

**ПОЛОЖЕНИЕ О ПРОВЕДЕНИИ
46 ВСЕРОССИЙСКОГО ОТКРЫТОГО ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА
ТВОРЧЕСКИХ КОЛЛЕКТИВОВ "ЖИВИ ТАНЦУЯ"**

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Настоящее Положение регламентирует статус, цели и порядок проведения 46 Всероссийского открытого фестиваля-конкурса творческих коллективов «Живи Танцуя» (далее — Фестивали).

1.2. Положение устанавливает требования к участникам, критерии оценки, порядок награждения и действует до завершения мероприятия.

2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ФЕСТИВАЛЯ

2.1. Цель – выявление и поддержка талантливых коллективов и солистов, формирование творческого потенциала подрастающего поколения, укрепление межрегиональных культурных связей.

2.2. Основные задачи фестиваля:

- обмен опытом между педагогами и танцорами;
- знакомство с лучшими творческими коллективами, установление творческих контактов между участниками;
- привлечение детей, подростков и молодежи к занятиям хореографией;
- повышение квалификации руководителей и педагогов;
- выбор лучших танцевальных коллективов.

3. ПРАВА И ОБЯЗАННОСТИ УЧАСТНИКОВ

3.1. Участники имеют право:

- на рекламу своего спонсора (логотип и название предоставляются заранее в электронном виде);
- использовать световые эффекты (по согласованию с технической службой площадки);
- на проведение репетиции на сцене (по предварительному графику).

3.2. Участники обязаны:

- предоставить и проверить фонограмму у звукорежиссера перед началом конкурсного блока;
- находиться за кулисами не ранее, чем за два номера до своего выступления;
- соблюдать правила внутреннего распорядка площадки.

3.3. Участники могут быть дисквалифицированы или исключены из конкурсной программы при нарушении правил, установленных настоящим Положением.

4. СРОКИ, ПОРЯДОК И МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ

4.1. Фестиваль «Живи Танцуя» состоится 14 марта 2027 года в ДК Железнодорожников (ул.Ильича, зд.25);

4.2. Для участия необходимо:

- заполнить электронную заявку на сайте (один номер – одна заявка);
- внести 100% предоплату (счет перечисления высылаем после подачи заявки) не менее чем за 5 дней до дня проведения конкретного Фестиваля и выслать подтверждение оплаты.

4.3. Коллектив имеет право участвовать в нескольких номинациях при условии подачи отдельной заявки на каждую номинацию/номер.

4.4. В каждой номинации допускается до 20% участников из другой возрастной группы. Оргкомитет оставляет за собой право проверки возраста по документам.

5. НОМИНАЦИИ И ВОЗРАСТНЫЕ КАТЕГОРИИ

5.1. Номинации Фестиваля:

- Дебют (Коллективы, начинающие свой путь в хореографии)
- Детский танец
- Эстрадный танец
- Народный танец
- Стилизация народного танца
- Современный танец (современная пластика, jazz-modern, contemporary)
- Уличный танец (hip-hop, house, dance-hall, break-dance и т.д.)
- Спортивный танец (аэробика, чирлидинг, номер с элементами акробатики и гимнастики)
- Bellydance (допускается использование предметов, кроме колюще-режущих, и открытого огня)
- Цирковое искусство
- Классический танец (балет, классическая хореография, демиклассика)
- К-POP

6.2 Возрастные категории:

- Младшая – 4-6 лет;
- Дети – 7-9 лет;
- Юниоры – 10-13 лет;
- Молодежь – 14-16 лет;

- Старшие – 17-20 лет;
- Взрослые – от 21;
- Смешанная - более 20% участников из другой возрастной категории;
- Руководители коллективов.

6. ТЕХНИЧЕСКИЕ ТРЕБОВАНИЯ

- 6.1.** Продолжительность номера – не более 3 минут (включая выход и уход со сцены).
- 6.2.** Фонограммы принимаются на USB-флеш-накопителях.
- 6.3.** Каждая звукозапись должна быть подписана названием номера согласно поданной заявке.
- 6.4.** При неудовлетворительном качестве фонограммы номер может быть снят с конкурса.

7. ЖЮРИ И КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

- 7.1.** Состав жюри формируется Оргкомитетом из известных хореографов, режиссеров, заслуженных работников культуры, победителей телевизионных проектов и ведущих педагогов.
- 7.2.** Конкурсные выступления оцениваются по следующим критериям:
 - Исполнительское мастерство (техника исполнения движений);
 - Композиционное построение номера;
 - Соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей;
 - Сценичность (пластика, костюм, реквизит, культура исполнения);
 - Соответствие музыкального и хореографического материала;
 - Артистизм и раскрытие художественного образа.
- 7.3.** Световое сопровождение при оценке выступления не учитывается.
- 7.4.** По окончании конкурсного дня участники и педагоги имеют возможность получить консультацию или комментарий членов жюри.

8. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ И НАГРАЖДЕНИЕ

- 9.1.** Итоги подводятся по номинациям и возрастным категориям отдельно. Присуждаются звания: Лауреат I, II, III степени, Дипломанты I, II, III степени, участник.
- 9.2.** По решению жюри может быть определен обладатель Гран-при Фестиваля.
- 9.3.** При отсутствии достойных претендентов призовые места могут не присуждаться.
- 9.4.** Руководители коллективов и педагоги отмечаются благодарственными письмами.
- 9.5.** Решение жюри является окончательным и пересмотру не подлежит. Результаты не разглашаются до официальной церемонии награждения.

9. ОРГАНИЗАЦИОННАЯ СТРУКТУРА (ОРГКОМИТЕТ)

9.1. Ведет всю оперативную работу по организации и проведению Фестивалей.

9.2. Осуществляет взаимодействие с организациями и должностными лицами, задействованными в работе по подготовке и проведении Фестиваля.

9.3. Имеет право использовать аудио- и видеозаписи выступлений для рекламных и отчетных материалов без выплаты гонораров участникам.

9.4. Оставляет за собой право решать вопросы, не освещенные настоящим Положением.

10. ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ

10.1. Мероприятие некоммерческого характера. Все расходы на организацию мероприятия осуществляются за счет организационных взносов участников и спонсоров.

10.2. Стоимость участия:

	Диплом и кубок на коллектив	Медаль на каждого участника	Кубок на каждого участника	Медаль и кубок на каждого участника
Соло	-	2000 руб/чел	3000 руб/чел	4000 руб/чел
Дуэт	-	4000 руб/чел	5000 руб/чел	6000 руб/чел
Коллектив от 3-х чел.	500 руб/чел	1500 руб/чел	2000 руб/чел	2500 руб/чел

** Льготное участие для детей из социально-незащищенных групп населения. Каждый случай рассматривается индивидуально оргкомитетом. Дети военнослужащих и инвалиды (1,2,3 группы при предоставлении документов) участвуют бесплатно, наградная продукция оплачивается отдельно (при желании).*

10.3. Для участников коллективов, заявляющих два и более номера в рамках одного Фестиваля, стоимость участия во втором и последующих номерах – 400 рублей.

10.4. Дополнительные услуги:

- Печать дополнительных дипломов – 100 руб./шт.
- Печать именных дипломов – 150 руб./шт.
- Съемка номера на видео – 1000 руб - на коллектив

10.5. Проживание:

Для иногородних участников Фестиваля предусмотрено проживание на базе ДОО «Ново-юдино», расположенному по адресу: г.Казань, ул.Туристическая, д.68Б (1 ночь – 300р, без учета питания)

10.6. Проезд:

Для иногородних участников предусмотрено предоставление автобуса от места проживания до места проведения Фестиваля за дополнительную плату.

11. ФОРС-МАЖОР

11.1. Фестиваль проводится с соблюдением норм Роспотребнадзора.

11.2. Оргкомитет Фестиваля оставляет за собой право изменить даты или формат проведения в случае действий непреодолимой силы (пожар, наводнение, эпидемия, военные действия, чрезвычайные правительственные указы и т.д.).

11.3. Организационный взнос возвращается, если участник предупредил о неявке по болезни не позднее, чем за 7 дней до даты Фестиваля (при наличии подтверждающего документа).

11.4. В случае отмены мероприятия по форс-мажорным обстоятельствам, взнос не возвращается, но в полном объеме переносится на любой следующий Фестиваль серии «Живи Танцуя».

12. КОНТАКТНАЯ ИНФОРМАЦИЯ

Сайт: www.zhivitantsuja.ru

E-mail: zhivitantsuja@gmail.com

Телефон: 8 (987) 421-66-33- Евгения