

## **PROIECT DIDACTIC-**

***resursă educațională deschisă pentru diferențierea predării și evaluării, pentru recuperarea pierderilor în învățare***

**PROFESOR :** SORIN-LUDOVIC NEMEȘ

**DATA :** 20.02.2020

**CLASA:** a V-a

**ARIA CURRICULARĂ:** Limbă și comunicare

**OBIECTUL :** Limba și literatura română

**SUBIECTUL:** Textul multimodal. Banda desenată

**TIPUL LECȚIEI:** consolidarea cunoștințelor

**OBIECTIV CADRU:** Dezvoltarea capacității de receptare a textului scris de diverse tipuri

**OBIECTIV SPECIAL:** Cultivarea receptivității a unui text narativ multimodal

### **OBIECTIVE OPERAȚIONALE:**

#### **COGNITIVE:**

1. – să cunoască convențiile grafice ale textului multimodal;
2. – să identifice elementele componente ale textului narativ;
3. – să desprindă mesajul textului pe baza aspectelor înfățișate în viniete;
4. – să asocieze experiențele personale cu cele sugerate în banda desenată.

#### **AFECTIVE:**

- -să participe cu interes la actul comunicării;
- -să introducă noile cunoștințe în propriul sistem de valori.

### **COMPETENȚE SPECIFICE:**

- 1.1. Identificarea temei, a unor informații esențiale și de detaliu, a intențiilor de comunicare explicite și/sau a comportamentelor care exprimă emoții din texte narative, monologate sau dialogate.
- 1.2. Prezentarea orală, pe baza unor repere date de profesor, a unor informații și a unor idei, exprimând opinii, emoții și sentimente prin participarea la discuții pe teme familiare, de interes sau pornind de la textele ascultate/citite.
- 1.3. Identificarea unor elemente paraverbale și nonverbale, în funcție de situația de comunicare.
- 2.1. Identificarea informațiilor importante din texte literare și nonliterare, continue, discontinue și multimodale.
- 2.2. Identificarea temei și a ideilor principale și secundare din texte diverse.

- 2.3. Formularea unui răspuns personal și/sau a unui răspuns creativ pe marginea unor texte de diferite tipuri, pe teme familiare.
- 3.2. Redactarea, individual și/sau în echipă, a unui text simplu, pe o temă familiară, cu integrarea unor imagini, desene, scheme.
- 4.2. Aplicarea achizițiilor lexicale și semantice de bază, în procesul de înțelegere și de exprimare corectă a intențiilor comunicative.
- 4.4. Respectarea normelor ortografice și ortoepice în utilizarea structurilor fonetice, lexicale și sintactico-morfologice în interacțiunea verbală.
- 5.1. Asocierea unor experiențe proprii de viață și de lectură cu acelea provenind din alte culturi.

## **STRATEGII DIDACTICE:**

### **1. Metode și procedee:**

Se vor folosi, alternativ sau combinat, metodele: R.A.I, jocul de rol, conversația euristică, învățarea prin descoperire, învățarea prin cooperare, exercițiul, explicația, problematizarea, brainstorming-ul, eseul de 5'.

### **2. Forme de organizare a activității:**

- activitate frontală, activitate individuală, activitate în perechi.

### **3. Mijloace de învățământ:**

- caiete, fișe de lucru, laptop, videoproiector, flexicam, desene animate.

## **RESURSE**

### **□ Resurse bibliografice:**

- Crăciun Corneliu, *Metodica predării limbii și literaturii române în gimnaziu și în liceu*, Editura Emia, Deva, 2004;
- Derșidan Ioan, *Metodica predării limbii și literaturii române*, Editura Casa Cărții de Știință, Cluj-Napoca, 2003;
- Florentina Sânmihăian, Sofia Dobra, Monica Halaszi, Anca Davidoiu – Roman, *Limba și literatura română: clasa a V-a*, Editura Art, București, 2017;
- Gramnea Mimi – Dumitrache, Margareta Onofrei, *Limba și literatura română: clasa a V-a*, Editura Booklet, București, 2017;
- Guguș Carmen, *Ora de limba română. Ghid metodologic al profesorului de limba română*, Editura Europolis, Constanța 2006;
- Ilie Emanuela, *Didactica literaturii române*, Editura Polirom, Iași, 2008;

- Moroianu Cristian, Ioana Revnic, Iolanda Iacob, Isabella Ioniță, *Limba și literatura română: manual pentru clasa a V-a*, Editura Corint Logistic, București, 2017.

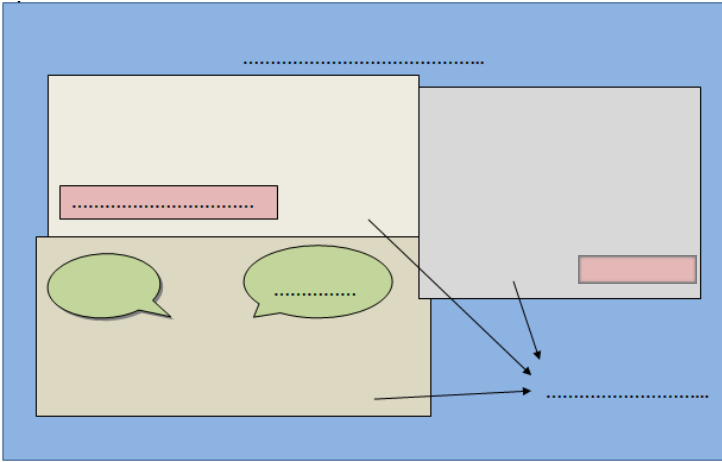
□ **Resurse umane:**

Din punct de vedere al capacității de învățare, clasa este relativ omogenă. Unii elevi dispun de capacități de învățare sporite, iar restul posedă resurse suficiente, astfel încât să colaboreze cu profesorul pentru buna desfășurare a activității didactice.

□ **Resurse temporale:** 50 minute

## PARCURSUL DIDACTIC

| MOMENTELE LECȚIEI                                                 | TIMP | ELEMENTE DE CONȚINUT                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | O        | STRATEGII DIDACTICE                |                                                     |                        |                                                                  |
|-------------------------------------------------------------------|------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|------------------------------------|-----------------------------------------------------|------------------------|------------------------------------------------------------------|
|                                                                   |      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |          | METODE                             | MIJLOACE                                            | FORME DE ORGANIZARE    | EVALUARE                                                         |
| <b>1. Moment organizatoric</b>                                    | 1'   | Elevii își vor pregăti materialele necesare orei de limba și literatura română, timp în care eu voi nota absenții.<br>Voi asigura liniștea și disciplina clasei pentru o bună desfășurare a activității didactice.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |          |                                    | Catalogul                                           | Frontală               |                                                                  |
| <b>2. Verificarea temelor</b>                                     | 4'   | Voi verifica studiul individual în mod frontal. Elevii vor prezenta tema primită ora trecută, fiind solicitați, prin sondaj, să citească și să motiveze răspunsurile date (corectare, observații, concluzii, evaluare).<br><br><i>Temă:</i> Realizează o bandă desenată formată din 5-7 viniete, având ca suport un text narativ literar studiat (care ți-a plăcut cel mai mult).                                                                                                                                                     | O1<br>O2 | Conversația<br><br>Exercițiul      | Banda desenată<br>Flexicam<br><br>Videopro-iectorul | Frontală               | Observare sistematică<br><br>Aprecieri verbale<br><br>Portofoliu |
| <b>3. Actualizarea unor cunoștințe și impresii despre lectură</b> | 2'   | Voi cere elevilor să completeze spațiile punctate cu informațiile legate de elementele componente ale benzii desenate.<br>Fișa 1<br><i>Completează spațiile punctate cu aspectele specifice referitoare la textul multimodal.</i><br><br>Elevii vor nota:<br>- în chenarul albastru tipul acestui text multimodal: <i>banda desenată</i> ;<br>- termenul <i>viniete</i> - în spațiul indicat de cele trei săgeți;<br>- în chenarul roz <i>recitative</i> - intervențiile naratorului;<br>- în diagramele verzi termenul <i>bule</i> . | O1       | Problematizarea<br><br>Conversația | Fișă de lucru                                       | Activitate individuală | Observare sistematică<br><br>Aprecieri verbale                   |

| MOMENTELE LECȚIEI                                         | TIMP | ELEMENTE DE CONȚINUT                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | O        | STRATEGII DIDACTICE      |          |                     |                                                |
|-----------------------------------------------------------|------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|--------------------------|----------|---------------------|------------------------------------------------|
|                                                           |      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |          | METODE                   | MIJLOACE | FORME DE ORGANIZARE | EVALUARE                                       |
|                                                           |      |                                                                                                                                                                                                                                                          | O1       |                          |          |                     |                                                |
| <b>4. Captarea atenției</b>                               | 5'   | <p>Voi prezenta elevilor o secvență dintr-un episod din desenele animate „Tom Sawyer”.</p> <p>Apoi le voi cere câtorva elevi să își exprime prin mimică și gesturi impresia creată de fragmentul vizionat. Selectarea elevilor se va realiza prin metoda R.A.I. Ceilalți elevi vor identifica mesajul exprimat prin mimică și gesturi.</p> | O3<br>O4 | Conversația<br><br>R.A.I | Minge    | Activitate frontală | Observare sistematică<br><br>Aprecieri verbale |
| <b>5. Anunțarea subiectului și enunțarea obiectivelor</b> | 1'   | <p>Enunțarea obiectivelor:</p> <p>- identificarea trăsăturilor textului narativ multimodal – banda desenată.</p>                                                                                                                                                                                                                           |          | Expunerea                | Tabla    | Activitate frontală |                                                |

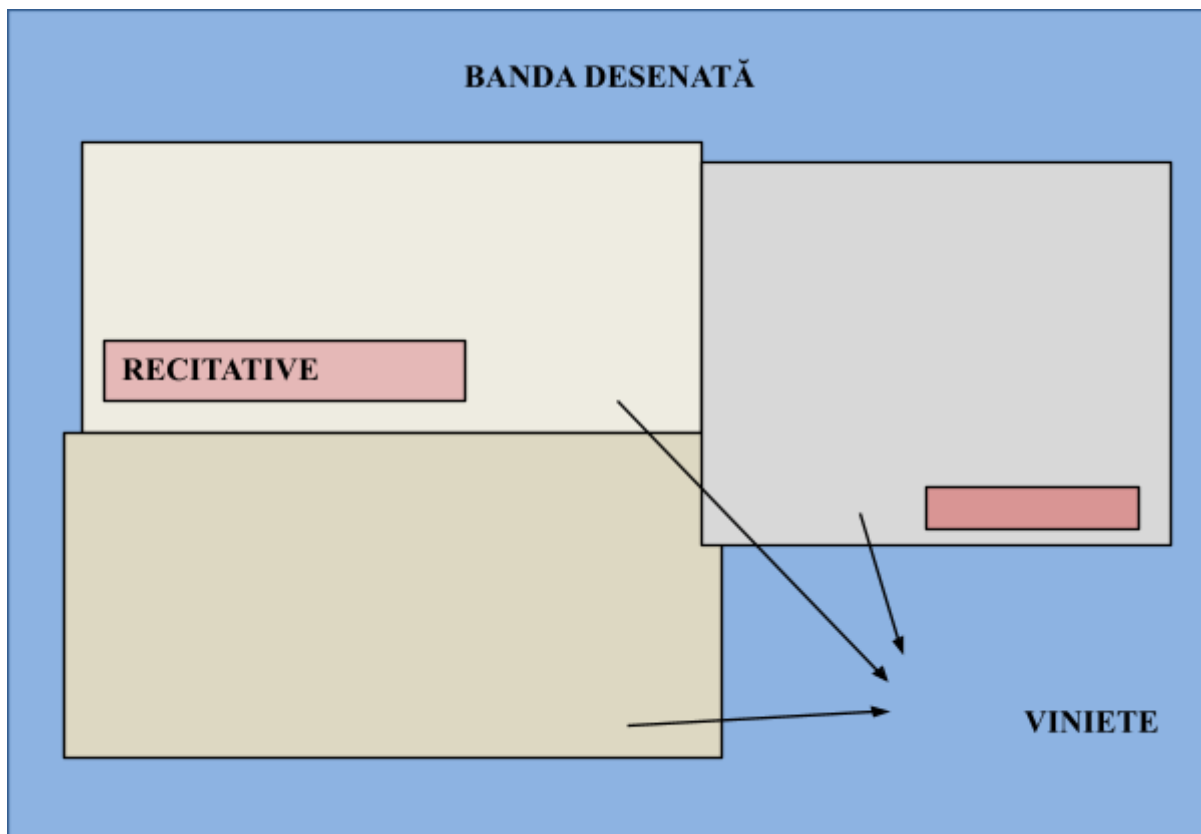


| MOMENTELE LECȚIEI             | TIMP | ELEMENTE DE CONȚINUT                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | O                                                  | STRATEGII DIDACTICE           |                  |                                                    |                       |
|-------------------------------|------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------|-------------------------------|------------------|----------------------------------------------------|-----------------------|
|                               |      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                    | METODE                        | MIJLOACE         | FORME DE ORGANIZARE                                | EVALUARE              |
|                               | 12'  | Citește banda desenată dată și răspunde la cerințele de mai jos:<br>1. Câte viniete are această bandă desenată?<br>2. Notează câte un termen care să indice timpul și spațiul în care se desfășoară întâmplările.<br>3. Identifică trei cuvinte-cheie ale aceluia text narativ.<br>4. Menționează cui aparțin replicile:<br>a. <i>Mătușă am terminat, îmi dai voie să merg acum să mă joc?</i><br>b. <i>Tom, nu mă minți! Știi că nu suport minciunile...</i><br>c. <i>Noi îți mulțumim, Tom, că ne lași să vopsim!</i><br>5. Notează trei trăsături fizice și trei trăsături morale ale lui Tom, așa cum reies din banda desenată.<br>6. Precizează starea mătușii, ghidându-te după mimica, gesturile, postura acesteia, așa cum sunt ele reprezentate în banda desenată.<br>7. Explică rolul semnelor de punctuație în transmiterea mesajului textului. | O1<br>O2<br><br><br>O1<br>O2<br><br>O1<br>O2<br>O3 | Exercițiul                    | Fișa de lucru    | Activitate independentă<br><br>Activitate frontală |                       |
|                               | 6'   | Voi cere elevilor ca împreună cu colegul de bancă să identifice ideea corespunzătoare fiecărei viniete.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | O2                                                 | Învățarea prin descoperire    | Caietul de clasă | Activitate în perechi                              |                       |
|                               | 2'   | După expunerea frontală a ideilor, voi cere elevilor să formuleze un enunț prin care să prezinte tema textului.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | O3                                                 |                               |                  | Activitate frontală                                |                       |
|                               | 3'   | Apoi voi întreba elevii ce impresie le-a produs textul citit. Le voi cere să noteze pe tablă impresiile lor.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | O4                                                 | Conversația Brainstor-ming-ul | Tabla            |                                                    |                       |
| <b>7. Evaluarea formativă</b> | 5'   | Voi cere elevilor să completeze spațiile lacunare din textul de mai jos:<br><i>Textul multimodal este un text ..... care combină ..... moduri de comunicare</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | O1                                                 | Exercițiul                    | Fișa de lucru    | Activitate individuală                             | Observare sistematică |

| MOMENTELE LECȚIEI                  | TIMP | ELEMENTE DE CONȚINUT                                                                                                                                                              | O              | STRATEGII DIDACTICE |                 |                         |                       |
|------------------------------------|------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|---------------------|-----------------|-------------------------|-----------------------|
|                                    |      |                                                                                                                                                                                   |                | METODE              | MIJLOACE        | FORME DE ORGANIZARE     | EVALUARE              |
|                                    |      | <i>pentru transmiterea.....precum .....<br/>..... .Un text multimodal poate fi realizat pe<br/>..... sau ..... . În banda desenată se<br/>..... cu ajutorul .....și<br/>.....</i> | O2             |                     |                 |                         | Aprecieri verbale     |
| <b>8. Asigurarea feedback-ului</b> | 3'   | Aplicând metoda <i>eseul de 5'</i> , elevii vor nota un lucru nou învățat azi, o întrebare și opinia cu privire la oră.                                                           | O1<br>O2<br>O3 | Eseul de 5'         | Fișă de lucru   | Activitate individuală  | Observare sistematică |
| <b>9. Tema pentru acasă</b>        | 1'   | Scrie un text narativ de 7-12 rânduri care să conțină o posibilă continuarea a benzii desenate. Realizează o banda desenată în care să ilustrezi istorisirea creată de tine.      | O4             | Exercițiul          | Fișă de lectură | Activitate independentă |                       |
| <b>10. Evaluarea</b>               | 1'   | Voi face aprecieri generale și individuale, pozitive și negative, atât pe parcursul orei, cât și la sfârșitul acesteia                                                            |                | Conversația         | Note            | Activitate frontală     | Notare                |

## SCHEMA TABLEI

### TITLUL OPEREI: TEXTUL MULTIMODAL. BANDA DESENATĂ



BULE

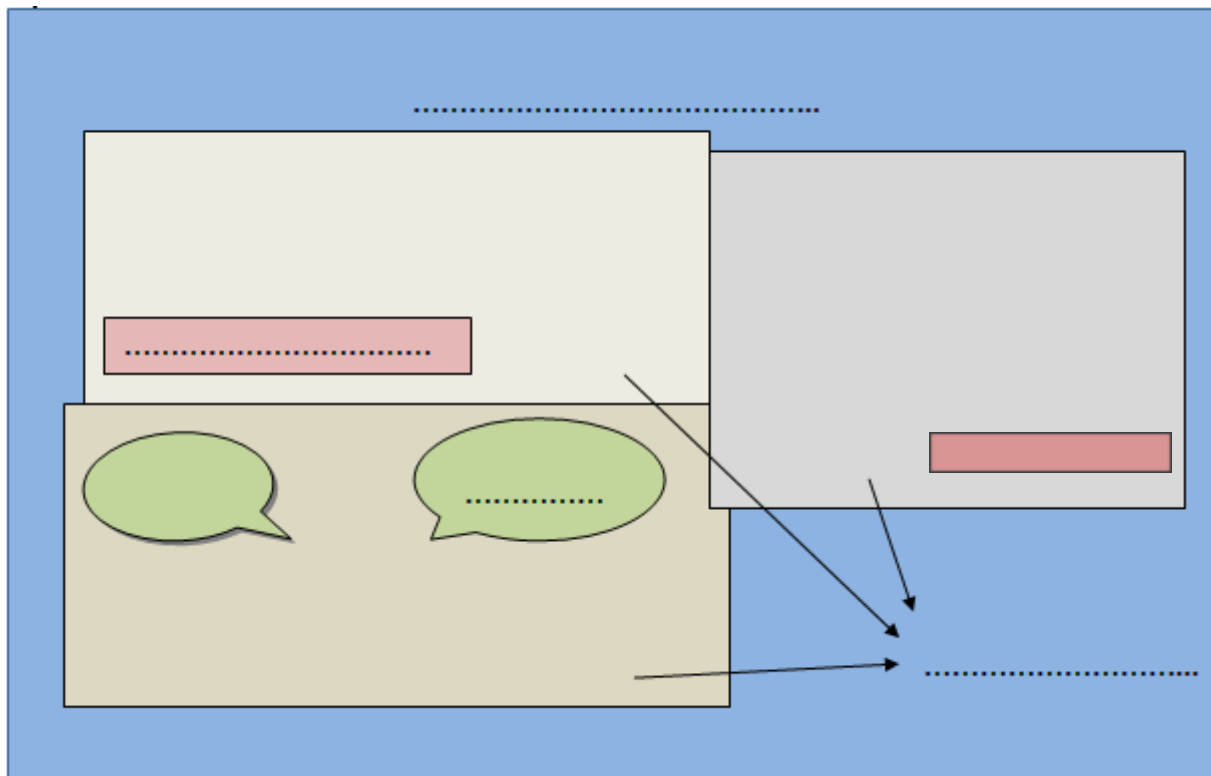
### DEFINIȚIA TEXTULUI NARATIV MULTIMODAL:

*Textul multimodal este un text **narativ literar** care combină două sau mai multe moduri de comunicare pentru **transmiterea informației** precum **limba vorbită sau scrisă și imaginile/ cuvinte, imagini, sunete, gesturi, lumini etc.** Un text multimodal poate fi realizat pe **hârtie** sau **digital**.*

*În banda desenată se **narează** cu ajutorul **imaginilor și al cuvintelor**.*

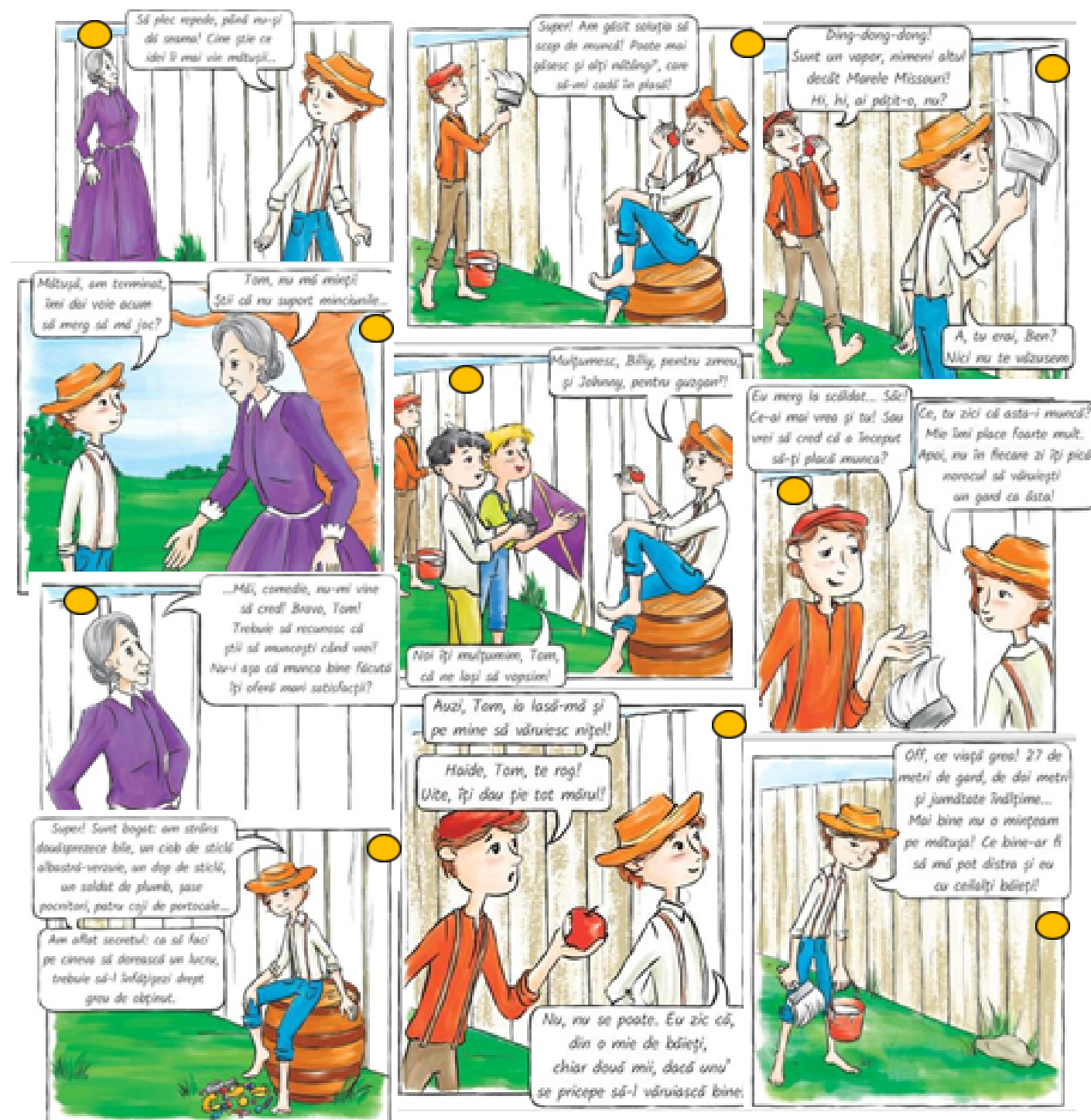
## Fișă de lucru

*Completează spațiile punctate cu aspectele specifice referitoare la textul multimodal.*



## Fișă de lucru

Împreună cu colegul de bancă, identifică ordinea cronologică a întâmplărilor prezentate în această bandă desenată. Notează în chenarul din fiecare vinietă numărul corespunzător acesteia.



## Fișă de lucru

Citește banda desenată dată și răspunde la cerințele de mai jos:

1. Câte viniete are această bandă desenată?
2. Notează câte un termen care să indice timpul și spațiul în care se desfășoară întâmplările.
3. Identifică trei cuvinte-cheie ale acetui text narativ.
4. Menționează cui aparțin replicile:
  - a. *Mătușă am terminat, îmi dai voie să merg acum să mă joc?*
  - b. *Tom, nu mă minți! Știi că nu suport minciunile...*
  - c. *Noi îți mulțumim, Tom, că ne lași să vopsim!*
5. Notează trei trăsături fizice și trei trăsături morale ale lui Tom așa cum reies din banda desenată.
6. Precizează starea mătușii, ghidându-te după mimica, gesturile, postura acesteia, așa cum sunt ele reprezentate în banda desenată.
7. Explică rolul semnelor de punctuație în transmiterea mesajului textului.

## ESEUL DE 5 MINUTE

1.SCRIE UN LUCRU NOU ÎNVĂȚAT ASTĂZI.

---

---

2.FORMULEAZĂ O ÎNTREBARE PE CARE O AI ÎN LEGĂTURĂ CU LECȚIA DE ASTĂZI.

---

---

3.EXPRIMĂȚI PĂREREA ÎN LEGĂTURĂ CU LECȚIA DE ASTĂZI.

---

---



Să plec repede, până nu-și dă seama! Cine știe ce idei îi mai vin mătușii...



Mătușă, am terminat, îmi dai voie acum să merg să mă joc?

Tom, nu mă minți! Știi că nu suport minciunile...



Super! Am găsit soluția să scap de muncă! Poate mai găsesc și alți nătângi!, care să-mi cadă în plasă!



Ding-dong-dong! Sunt un vapor, nimeni altul decât Marele Missouri! Hi, hi, ai pățit-o, nu?

A, tu erai, Ben? Nici nu te văzusem.



Mulțumesc, Billy, pentru zmeu, și Johnny, pentru guzgan?!

Noi îți mulțumim, Tom, că ne lași să vopsim!



Eu merg la scară... Săci, e-ai mai vrea și tu! Sau reii să cred că a început să-ți placă munca?

Ce, tu zici că asta-i muncă? Mie îmi place foarte mult. Apoi, nu în fiecare zi îți pică norocul să văruiești un gard ca ăsta!



Su creu: Bravo, Tom! Trebuie să recunosc că știi să muncești când vrei. Nu-i așa că munca bine făcută îți oferă mari satisfacții?



Auzi, Tom, ia lasă-mă și pe mine să văruiesc nițel!

Haide, Tom, te rog! Uite, îți dau ție tot mărul!

Nu, nu se poate. Eu zic că, din o mie de băieți, chiar două mii, dacă unu' se pricepe să-l văruiască bine!



pocnitori, patru coji de portocale...

Am aflat secretul: ca să faci pe cineva să dorească un lucru, trebuie să-l înfățișezi drept greu de obținut.



Off, ce viață grea! 27 de metri de gard, de doi metri și jumătate înălțime... Mai bine nu o mințeam pe mătușă! Ce bine-ar fi să mă pot distra și eu cu ceilalți băieți!