

KINDEREN IN DE KERK

(foto brievenbus voor vragen en suggesties)

Vragen en suggesties konden gepost in deze brievenbus. (©lw)

(foto van de kist met antwoorden bij opdracht 4)

Opdracht 4 uit het "Wandelgebed voor kinderen" : Wat zou jij aan anderen over Jezus vertellen ? (©lw)

Nu er al meer dan 4 maand geen weekendvieringen meer zijn omwille van de corona lockdown, konden er ook geen kindernevenvieringen meer doorgaan. Het kiJeti-team dat de kindervieringen en de voorbereiding voor de eerste communie begeleidt blijft echter niet bij de pakken zitten. Herinner u de QR-code-filmpjes, waarmee kinderen wegwijst gemaakt werden in de kerk en uitleg kregen bij verschillende elementen in het kerkgebouw. In de advent en kerstperiode was er het "Brieven uit de kerststal"-parcours, waarin gewerkt werd rond het kerstverhaal. Nu tijdens de veertigdagentijd naar Pasen, is er het "Wandelgebed voor kinderen" (*Zie hierover het artikel "Wandelgebed voor kinderen" in het parochieblad van vorige week*). Voor de vormelingen zijn er ook opdrachten die ze in de kerk aan de catechesezuil kunnen komen ophangen.

Op deze wijze worden telkens een aantal families met kinderen bereikt. De catechisten en KiJeti-begeleiders zijn ook steeds aanwezig om op de vragen van de ouders te antwoorden.

Jezus

En de kinderen zelf ? Zij doen graag mee. Hierbij een voorbeeld.

Een van de opdrachten van het "wandelgebed" gaat over Petrus die Jezus verloochent. Daarbij hoort een vraag "Wat zou jij anderen over Jezus vertellen ?" Een van de mooiste antwoorden uit de "kist" zegt hierop : *"Ik zou vertellen, dat je met Jezus kan praten over alles, over als je je slecht voelt, over goede dingen,..."* .

Andere antwoorden : *"iedereen moet weten dat hij bestaat"* of *"dat hij iedereen wou helpen"*,... Misschien moeten we aan de kinderen vragen "leer ons Jezus terug ontdekken".

Dubbele vraag

Maar hoe ervaren kinderen hun bezoek aan het kerkgebouw ? Bij de ontdekkingstocht door de kerk aan de hand van de QR-codes, mochten ze ook suggesties doen: waarover moest er ook nog een filmpje gemaakt worden? Top drie van de antwoorden: het doksaal (de *"bovenverdieping"*), het orgel, de glasramen. Maar ook de grafstenen vooraan in de kerk, het Mariabeeld , de sacristie wekten de kinderlijke nieuwsgierigheid op. Niet verwonderlijk, want stel je komt als kleine dreumes in zo'n groot, vreemd gebouw, waar je als kind tegenwoordig zelden binnenkomt, en waar niemand je over vertelt. Op school ? Met de klas of de school samen misvieren is ook al een heel jaar niet meer mogelijk.

Papa en mama komen er ook niet vaak en weten het misschien ook niet zo goed meer. Meer kans dat opa of oma nog een verhaal kunnen vertellen ? De tijd dat het kerkgebouw tot het dagelijks leven behoorde en even vertrouwd was als de school, de bakker of de beenhouwer is lang geleden.

Toch zijn kinderen nieuwsgierig en weten ze mooie kerkinterieurs te waarderen (glasramen, orgel). Meteen wordt aan de oudere generaties een spiegel voorgehouden, en een dubbele vraag gesteld : vertel ons over de kerk en over Jezus en het evangelie, én hou de kerk mooi, of anders gezegd, zorg voor het erfgoed. Een dubbele opdracht ter harte te nemen om het groeiend religieuze analfabetisme tegen te gaan. De kinderen dagen ons hiertoe uit. (lw)