

ASOCIACIONES ACADÉMICAS

National Collegiate Hispanic Honor Society “Sigma Delta Pi”

Modern Language Association (2022)

PUBLICACIONES

Peñaherrera Patricio Paúl. “Hasta mañana” Nos pasamos de la raya V II/ We Crossed The Line V II. Ed. Lori Celaya y R.E. Toledo. Slough Press, EEUU, 2023

Peñaherrera, Patricio Paúl. “El cuerpo de la comunidad” Elipsis revista literaria, Mayo 2021, publicación electrónica.

<https://www.elipsis.ec/ensayos-1/el-cuerpo-de-la-comunidad>

Peñaherrera Patricio Paúl. “La pequeña Lulú” Revista de arte boticario #14. México, diciembre, 2020. <http://revistarab.com/cronicarab14.html>

Peñaherrera Patricio Paúl. Menos de lo esperado. México, 2020.

Peñaherrera, Patricio Paúl et. otros. “Renacientes de la Vega al rescate de la cultura Afrocatamayense”. Convergencias sobre la producción cultural ecuatoriana. UTPL. Marzo, 2020, pp. 127-139..

Peñaherrera, Patricio Paúl et. otros. “Desarrollo de la Plataforma Digital de Periodismo Cultural en la Universidad Nacional de Loja”. Convergencias sobre la producción cultural ecuatoriana. UTPL. Marzo, 2020, pp. 438-453.

Peñaherrera, Patricio Paúl. “Una visión crítica a varios elementos del sistema de aseguramiento de la calidad de la educación superior del Ecuador aplicados en la última década”. RELAPAE. Julio, 2019.

Peñaherrera, Patricio Paúl. “La construcción y deconstrucción del mundo como paso a lo alternativo”. Revista Texto Poético. Enero, 2019.

Monteros, Pedro; Santiago Padrón; Patricio Paúl Peñaherrera. “Golazo.ec: fútbol comunitario un espacio de construcción, reflexión y escape”. Revista Casa de la Cultura Ecuatoriana. Vol 27, 2017, pp.389-409.

Peñaherrera Patricio Paúl, "El doble" Insomnio Antología de cuento fantástico. Compilador Ulises Paniagua. Ediciones Navarra, México 2017.

Peñaherrera Patricio Paúl. "Pollicidio" Nos pasamos de la raya/ We Crossed The Line. Ed. Lori Celaya y R.E. Toledo. Charleston: Abismos, Mayo 2015.

ENSAYOS PRESENTADOS EN CONFERENCIAS

"Pierre Menard autor de la inteligencia artificial" Ensayo presentado en Southwest Council of Latin American Studies SCOLAS 58 TH Annual Conference, conferencia, marzo 2023.

"Cuentos y poesía" Textos presentado en Southwest Council of Latin American Studies SCOLAS 58 TH Annual Conference, conferencia, marzo 2023.

"Resistencia al blanqueamiento pedagógico en dos cuentos y una samba" Ensayo presentado en MLA, conferencia online, enero 2021.

"El Grupo de Guayaquil cuestiona y transforma la idea de la mujer del siglo XX" Conferencia magistral, Enfoque de género desde la academia, Noviembre 2020.

"Las mujeres como resistencia a la modernidad en cuatro cuentos de Los que se van." Ensayo presentado en Southwest Council of Latin American Studies-SCOLAS, San Miguel de Allende, Guanajuato febrero 20-23 2019.

Coloquio sobre la otredad. Instituto Brasileiro Ecuatoriano de Cultura. Ecuador, noviembre 2018.

Conversatorio fútbol y sociedad. Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales. Ecuador, abril y mayo 2018.

“La (RE)lectura del modernismo ecuatoriano”. Ensayo presentado en el vigésimo congreso de la Asociación de Ecuatorianistas. Julio 17-20 2018.

“El sentido de lo sin sentido en la poesía vanguardista de Hugo Mayo como crítica al pensamiento de la modernidad” Ensayo presentado en 70 th Annual KFLC: The Languages, Literatures, and Cultures Conference, Abril, 14-16 2017.

“Los saberes alternativos como forma de resistencia a la idea de Nación moderna en el ensayo El montuvio ecuatoriano de José de la Cuadra” Ensayo presentado en South eastern Council of Latin American Studies. Marzo, 23-26 2017.

“El proceso de aprender a leernos. La validez de la investigación en el Ecuador más allá de un tema nacionalista” Ensayo presentado en 69th Annual KFLC: The Languages, Literatures, and Cultures Conference, Abril, 14-16 2016.

“El uso de la tradición y la oralidad como imposición del saber colonial en lo Afro-ecuatoriano en “La Entundada” de Adalberto Ortiz.” Ensayo presentado en Southwest Council of Latin American Studies-SCOLAS, New Orleans, LO, Febrero 25-27 2016.

“Las múltiples re-significaciones del espacio Seva” ensayo presentado en South Eastern Council On Latin American Studies - SECOLAS, Charleston, SC. Marzo 12-14, 2015.

“Los que se van como el primer levantamiento de los Otros: un proyecto contra la modernidad en la literatura ecuatoriana.” Ensayo presentado en el Congreso de Ecuatorianistas 2014- Universidad Andina Simón Bolívar, Quito, Ecuador Julio 21-23, 2014.

INVESTIGACIÓN

Diversidad y comunidad: la propuesta del grupo de Guayaquil en tensión perenne frente a la modernidad: Trabajo de Tesis para la obtención del Ph.D

Tesis de Licenciatura: Análisis retórico y comparativo del discurso regional en la transmisión radial de una emisora serrana y una costeña del partido Emelec vs Liga Deportiva Universitaria: identidad, estructura y lenguaje.”

HONORES

Modern Foreign Languages and Literatures Grant for Doctoral Research

INTERESES

Construcción de discursos alternativos y de-coloniales de identidad y nación desde la ficción en América Latina.

Creación del personaje caudillo del siglo XXI desde la ficción y su influencia en la realidad dentro del imaginario Latinoamericano.

La palabra como creadora de realidades desde los grupos subalternizados.

Identidad y nación latinoamericana representada a través de la relación del fútbol y la sociedad.

ACTIVIDADES ADICIONALES

Red de estudiantes graduados de estudios hispánicos y luso-brasileño en EEUU

- Desarrollo de una comunidad virtual de estudiantes interesados en la investigación de Literatura y Humanidades de América Latina.
- Anuncio de conferencias, ensayos y artículos de interés.
- Creación de un espacio de diálogos y nuevas propuestas de investigación en Literatura Hispanoamericana

Editor externo de la Revista EAC

- Evaluador de artículos científicos

Colaborador de la Revista Científica Vernácula

- Evaluación de artículos científicos

Colaborador ocasional de la Revista Plan V

- Entrevista a académicos de la Universidad de Tennessee sobre la relación de Los Estados Unidos y América Latina
- Articulista sobre temas de cultura en América Latina