



unc



artes
académica

departamento
música

FACULTAD DE ARTES

DEPARTAMENTO ACADÉMICO DE MÚSICA

Llamado a selección de antecedentes, títulos, propuesta y entrevista para cubrir interinamente un (1) cargo de Profesor Titular con dedicación semiexclusiva en la materia Seminario de Folklore Musical Argentino (1° cuatrimestre) con atención en Seminario de Historia de la Música Argentina y Latinoamericana (2° cuatrimestre) del Departamento Académico de Música.

Designación: desde la fecha de alta en el cargo y hasta el 31/3/2026 o hasta la cobertura del cargo por concurso público de títulos, antecedentes y oposición, lo que ocurra primero.

Expediente: EX-2025-00284169- -UNC-ME#FA

Comisión Evaluadora:

Titulares	Suplentes
Silvina ARGÜELLO Pablo DE GIUSTO Claudio DÍAZ Juan Esteban LEONI (Estudiante) Alejandro MONTEOLIVA (Egresado)	Santiago RUIZ JURI Mario COSTAMAGNA Eduardo Alejandro ALLENDE Agustina MERCADO (Estudiante) Hernán DÍAZ SARDOY (Egresada)

FECHA DE INSCRIPCIÓN: Desde el lunes 26/05/2025 y hasta el viernes 6/06/2025. Cierra a las 13:00 hs.

MODALIDAD DE INSCRIPCIÓN: por correo electrónico al Departamento Docencia de Grado: ddg@artes.unc.edu.ar

REQUISITOS: Deberá enviarse en versión digital por correo electrónico la documentación que abajo se detalla.

Importante: a) todos los archivos irán adjuntos en un ÚNICO mail, b) en el Asunto de mail debe decir: "Postulación a cargo de Profesor Titular con dedicación semiexclusiva en la materia Seminario de Folklore Musical Argentino con atención en Seminario de Historia de la Música Argentina y Latinoamericana - apellido y nombre (del/la postulante)":

DOCUMENTACIÓN:

1. Solicitud de Inscripción (se descarga [formulario](#) a través de enlace en página web y se completa editando los campos correspondientes; no se requiere insertar foto de firma). El nombre del archivo será: Solicitud de inscripción - apellido y nombre.
 2. Presentar **propuesta de Programa** para la materia Seminario de Folklore Musical Argentino, acompañada de una versión resumida de un programa para el Seminario de Historia de la Música Argentina y Latinoamericana (esta versión resumida debe dar cuenta de los diferentes ítems de un programa completo pero acotado a 3 páginas). Todo en archivo pdf con CONTRASEÑA.
-

(Contenidos Mínimos establecidos en el Plan de Estudios de la Licenciatura en Dirección Coral, la Licenciatura en Educación Musical y del Profesorado en Educación Musical en el siguiente enlace:

<https://docs.google.com/document/d/1vX5ISGLLOInpLGaTv-lih3Qk8FZU4xv4FI5u8GyC28/edit?usp=sharing>)

3. Curriculum Vitae nominativo (.doc o .pdf) El nombre del archivo: Curriculum Vitae - apellido y nombre.

4. Copia del DNI, ambas caras (copia escaneada o fotografía) El nombre del archivo debe ser: DNI - Apellido y nombre (si son dos archivos: DNI - Apellido y nombre 1 y DNI - Apellido y nombre 2, respectivamente).

Prestar especial atención a los nombres de los archivos que se adjuntarán al correo electrónico.

❖ Las entrevistas se realizarán entre el 6 y el 12 de junio, a confirmar fecha y hora a la dirección de correo electrónico consignada en la solicitud de inscripción.

Importante: el/la postulante enviará a integrantes de la Comisión Evaluadora por correo electrónico la contraseña para acceder al documento en pdf, a las direcciones de correo electrónico de cada integrante de la comisión evaluadora que serán informadas oportunamente en el mismo mensaje en que se informe día, hora y lugar. El nombre del archivo pdf con contraseña será: "Propuesta de Programa Sem. Folklore Musical Argentino y versión resumida de Programa Sem. Historia de la Música Argentina y Latinoamericana - apellido y nombre".

❖ **En el momento de la entrevista** los/las postulantes deberán **contar con las certificaciones originales** de lo declarado en el currículum nominativo para exponer ante la comisión evaluadora en caso que ésta lo requiera.

Los/las postulantes deberán conocer la reglamentación vigente: Ord. HCD FFyH N° 01/08 (válida en Facultad de Artes según Res HCD N° 05/2012):

<http://artes.unc.edu.ar/docentes/seleccion-de-antecedentes/#reglam>
