

# ..;\ UJIAN NASIONAL

TAHUN PELAJARAN 2010/2011

DOKUMEN NEGARA  
SANGAT RAHASIA

PAKET 54

BIN(IPA/IPS/AGM)-SMA/MA

IP  
A/IPS/KE  
AGAMA  
AN

BAHA  
SA  
INDO  
NESIA  
(D2)

PUSPENDIK  
BALITBANG

Mata Pelajaran : Bahasa  
Indonesia Jenjang : SMA/MA  
Program Studi : IPA/IPS/KEAOAMAAN

SMA/MA

Hari/Tanggal : .....

## WAKTU PELAKSANAAN

12011

: 08.00 - 10.00

## PETUNJUK UMUM

1. Isikan identitas Anda ke dalam Lembar Jawaban Ujian Nasional (LJUN) yang tersedia dengan menggunakan pensil 2B sesuai petunjuk di LJUN.
2. Hitamkan bulatan di depan nama mata ujian pada LJUN.
3. Periksa dan bacalah soal-soal sebelum Anda menjawabnya, pastikan setiap lembar soal memiliki nomor paket yang sama dengan nomor paket yang tertera pada cover.
4. Laporkan kepada pengawas ujian apabila terdapat lembar soal yang kurang jelas, rusak, atau tidak lengkap.
5. Tersedia waktu 120 menit untuk mengerjakan tes tersebut.
6. Jumlah soal sebanyak 50 butir, pada setiap butir soal terdapat 5 (lima) pilihan jawaban.
7. Mintalah kertas buram kepada pengawas ujian, bila diperlukan.
8. Tidak diizinkan menggunakan kalkulator, HP, tabel matematika atau alat bantu hitung lainnya.
9. Periksa pekerjaan Anda sebelum diserahkan kepada pengawas ujian.
10. Lembar soal tidak boleh dicoret-coret.

02 -BIN(IPNI PS/\ GM)- R-03•201 fJ/1011  
Pendidik.:m•BALITBANG-KEMDJKNAS

<sup>0</sup> 11 .ikCipm ratla Pu I r e nilOil\n

I. Bacalah kutipan naskah drama berikut dengan cermat!

Penge	:	Betul, Nona, sejak kemarin saya belum makan.
mis	:	Mau bersumpah bahwa engkau tak hendak
Ani	:	mencuri lagi?
Penge	:	Demi Allah, saya tak akan mencuri lagi, Nona. Asal
mis	:	...
Ani	:	Tidak. Aku tidak akan memberi lagi uang padamu.
Penge	:	Ab, Nona, kasihanilah saya.
mis	:	Tani menaana tadi mau mencuri?"

Masalah yang diungkapkan dalam penggalan naskah drama tersebut adalah ....

- kelaparan yang sedang dialami si pengemis
- penolakan untuk memberi pertolongan kepada si pengemis
- pelanggaran jaoji yang dilakukan si pengernis
- pencurian yang dilakukan si pengemis
- ketidakpercayaan seseorang kepada si pengemis

2. Baca lah kutipan gu rindam berikut!

-	Apabila terpelihara mata
-	Sedikitlah cita-cita
-	Apabila terpelihara kuping
-	Kabar an ahat tiadalah dam in

Maksud kutipan gurindam tersebut adalah ...

- Mata dan kuping haruslah dijaga.
- Mata sedikit melihat, kuping banyak mendengar.
- Mata dan kupi.ng harus kita gunakan bersama-sama.
- Mata dan kupiog harus digunakansebaik-baiknya.
- Mata mc lihat, kuping mendengarkan.



3. Bacalah kutipan biografi berikut dengan cermat!

Alumnus Gus Dur adalah tokoh besar, disayang semua kalangan karena ide-ide dan pemikirannya yang terus hidup dan berkembang. Gus Dur adalah tokoh yang kaya ide, dan mengabdikan seluruh hidupnya untuk rakyat. Gus Dur menjuluki Gus Dur sebagai "Semar", tokoh pewayangan berbadan tambun, kulit hitam, perut buncit, dan berkuluk di kepala. Gus Dur menjadi sesepuh bangsa, guru bangsa, pejuang rakyat jelata dan kaum tertindas. Gus Dur itu milik semua orang, bukan hanya orang Jawa NU. Karena itu, dia harus menjadi Semar.

Hal yang menonjol pada diri *Gus Dur* yang diungkapkan dalam kutipan biografi tersebut adalah ...

- Disayang oleh rakyat, anak, dan istrinya dengan sepenuh hati mereka sepanjang hayat.
- Sifatnya yang sangat cerkenal, yaitu suka membuat sesuatu yang lucu.
- Seorang tokoh pewayangan yang selalu penuh humor dan tidak membedakan derajat seseorang.
- Tidak pernah menindas bangsa, sebagai pendiri Nahdlatul Ulama (NU), serta menjadi guru.
- Ide-ide dan pemikirannya terus berkembang dan ia mengabdikan hidupnya untuk rakyat.

Bacalah paragraf berikut untuk menjawab soal nomor 4 dan 5!

"Belajar". Mendengar kata itu saja sebagian orang sudah merasa "alergi". Hal yang terbayang di benak seseorang adalah sempuh buku tebal yang membosankan. Banyak orang beranggapan kalau tidak lulus dari sekolah untuk apa belajar. Orang-orang tersebut berpikir demikian karena mereka tidak melihat ataupun belum menikmati manfaat kegiatan "belajar".

- Mengapa banyak orang beranggapan kalau tidak lulus sekolah tidak perlu belajar lagi?
  - Sebab mendengar kata belajar saja orang sudah ketakutan dan membayangkan kesulitan belajar.
  - Terbayang oleh mereka pengalaman sebelumnya, yaitu se tumpuk buku yang siap dipelajari.
  - Karena mereka tidak terlibat ataupun belum menikmati manfaat kegiatan belajar.
  - Mereka kesulitan untuk menamatkan pendidikan sampai tamat/lulus dari sekolah.
  - Sebab mereka tidak menikmati suatu belajar dan tidak dapat membaca dengan baik.
- Arti istilah "alergi" dalam konteks paragraf tersebut adalah....
  - gatal-gatal
  - tidak talian
  - sangat cakut
  - tidak suka
  - sangat peka





Cermati teks berikut untuk menjawab soal nomor 6 dan 7!

(1) Berdasarkan survei dan laporan dari *Human Development Report* (UNDP) tahun 2005, nilai *humandevlopment index* (HDI) bangsa Indonesia sangat rendah, yaitu sebesar 0,697. (2) Hal ini menyebabkan Indonesia menempati peringkat ke-40 dari 174 negara. (3) Ini berarti bahwa Sumber Daya Manusia (SOM) Indonesia tertinggal dibandingkan dengan negara di kawasan Asia Tenggara. (4) Standar hidup dan kualitas hidup bangsa Indonesia masih rendah. (5) Hal ini akan berdampak pula pada tingkat budaya masyarakatnya, termasuk budaya membaca.

6. Ide pokok paragraf tersebut adalah ....
- laporan Human Development Report tahun 2005
  - nilai *human development indeks* (HDI)
  - rendahnya nilai *humandevlopment indeks*
  - faktor Indonesia tahun 2005 sebesar 0,697
  - dampak rendahnya HDI bangsa Indonesia
7. Kalimat-kalimat fakta yang ada dalam paragraf tersebut adalah nomor ....
- (1) dan (2)
  - (2) dan (3)
  - (3) dan (4)
  - (3) dan (5)
  - (4) dan (5)

Bacalah dengan cermat teks berikut untuk menjawab soal nomor 8 dan 9!

(1) Salah satu proses pembelajaran yang harus dikembangkan oleh guru-guru dalam Kurikulum 2006 atau yang juga dikenal sebagai Kurikulum Tingkat Satuan Pendidikan (KTSP) adalah mengembangkan kreativitas siswa secara optimal.

- Pengembangan kreativitas sangat penting terlibat dari bergesernya peran guru.
- Dahulu, guru sering mendominasi kelas, tetapi kini guru harus lebih banyak memberikan kesempatan kepada siswa untuk berperan lebih aktif dan kreatif. (4) Membangun pemahaman yang baik kepada siswa akan sulit jika fisik dan psikis mereka dalam keadaan tertekan. (5) Kreativitas siswa dapat tumbuh dan berkembang dengan baik apabila lingkungan keluar-masuk sekolah turut mendukung.

8. Kalimat utama paragraf tersebut adalah ....
- (1)
  - (2)
  - (3)
  - (4)
  - (5)
9. Kalimat yang *tidak* padu pada paragraf tersebut adalah kalimat nomor ....
- (1)
  - (2)
  - (3)
  - (4)
  - (5)



6

10. Bacalah paragraf yang berisi informasi berikut!

Maraknya produk mie instan yang membanjiri negeri ini ternyata juga diikuti oleh munculnya ijazah instan. Mie instan yang harganya relatif murah bisa menimbulkan kanker dan gangguan ke-rdasan otak. Demikian juga ijazah instan, bisa menyebabkan "kanker" yang menggerogoti kualitas pendidikan negeri ini. Saat ini, kita merasakan bagaimana hebatnya "kanker" ijazah instan. Kualitas pendidikan negeri ini semakin teruruk, baik di level pendidikan dasar, menengah, maupun tinggi.

Tujuan penulis menyampaikan informasi tersebut adalah ...

- Mengimbau agar masyarakat jangan banyak membeli dan mengonsumsi mie instan.
  - Memperingatkan kepada Lembaga pendidikan agar jujur dalam menilai hasil belajar mahasiswa.
  - Memastikan bahwa mie instan dan ijazah instan pasti sama-sama berbahaya.
  - Memperingatkan masyarakat agar jangan tergiur dengan pendidikan yang murah dan singkat.
  - Mengimbau agar masyarakat jangan terjebak oleh iklan-iklan yang menggiurkan.
11. Bacalah deogan cennat kutipan tajnk rencana berikut!

Bagi Polycarpus Swantoro yang ahli sejarah dan jurnalis senior, membaca buku seperti berolah yoga. Sebagaimana seorang empu keris yang bekerja dalam waktu yang lama untuk membuat keris yang ringan dari bahan yang bobotnya puluhan kilogram seperti itu pulalah yang dilakukan oleh P. Swantoro. Bedanya, P. Swantoro tidak melakukan pekerjaan menempa besi, tetapi membaca buku. Tentu saja, ada ribuan judul buku yang sudah dibaca Pak Swan. Namun, dalam bukunya yang berjudul "Dari Buku ke Buku, Sambung Menyambung Menjadi Satu" ini "hanya" 200 judul buku yang ia "kisahkan". Dengan cara yang menawan, ia mengisahkan bagaimana seorang kakek yang baru pulang dari berkelana di negeri yang jauh, kemudian menceritakan pengalamannya kepada anak cucunya. Sungguhpun ahli sejarah dan jurnalis senior, Polycarous tetap membaca banyak buku sebagai sumber.

Simpulan opini penulis tajuk tersebut adalah ...

- Pak Swan seorang ahli sejarah yang harus dapat mengisahkan berbagai cerita yang menarik untuk pembaca.
- Seorang jurnalis sekaligus sejarawan tentu saja rajin berolah yoga agar selalu sehat dan bugar.
- Membaca buku bagi P. Swantoro seperti berolah yoga secara rutin dan dinikmati.
- Membaca buku yang bermutu sama dengan membuat keris yang berbobot atau bernilai baik.
- Seorang jurnalis dan sejarawan ternyata masih membaca banyak buku sebagai acuan.

D2° BIN(IP..VII'SI110M)-R·03·2010/2()11  
NAS

l,l-ls.k C iptn pttd(l Pusal Penilai:u, Pendidd:,an•BAU TSANO-K EMOIK

Baca la h e ngg alan hikayat be rikut untuk menjawab soal nomor 12 • 14!

La tu al-u duduk beristirahat dan tertidur dan ketika aku bangun, kulihat seorang gadis berkulit hitam, bersama dengan kedua anjing ini, duduk di kakiku, dan mengusap-usapnya. Setelah duduk, dia bertanya, "Wahai kawan, siapakah engkau?" Gadis itu menjawab, "Dengan cepatnya engkau melupakanku. Aku adalah orang yang telah engkau tolak dan berutang budi padamu. Aku adalah ular yang sedang putus asa ingin mendapatkan orangmu, dengan bantuan Tuhan yang Mahabesar, untuk membunuh musuhku. Dengan maksud membalas kebaikanmu, aku bergegas mengejar kapaku itu dan mengembalikannya ke rumahmu segala milikmu. Lalu, aku memerintahkan para pengikutku untuk menenggelamkan kapal itu sebab aku tahu bagaimana engkau telah berbuat baik terhadap kedua kakakmu sepanjang hidupmu dan bagaimana mereka memperlakukanmu, bagaimana mereka karena iri akan pemuda ini, melemparkan kalian berdua ke laut dan mengakibatkanmu tenggelam. Inilah mereka, kedua anjing betina hitam ini, dan aku bersumpah demi Pencipta Langit! bahwa jika engkau tidak mematuhi perintahku, aku akan mengambilmu dan memenjarakanmu di bawah tanahnya."

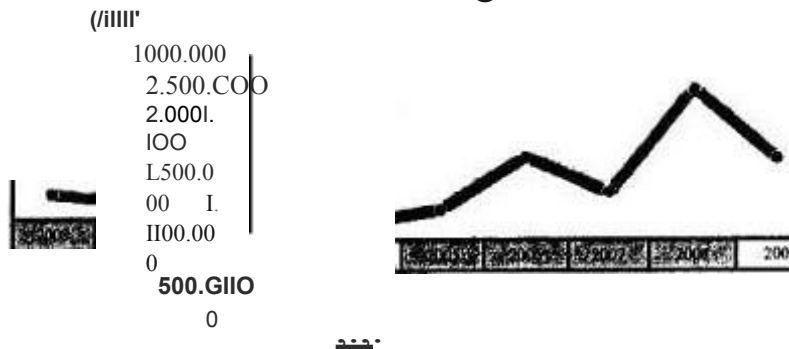
(Kisah Seribu Satu Malam, Husain Haddawy)

12. Kejadian yang mustahil dalam kutipan tersebut adalah ...
  - A. Duduk sambil mengusap-usap dua ekor anjing betina berwarna hitam.
  - B. Menolak orang lain yang sedang putus asa dengan membunuh musuhnya.**
  - C. Membalas budi atas pertolongan orang lain yang telah membunuh musuhnya.
  - D. Mengubah wujud manusia menjadi binatang dan binatang menjadi manusia.
  - E. Menenjarakan seseorang di bawah tanah karena tidak mematuhi perintah.
  
13. Hal yang dapat diteladani dari tokoh "gadis" adalah...
  - A. Mengubah bentuk manusia menjadi hewan.
  - B. Membalas budi atas pertolongan orang lain.**
  - C. Menghukum orang yang jahat karena iri hati.
  - D. Menghukum orang yang berkhianat.
  - E. Menenjarakan orang yang sedang putus asa.
  
14. Amanat yang terdapat pada kutipan tersebut adalah ...
  - A. Sayangilah binatang dengan sepenuh hati.**
  - B. Balaslah budi baik yang telah menolong kita.
  - C. Jangan mudah mengingkari janji.
  - D. Jangan asal mematuhi perintah orang lain.
  - E. Hukumlah orang sesuai dengan kesalahannya.



Pabamilab grafill berikut untuk menjawab soal nomor 15 dnn 16!

### Perkembangan Investasi PMA di Jawa Timur



15. Berdasarkan data grafik tersebut, pernyataan yang sesuai dengan perkembangan investasi di Jawa Timur adalah ...
  - A. Nilai investasi pada tahun 2004 lebih rendah daripada tahun 2003.
  - B. Tahun 2005 terjadi penurunan investasi dibandingkan tahun 2004.
  - C. Penurunan investasi yang parah terjadi pada tahun 2008 dan 2009.
  - D. Perkembangan investasi tahun 2003 - 2007 sangat signifikan.
  - E. Perkembangan investasi terlihat membaik pada tahun 2007.
  
16. Simpulan yang sesuai dengan data grafik tersebut adalah ...
  - A. Dari tahun ke tahun perkembangan investasi PMA tergantung situasi politik.
  - B. Perkembangan investasi juga dipengaruhi oleh perkembangan politik.
  - C. Perkembangan investasi PMA di Jawa Timur antara 2003-2009 mengalami fluktuasi.
  - D. Kecenderungan perkembangan investasi di Jawa Timur menurun.
  - E. Saat kondisi politik menghangat, penanaman modal di Jawa Timur mengalami kenaikan.





Cermati puisi berikut untuk menjawab soal nomor 17 - 19!

BELAJAR MEMBACA

kakiku  
 luka-luka  
 kakiku  
 kakikau  
 lukakah  
 lukakah  
 kakikau  
 kalau kakikau  
 luka  
 lukakukakah  
 kakikau kakiku  
 luka  
 lukakaukah  
 kakiku kalau  
 lukaku lukakau  
 kakiku  
 kakikaukah  
 kakikaukah  
 kakiku kakiku  
 luka kaku kalau  
 lukaku lukakau  
 lukakalrnkakikulukakakukakikaukah  
 lukakakukakika ukah lukakaktikakiku  
 Satard"i Ca Izoum  
 Bachri)

17. Kata "*kaku*" dalam kutipan puisi tersebut berarti ....
- kelakuan
  - penyakit
  - perasaan
  - kekuatan
  - kelemahan
18. Maksud yang terkandung dalam puisi tersebut adalah ...
- Keantipatian seseorang terhadap apa yang dialami orang lain.
  - Ketidakpercayaan atas apa yang sedang dialami.
  - Kesulitan dalam mengatasi masalah diri sendiri.
  - Keempaiian terhadap apa yang dialami orang lain.
  - Tuntutan agar orang peduli terhadap masalah yang dialami.
19. Suasana yang tergambar dalam puisi tersebut adalah ....
- senang
  - haru
  - bingung
  - takut
  - kacau

02-1311J(IP\II'S/\GMJ•R•03-20IOI2011  
n-fiAUTIIANG-KP.MOIKNAS

"H al<C iplopada P"sal l'enil• ianPentlidik

20. Bacalah dengan cermat!

10

BIN(IPA/IPS/AGM)-SMA/MA

(1) Menurut Ibu yang didengarnya dari Ayah, sebabnya terjadi penikaman terhadap *opzichter* itu selalu mengganggu istri-istri mereka dan rupanya kuli-kuli kontrak itu sudah gelap mata tidak dapat lagi menahan hati melihat *opzichter* itu mengganggu istri mereka (2) Lalu mereka memutuskan ramai-ramai menyerang si *opzichter*. (3) "Tidak salah mereka itu," kata Ibu yang rupanya merasa gusar sekali melihat kuli-kuli kontrak itu yang ditangkap. (4) "Mengapa tidak ditangkap dia?" tanya kami, anak-anak. (5) Ibu memandang kami *dan* berkata dengan suara lunak, "Yang berkunsa Belanda Belanda tidak pernah bisa kalah". (6) "Tapi dia yang jahat," kata kami meodesak Ibu. (7) "Ibu tidak mengerti," sahut Ibu. "tapi jangan kamu tanya-tanya pada ayah tentang ini, dia sudah marah-marah sejak dia pula ngdari *onderneming*."

(Kuli Kontrak, Muchtar Lubis)

Bukti watak *Ibu* seorang yang *tidak berdaya* atau *pasrah* terhadap keadaan adalah kalimat nomor ....

- A. (1) dan (2)
- B. (3) dan (4)
- C. (4) dan (5)
- D. (5) dan (6)
- E. (5) dan (7)

**Cermat!** kutip an berikut untuk menjawab soal nomor 21 dan 22!

... Ayah berkata, "Esok hari pagi-pagi sampai pukul 10, Ayah larang anak-anak pergi ke kebun di belakang. Tidak seorang juga yang boleh ke sana. Ayah akan marah sekali pada siapa yang melanggar larangan ini."  
"Mengapa, Ayah?" kami bertanya.  
"Twut saja perintah Ayah!" sahut Ayah dengau pendek.  
Kami pun mengerti. Jika Ayah telah bersikap demikian, tak ada gunanya membantah-bantah. Tetapi hati kami penuh macam-macam pertanyaan.  
Mengapa dilarang? Ada apa?  
Segera juga Ibu kami serbu, hingga akhirnya untuk mendiadakan karni, Ibu berkata, bahwa esok hari ketiga onllg kuli itu akan diberi hukuman. Sebelum perkaranya dibawa ke depan hakim, maka mereka akan dilucuti karena telah menyerang *opzichter* Belanda.  
Kecut hatiku mendengarkan cerita Ibu. Rasanya badanku dingin dan menggigil, dan setelah masuk kamar tidur amat lama baru aku dapat tidur.

(Kuli Kontrak, Muchtar Lubis)

21. Bagaimana perasaan si "aku" setelah mendengar cerita Ibu tentang kuli-kuli yang akan dihukum?

- A. Takut sekali dan hatinya sangat gelisah.
- B. Hatinya kecut sehingga susah tidur.
- C. Badannya dingin dan menggigil.
- D. Badannya menggigil dan takut sekali.
- E. Kecut hatidan takut sekali sampai pagi.

O2-BfN(IPA/IPSiAGM)-R-0J-2010/2011  
anPcndldlkru1-BAL!T8ANG-KBMOIKNAS

<sup>0</sup>Hruc *Cipta p,,da* J>uS/iIP cuil• I

A

22. Ayah melarang anak-anaknya pergi ke kebun di belakang rumah karena ....
- tidak seorang pun yang boleh pergi ke sana sebelum pulang
  - akan dilakukan hukuman terhadap tiga kuli kontrak yang telah menyerang *opzichter* Belanda
  - ayah akan dimarahi oleh *opzichter* Belanda jika ada yang pergi ke kebun di belakang
  - anak-anak yang pergi ke kebun belakang rumah akan dimarahi oleh ayah mereka
  - ayah ingin menanamkan disiplin kepada anak-anaknya, dengan mematuhi perintahnya

23. Perhatikan kutipan esai berikut!

Tulisan ini akan mencoba memahami berbagai makna yang dirangkai dengan begitu bagus/apik oleh Umar Kayran dalam novelnya *Para Priyayi* (1992). Sebagai sebuah fenomena kebudayaan, priyayi telah menjadi status kelas, *Worf View*, dan bahkan *life style*. Benarkah begitu? Lalu siapa dan apa itu priyayi? Apa makna hidup yang mereka perjuangkan dan mereka yakini sebagai legitimasi kepriyayian? Betulkah makna itu semakin tersinakir di zaman modern berubah ceat sekarang ini?

Masalah yang diungkapkan dalam kutipan esai tersebut adalah ...

- Fenomena kebudayaan dalam lingkungan priyayi.
- Status orang-orang yang termasuk golongan priyayi.
- Makna dan kedudukan orang yang tergolong priyayi.
- Tersingkirnya golongan priyayi di zaman modern.
- Gaya hidup yang dianut oleh golongan priyayi.

24. Perhatikan paragraf generalisasi berikut!

Yang terserang influenza dan batuk dapat disembuhkan dengan rimpang kencur yang ditumbuk dan diperas airnya, lalu diminum beberapa sendok. Yang terserang radang lambung dapat diobati dengan mengunyah-ngunyah rimpang kencur sebesar ibu jari dan ampasnya dibuang, begitu juga bila masuk angin. Penderita celiac ternyata dapat pula disembuhkan dengan dua iris rimpang kencur sebesar ibu jari yang diparut, ditambah air hamat, disarung, lalu diminum. ...

Kalimat simpulan yang tepat untuk mengakhiri paragraf tersebut adalah ...

- Jadi, beberapa penyakit dapat diobati dengan meminum air rimpang kencur.
- Ternyata rimpang kencur sangat baik disarung untuk obat tradisional.
- Tidak sia-sialah orang menanam kencur di halaman rumah atau di pot.
- Rimpang kencur sangat banyak manfaatnya, yaitu untuk mencegah penyakit.
- Dapat dikatakan, rimpang kencur kecil-kecilnya, besar manfaatnya.



25. Cermatilah silogisme berikut!

BIN(IPA/IPS/AGM)-SMA/MA

Premis umum Setiap perjuangan memerlukan pengorbanan.  
 Premis khusus Melajuotut ilmu ndalah sebuah perjuangan.  
 Simpulan

Kalima!simpulau yang tepat adalah ...

- A. Setiap perjuangan menuntut ilmu.
- B. Memmtut ilmu memerlukan pengorbanan.
- C. Setiap pengorbanan memerlukan perjuangan.
- D. Perjuangan adalah menuntut ilmu.
- E. Pengorbanan adalah menuntut ilmu.

26. Cerma1iparagrnf analogi berik111 inil

Seekor burung yang berada di dalam sangka, emas seknlipun, oleh pemiliknya sewaktu-wakm diletakkan di ketinggian. Dari atas sana dia dapat memandang alam yang luas sambil berkicau. Dia dapat melihat sesamanya terbang leian kemari, manusia berlalu Huang di bawahnya, alam bebas yang indah di sekitanya, dao lain-J-ain . Pemilik:nya akan dengan penub kasih merawat, membersihkan kandang dan menyed iakan makan minunya. Begitu pula narapidana . Dari l;>alik jeruji besi, dia masih dapac melihat dunia luar mdalui televisi, atau mendengar informasi drui siaran radio. Bila ada yang datang, di.a mendapal berita tentang keluarga dan sanak saudara. Namun, ia tidak dapat berbuat apa-apa karena keterbatasan ruang gcraknya me.ski maka n, minum, dan tidur tidak perlu bersusah payah mencarinya. Akan tetapi, saat dibcbaskan, dia akan tersisib atau sulit beradaptasi lag i dengan lingkungan. Begitu pula seekor burung yang biasa hidup di dalrun srumkar bila dilenas akan sulit menvcsuaikan diri denoan kel!anasan alam.

Kalimat simpulan yang tepat untuk melengkapi paragraf analogi tersebut adalah ...

- A. Jadi, yang dirasak an oleh seorang narapidana dalam penjara dan di Juar penjara sama halnya dengan buning dalam sangkar dan keluar dari sangkar.
- B. Seorang narapidana akan diasingkan oleh masyarakat karena perbuatan yang pernah dilakukan semasa hidupnya.
- C. Seorang narapida na memerlukan pembinaan mental yang serlus dari pemerintah agar ia tidal< kembali ke lingkungannya semula.
- D. Seorang narapidana hendaklah diberi bekal keterampilan untuk mengatasi masalah psikologisyangdiderir.myia selama di penjara.
- E. Seorang narapidana hendak.nya pandai -pandai menyesuaikan diri di masyarakat yang akan menerimanya kembali.

G•KJ!MDIKNA S



13

BIN(IPA/IPS/AGM)-SMA/MA

27. Cermati paragraf deskriptif berikut!

\*Kali kecil di depan rumah teinanku terlihat sangat kotor. Wama aimya hitam pekat dan berminyak, Iji pinggir k.Vi, tampak pula tumpukan sampah yang umumnya berupa Jcaniong plastik dan botol plastik bekas. Kotoran-kotoran itu terlihat menghambat lajunya air melwalir atau membuat air lere:enanIt, ...

Kalimat deskripsi yang tepat untuk melengkapi paragraftersebut adalah ...

- A. Dari genangan air itu, tercium bau busuk yang menyengat hidung.
- B. Ini kesalahuan warga setempat yang membuang sampah sembarangan,
- C. Kalau dibiarkan tentunya banjir akan melanda wilayah itu di musim hujan.
- D. Di sinilah perlunya pengadaan petugas kebersihan yang senaotiasa bertugas.
- E. Dalam hal ini, bila terjadi banjir, tidak ada yang dapat disalahkan.

28. Cermati paragraf berikut!

Kota Jakarta semakin terlihat semakin maju, apalagi di sekitar Jalan Thamrin. Di sana berdiri gedung-gedung yang megah, Keindahannya pun bertambah dengan air mancur megah di Bundaran Hotel Indonesia dan patung kuda berkereta kencana di selok Monumen Nasional. Selain itu, lingkungan itu juga terasa ... karena bersih dari sampah dan debu yang melayang.

Frasa adjektiva yang tepat untuk melengkapi paragraftersebut adalah ...

- A. sangat padat, rapat sekali, panas sekali
- B. amat indah, sangat tinggi, sangat bersih
- C. megah benar, sangat banyak, cukup tenang
- D. sangat indah, sangat banyak, sangat terang
- E. megah sekali, tinggi sekali, agak panas

29. Cermati paragraf berikut!

Dia ... dengan cara yang tidak menyenangkan temannya dalam hal ini. Temannya ...  
temannya jadi kesal dan membalas nyalainya ...  
berikutnya ...

Kata berimbuhan yang tepat untuk melengkapi paragraf tersebut adalah ....

- A. mengkritik, menyakiti, lirikan
- B. mengeritik, seleksi, bei-kritik
- C. mengeritik, menyakiti, kritikan
- D. mengkritik; menyakiti, berkritik
- E. mengkritik, seleksi, dikeritik

D2•81N(fPNTp\$/AGM)-R-03•2010f.?OI I  
Pc,ndkikan-OALITBANG•KEMDIKNAS

°H11k Cipta padt1PttSat J>enilaian

30. Cermati paragraf berikut!

BIN( IP A/IPS/AGM)-SMA/M A

Sewaktu ... gurunya, rasanya ingin dia menutup ... karena mer sa malu kepada dirinya sendiri. Baru sekarang dia menyadari bahwa mengikuti kemajuan ... tanpa selektif akanmenierumuskan diri ke hal-hal vanll. tidak baik.

Kata baku yang tepat untuk melengkapi paragraf tersebut adalah ....

- A. dinasibati, telinga, jaman
- B. dinasehati, kuping, zaman
- C. dinaschali, lelinga, jaman
- D. dinasihati, telinga, zaman
- E. dinasehati, kuping, jaman

31. Ccr mati paragraf berikut!

Korupsi di Indonesia sudah terjadi secara sistematis, baik di sektor publik maupun di sektor .... Bahkan, sejalan dengart budaya antikorupsi di kalangan masyarakat yang semakin menipis, penyelenggara negara pun tidak ..., tidak mengikutsertakan faktor akuntabilitas nublik, dan l<uran ...

Kata serapan yang tepat unruk melengkapi pa,:agraf terse but adalah ....

- A. suasta, transfarans, frofesional
- B. suasta, transparan, frofesional
- C. swasta, transparan, profosional
- D. suasta, transparans, propesional
- E. swasta, tranfarans, profesional

32. Cerrnatilab paragraf berikut!

Yanti seorang anak yang rajin dan tekun. Ia rajin mengikuti pclajarandi sekolah. Setiap diadakan diskusi di sekoal b,ia sering diminta tampil sebagai pembic.ara. Rata-rata empat janlsehari ia belajarsendiri di rumah. Bahkan ia tidak segan-seg an bertanya kepada guru jika ada hal-hal yang belum dimengerti,atau bel.um jelas. ...

Kalimat yang berupa *akibar* untuk meJengkapiparagraf tersebut adalah ...

- A. Karena itu, tidak heran apabila Yanti meraih juara satu di sekoal hnya.
- B. Jadi, Yanti mendapat pengbargaan yang pantas dari sekolahnya.
- C. Oleh karena itu, Yanti sangat dicintai dandihonnati teman-temaruIya.
- D. Makanya Yanti bisa diterima di pe rguruan tinggi temama di negeri ini.
- E. Sudahsepanlasoyalah Yanti mendapatdukungan dari keluarganya

D2-BIN(IPA/IPS/AGM)-R-03-2010/2011

<sup>0</sup> Hak: Ci pt.o po.dl\ Pl)stl\ P-:nila.iauPendi.dikao-8t\l"l"8AN-GKBf\•1D  
TK:--u s

33. •Cerma ti paragraf berikut!

Proses belajar mengajar akan berhasil ... guru menyampaikan materi pembelajaran dengan bahasa yang komunikatif. Di samping itu, penggunaan metode ... penggunaan media pembelajaran secara tepat dapat pula menunjang keberhasilan. Dengandem ikia, n benarlah ... gum harus merancang pembelajaran sebelumn dia mengajar agar pembelajanm berlanizsun u efektif.

Kara penghubung yang tepat untuk melengkapi paragraf tersebut adnlah ....

- A. jika, dan, bahwa
- B. sehingg, teta pi, bahkan
- C. j ika, tctapi, bahkan
- D. sehingga,atau, bahwa
- E. sehingga, dan, bahknn

34. Cc rmatilah isi paragraf berikut!

Rani kiru ... keluarganya. Dia sampai hati mengotori nnma ba.ik ayah-ibunya yang menjadi pemuka masyarakat di kampungnya Rani sudah tergiur oleh harta dan kesenani!an dunia sehinooa mau melakukan nerbuatan vamt memalukanitu.

Ungkapanyang tepat untuk melengl<api paragxaf tersebu\ adalah ... .

- A. mengunci mulut
- B. menepukdada
- C. mencucitangan
- D. menutup bati
- E. menooreng ml lka

35. Cermati kutipan csai!

Puisi Sutardji meruiliki kekuatan dalam bunyi bahasa, Persamaan bunyi pada a khir lar,ilc kata, dan suku kata dapal memberikan keindahan bunyi, tetapi tidak terlepas

pula dari makna yang ditimbulkan oleh bunyi-bunyi te rsebut. Akan le bih terasa pula keindahan diksi bahasa, dan makna oirisi bila saat membacanya diirine.i musik ...

Kalimat simpulan yang tepat untuk mengakhiri paragrafterscbutadalah ...

- A. Berarti tid aklah sukar memahami puisi Sutardji karena hanya memaknai bunyi• bunyi babasa yangdigunakan.
- B. Dengan demikian, membaca puisiSutardji haruslah didengarkan dan harus pula diiiifogi mosik agar terasa indnb,
- C. Sutardji hanya mencari kekuatan puisinya di antara huruf-huruf dan bunyi-bunyi tanpa memikirkan maknn,
- .0 Jadi, bolebla h dikatnkan Sutardji seorang sastrawan yang k.reatif dan inovatif di dunia perpuisia n.
- E. Oleh sebab it u, setiap saat Sutardji membawa pembaruan di dunia perpuisian Indonesia dengan berbagai bentuk.

0 2-BIN(IPA!IPS/AOMJ•-R03-20101, 011  
MDIKNAS

"H•k Cipla pada Pusat PenilnianPendidikJ,n-BAUTBANG-Ke

36. **Cermatilah ilustrasi berikut!**

16

8

1N(fPA/IPSIGMJ-SMA/MA

Kali ini dia benar-benar tidak bohong. Dia menceritakan hal yang sebenarnya. Akan tetapi, tidak seorang pun yang memercayai apa yang dia sampaikan sehingga dia baru sadar betapa sulitnya mengembalikan kepercayaan orang karena dia dulu sering berbohong seperti peribahasa " ".

Peribahasa yang sesuai untuk melengkapi ilustrasi tersebut adalah ....

- A. sekali merengkuh dayung, dua tiga pulau terlampaui
- B. keluar dari mulut harimau masuk ke mulut buaya
- C. berjalan peliharaan kaki, berbicara peliharaan lidah
- D. mulutmu harimau yang akan menerkam kepala kamu
- E. sekali lancung ke ujian, seumur hidup orang tidak percaya

37. **Bacalah ilustrasi acara kegiatan sekolah berikut!**

Dalam menyongsong peringatan Sumpah Pemuda yang akan datang, para siswa akan mengisi peringatan tersebut dengan lomba berpidato berbahasa Indonesia yang baik dan benar. Sehubungan dengan kegiatan tersebut, ketua OSIS SMA Cempaka akan mengadakan rapat persiapan acara lomba.

Kalimat pembuka surat undangan sesuai ilustrasi tersebut adalah ...

- A. Dalam menyongsong peringatan Sumpah Pemuda, kami mengharap kita, pengurus OSIS, merencanakan rapat persiapan untuk acara tersebut ....
- B. Untuk melaksanakan peringatan Sumpah Pemuda, saya harap teman-teman pengurus OSIS bersedia untuk mengadakan rapat persiapan acara pada ....
- C. Kami mengharapkan kehadiran Saudara pada rapat peringatan Sumpah Pemuda yang akan diselenggarakan pada ...
- D. Dalam menyongsong peringatan Sumpah Pemuda yang akan diisi dengan lomba berpidato, kami mengharap pengurus OSIS berkumpul sebelum acara tersebut dilaksanakan pada ...
- E. Sehubungan dengan akan diadakan peringatan Sumpah Pemuda oleh OSIS SMA Cempaka, kami mengundang pengurus OSIS untuk hadir dalam rapat yang akan dilaksanakan pada ...

KE.MOU(NAS



38. Perhatikan kutipan puisi berikut!

**Ketika Sendiri**  
 ingin lepas saja, jadi kuda  
 lari ke sabana, ke padang  
 perburuan  
 tinggalkan kemurungan  
 berpacu terus ke putaran  
 waktu, bertaruh terus di  
 perjudian nasib lepaskan di  
 diri  
 dari jeruji sel yang menyekapsi  
 malam dan hari yang tidak punya  
 kawan  
 (Nana Esmawati)

Kalimat kritik positif yang sesuai dengan puisi tersebut adalah ...

- Pilihan kata dalam puisi "Ketika Sendiri" sangat labil bahkan terkesan datar, tidak bermakna, dan hanya permainan kata belaka.
- Ada hal yang istimewa dan yang berbentuk keunikan dalam puisi "Ketika Sendiri" karena penampilannya tidak sama dengan puisi pada umumnya.
- Puisi "Ketika Sendiri" tidak menggunakan kata bias, seperti majas, ungkapan, peribahasa, atau kata berlambang sehingga tidak memiliki kepuhisan.
- Makna puisi "Ketika Sendiri" sangat mudah ditangkap karena bahasanya sederhana, banyak bahasalugas, dan bahasa sehari-hari yang lazim digunakan.
- Gambaran seseorang yang ingin keluar dari masalah dalam puisi "Ketika Sendiri" sangat hidup dengan penyajian majas dan kata berlambang yang tepat.

39. Perhatikan penggalan naskah drama berikut!

(1) Alin	: Betul, Dani, aku masih punya orang tua dan adik-adik. Namun, aku pun dapat merasakan kesedihanmu.
Dani	: Benar, Alin. ...aku memang menumpang di rumahmu. Aku tak punya
orang	tua. Aku merasa selalu merepotkanmu.

• Alin : Jangan berprasangka seperti itu. Kamu kan sudah lama mengunjungku.  
 • Dani :

Kalimat yang tepat untuk melengkapi dialog tersebut adalah ...

- Alin, berbiar memang mudah, ya, membuktikan itu cukup lama dan sulit.
- Tidak usahlah engkau munafik, kamu juga tidak menyukai aku tinggal bersamamu, kan?
- Terima kasih Alin, engkau memang sahabat sejati dan aku tidak perlu mengucap.
- Tapi, aku belum bisa membalas kebaikanmu seperti yang kau harapkan.
- Jarang sekali kita berbicara seperti ini, kamu terlalu sibuk, ya, Alin?

02-BIN(IPAIIPSIAGM)-R-03-20101:1011<sup>0</sup> Hak Cipta P u.sal Penilru:m f.>c11didikar1 BAI,li 6 AN(j-K  
fiMDIKNAS

40. Cermati penggunaan istilah dalam kutipan berikut!

Ia merupakan salah seorang wanita *novelist* yang produktif di Indonesia. Selain menulis novel, ia pun menulis cerita pendek.

Istilah yang tepat untuk mengganti kata yang terdapat miring adalah ....

- A. novela
- B. novelis
- C. novel
- D. pemovelan
- E. novelan

41. Cermatilah judul karangan berikut!

Judul karangan: integrasi alam dan sains dalam pendidikan agama

Penulisan judul karangan yang sesuai dengan EYD adalah ....

- A. Integrasi Alam dan Sains dalam Pendidikan agama
- B. Integrasi Alam Dan Sains Dalam Pendidikan Agama
- C. Integrasi Alam dan Sains dalam Pendidikan Agama
- D. Integrasi alam Dan sains Dalam pendidikan agama
- E. Integ rasi alam dan sains dalam pendidikan agama

42. Perhatikan ilustrasi karya tulis berikut!

Kebutuhan masyarakat terhadap air bersih semakin meningkat. Sampai saat ini hanya 60% rumah tangga yang mendapatkan suplai air dari PDAM. Sisanya mendapatkan air dari sumber yang dibuat sendiri atau dari menjual air keliling.

Kalimat rumusan permasalahan yang sesuai dengan ilustrasi tersebut adalah ...

- A. Mengapa diperlukan upaya peningkatan air bersih untuk keperluan masyarakat saat ini?
- B. Cara-cara apa yang telah dilakukan oleh masyarakat selama ini untuk mengatasi masalah air bersih?
- C. Langkah-langkah apa yang dapat menenangkan masyarakat bila kekurangan air bersih?
- D. Bagaimana upaya meningkatkan penyediaan air bersih untuk mencukupi kebutuhan masyarakat?
- E. Apa yang harus dilakukan masyarakat jika mereka kekurangan sumber air bersih?

O2-tlIN(IPNIPS/AOMJR••0J -2010/2011  
Pcrrdidikon-BALITBANG-KBMDIKNAS

<sup>0</sup> Ho.kCipropado Pusat Penilafan

43. Cer matilah kalimat penutup surat lamaran kerja berikut!

Besar harapan saya untuk dapat diterima bekerja pada perusahaan Saudara. *Alas budi baik sena perhallan Saudara saya mengucapkan banyak terima kasih.*

Perbaikan yang tepat kalimat yang tercetak miring pada kutipan surat tersebut adalah ...

- A. Karena itu, perkenalkan sebelumnya saya menghaturkan terima kasih.
- B. Untuk itu semua, saya mengucapkan terima kasih banyak.
- C. Saya mengucapkan terima kasih atas perhatiannya saudara itu..
- D. Atas perhatian Bapak/Ibu, saya ucapkan ribuan terima kasih.
- E. Atas perhatian Saudara, saya mengucapkan terima kasih.

44. Berikut dua petikan ulasan berikut dengan cermat!

**Teks 1**

Kembali dunia sastra Indonesia digairahkan oleh penerbitan buku kumpulan cerpen berjudul *Potongan Cerita di Kanu* karya Agus Noor. Cerpen ini merupakan buku kelima yang dihasilkannya setelah sebelumnya ia menerbitkan buku kumpulan cerpen yang berjudul *Memorabilia* (1999), *Bapak Presiden*, *Terhormat* (2000), dsb.

**Teks 2**

Boleh dikatakan, pembaca buku di seluruh dunia tidak ada yang tidak kenal Harry Potter. Serial Harry Potter, yang telah terbit lima dari tujuh seri yang direncanakan, telah menyihir semua orang, tidak peduli apakah itu anak-anak, remaja, atau orang tua. Film yang diangkat dari buku ini juga berhasil membuat penonton segala usia.

Dari kedua contoh ulasan tersebut, yang tepat dikatakan sebuah ulasan dengan alasan yang tepat terdapat pada ....

- A. Teks 1, karena memuat kepengarangan, isi cerita dan keunggulan/kelemahannya.
- B. Teks 1 karena Agus Noor sudah menerbitkan lima buku.
- C. Teks 1 karena memaparkan identitas buku dan kepengarangan pengarang.
- D. Teks 2 karena memuat kepengarangan, keunggulan buku, serta filmnya.
- E. Teks 2 karena semua orang mengenal Harry Potter dan karya-karyanya.

45. Perhatikan petikan puisi berikut!

Rambutnya indah sepanjang khatulistiwa  
membujur Rambutnya hitam terbentang ombak  
Gelung-gelung berkila-kila menaungi sinar  
matahari

Kalimat berima yang tepat untuk melengkapi petikan puisi tersebut adalah ...

- A. Anak kecil sedang tidur.
- B. Bunga kampung telah tidur.
- C. Seorang putri cantik tertidur.
- D. Perempuan muda terlelap tidur.
- E. Perempuan manis tertidur.



46. Cermati iklan lowongan pekerjaan berikut!

Dibutuhkan segera tenaga administrasi sekolah  
Persyaratan : (1) Pria/wanita (2) Usia maks 25. (3) jajah SMA/Sedemjat (4) Memiliki ijazah komputer dan terampil menggunakannya  
Lamaran : PO Box 10130 Jkl

(Suara Kita, 20 Maret 2011)

Kalimat pembuka surat lamaran pekerja!n yang sesuai dengan iklan tersebut adalah ...

- A. Saya berminat untuk mengisi tem,ga administrasi sekolah, untuk itu saya mengajukan surat lamaran sesuai iklan di *Suara kita*, 20 Maret 2011 .
- B. Sehubungan dengan iklan yang dimuat di *Suara Kila*, 20 Maret 2011, saya mengajukan lamaran pekerjaan untuk mengisi lowongantersebut.
- C. Berdasarkan dengan iklan yang terlcra di *Suara Kita*, saya merasa sangat cocok dengan pekerjaan tersebut dan saya mengajukan lamaran ke alamat ini.
- D. Saya meagajukan surat lamaran pekerjaan ini ses uai iklan di *Suara Kita*, 20 Maret 2011, dno saya merasa dapat mememcnuhl persyaratannya.
- E. Mengacu terhadap iklan di *Suara Kita*, sayllmengajukan surat Jamaran pekerjaan unlttk mengisi lowongan pekerjaan yangdibutuhkan .

47. Ce rmati penggalan latar belakang masalah karya ilmiah berikut ini!

Masy8l'akat Indonesia pada umumnya bila s al<lt alrnn mencari obat yang roudah didapat dan murah pola harganya. Mereka tidak memperhatikan komposisi zat yang terkandung cti dalam obat tersebut. Padahal, adakalanya seseorang sangat peka terhadap salah satu zat dan dapat berisiko yang cukup fatal meski untuk jangkawaktu lama. Yang penting sakitnya sembuh, harganya murah, dan cukup dibeli di warung terdektil. Sesudah meminum obat tersebut, timbul gejala-gejala yang mengkhawatirkao, barulah mereka rP:i ke dokter atau ke rumah sakit.

K.alimat pemecahan masalah yang sesuai dengao latar belakang le rsebut adalah ...

- Λ, Masyarakat diJarang membel i obat murah yang dijual di warung dan menutup warungnya.
- B. Pemerintah mengimbau agar masyarakat mernbeli obat generik saja di toko obat yangditentukan.
- C. Masyarakat perlu dilatih wltuk meoggunakan obat-obat trndisional atau herbal saja sekarang.
- D. Obat-obat wanmg yang harganya murah selayaknya ditarik dari peredaran dan tidak diproduksi l-agi.
- E. Pemerintah ruengumumkao obat-obat yang aman dikonsumsi dan yang perlu diwaspadai.





48. Cermatilah kalimat berikut!

Adapun di dalam karya tulis ini akan penulis bahas alternatif sumber energi yang  
mana lebih efektif dan efisien.

Perbaiki kalimat tersebut agar efektif adalah ..\*

- A. Dalam karya tulis ini penulis membahas alternatif sumber energi yang efektif dan efisien.
- B. Di dalam karya tulis ini akan membahas alternatif sumber energi yang lebih efektif.
- C. Adapun karya tulis ini akan dibahas alternatif sumber energi yang lebih efisien atau efektif
- D. Karya tulis ini akan dibahas energi alternatif yang lebih efektif dan efisien secara jelas.
- E. Dalam karya tulis ini akan dibahas sumber energi alternatif yang tergolong efektif dan efisien.

49. Cermati kalimat-kalimat berikut!

(1) Pendonor memeriksakan darahnya untuk mengecek kesehatan darah dan golongan darah.  
(2)  
(3) Darah yang diambil dari pendonor dialirkan ke kantong-kantong bebas hama.  
(4)  
(5) Darah tersebut disumbangkan atau ditransfusikan kepada orang-orang yang memerlukan.

Kalimat-kalimat yang tepat untuk melengkapi paragraf tersebut adalah ...

- A. (2) Diperiksa juga, tekanan darah saat akan jadi pendonor.  
(4) Darah itu diperiksa lagi agar terbebas dari virus HIV.
- B. (2) Pendonor tidur telentang dan darahnya diambil melalui jarum dan selang.  
(4) Darah dalam kantong bebas hama disimpan di tempat yang steril.
- C. (2) Hal ini penting untuk mengetahui jumlah cadangan golongan darah di PMI.  
(4) Darah yang ada dalam kantong tersebut lalu diberi tanda agar tidak tertukar.
- D. (2) Harus diobservasi pula apakah si pendonor dalam keadaan sehat atau tidak.  
(4) Hal ini penting untuk mengetahui cadangan darah yang tersedia di PMI.
- E. (2) Darah itu harus diperiksa agar bebas dari virus HIV/AIDS.  
(4) Pendonor tidur telentang lalu darahnya diambil melalui jarum dan selang.

D2•11IN(IPNIPSIAMJ•R•03 -?.01012011

°HakCi1>t> pada Pusa1Pcnllaian Pendidikan-BALJTRANO•KEMDIKNAS

50. Perhatikan paragraf teks pidato berikut!

liendaknya Saudara-saudara berpartisipasi secara benar. Hindarilah perbuatan yang dilarang oleh negara, apalagi oleh Allah. Kita harus selalu berupaya untuk tidak melakukan perbuatan yang menyinggung, merugikan, atau melanggar hak seseorang dan orang lain. Melakukan perbuatan sosial itu sebenarnya untuk membahagiakan atau mengurangi beban orang lain sehingga kita benar-benar ikut merasakan penderitaan mereka....

Kalimat persuasif untuk melengkapi teks pidato tersebut adalah ...

- A. Marilah kita beramal sesuai dengan kemampuan kita masing-masing di lingkungan kita.
- B. Marilah kita beramal sesuai dengan kemampuan kita dengan tidak mengabaikan imbalan apapun.
- C. Marilah kita mengamalkan perbuatan baik kita yang telah kita lakukan kepada siapa saja.
- D. Marilah kita saling membantu, menyayangi, dan menghormati dengan perbuatan sosial, seperti beramal.
- E. Marilah kita membantu saudara-saudara kita yang kekurangan dengan berbagai cara.