

**Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
Городского округа «город Ирбит» Свердловской области
«Детский сад №27»**

АНАЛИТИЧЕСКИЙ ОТЧЕТ

за 2020 – 2021 учебный год

Составитель: Володина Т.А.

музыкальный руководитель

город Ирбит, 2021 год
СОДЕРЖАНИЕ

	Стр.
Пояснительная записка.....	2
I РАЗДЕЛ.	4
ВОСПИТАННИКИ.....	
1.1 Контингент.....	4
1.2 Мониторинг.....	4
1.3 Личные достижения (участие детей).....	6
II РАЗДЕЛ. ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ.....	7
2.1. Общая информация.....	7
2.2. Повышение педагогического мастерства.....	7
2.3. Организация РППС (развивающая предметно-пространственная среда).....	7
III РАЗДЕЛ. ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С РОДИТЕЛЯМИ (ЗАКОННЫМИ ПРЕДСТАВИТЕЛЯМИ).....	8
ПРИЛОЖЕНИЯ.....	11

Пояснительная записка.

Музыка - это искусство, а любое искусство развивает, воспитывает личность ребенка, позволяет разбираться в жизни, найти и познать самого себя, формируя свою самооценку.

В отчётный период 2020-2021 учебный год музыкальное развитие в МАДОУ «Детский сад №27» основывалось на программе дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е.Веракса, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой– М. : Мозаика-Синтез, 2014.

В качестве парциальных программ использовалась: программа «Ладушки»; И.М. Каплуновой, И.А.Новоскольцевой; элементы здоровьесберегающих технологий М.Ю.Картушиной.

Была осуществлена взаимосвязь познавательной, ценностно-ориентационной и творческой деятельности детей в процессе формирования у них основ музыкальной культуры.

Основная цель работы в учебном году:

Определение содержания и организации образовательной деятельности по музыкальному развитию во всех возрастных группах в МАДОУ «Детский сад №27»; развитие детского творчества в музыкальной деятельности, позволяющих органично включиться в различные виды детской деятельности.

В соответствии с поставленной целью в течение учебного года решались следующие задачи:

- развивать интерес к музыке разных жанров и стилей, как средству самовыражения;
- становление эстетического отношения к окружающему миру;
- воспитывать слушательскую культуру (культуру восприятия музыки);
- формировать представления об элементарных музыкальных формах, жанрах музыки, о композиторах;
- формировать умения выразительно, исполнять музыкальные произведения (песни, танцы, инструментальные пьесы в оркестре);
- подготовить детей к восприятию музыкальных образов и представлений;
- заложить основы гармонического развития (развитие слуха, голоса, внимания, движения, чувства ритма и красоты мелодии, развитие индивидуальных музыкальных способностей);
- приобщить детей к русской народно-традиционной и мировой музыкальной культуре;
- подготовить детей к освоению приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности адекватно детским возможностям;
- научить детей творчески использовать музыкальные впечатления в повседневной жизни;
- обогатить детей музыкальными знаниями представлениями в музыкальной игре;
- развивать детское творчество во всех видах музыкальной деятельности.

Поставленные годовые задачи решались во всех формах работы с детьми: в НОД, на праздниках, досугах, развлечениях, в самостоятельной, индивидуальной музыкальной деятельности. Работа проводилась совместно с воспитателями, специалистами ДОУ и родителями.

В НОД осуществлялось систематическое и планомерное развитие каждого ребенка, формировалось и развивалось его эстетическое отношение к окружающему миру, искусству посредством применения и чередования пения, ритмики, восприятия музыки, игры на детских музыкальных инструментах, творческих заданий. НОД проводилась с учетом реализации воспитательно-образовательных задач в соответствии с задачами перспективного и календарно-тематического планирования по основным программам ДОУ. В течение всего учебного года НОД по музыкальному воспитанию детей проводилась регулярно, соответственно утвержденной сетке, два раза в неделю в каждой возрастной группе.

В процессе занятий дети занимались следующими видами музыкальной деятельности:

- Слушание музыкальных произведений.
- Пение и песенное творчество.
- Музыкально ритмические движения.
- Танцы.
- Игры и хороводы.
- Игра на детских музыкальных инструментах.
- Элементы оздоровительной технологии: артикуляционная и дыхательная гимнастики, пальчиковые игры (упражнения), а так же применялась такая форма работы, как АРТ-терапия и проектная деятельность.

Помимо НОД с детьми всех возрастных групп проводились:

1. Индивидуальная коррекционная работа с детьми часто отсутствующими на занятиях, трудно усваивающими материал.
2. Подгрупповая работа по разучиванию песен и танцев к праздникам.
3. В течение всего учебного года с детьми всех возрастных групп проводились музыкальные праздники, развлечения, соответственно годовому плану развлечений.

I. РАЗДЕЛ. ВОСПИТАННИКИ

1.1. Контингент

Списочный состав воспитанников по группам
(Представлено в таблице №1)
Таблица №1

Группа	Мальчики	Девочки	Всего
Вторая группа детей раннего возраста №7 (2-3года)	8	9	17
Средняя группа №10 (4-5лет)	16	9	25
Средняя №2 (4-5лет)	11	9	20
Подготовительная группа №5(6-7 лет)	10	14	25
Подготовительная группа №3(6-7 лет)	13	10	23

Количественный состав воспитанников - детей 99

Из них: мальчиков – 58, девочек – 51.

1.2. Мониторинг

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»
раздел «Музыкальная деятельность»

С согласия родителей, (законных представителей) (П. 3.2.3. ФГОС ДО)
в 2020-2021 гг. в рамках педагогической диагностики проводилась
оценка индивидуального развития воспитанников (обучающихся) для
эффективности педагогических действий.

Диагностика детей по освоению образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» раздел «Музыкальная деятельность» в дошкольных группах показала следующие результаты:

У 9% детей подготовительной к школе группы №3 частично сформированы первичные представления об элементарных музыкальных формах, жанрах музыки, некоторых композиторах в соответствии с требованиями Программы "От рождения до школы", сформированы умения выразительно, исполнять музыкальные произведения (песни, танцы, инструментальные пьесы в шумовом оркестре). 91% воспитанников этой группы показывают высокие результаты музыкальной деятельности.
Приложение №1

В подготовительной к школе группе №5 -20% детей научились различать жанры музыкальных произведений, узнают мелодии, различают звуки по высоте, а также звучание музыкального инструмента. В пении дети тоже улучшили свой результат: они правильно интонируют мелодию, более выразительно, вступают во время. В движениях дети двигаются под музыку, но есть затруднения не достаточно сформировано внимание : не слушают

музыку и речь педагога. Преобладание высокого уровня развития в музыкальной деятельности - 80%. *Приложение № 2*

В средней группе №10 - 40% воспитанников показали хорошие результаты: соответствие возрасту и выше -56%. Дети высказываются о прослушанной музыке, о настроении (грустная, веселая и т. д.); называют любимые песни, определяют высокие, средние и низкие звуки; хорошо исполняют знакомые песни точно после вступления в сопровождении фортепиано; самостоятельно исполняют знакомые танцы. Но у 4% все же навыки частично не сформированы. *Приложения №3*

В средней группе №2 - 35% детей научились различать жанры музыкальных произведений, узнают мелодии, различают звуки по высоте, а также звучание музыкального инструмента. В пении дети тоже улучшили свой результат: они правильно интонируют мелодию, более выразительно, вступают во время. В движениях дети двигаются под музыку, но есть затруднения не достаточно сформировано внимание : не слушают музыку и речь педагога. Преобладание полностью сформированных навыков развития в музыкальной деятельности у 65% детей. *Приложения №4*

В группе раннего возраста №7 - %воспитанников, слушают песенки, выполняют движения за воспитателем, у малышей формируется интерес к пению, игровые действия воспитанники выполняют охотно и правильно. Частично сформированы музыкальные навыки у %, и у % не сформированы так как не развита речь. *Приложения №5*

Данная диагностика проводилась методом наблюдения.

Вывод: Данные диагностики показывают, что в начале года у детей есть определенные затруднения, невысокий процент навыков музыкального развития сформированных полностью свидетельствует об этом, однако благодаря эффективным педагогическим методам, творческого взаимодействия педагога и ребенка, системе интеграции различных видов музыкальной деятельности можно добиться высоких положительных результатов.

Исходя из диаграммы, можно увидеть следующее: у детей повысилась активность, интерес к музыке разных жанров и стилей, к музыке как средству самовыражения, эмоциональная отзывчивость на музыкальное произведение.

Хотелось бы добиться бОльших успехов в плане внимания, творческого развития детей, артистизма, раскованности, эмоциональности.

Достаточно внимания в этом году уделялось развитию у детей творческих способностей, самостоятельно создавать музыкальные

образы-импровизации, но недостаточно попыткам элементарного сочинительства музыки.

Необходимо продолжить работу по здоровьесберегающим технологиям, АРТ-терапии используя разные формы деятельности: рисование музыки, совместная творческая деятельность.

1.3. Личные достижения (участие детей)

Название	Уровень	Форма участия	Участники	Дата
Конкурс исполнительского мастерства «Музыкальная шкатулка»	город	заочная	Группа №3 участие Группа №5 участие и Диплом «За артистизм и сценическую культуру».	Октябрь 2020г.
Фестиваль детского творчества «Созвездие талантов»	Международный	заочная	Ансамбль «Ромашка» Диплом 1 степени. Подг.гр. «Ромашка» Диплом 1 степени (сказка)	декабрь 2020
Конкурс «Театральные подмостки»	город	заочная	Группа №11 сказка 3 место Группа № 5 сказка 3 место. Группа №3 сказка участники	Ноябрь 2020г
Фестиваль солдатской песни	ДОУ	заочная	1 семья. Гр.№7 20 чел. гр.№ 10 1 семья Гр.№10 1 семья.гр.№5	Апрель-Май 2021
Конкурс «Ирбит гостеприимный»	Город	заочная	Группа №5 1 место	Март 2021г
Конкурс экологических агитбригад «Трудно птицам зимовать»	Город	заочная	Группа №3 1 место	Февраль 2021г.
Конкурс «Танцующий мир»	Город	заочная	Группа №3 участник Группа №5 3 место	Апрель 2021г.
Конкурс «Спортивный танец без предмета»	Город	заочная	Группа №5 2 место	Ноябрь 2021г.

II. РАЗДЕЛ. ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ.

2.1. Общая информация

Володина Татьяна Алексеевна

Педагогический стаж - 27 лет

Образование – высшее педагогическое

Курсы повышения квалификации:

«Деятельность музыкального руководителя в условиях реализации ФГОС ДО» сентябрь 2020г. 40 часов.

Вебинар «Содержание работы методического объединения музыкальных руководителей ДОО» 8 часов , январь 2021г.

Вебинар «Проектирование адаптированной образовательной программы для детей дошкольного возраста с расстройствами аутистического спектра» 28.01.2021г.

2.2. Повышение педагогического мастерства (участие в конкурсах)

Название мероприятий	Форма участия	Участники	Дата
Краеведческий конкурс «Люблю тебя мой край родной»	международный	Володина Т.А, Молокотина Е.В.	Июнь 2020
«Белавинские педагогические чтения»	победитель	Володина Т.А, Молокотина Е.В.	Ноябрь 2020
Городская спартакиада (	2место в комплексном зачёте	Сотрудники ДОУ	Ноябрь 2020
Конкурс «Грани таланта»	участие	Ансамбль «Легенда»	Декабрь 2020

		Оркестр «Случайный вальс»	
ГМО музыкальных руководителей.	Конспект НОД Видео проведения муз.дид.игры «Что шумит, что звучит»	Музыкальные руководители города	Март 2021г Апрель 2021г.
Областной конкурс «Воспитать человека»	участие	Володина Т.А.	Апрель 2021
Фестиваль солдатской песни	Выступление ансамбля ДОУ № 27 «Легенда»	Педагоги ДОУ	Май 2021г.

2.3. Организация РППС

В течение года обновлялись методические пособия: выполнена подборка материала, иллюстраций по временам года, музыкальные инструменты народов Урала, портреты композиторов;

обновлены дидактические игры: «Что шумит, что звучит?», «Собери картинку, отгадай жанр», «Найди пару» (мемори), дидактический материал.

пополнены атрибуты: разноцветные флажки, маски, новогодние украшения, атрибуты к хору рук;

костюмы: костюм Забавы, детские костюмы для танцев и сказок народов Урала: татарские, башкирские;

приобретены музыкальные инструменты: диатонические колокольчики, бубны;

пополнялась фонотека музыкальных произведений, песен и танцевальной музыки для детей,

к праздникам, тематическим занятиям изготовлены тематические презентации, которые демонстрировались на праздниках, развлечениях, НОД.

В этом учебном году в работе использовала технологии: ИКТ, здоровьесберегающие, игровые и арт- терапию, проектная деятельность («Венок Урала», «Русские валенки»). Технологии применяла ежедневно в НОД (фронтальные, тематические, интегрированные), индивидуальной работе, праздниках, развлечениях.

Результат: Дети стали более раскрепощены и активны, применяют в самостоятельной деятельности: пальчиковые игры, песни, музыкально-дидактические игры, узнают и различают произведения, музыкальные инструменты, игры, элементы костюмов народов Урала.

III РАЗДЕЛ.ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С РОДИТЕЛЯМИ (ЗАКОННЫМИ ПРЕДСТАВИТЕЛЯМИ)

3.1. План работы с родителями

Воспитательно-образовательный процесс осуществляется в тесной взаимосвязи с родителями, поскольку это положительно влияет на эмоциональное состояние детей.

В течение года проводилась систематическая и целенаправленная работа с родителями по пропаганде и привлечению к участию в музыкальной жизни сада.

На блоке детского сада были размещены консультации для родителей, в течении года ежемесячно помещались статьи с рекомендациями для родителей на стенде музыкального руководителя.

Родители привлекались к подготовке различных праздников и мероприятий, проводились индивидуальные беседы и консультации, рекомендации.

Результат работы с родителями (законными представителями)

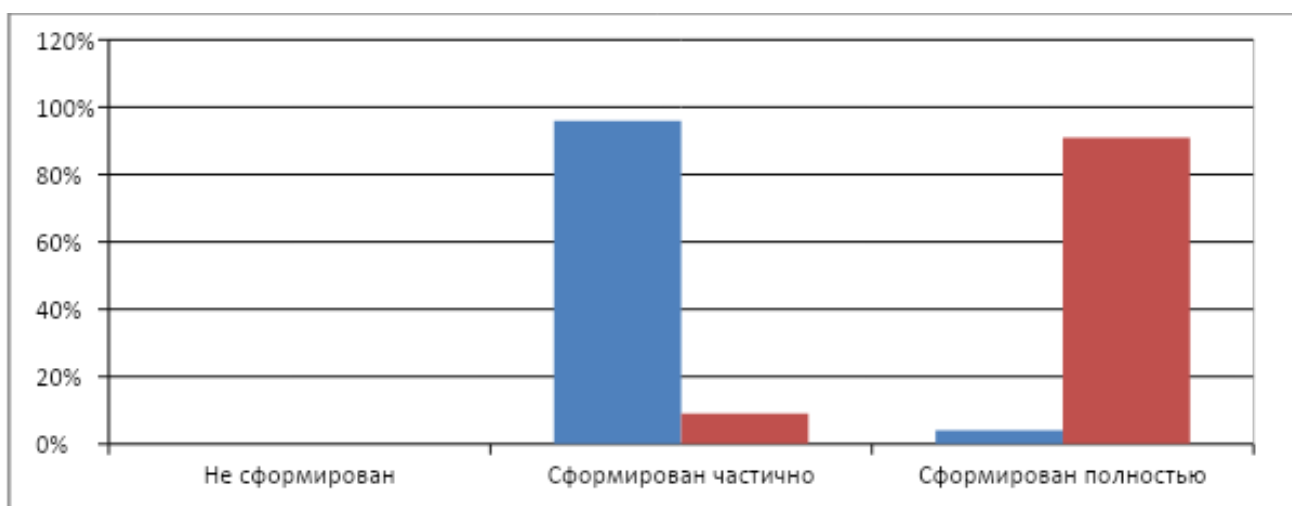
Название мероприятий	Цель	Участники	Дата	Результат
Видео поздравление ко «Дню матери» и «8 марта»	Воспитывать у дошкольников любовь и глубокое уважение к самому дорогому человеку – к матери.	Дети гр.№ 2, 10,3 и 5	Ноябрь 2020г. Март 2021г.	День матери 8 марта
Видео поздравление для мужчин ко «Дню	Воспитывать уважение к близким , Российской армии, Родине.	Дети гр.№ 2, 10,3 и 5	Февраль 2021г.	День защитника отечества.

защитника Отечества»				
Участие в праздниках и развлечениях.	Привлечение родителей к изготовлению костюмов и атрибутов для детских праздников .	Родители, дети, педагоги	В течении года.	Праздник Осени, Новый год, 23 февраля, 8 марта. Драматизации сказок , постановках танцев народов Урала
Рисование знакомых музыкальных произведений вместе с детьми.	Вызвать интерес к музыке, учить чувствовать красоту музыки, способствовать эмоциональной отзывчивости.	Родители, дети	В течении года.	
Фестиваль солдатской песни.	Реализация творческого потенциала. Приобщение к традициям русского народа, почитанию и уважению людей защитивших нашу страну в годы ВОВ.	Родители, дети и педагоги ДООУ.	Май 2021	Онлайн -фестиваль «Я помню, я горжусь!»
Консультации	Пропаганда музыкального воспитания в семье.	Музыкальн ый руководител ь	В течении года.	Консультации на блоге, индивидуальн ые конс.

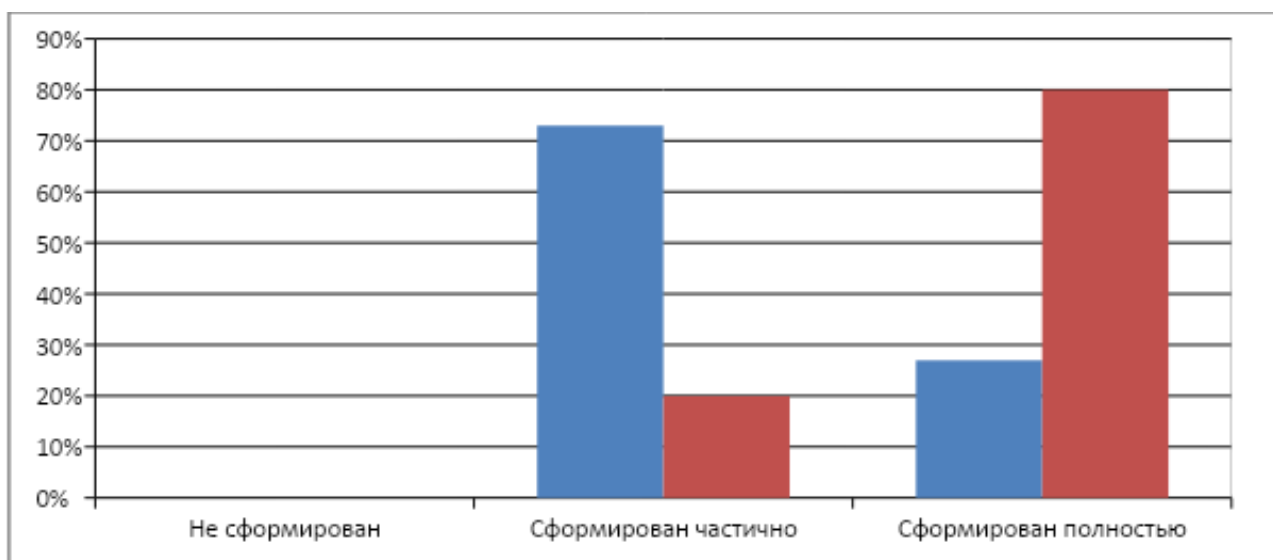
Родители проявляют заинтересованность в развитии музыкальных и артистических способностей детей, принимают активное участие в подготовке и проведении праздников, готовят костюмы и атрибуты.

В этом году в основном строилась работа с родителями в формате онлайн. В дальнейшем хочется дополнять работу новыми формами взаимодействия, такими как «семейный абонемент», «литературно-музыкальная гостиная».

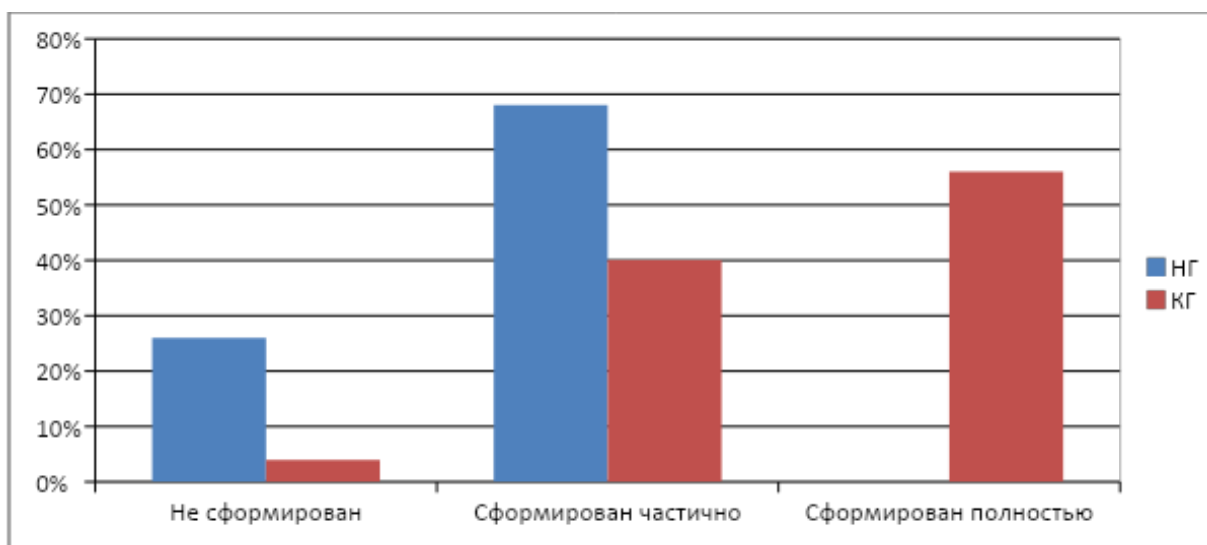
Приложение №1



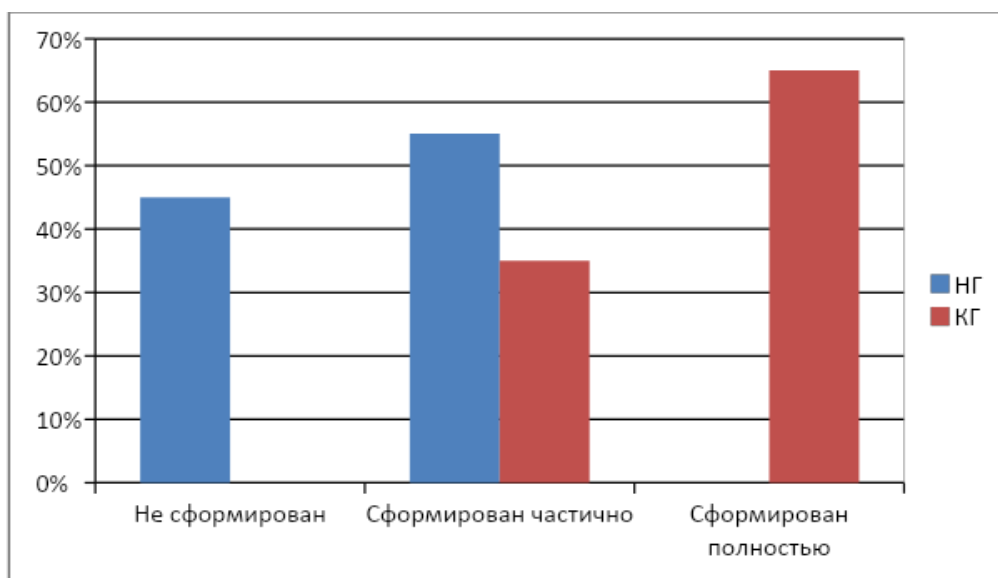
Приложение №2



Приложение №3



Приложение №4



Приложение №5

