

Punto y coma: ejercicios

Ejercicio

Coloque donde corresponda el *punto y seguido* y el *punto final* en los siguientes enunciados. Hay varios *punto y seguido* en cada uno.

De repente se vino abajo la fiesta la música dejó de escucharse; algunos tomaron sus pertenencias; se oyeron sollozos; también un grito llegaba la policía

Un rayo cayó todos gritamos, cegados por la intensa luz el trueno imitó una gruesa madera que se desgaja hasta el tronco al recuperarnos, teníamos los cabellos erizados

Llega la hora el libro está abierto pero no puedes quedarte más; ponte de pie; deja eso, no te sirve de nada ármate de valor y fíjate dónde pones los pies.

Ejercicios

a) Separe con *coma* los elementos análogos de las siguientes series:

- *En aquel mesón les sirvieron caldo de gallina paté de campaña entremeses de arroz y endivias pastel de carne con champiñones perdiz rebosada de ciruela y postre de arándanos.*
- *La mudanza incluyó camas escritorio refrigerador estufa diversos aparatos electrónicos cajas de cartón con libros maletas llenas de ropa y tres cestas grandes con enseres de cocina.*
- *Les dieron la tierra el agua los créditos las garantías legales las semillas los fertilizantes la maquinaria... Ellos sólo querían quedarse junto a su río.*

b) Separe con *coma* los elementos incidentales en las siguientes oraciones:

- *Su cuento de inquietante factura me gustó.*
- *Su hija que cumplirá diez años en noviembre es encantadora.*
- *Llevó su vehículo que ya es viejo y con poco brillo a que lo pinten.*

c) Coloque la *coma* antes y después de la palabra que sirve para llamar o dirigirse a alguien (caso vocativo):

- *Como usted puede ver señora no es posible atender hoy el requerimiento del banco.*
- *Por todo ello pedimos señor juez se sirva usted ordenar el desalojo del predio.*
- *Te busqué oh Fortuna toda mi vida...*
- *Canta diosa la cólera de Aquiles...*
- *Si Joaquín pero no te oigo bien... Joaquín ¿puedes oírme...?*

d) Escriba la *coma* en lugar del verbo omitido en las siguientes oraciones elípticas separadas por punto y coma:

- *Los exploradores van delante; los guardias enseguida; después los soldados; al final el comandante.*
- *De este lado hay cincuenta; allá sólo diez.*
- *A ella le autoricé la compra de escritorios; a él de computadoras.*

e) Use la *coma* y separe estas oraciones enlazadas con *y* (casos confusos):

- *Emilia adora al gato y al perro no le hace caso.*
- *Me acuerdo de la belleza de esas muchachas y de su madre.*

- *A la fiesta de parejas vinieron Luisa y Manuel Martina y Pedro y Selene y Óscar*

f) **Inserte en las siguientes oraciones las expresiones *finalmente, sin duda, por consiguiente, pues, acaso, en efecto, por último, entre comas* si están intercaladas, y seguidas de coma si van al principio:**

así es como vamos a procesar la información.
 No podemos *asumir la responsabilidad por los materiales defectuosos.*
ha llegado el momento de la inauguración.
 Veamos *tu artículo más reciente.*
está satisfecho del resultado de las negociaciones.
sólo quiero agregar un comentario...

g) **Escriba *coma* después de las oraciones subordinadas que van antes de la principal:**

Cuando salgas no olvides pagar el teléfono.
Si quieres podrás ir a la fiesta.
Tan pronto me desocupe iré.
En cuanto terminaron de cenar emprendieron la marcha.

Cuidado con la coma

Al inicio de la oración y después del sujeto *nunca pondremos coma*: nos abstendremos, por lo tanto, de cometer oraciones del tenor de las siguientes:

El secretario, tomó su lugar en la mesa.
La casa, se asentaba sobre una colina verde.
El perro, es un animal doméstico.
El lobo, es una bestia feroz.

Ejercicio

Identifique el sujeto y decida si después de él va *coma* o no en las siguientes oraciones

El presidente izó la bandera en la ceremonia.
La manifestación ciclista recorrió las calles del centro.
Los investigadores manifestaron su opinión ante el rector.

Más sobre el valor estilístico de la puntuación

Usamos punto y coma para señalar una separación mayor entre enunciados breves que podrían marcarse con comas o tal vez con punto y seguido; esa separación mayor del punto y coma crea una pausa dramática que la simple coma no da, y donde el punto y seguido rompería el continuo. El uso del punto y coma es, pues, a veces, una cuestión de estilo y a veces, más bien, materia de un tratado de respiración. En las siguientes oraciones vemos, aparentemente, el mismo enunciado, que por supuesto no es el mismo, pues lleva puntuación distinta; (el ejemplo (*) está tomado de Pedro Páramo, de Juan Rulfo):

- *Tú sabes cómo hablan raro allá arriba, pero se les entiende.*
- *Tú sabes cómo hablan raro allá arriba; pero se les entiende (*)*
- *Tú sabes cómo hablan raro allá arriba. Pero se les entiende.*

Ejercicios

a) **Separe, sólo con *punto y coma*, las siguientes oraciones (independientes entre sí pero ligadas a la idea principal):**

- *La invitó al cine después fueron a cenar ya salían del restaurante, felices nunca imaginaron que una sombra los acechaba tras el seto cuestión de esperar unos segundos para que este momento perfecto se acabe...*
- b) En el siguiente párrafo escriba *punto y coma* o *punto y seguido* (y ninguna *coma*) después de cada oración, según lo considere adecuado.**
- *Los ingenieros trajeron las muestras de la mina, bien protegidas las clasificaron según sus características montaron la exposición en los laboratorios de la escuela y todavía prepararon la ceremonia de inauguración que el gobernador encabezó al día siguiente.*
- c) Ponga *punto y seguido* después de la oración completa antes de desarrollar la misma idea bajo otros aspectos:**
- *Salimos del puerto al amanecer de un día seco y sin viento, aunque frío muy pronto el aire fresco y soleado del mar nos reanimó.*
 - *Los componentes de este grupo se han redistribuido de una manera aparentemente azarosa en realidad esa redistribución responde a un patrón de refracción.*
 - *La dinámica de las poblaciones de esta especie, observada en los litorales nacionales, obedece a la presencia de factores fisicoquímicos, como la salinidad de las aguas también hay que considerar algunos predadores.*
- d) Decida si usa *punto y seguido* o *punto y coma* al separar los elementos de una serie homogénea en las siguientes oraciones:**
- *Nuestra estadía inicial en la misión nos sirvió para crear las condiciones materiales de subsistencia del grupo luego construimos el hospital a continuación, la escuela después, la estación pública de internet por último, los campos deportivos.*
 - *De acuerdo con el plan maestro, primero se construyó la carretera principal luego se diseñó la distribución de los puentes a continuación se canalizaron las aguas de la laguna sólo al final se pavimentaron los caminos vecinales.*
 - *Las condiciones para la exploración no fueron buenas: las aguas someras están sujetas a fuertes corrientes tropicales abundan los tiburones estamos en temporada de huracanes para colmo, en la plataforma hay*

Ejercicio

- a) En las siguientes series coloque los dos puntos donde corresponda:**
- *La calle es tranquila hay casas de clase media bien construidas, árboles, poco movimiento, nada de motores, talleres o tiendas, un gato que cruza sin preocupación, y sólo algún perro que lanza un aullido lastimero de vez en cuando.*
 - *La puerta exterior da a una escalera. De ahí pasamos a un vestíbulo, enfrente un estudio con puerta de vidrios y un baño, a la izquierda la recámara, a la derecha la cocina y la sala, y si seguimos la escalera llegamos a la biblioteca.*
 - *La casa tiene detalles de buen gusto arquitectura sólida, mucha luz, pisos de loseta, paredes y puertas de alegres colores, dos terrazas, cocina con barra, chimenea...*
- b) Coloque dos puntos después de una primera oración que tiene su consecuencia en la segunda, o que se explica o justifica con otra:**
- *Es peligroso estar aquí vámonos.*

- *Lo haré en la computadora es más rápido.*
- *Demos vuelta en la próxima calle hay menos tránsito.*
- *Decidieron esperarlo todavía no terminaba.*
- *Enlistamos brevemente las conclusiones el espacio escasea.*
- *Murió el mismo día ya no pudo conocer a su nieto.*

c) Use dos puntos para marcar la cita:

- *El cura gritó ¡muera la esclavitud, viva la nación mexicana!*
- *El decreto decía "por causas de utilidad pública, ordenamos y mandamos la expropiación de los yacimientos submarinos..."*
- *Solamente estas palabras exhaló antes de ser fusilado quítenme la venda.*

d) inserte dos puntos en las siguientes oraciones con dedicatorias, saludes o encabezados:

- *Doctoras, doctores sean bienvenidos*
- *Señoras y señores legisladores integrantes de la Comisión de Justicia declaro inauguradas las sesiones.*
- *Al pueblo de México ¡Ciudadanos!...*
- *Inserte dos puntos en las siguientes oraciones*

Un ejemplo más extenso:

Le dijo, aunque no le había preguntado nada, que debía recoger a sus niños en la tarde, a las cinco, pero se le olvidó mencionar que ese día no habría clases, y el padre de los niños, confiado, llegó a la escuela a esa hora pero encontró la puerta cerrada, y por eso se regresó, porque, además, etcétera

El autor ha hecho caso omiso del *punto y seguido* y del *punto y coma*. El resultado de tal abuso de la coma es un estilo entrecortado, jadeante, sin orden ni jerarquía entre los enunciados. Y es así porque se trata de un encabalgamiento involuntario y hasta inadvertido. Pero hay otros encabalgamientos posibles. Para practicar ese estilo con alguna esperanza de éxito y ninguno de sus vicios hay que poseer la maestría técnica, la malicia y la prosa musical del maestro del encabalgamiento controlado y diáfano. Antonio Lobo Antunes, autor de *No entres tan de prisa en esa noche oscura*)

Ejercicio

a) En el siguiente texto, deshaga el encabalgamiento por abuso de la coma, deje sólo las comas indispensables:

Tres nombres destacan en el abigarrado panorama de la nigromancia mexicana del cambio de milenio, la hermana Cuca, heredera del cuchillo de Cuauhtémoc, don Teofilito, dueño absoluto y negativo del futuro imperfecto, y el inefable licenciado Perales, a quien, por lo visto, le corresponde asumir esa pesada herencia, dicen los cronistas, temerosos ante la idea de que esa práctica milenaria desaparezca un día, al parecer no muy lejano.