عنوان القصة : فأر الريف و فأر المدينة

حصة 1 تقديم القصة

1- التهيئة والترغيب

- تقديم مقطع من قصة مصورة عنوانها "فأر الحقل وفأر المدينة "
- دعوة التلاميذ لمشاهدة المقطع و ترك المجال للتفاعل التلقائي
- إعادة صياغة القصة بأسلوب سردي

يحكى أن فأر المنزل قدم لزيارة فأر الحقل . في المساء قدم فأر الحقل لفأر المدينة عشاء متواضعا يتكون من بعض الخضر الطازجة . غير ان هذا الأكل لم ينل إعجاب فأر المدينة لأنه تعود على الطعام الشهي جبن و نقانق و حلويات . ثم أخذ فأر المنزل يخبر فأر الحقل عن حياة المدينة المرفهة . فوصف له المنازل الدافئة الفاخرة و الطعام المسيل للعاب و أجواء العزف و الرقص . انبهر فأر الحقل و قرر زيارة المدينة ....

2- القراءة و التقديم الخارجي للقصة

- **طرح السؤال و رصد التصورات .**
- **ترى هل سيزور فأر الحقل المدينة ؟ هل سيتمتع بذلك ؟**
  - **سينبهر فار الحقل بالمدينة و لن يعود للقرية ثانية**
  - **سيقضي فأر القرية أياما في المدينة لكنه سيشتاق إلى الريف بسرعة ....**
  - **لم يتعود فأر الريف على العيش في المدينة لذلك سيمل**
- **تقدم القصة في إطار مجموعة و تمكين الأطفال من تقليبها**
- **دعوة إلى تأمل الصور و دعم الفرضيات أو دحضها أو بناء أخرى جديدة**
  - **مشاهدة الصفحة 4 يبدو الفأر مستمتعا بجو المدينة**
  - **مشاهدة الصفحة 8 يبدو فأر الريف قلقا يحاول المغادرة ...**

✔سنتعرف على بقية الأحداث بعد مطالعة هذه القصة

توزيع نسخة من القصة على كل فريق متكون من أربعة عناصر على أن تتم مطالعتها بصفة منفردة في المنزل بمساعدة العائلة و استخراج المفردات الصعبة مع ملأ بطاقة تقديم القصة استعدادا للحصة القادمة .

الحصة الثانية و الثالثة - استثمار القصة

✧ تقديم القصة من طرف المتعلمين
✧ الإعلان عن مسابقة أفضل حاكي
✧ مد الأطفال بملابس تنكر في هيأة الجد لتقديم القصة و تعيين حاك من كل فريق ليقرأ جزءا من القصة قراءة جهرية .
✧ تعمير بطاقة استثمار القصة

الحصة الرابعة : التوسع

✧ البحث عن أسماء بيوت حيوانات أخرى (الفأر – جحر)
✧ إعادة بناء القصة بتغيير الحدث الذي جعل فأر الحقل يقرر العودة إلى بيته

أمثلة عن انتاجات التلاميذ بعد التجويد

✔أكل فأر الحقل حتى امتلأت بطنه .و قضى السهرة يشدو و يرقص و قبل أن يذهب إلى النوم قال في نفسه: " الطعام كثير و متوفر لم لا أذهب إلى المطبخ و أتناول المزيد ؟ "
و ما إن غادر جحره ’ حتى سمع مواء . التفت فشاهد قطا يتربص . أخذ الفأر المسكين يجري و القط يلاحقه . عندها تذكر ريفه الهادئ و بيته الآمن. اختبأ تحت أريكة و أخذ يلتقط أنفاسه قائلا : " تلك عاقبة من لا يرضى بما وهبه له الله إن القناعة كنز لا يفنى "

✔في اليوم الموالي قرر فأر الريف أن يكتشف المدينة . أخذ يتجول في شوارعها . وقف مشدوها أمام واجهات المحلات . أخذ بالبنايات العالية و الطرقات الواسعة و حركة السير التي لا تتوقف . كادت أن تدعسه أقدام المارة و عجلات السيارات

لكنه أفلت بأعجوبة . و لما أعياه السير قرر أخذ قسط من الراحة . عاد لمتابعة جولته . فتفطن أنه قد أضاع طريق العودة . التفت يمنة و يسرة . جميع الطرقات متشابهة . ندم ندما شديدا ووقف مذهولا لا يدري ما العمل.

✔**بعد أن تناول الصديقان طعام العشاء , اقترح فأر المدينة على فار الريف إن يأخذه في جولة في المنزل . أطلعه على الغرف ثم رافقه إلى المطبخ . أخذ فأر الريف يتأمل الرفوف الممتلئة بالأطعمة . فجأة شاهد علبة رسم عليها فأر . تبادر إلى ذهنه أنه طعام معد للفئران . لكنه عندما اقترب سمع فأر المدينة يحذره "انتبه إنه سم " . استغرب فأر القرية و تساءل . فأجابه فأر المدينة "الإنسان لا يرغب في أن نعيش معه نقاسمه غذاءه و نزعج راحته لذلك هو يسعى دائما لأن يتخلص منا " . أطرق فأر الريف و قال " سأعود إلى قريتي فلا أحد هناك ينزعج من وجودي "**

✧**تأليف أبيات عن الموطن الصغير (البيت)**

بالعيدان و بالصلصال أبني بيتا للأجيال
فيه أزهار و طيور و له باب و له سور
سأعليه و أحليه و أزينه بالألوان
بيتي سكني بيتي ملاذي بيتي يا أحلى الأوطان
و له ساحة ألعب فيها و به شجر عال أخضر
سأرتبه و أنظفه و أجعله أكبر أكبر

✧**مسرحة القصة (بالاعتماد على أسلوبها (توفر السجع))**

أنا فأر ظريف أعيش في البادية و الريف . نشط سريع و خفيف . أقضي يومي في الحقول . أنط ألعب و أجول . أنعم بالطبيعة الغناء بشمس دافئة و سماء . غذائي متوفر و كثير . من قمح ذرة و شعير . أعيش في أمان في راحة و اطمئنان

أنا فار المدينة أعيش في أمن و سكينة . أطعمتي متنوعة و ثمينة . أحيى في بذخ و رخاء دون مشقة او عناء . حياتي جد و لهو و مرح . لا أعرف هما و لا غما و لا ترح .

فهل تزرني يا صديقي الجديد ؟ فعالمي سحري فريد . ستنبهر بالبنايات العالية . دع عنك حياتك البالية . هيا إلى المنازل الفخمة و المغازات الضخمة .

سألبي فورا النداء هيا إلى عالم الأضواء ..