



Навчальна дисципліна: нормативна, цикл професійної підготовки

Методика навчання зарубіжної літератури

Вид навчально-методичного забезпечення:

Силабус курсу

для здобувачів першого (бакалаврського) рівня вищої освіти

спеціальності 014 Середня освіта

Освітньо-професійна програма: «Середня освіта (Мова і література (англійська))»

Рік навчання: 1 Семестр: VII

Кількість кредитів: 5

Викладач: канд. пед. наук, ст. викладач Гричаник Наталія Іванівна

Контактна інформація: grichanik73@gmail.com

Тел. моб.: 0662846760;

Кількість часу на вивчення

	I семестр
Лекцій	36
Практичних занять	26
Лабораторних занять	10
Самостійна робота студента	78
Форма контролю	екзамен

Опис дисципліни

Пререквізити для успішного оволодіння змістом навчальної дисципліни «Методика навчання зарубіжної літератури» є: знання історії і теорії зарубіжної літератури, які отримують майбутні здобувачі вищої освіти під час навчання у ЗЗСО, загальні, фахові компетентності та результати навчання, які формуються під час вивчення навчальних дисциплін «Вступ до спеціальності», «Історія зарубіжної літератури», «Нові інформаційні технології», «Основи наукових досліджень» «Педагогіка», «Психологія».

Постреквізити вивчення навчальної дисципліни «Методика навчання зарубіжної літератури» (освітні компоненти, для вивчення яких потрібні компетентності та результати навчання, сформовані під час вивчення ОК «Методика навчання зарубіжної літератури»): «Література англomовних країн», «Курсова робота з фахових методик», «Навчально-залікова практика», «Комплексний кваліфікаційний екзамен з психолого-педагогічних дисциплін», «Комплексний кваліфікаційний екзамен з англійської мови, літератури та методики їх навчання».

Мета курсу – підготувати майбутнього вчителя-словесника до викладання зарубіжної літератури в закладах загальної середньої освіти.

Основні завдання навчального курсу:

- формувати у здобувачів освіти ґрунтовні теоретичні знання з методики навчання зарубіжної літератури як фахової дисципліни в системі професійної підготовки майбутнього учителя-словесника;
- співвідносити основні теоретичні наукові напрацювання літературознавчої, психолого-педагогічної, методичної наук з їх практичною реалізацією на уроках зарубіжної літератури в закладах загальної середньої освіти;
- удосконалювати вміння і навички планування освітнього процесу із зарубіжної літератури, організації та проведення різних типів і форм уроків завдяки поєднанню практично необхідних методів, прийомів і видів навчальної діяльності;
- удосконалювати вміння організовувати і проводити шкільний аналіз художнього твору з використанням традиційних та інноваційних його видів і шляхів аналізу;
- сприяти формуванню навичок організації та проведення занять з вивчення оглядових і монографічних тем, використання методів, прийомів і принципів вивчення біографії письменника;
- розвивати вміння використовувати традиційні методики та інноваційні технології під час організації й проведення уроків із зарубіжної літератури в закладах загальної середньої освіти;
- виховувати повагу до вчительської праці, усвідомлене розуміння важливості обраного фаху.

Теоретична частина курсу полягає у вивченні здобувачами вищої освіти основоположних проблем методики навчання зарубіжної літератури в закладах загальної середньої освіти, нормативно-правової бази; засвоєнні вимог до особистості вчителя і його професійної підготовки, типології і структури сучасних уроків зарубіжної літератури, поетапності їх підготовки і проведення, класифікації методів, прийомів і видів навчальної діяльності, змісту понять «сприйняття», «аналіз», «інтерпретація», традиційних та інноваційних видів і шляхів аналізу художнього твору.

Практична частина курсу спрямована на формування методичних умінь і навичок викладання зарубіжної літератури в закладах загальної середньої освіти.

Зміст самостійної роботи за темами містить завдання різного типу: опрацювання наукової, методичної літератури, реферування першоджерел, підготовка повідомлень (доповідей); самостійний аналіз чинних навчальних програм із курсу, підручників і посібників; виконання творчих завдань: моделювання планів-конспектів різних типів уроків із зарубіжної літератури, конспектів предметних виховних заходів, складання логічних схем, таблиць, мультимедійних презентацій тощо.

Дисципліна формує такі загальні компетентності (ЗК):

ЗК 3. Здатність до логічного, критичного, аналітичного, абстрактного, творчого мислення, аналізу та синтезу.

ЗК 4. Здатність учитися й оволодівати сучасними знаннями, застосовувати їх у практичних ситуаціях професійної взаємодії, бути критичним і самокритичним.

ЗК 7. Здатність до використання інформаційних і комунікаційних технологій, пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел.

ЗК 8. Здатність до генерування нових ідей, адаптації та дії в новій ситуації, ініціативності та підприємливості.

ЗК 9. Здатність приймати обґрунтовані рішення у професійній діяльності, мотивувати здобувачів освіти, колег та батьків до досягнення спільної мети.

ЗК 10. Здатність до міжособистісної взаємодії, до роботи в команді та автономно, спілкування з представниками інших професійних груп різного рівня.

ЗК 12. Здатність діяти на основі етичних міркувань (мотивів), дотримуватися принципів академічної доброчесності.

Дисципліна формує такі фахові компетентності (ФК):

ФК 3. Здатність до формування в здобувачів освіти ключових і предметних компетентностей та здійснення міжпредметних зв'язків.

ФК 4. Здатність застосовувати сучасні методи й освітні технології навчання.

ФК 5. Здатність здійснювати об'єктивний контроль і оцінювання рівня навчальних досягнень здобувачів освіти з іноземних мов та зарубіжної літератури.

ФК 7. Здатність використовувати досягнення сучасної науки в галузі теорії та історії іноземних мов і зарубіжної літератури в базовій середній школі, практиці навчання іноземних мов і зарубіжної літератури.

ФК 8. Здатність орієнтуватися в інформаційному просторі з метою інтерпретації та порівняння мовних і літературних явищ, використання різних методів і методик аналізу тексту.

ФК 9. Здатність ефективно використовувати наявні та створювати (за потреби) нові електронні освітні ресурси з метою удосконалення навчально-методичного забезпечення для проведення занять.

ФК 10. Здатність визначати і враховувати вікові та інші індивідуальні особливості здобувачів освіти під час аналізу особливостей сприйняття й засвоєння ними навчальної інформації.

ФК 12. Здатність створювати рівноправний і психологічно позитивний клімат для здобуття освіти, організовувати ефективну комунікацію між учасниками освітнього процесу (здобувачами освіти, учителями, батьками тощо).

ФК 13. Здатність прогнозувати ефективність і результативність освітнього процесу з метою планування та корекції навчальної діяльності здобувачів освіти, проектувати осередки навчання, виховання та розвитку здобувачів освіти з урахуванням здоров'язберезувальних технологій.

ФК 14. Здатність до реалізації ефективних (особистісно-орієнтованого, діяльнісного, компетентнісного) та інноваційних (комунікативного, лексичного, інформативного) підходів до викладання іноземних мов та зарубіжної літератури на підставі передового вітчизняного й міжнародного досвіду.

ФК 15. Здатність до критичного аналізу, діагностики й корекції власної педагогічної діяльності, оцінки педагогічного досвіду (вітчизняного, закордонного) у галузі викладання іноземних мов і зарубіжної літератури з метою професійної саморегуляції й свідомого вибору шляхів вирішення проблем у навчально-виховному процесі.

ФК 18. Здатність розуміти вимоги до діяльності за спеціальністю, здійснювати моніторинг власної педагогічної діяльності і визначати індивідуальні професійні потреби.

Дисципліна формує такі програмні результати навчання (ПРН):

ПРН 1. Знає психолого-педагогічні засади організації освітнього процесу, закономірності розвитку та вікові особливості здобувачів освіти.

ПРН 5. Знає Державний стандарт базової середньої освіти, навчальні програми з іноземних мов і зарубіжної літератури для закладів освіти та практичні шляхи їх реалізації в різних видах урочної та позаурочної діяльності.

ПРН 8. Здатний до всебічного осмислення літературних процесів та літературознавчих концепцій, володіє методами літературознавчих досліджень, навичками інтерпретації та аналізу художніх творів.

ПРН 11. Використовує гуманістичний потенціал рідної й іноземних мов, зарубіжної літератури для формування полікультурної та духовно багатой особистості відповідно до завдань Нової української школи.

ПРН 16. Застосовує сучасні методики й технології, зокрема структурно-логічні, інтеграційні, ігрові, діалогові, новітні інформаційні, тренінгові, дистанційні та ін. для забезпечення якості освітнього процесу в закладах базової середньої освіти.

ПРН 17. Вміє використовувати методи й методики оцінювання результатів навчання здобувачів освіти з іноземних мов і зарубіжної літератури.

ПРН 18. Здатний до рефлексії, має навички прогнозування, розпізнавання й оцінювання непередбачених проблем у професійній діяльності й усвідомленого вибору шляхів їх розв'язання.

ПРН 21. Ефективно організовує, аналізує, критично оцінює результати власної професійної діяльності, здатний нести відповідальність за результати власної професійної діяльності, дотримання принципів прозорості та академічної доброчесності.

Структура курсу

Години (лек. / пр./ лаб.)	Тема	Результати навчання	Завдання
І семестр			
2/4/0	Вступ. Шкільна літературна освіта в сучасному світі. Шкільний предмет «Зарубіжна література» в закладах загальної середньої освіти. Програма із зарубіжної літератури, зміст і принципи її побудови. Аналіз навчальних підручників і посібників із	Пояснювати причини кризи читання в сучасному світі, особливості цифрової епохи; обґрунтовувати психологічні особливості покоління Z; пояснювати важливість курсу «Зарубіжна література» для освіти і виховання майбутнього покоління, визначати його мету, завдання, об'єкт, предмет. Розкривати об'єкт, предмет, мету, завдання вузівської фахової дисципліни «Методика навчання зарубіжної літератури», методологічні основи курсу (зв'язок з іншими науками). Знати методи дослідження методики навчання зарубіжної літератури, вміти їх характеризувати. Розкривати основні етапи становлення шкільного предмета «Зарубіжна література» і навчальної дисципліни «Методика навчання зарубіжної літератури». Орієнтуватися в програмно-методичному забезпеченні (Державний стандарт базової і повної середньої освіти, Концепція літературної освіти в 11-річній загальноосвітній школі,	Опрацювати теоретичний матеріал за рекомендованою літературою, виконувати практичні завдання, складати логічні схеми, таблиці, виконувати тестові завдання.

	зарубіжної літератури	Концепція профільного навчання в старшій школі, Концепція нової української школи, чинні навчальні програми та підручники із зарубіжної літератури для 5-11 класів). Аналізувати сучасні дискусії з проблем шкільної літературної освіти в Україні.	
2/2/4	Учитель зарубіжної літератури і професійні вимоги до нього. Творча лабораторія вчителя-словесника як творця уроку	Доводити важливість місця і ролі професії вчителя для виховання підрастаючого покоління українців; визначати якості сучасного вчителя зарубіжної літератури. Виокремлювати та характеризувати основні складники діяльності вчителя-словесника: дослідницький, конструкторський, організаторський, комунікативний. Знати зміст поняття «наукова організація праці вчителя-словесника». Орієнтуватися у вимогах до планування роботи вчителя зарубіжної літератури; знати види планів (календарно-тематичне планування, тематичне планування, поурочне планування), час складання і узгодження, основні рубрики календарно-тематичного планування і вимоги до нього. Вміти пояснювати основні етапи роботи словесника та їх специфіку: підготовка до уроку, проведення уроку, його аналіз.	Опрацювати теоретичний матеріал за рекомендованою літературою, виконувати практичні завдання, складати логічні схеми, таблиці, виконувати тестові завдання.
2/2/2	Сучасний урок зарубіжної літератури. Дидактичні й методичні основи сучасного уроку зарубіжної літератури. Засоби навчання на уроках зарубіжної літератури	Давати визначення педагогічного поняття «урок», знати типології уроків як основної форми організації навчального процесу в закладах загальної середньої освіти, розроблені провідними дидактами, виокремлювати основні педагогічні вимоги до уроку. Визначати специфіку уроку зарубіжної літератури в системі шкільної літературної освіти. Знати типологію уроків зарубіжної літератури (за М.І.Кудряшовим), їх структурні елементи; вміти окреслювати тему, освітньо-виховну мету, обладнання і ТЗН, тип уроку, ланцюжок навчальних ситуацій. Знати методику підготовки і проведення нетрадиційних уроків із зарубіжної літератури, уроку позакласного читання. Оперувати поняттями «метод», «прийом», «вид навчальної діяльності»; знати основні класифікації методів у педагогічній науці, класифікацію методів і прийомів М.І.Кудряшова та специфіку їх застосування на уроках зарубіжної літератури.	Опрацювати теоретичний матеріал за рекомендованою літературою, виконувати практичні завдання, складати логічні схеми, таблиці, виконувати тестові завдання, створювати план-конспект уроку, календарно-тематичне планування.
4/8/2	Інноваційний характер методики навчання зарубіжної літератури. Урок-лекція. Урок-диспут. Урок-семінар. Проблемне навчання на уроках зарубіжної літератури	Пояснювати інноваційний характер методики навчання зарубіжної літератури; знати зміст педагогічних понять «особистісно орієнтоване навчання», «інтерактивне навчання». Пояснювати сутність, дидактичні функції, етапи підготовки і проведення, типи і різновиди інтерактивних форм організації освітнього процесу: лекція, диспут, семінар. Знати методику створення і вміти застосовувати індивідуальні форми інтерактивного навчання, види інтерактивного навчання в парах і мікрогрупах, колективні форми інтерактивного навчання. Розкривати сутність	Опрацювати теоретичний матеріал за рекомендованою літературою, виконувати практичні завдання, складати логічні схеми, таблиці, виконувати тестові завдання, створювати план-конспект уроку.

		проблемного навчання на уроках зарубіжної літератури.	
4/0/0	Етапи вивчення художнього твору в школі	Знати основні етапи вивчення художнього твору в школі, їх мету та методику проведення: підготовка до сприйняття, читання художнього твору, підготовка до аналізу, аналіз (елементи аналізу) художнього твору, підсумковий етап вивчення художнього твору. Знати методику проведення підсумкових занять, специфіку написання учнями творчих робіт.	Опрацювати теоретичний матеріал за рекомендованою літературою, виконувати практичні завдання, складати логічні схеми, таблиці, виконувати тестові завдання.
2/0/0	Аналіз та інтерпретація художнього твору	Розуміти концептуальні основи аналізу художнього твору в школі, традиційні й сучасні підходи до аналізу твору в школі; знати основні принципи і прийоми аналізу, істотні відмінності академічного і шкільного аналізів. Усвідомлювати специфіку шкільного аналізу художнього твору; знати методологічну основу шкільного аналізу, традиційні (послідовний, пообразний, проблемно-тематичний) та інноваційні (компаративний, герменевтичний, інтертекстуальний, психологічний, контекстуальний, міфологічний, структуралістський та ін.) шляхи аналізу художнього твору. Усвідомлювати важливість аналізу художнього твору в єдності змісту і форми. Вміти проводити роботу з текстом-оригіналом, художнім перекладом і підрядником. Розуміти відмінність між поняттями «аналіз» та «інтерпретація».	Опрацювати теоретичний матеріал за рекомендованою літературою, виконувати практичні завдання, складати логічні схеми, таблиці, виконувати тестові завдання, створювати план-конспект уроку.
4/6/0	Вивчення творів зарубіжної літератури в їх родово-жанровій специфіці	Усвідомлювати специфіку вивчення творів зарубіжної літератури різних жанрів. Знати особливості та методику вивчення епічних творів, види і форми робіт у процесі вивчення лірики, специфіку вивчення драматичних творів. Усвідомлювати складність роботи над ліро-епічними творами. Знати ефективні форми, методи, прийоми, види навчальної діяльності.	Опрацювати теоретичний матеріал за рекомендованою літературою, виконувати практичні завдання, складати логічні схеми, таблиці, виконувати тестові завдання, створювати план-конспект уроку.
2/0/0	Фонові знання на уроках зарубіжної літератури	Знати визначення поняття «фонові знання», їх мету, завдання і основні види. Вміти виокремлювати спільне і відмінне між поняттями «фонові знання» і «між предметні зв'язки». Доводити важливу роль фонових знань у процесі вивчення біографії письменників на уроках зарубіжної літератури.	Опрацювати теоретичний матеріал за рекомендованою літературою, виконувати практичні завдання, складати логічні схеми, таблиці, виконувати тестові завдання.
4/2/0	Оглядові й монографічні теми в шкільному курсі зарубіжної літератури	Розуміти особливості та відмінність оглядових і монографічних у шкільному курсі зарубіжної літератури; усвідомлювати їх зміст, завдання і роль. Знати методику проведення уроків з вивчення біографії письменника, уроків текстуального вивчення твору; роботи над теоретико-літературними поняттями під час вивчення монографічних тем. Розкривати міжпредметні й міжмистецькі зв'язки під час вивчення оглядових і монографічних тем на уроках зарубіжної літератури.	Опрацювати теоретичний матеріал за рекомендованою літературою, виконувати практичні завдання, складати логічні схеми, таблиці, виконувати тестові завдання, створювати план-конспект уроку.

2/0/0	Вивчення теоретико-літературних понять та літературно-критичних матеріалів на уроках зарубіжної літератури	Усвідомлювати роль і значення теорії літератури та роботи з літературно-критичними матеріалами в літературній освіті школярів. Знати зміст понять «літературний напрям», «літературна течія», «метод», «стиль»; розкривати послідовність у формуванні теоретико-літературних понять в учнів різних класів. Розуміти важливість теоретико-літературних знань в удосконалюванні читацького досвіду учнів, оволодінні критеріями оцінок художніх явищ. Знати основні завдання та етапи вивчення літературно-критичних матеріалів на уроках зарубіжної літератури, усвідомлювати їх важливість для поглибленої роботи над текстом художнього твору.	Опрацювати теоретичний матеріал за рекомендованою літературою, виконувати практичні завдання, складати логічні схеми, таблиці, виконувати тестові завдання.
2/0/0	Розвиток писемного та усного мовлення на уроках зарубіжної літератури	Знати загальнотеоретичні основи розвитку зв'язного мовлення учнів на уроках зарубіжної літератури, основні напрями і принципи роботи, вимоги до роботи з розвитку мовлення учнів; розрізняти специфіку усного та писемного зв'язного мовлення учнів 5-9 і 10-11 класів. Знати основні види письмових робіт на уроках зарубіжної літератури та методику їх проведення (відгук, рецензія, переказ, твір-розповідь, твір-опис, твір-роздум, твір-характеристика літературного персонажа та ін.). Знати шляхи формування усного зв'язного мовлення учнів на уроках зарубіжної літератури.	Опрацювати теоретичний матеріал за рекомендованою літературою, виконувати практичні завдання, складати логічні схеми, таблиці, виконувати тестові завдання.
2/0/2	Перевірка, контроль та оцінювання знань учнів на уроках зарубіжної літератури	Опрацьовувати нормативну документацію, яка розкриває питання перевірки і оцінювання знань учнів. Розкривати сутність проблеми оцінювання навчальних досягнень учнів, його психологічні особливості. Розкривати функції оцінки, види оцінювання, вимоги до нього. Знати критерії оцінювання навчальних досягнень учнів відповідно до 12-бальної системи. Знати методику створення різних видів тестів. Вміти оформлювати шкільну документацію, зокрема класний журнал.	Опрацювати теоретичний матеріал за рекомендованою літературою, виконувати практичні завдання, складати логічні схеми, таблиці, виконувати тестові завдання, розробити тестові завдання до однієї із тем зарубіжної літератури.
2/2/0	Позакласна робота із зарубіжної літератури	Розуміти зміст позакласної та факультативної роботи із зарубіжної літератури, її мету, завдання, основні види. Знати методику організації і проведення різних форм позакласної і факультативної роботи.	Опрацювати теоретичний матеріал за рекомендованою літературою, виконувати практичні завдання, складати логічні схеми, таблиці, виконувати тестові завдання, складати план-конспект позакласного заходу із зарубіжної літератури.
2/0/0	Кабінет зарубіжної літератури в закладах загальної середньої освіти	Знати положення про шкільні кабінети, визначення понять «кабінет», «шкільний кабінет», «кабінет зарубіжної літератури»; мету, призначення кабінету зарубіжної літератури. Розуміти особливості організації роботи кабінету зарубіжної літератури,	Опрацювати теоретичний матеріал за рекомендованою літературою, виконувати практичні завдання, складати логічні схеми, таблиці, виконувати

		вимоги до його обладнання і навчально-методичного забезпечення.	тестові завдання, складати план роботи кабінету зарубіжної літератури.
--	--	---	--

Основна література до курсу

1. Ісаєва О. О. Теорія і технологія розвитку читацької діяльності старшокласників у процесі вивчення зарубіжної літератури. К., 2003. 380с.
2. Клименко Ж. В. Теорія і технологія вивчення перекладних художніх творів у старших класах загальноосвітньої школи: Монографія. К., 2006. 340с.
3. Куцевол О. М. Методика викладання української літератури (креативно-інноваційна стратегія): монографія. К.: Освіта України, 2008. 464с.
4. Мацевко-Бекерська Л. Методика викладання світової літератури: [навчально-методичний посібник]. Львів: ЛНУ імені Івана Франка, 2011. 320с.
5. Методика преподавания литературы: учеб. для студ. пед.вузов / О. Ю. Богданова, С. А. Леонов, В. Ф. Чертов; Под ред. О. Ю. Богдановой. 2-е изд. М.: Академия, 2002. 328с.
6. Мірошніченко Л. Ф. Методика викладання світової літератури в середніх навчальних закладах. К.: Ленвіт, 2000. 240с.
7. Мірошніченко Л. Ф. Методика викладання світової літератури в середніх навчальних закладах. К.: Вища школа, 2007. 415с.
8. Мірошніченко Л. Ф. Методика викладання світової літератури в середніх навчальних закладах. К.: Видавничий дім «Слово», 2010. 432с.
9. Наукові основи методики літератури: Навчально-методичний посібник / за ред. Н. Й. Волошиної. К.: Ленвіт, 2002. 344с.
10. Ніколенко О. М., Куцевол О. М. Сучасний урок зарубіжної літератури: посібник для вчителя. К.: Академія, 2003. 288с.
11. Пасічник Є. А. Методика викладання української літератури в середніх навчальних закладах. К.: Ленвіт, 2000. 384с.
12. Ситченко А. Л. Навчально-технологічна концепція літературного аналізу. Монографія. К.: Ленвіт, 2004. 304с.
13. Степанишин Б. І. Викладання української літератури в школі: методичний посібник для вчителя. К.: Проза, 1995. 254с.
14. Сучасний урок. Інтерактивні технології навчання: [науково-методичний посібник] ./ О. І. Пометун, Л. В. Пироженко; [за ред. О. І. Пометун]. К.: Видавництво А.С.К., 2004. 192с.
15. Токмань Г. Л. Методика викладання української літератури в старшій школі: екзистенціально-діалогічна концепція. К.: Міленіум, 2002. 320с.
16. Штейнбук Ф. М. Методика викладання зарубіжної літератури в школі: навчальний посібник. К.: Кондор, 2007. 316с.

Політика оцінювання

– Політика щодо дедлайнів та перескладання:

Роботи, які подаються із порушенням термінів без поважних причин, оцінюються на нижчу оцінку (-10 балів). Перескладання модулів відбувається до завершення вивчення курсу.

– Політика щодо академічної доброчесності:

Списування під час контрольних і самостійних робіт заборонені (у т. ч. із використанням мобільних пристроїв).

– Політика щодо відвідування:

Відвідування занять є обов'язковим компонентом оцінювання.

За об'єктивних причин (наприклад: хвороба, міжнародне стажування, дуальне навчання тощо) освітній процес може відбуватися в режимі онлайн (змішана форма навчання) за погодженням із деканатом та керівником курсу.

Оцінювання

Остаточна оцінка за курс розраховується таким чином:

Види оцінювання	Кількість балів
Виконання практичних завдань – письмово	45
Підсумкова контрольна робота	20
Самостійна робота (завдання різного типу)	25
Залік – теоретичні питання	100
Екзамен – теоретичні питання, практичні, творчі завдання	

Навчальні досягнення здобувачів освіти оцінюються за національною шкалою («відмінно», «добре», «задовільно», «незадовільно», «зараховано», «не зараховано»), 100-бальною шкалою та шкалою ECTS (A, B, C, D, E, FX, F); загальна підсумкова оцінка з дисципліни визначається на основі середньозваженого бала за національною шкалою.

Критерії оцінювання навчальних досягнень студентів за шкалою ECTS та середньозваженим балом

(Відповідно до Положення про контроль і оцінювання навчальних досягнень здобувачів вищої освіти в Глухівському національному педагогічному університеті імені Олександра Довженка, затвердженого наказом ректора № 173 від 30 червня 2020 року)

Оцінка ECTS	Середньо зважений бал, що формує інтервальну шкалу	Сума балів за 100 бальною шкалою	Національна оцінка		Критерії
A	4,51-5,00	90-100	5	Зараховано	Студент вільно володіє навчальним матеріалом, успішно розв'язує завдання підвищеної складності, аргументовано висловлює свої думки, виявляє творчий підхід до виконання індивідуальних та колективних завдань, під час виконання самостійної роботи. Основні питання розкриває на високому теоретичному і практичному рівнях, без ускладнень орієнтується в матеріалі, повністю відповідає на додаткові запитання. Якість відповідей свідчить про вільне володіння навчальним матеріалом, а також про ознайомлення з додатковим матеріалом із навчальної дисципліни. Набуті компетенції творчо застосовує у професійній предметній діяльності.
	5,00	100			
	4,95	99			
	4,90	98			
	4,85	97			
	4,80	96			
	4,75	95			
	4,70	94			
	4,65	93			
	4,60	92			
	4,55	91			
	4,51	90			

B	4,01-4,50	82-89	4	Добре – достатній рівень оволодіння знаннями навчального матеріалу, вміннями їх практичного впровадження	Студент володіє навчальним матеріалом у межах програми навчальної дисципліни на творчому рівні. Під час відповідей виявляє вільне володіння лекційним і практичним матеріалом, проте у відповідях допускає неточності.
	4,50	89			
	4,43	88			
	4,36	87			
	4,29	86			
	4,22	85			
	4,15	84			
	4,08	83			
	4,01	82			
C	3,50-4,00	74-81	4	Добре –середньо-достатній рівень володіння теоретичним матеріалом та готовності до оперування набутими вміннями й навичками	Студент володіє певним обсягом навчального матеріалу,здатний його аналізувати, проте не має достатніх знань та вмінь для формулювання висновків, допускає суттєві неточності. Розкриває основні питання, а на додаткові відповідає не повністю. Ознайомлення з додатковими джерелами не є систематизованим.
	4,00	81			
	3,90	80			
	3,84	79			
	3,76	78			
	3,67	77			
	3,59	76			
	3,51	75			
	3,50	74			
D	2,83-3,43	64-73	3	Задовільно – середній рівень володіння теоретичними знаннями, практичними вміннями й навичками	Студент володіє навчальним матеріалом на репродуктивному рівні або володіє частиною навчального матеріалу, уміє використовувати знання в стандартних ситуаціях. Послугується тільки загальним поняттєвим апаратом, у цілому орієнтується в досліджуваному предметі, але при розкритті основних питань допускає суттєві помилки.
	3,43	73			
	3,36	72			
	3,29	71			
	3,22	70			
	3,15	69			
	3,07	68			
	3,01	67			
	3,00	66			
	2,92	65			
	2,83	64			
E	2,51-2,75	60-63	3	Задовільно –рівень володіння теоретичним матеріалом, практичними вміннями й навичками визначається нижче середнього.	Студент володіє навчальним матеріалом на репродуктивному рівні або володіє частиною навчального матеріалу, уміє використовувати знання в стандартних ситуаціях. Послугується тільки загальним поняттєвим апаратом, у цілому орієнтується в досліджуваному предметі, але при розкритті основних питань допускає суттєві помилки.
	2,75	63			
	2,67	62			
	2,59	61			
	2,51	60			
FX	2,00-2,5	35-59	2	не зараховано Незадовільно – низький	Студент володіє навчальним матеріалом поверхово й фрагментарно. Робить принципові помилки у відповідях, не може дати обґрунтовані відповіді на всі

				рівень володіння навчальним матеріалом, студент не спроможний опанувати практичні вміння без додаткових занять із дисципліни.	основні питання викладача, не орієнтується в основних теоретичних і практичних положеннях курсу або не засвоїв окремі розділи курсу.
F	0,00-1,99	1-34	2	Незадовільно – низький рівень знань із дисципліни, відсутність практичних умінь і навичок, що є підставою для повторного вивчення дисципліни.	Низький рівень знань із дисципліни, відсутність практичних умінь і навичок, що є підставою для повторного вивчення дисципліни.