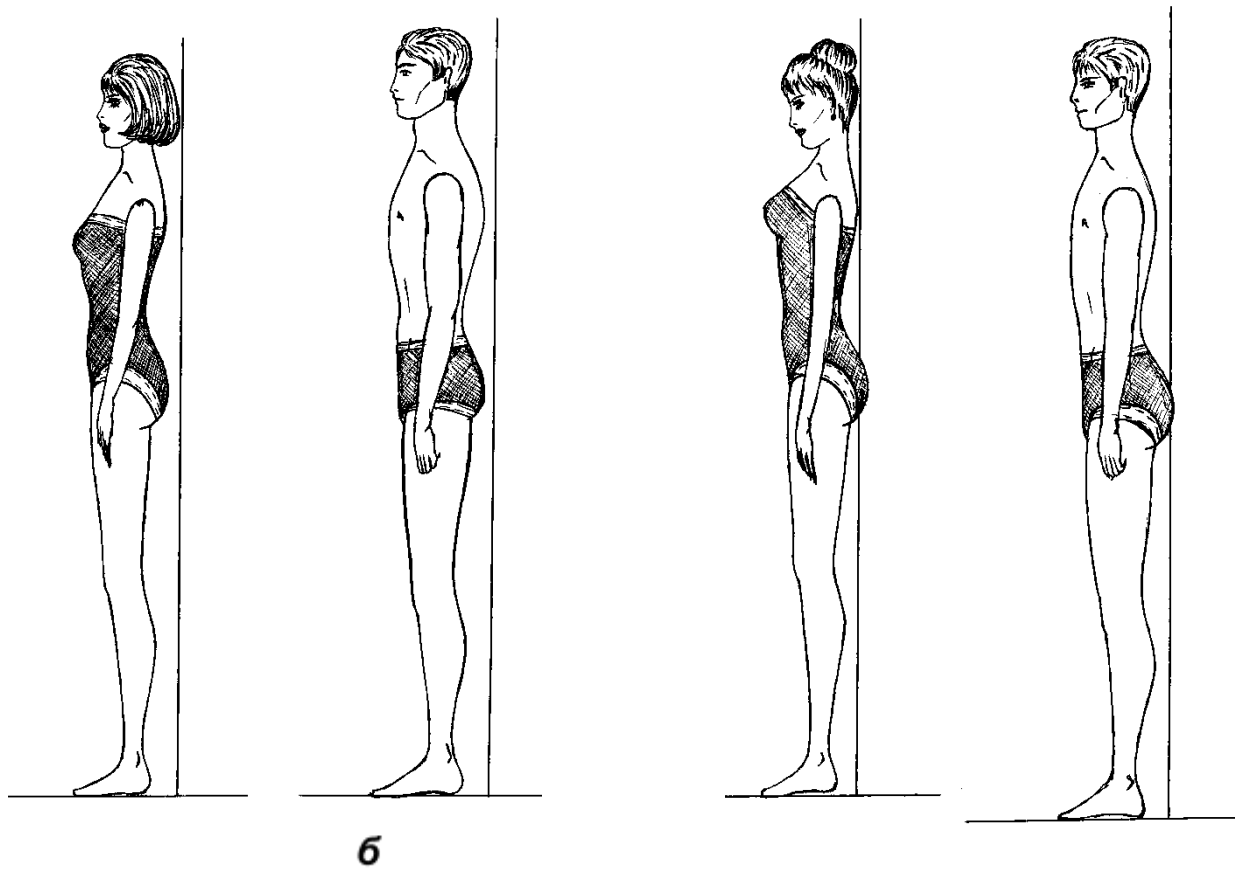


Рис. 16.

II. Фігура з перегнутою поставою (перегиниста) (Рис. 16 б)

характеризується корпусом, який відхилено назад, збільшеним прогином талії і значним виступом сідниць. Довжина спини зменшена, груди розвинуті, виступні точки грудних залоз підняті вгору і, незважаючи на виступний живіт, значно зміщені уперед. Довжина переду збільшена.

III. Фігура з похиленою поставою (похила) (Рис. 16 в)

характеризується круглою спиною з виступними лопатками, здебільшого у худих осіб. Прогин на талії й виступ сідниць зменшені. Груді слабо розвинуті, грудна клітина впала, довжина переду зменшена. Найвищі точки грудей занижені і не дуже виступають уперед відносно живота, який у таких фігур видається вперед.

Плечові суглоби відведені також уперед.

Таке визначення дано антропологами, але у житті зустрічаються фігури, що містять у собі характерні риси різних типів постав, нерідко протилежних. Особливо це стосується фігур вище середніх розмірів, зі значними жировідкладеннями (Рис. 16 г).