

## ***Вкус***

Язык - важный орган человека, который позволяет не только различать вкус, но и ощущать физические особенности: твердое или мягкое, горячее или холодное и т. п. Обсудите с ребенком приятные и неприятные ощущения от пищи, пробуя корешки, семена, фрукты, овощи, растения, зерновые, орехи.

Пригласите своего малыша совершить вкусное путешествие. Попросите его закрыть глаза, чтобы зрительные образы не мешали работе мышления и воображения. Предложите попробовать какой-нибудь съедобный предмет с необычным вкусом, желательно такой, который он раньше не пробовал. Пусть теперь малыш нарисует свое ощущение и возникший внутренний образ. Другими словами, ощущения от вкуса могут преломляться в изобразительный мотив. Дети любят дополнять полученное изображение интересной историей: в данной истории главным героем будет вкусовой образ.

## ***Обоняние***

Поговорите с ребенком о том, насколько обогащают и оживляют нашу жизнь запахи. Обсудите самые приятные и неприятные запахи. Обращайте внимание на разные запахи, совершая прогулку.

Предлагаем упражнение "Что нам подскажет запах?". В пустые пузырьки с темным стеклом поместите вещества с характерными запахами: духи, ванилин, мыло, лепестки розы, лук, чеснок, кофе, апельсиновая корка, мята и т. д. Научите ребенка правильно нюхать вещества: держа емкость с запахом на небольшом расстоянии от носа, втягивая ноздрями воздух, нагоняя запах из пузырька к носу ладонью руки. Малыш должен понюхать все пузырьки и выбрать запах, который ему больше всего понравился. Приятный запах притягивает ребенка и ненавязчиво провоцирует на раскрытие и обретение новых чувственных ощущений.

Попросите малыша закрыть глаза и впитывать аромат, общаться с ним. После чего можно начать работу над созданием чувственного образа: нарисовать рисунки с помощью кистей и красок, а возможно, и пальцев рук. Это могут быть сказочные картины природы, фантастические существа, инопланетные жители, цветы, пейзажи, люди. Если ребенок сочинит историю к рисунку, это усилит и конкретизирует выраженный на бумаге чувственный образ. Обязательно подпишите его работу.

Совершая путешествие в волшебный мир музыки, звуков, мир вкуса, обоняния и осязания, вы не только будете способствовать гармоничному развитию своего малыша, но и откроете для себя все многообразие окружающего и внутреннего мира.

## **ВКУСОВЫЕ БУТЫЛОЧКИ**

Для этой игры необходимо взять 8 бутылочек с пипетками около 10 мл (если такие бутылочки не найдёте, используйте одноразовые стаканчики с обыкновенной пипеткой), каждые две бутылочки заполняем одним из четырёх основных вкусов:

для сладкого вкуса мы делаем сахарный или медовый раствор

для кислого- берём лимонный сок

для солёного- делаем солевой раствор

и наконец, для горького — используем масло горького миндаля или отвар полыни.

В последующем можете присоединить ещё 2 вкуса: острый и вяжущий.

Для острого вкуса- растворите в тёплой водичке порошок красного перца.

Ремарка: будьте осторожны т.к перец термоядерный, берите грамулечку на кончике ножа и конечно же приготовьте стакан молока, чтобы нейтрализовать перцовую жгучесть.

Для вяжущего вкуса- сделайте настой из листьев малины или подорожника.

Бутылочки ставятся на стол по 2 штучки. Также на стол надо подготовить стакан воды для нейтрализации вкуса во рту и влажное полотенце для вытирания тыла кисти.

Полоскание ротика после каждой пробы формирует привычку у ребенка быть чистоплотным, а неприятные вкусовые ощущения (под контролем взрослого) – быть осторожным. Когда вы

развиваете и воспитываете в малыше природные вкусовые ощущения, то вы обеспечиваете тем самым хорошую почву для здорового и правильного питания, нормального энергообмена в теле.

Ребёнок начинает с первой бутылочки, открывает её и какает себе пару капель на тыл кисти. Пробует на вкус. Потом делает глоток воды, чтобы вкус нейтрализовать и вытирает тряпочкой остатки раствора с кисти. Так пробуем растворы и в др. бутылочках, озвучивая ребёнку название вкуса. Вспоминаем какие продукты, овощи, фрукты имеют такой вкус.

Это так сказать ознакомительная часть.

Мы учим ребёнка как правильно пробовать, как правильно обращаться с пипеткой- развитие мелкой моторики и какие вкусы имеет наша еда.

Когда ребёнок освоился с процессом, можно бутылочки перемешивать и искать с одинаковым вкусом.

Игру позже можно проводить с закрытыми глазами.

Также как вариант игры: бутылочки разделяются на 2 группы. Каждая группа бутылочек расставляется в разные комнаты. Берётся одна бутылочка и просим ребёнка из другой комнаты принести бутылочку с таким же вкусом. Этот вариант игры скорее всего для детей 6-7 лет.

## **Игра «Фрукт или овощ?»**

Цель: развивать умение познавать признак запаха и классифицировать объекты.

Материал: разложенные по стаканам кусочки фруктов и овощей (огурец, яблоко, банан, апельсин, лимон, лук и т.д.)

Ход игры: предложить детям определить по запаху с закрытыми глазами лежащие в стаканах продукты и разделить их на овощи и фрукты.

## **Игра «Поможем обезьянке»**

Цель: развивать умение детей определять по запаху съедобное – несъедобное.

Материал: разложены по стаканам продукты питания: хлеб, фрукты, овощи; предметы туалета: мыло, духи, зубная паста.

Ход игры: предложить детям от имени больной обезьянки, которая потеряла нюх и зрение, определить по запаху съедобные для нее продукты.

## **Игра «Что приготовил повар на обед?»**

Это игровое упражнение лучше всего проводить во время обеда.

Цель: развитие обоняния, вкуса.

Ход игры: предложить детям по запаху определить меню сегодняшнего обеда. Например: щи, гороховый или рыбный суп и т.д. подтвердить запах вкусовыми качествами блюд.

## **Игра «Коробочки с запахами»**

Цель: дифференциация запахов с помощью обонянию.

Материал: два набора по 6 коробочек в каждом, наполненные остро пахнущими веществами (кофе, какао, гвоздика, корица, ванилин и т.д.)

Ход игры: 1 этап – предложить детям понюхать все коробочки одного набора, затем педагог вынимает коробочки из второго набора – предлагает понюхать и сравнить запахи двух наборов, до тех пор пока не найдется пара для каждой коробочки.

2 этап – предложить детям проделать подобное упражнение с закрытыми глазами (т.к. при отсутствие зрительного восприятия – возможность восприятия других органов чувств усиливается).

## **Игра «У самовара...»**

Цель: развитие вкусовых качеств у детей и обоняния.

Материал: чай из мяты, душицы, чабреца.

Предшествующая работа: познакомить детей с лекарственными травами – мятой, душицей, чабреца.

Ход игры: 1 этап – предложить детям чай из знакомых трав на пробу.

2 этап – ребенок выбирает понравившийся чай по запаху и вкусу и называет, из какой он травы.

## **Игры «Назови вкус продуктов»**

*Цель:* учиться определять вкусовые характеристики предметов и использовать полученную информацию в повседневной жизни, познакомиться с внешними признаками и функциональными возможностями языка как органа вкуса.

*Ход игры:* Ребенку предлагают по картинкам с изображением различных продуктов, овощей, фруктов назвать их вкус (при этом обращается внимание на использование разных качественных определений – характеристик вкуса).

*Например:* лимон на вкус кислый, сочный, освежающий; батон хлеба ароматный, душистый, приятный, свежий; конфета сладкая, приторная, с начинкой, леденец, шоколад; чеснок горький, неприятный, с резким запахом.

## **Игра «Угадай, что съел»**

**Цель.** Познакомить детей с различными вкусовыми характеристиками продуктов питания.

**Оборудование.** Апельсин, лимон; поднос, блюдце, салфетка, повязка.

**Ход занятия.** Педагог сообщает детям, что сегодня они будут отгадывать, что они съели: апельсин или лимон. На глазах у детей взрослый режет на кусочки эти фрукты. Приглашается один ребенок к столу, ему завязывают глаза, дают кусочек апельсина в рот и просят его съесть. Затем спрашивают, какой он на вкус? Уточняют: апельсин – сладкий. Потом тому же ребенку дают попробовать лимон и спрашивают: какой он на вкус? Уточняют: лимон – кислый. В конце занятия всем детям дают попробовать кусочек апельсина и кусочек лимона. Уточняется, каковы эти фрукты на вкус.

## **Игра «Узнай на вкус»**

**Цель.** Продолжать знакомить детей с различными вкусовыми характеристиками продуктов питания.

**Оборудование.** Солёный огурец, горький лук; салфетки, поднос, блюдца, повязка.

**Ход занятия.** Педагог показывает детям огурец и лук и просит их назвать эти овощи. Затем предлагается одному ребёнку закрыть глаза, попробовать огурец и ответить на вопрос: "Что ты съел? Какой он на вкус?" Уточняется: огурец – солёный. Также повторяется задание и с луком. В конце занятия всем детям дают попробовать кусочек лука и кусочек огурца. Уточняется, каковы эти овощи на вкус.

## **Игра "Вкусная игра"**

**Цель.** Учить детей определять продукты питания на вкус.

**Оборудование.** Сладкий виноград, лимон, горький лук; поднос, салфетка, блюдца, повязка.

**Ход занятия.** Педагог показывает детям овощи и фрукты, которые находятся на подносе, и сообщает детям, что они будут отгадывать эти продукты по вкусу. Приглашается один ребенок, ему завязывают глаза, кладут в рот одну виноградину и спрашивают: "Назови, что ты съел?" Если ребенок не отгадал сразу, ему еще дают несколько виноградин. После этого ему дают съесть один из овощей и просят назвать, что он съел.

## **Игра «Угадай, чего не стало»**

**Цель.** Учить детей запоминать и называть продукты, имеющие разные вкусовые признаки.

**Оборудование.** На подносе – виноград, лимон, клубника, лук; предметные картинки с изображением этих продуктов питания (лук, лимон, виноград, клубника).

**Ход игры.** Педагог предлагает детям назвать вкусовые признаки продуктов питания, которые находятся на подносе, закрывает их салфеткой. Затем показывает детям картинки с изображением этих же продуктов питания и говорит, как они будут играть: "Я спрячу одну из этих картинок, а вы назовете этот продукт и скажете, какой он на вкус". При затруднениях педагог просит ребенка попробовать продукт на вкус и назвать его вкусовой признак.

## **Игра «Что куда подходит?»**

**Цель.** Учить детей дифференцировать продукты питания по вкусовым признакам.

**Оборудование.** Большие предметные картинки с изображением различных продуктов питания: кислые – огурец, квашеная капуста, лимон, крыжовник; сладкие – виноград, яблоко, клубника, малина, груша; конверты с набором маленьких предметных картинок с изображением аналогичных овощей и фруктов.

**Ход занятия.** Педагог выставляет на наборное полотно две большие картинки – лимон и виноград и предлагает детям разложить картинки в два ряда в соответствии с их вкусовыми признаками. При затруднениях педагог уточняет, какой продукт на вкус. В конце занятия педагог обобщает: тут – все, что сладкое, а здесь – все, что кислое.

## **Игра «Найди такую же»**

**Цель.** Учить детей сравнивать и называть по вкусу жидкости; различать вкусовые качества.

**Оборудование.** Одинаковые прозрачные 4 бутылочки с крышками, в двух – сладкая вода, в других – кислая; индивидуальные чашки для всех участников игры.

**Ход игры.** Дети сидят полукругом. На столе у взрослого стоят одинаковые по цвету 4 бутылочки. Педагог спрашивает детей: "Чем вода в бутылочках различается между собой?" Вызывает одного из детей и предлагает найти, чем они различаются между собой. Педагог помогает детям сделать вывод о том, что внешне бутылочки ничем не отличаются. Затем предлагает ребенку попробовать воду и определить ее на вкус. Ребенок пробует вначале кислую воду, а потом сладкую, сравнивает и называет вкус воды. После этого вызывается еще один ребенок и находит одинаковую по вкусу воду.

Далее всем детям наливают в чашки воду, и они определяют жидкость на вкус, находят одинаковые по вкусу.

Аналогичные игры проводятся с бутылочками с соленой водой, а затем и горькой.

## **Игра «Нарисуй, что съел»**

**Цель.** Учить детей передавать целостный образ предмета, воспринятого на вкус, в рисунках.

**Оборудование.** Морковь, лимон, яблоко, виноград, клубника, крыжовник, соленый огурец, повязка; листы бумаги, наборы цветных фломастеров.

**Ход занятия.** Педагог показывает детям различные овощи и фрукты, на их глазах разрезает их на кусочки. Затем вызывает к себе одного из детей, завязывает ему глаза, дает попробовать один из овощей и, не называя его, просит ребенка запомнить, что он съел, и нарисовать этот продукт. После того как все дети нарисуют продукты питания, они выставляют свои рисунки на наборном полотне и называют их вкусовые качества.

## **Игра «Загадки»**

**Цель.** Формировать целостное представление детей о продуктах питания.

**Оборудование.** Сюжетные картинки с изображением следующего: яблоки на дереве, огурцы на грядке, морковь на грядке, крыжовник на кустарнике, клубника на кустиках.

**Ход занятия.** Педагог показывает по очереди сюжетные картинки и выставляет их на наборном полотне. Затем детям сообщает, что они будут отгадывать загадки. Взрослый по очереди называет загадки, а дети показывают соответствующие сюжетные картинки. Например, "Что это такое? Круглое, сладкое, сочное, вкусное, растет на дереве", "Длинный, зеленый, вкусный он соленый, вкусный он сырой, кто он такой?", "Сладкая, длинная, оранжевая, растет в земле, на грядке", "Кислый, круглый, зеленый, растет на кустарнике", "Красная, сладкая, сочная, растет на кустиках".

После того как дети покажут картинку, педагог спрашивает, какие вкусовые признаки у этого продукта.

## **Игра «Заколдованные порошки»**

**Цель:** учить детей определять вкус, активизировать представления детей о значении языка в ощущении вкуса.

**Материал:** 3 подноса, розетки (кол-во детей X 3), перемолотые в пудру соль, сахар, лимонная кислота.

**Ход игры:** Перед детьми 3 разноса с розетками. В розетках белый порошок (одинаковый на вид).

**Педагог:** «Что вы видите на разносах? (ответы детей). Это не простые порошки, а заколдованные. Злой волшебник все продукты превратил в одинаковые порошки. Поможете мне расколдовать их? Они расколдуются, если вы угадаете, какие продукты здесь заколдованы. Как это можно узнать? (ответы детей). С неизвестными веществами надо обращаться очень осторожно. Даже трогать, нюхать их бывает опасно. Но мы знаем, что эти порошки съедобные. Вы правы, чтобы узнать, какие продукты здесь заколдованы, их можно попробовать языком и узнать их вкус. (Педагог предлагает детям розетки с первого разноса). Какой порошок на вкус?»

**Дети:** «Сладкий».

**Педагог:** «Закройте глаза и представьте что-нибудь сладкое. Чтобы злые чары рухнули надо нарисовать то, что вы представили. Чем больше сладких продуктов вы нарисуете, тем лучше».

Дети рисуют. Педагог индивидуально беседует о том, что рисуют дети. Аналогично проводится проба порошка на 2-ом разносе (кислый), на 3-ем разносе (соленый).

**Заключительные вопросы:**

- Что мы определяли, когда пробовали порошок? (Педагог помогает сделать вывод, что дети определяли вкус порошка)
- Какой помощник вам помогал определить вкус?

## **Игра «Веселое чаепитие»**

**Цель:** познакомить детей с зависимостью вкусовых ощущений от температуры продукта

**Материал:** горячий (не обжигающий) и теплый чай с одинаковым количеством сахара.

**Куклы:** Мальвина, Буратино.

**Ход игры:** Мальвина приглашает детей попить чай. Но вот беда, она не знает, положил ли Буратино уже сахар в чай и всем ли одинаковое количество сахара он положил. Как узнать? (Попробовать чай). Дети пробуют горячий и теплый чай. Они определяют, что сахар Буратино уже положил, т.е. чай сладкий. Теплый чай кажется слаще, чем горячий. Приходит Буратино. Мальвина спрашивает у него, правильно ли дети определили. Буратино сообщает, что он клал одинаковое количество сахара. Мальвина удивлена, почему же дети ошиблись. Педагог рассуждает с детьми и помогает детям сделать вывод о том, что вкус зависит от температуры продукта. И человек лучше чувствует вкус теплых продуктов, чем горячих.

## **Игра «Какое яблоко слаще?»**

**Цель:** учить детей различать вкус продуктов. Дать знания том, что вкусовые ощущения зависят от последовательности приема пищи разного вкуса.

**Материал:** яблоко, аскорбиновая кислота (лимон).

**Ход игры:** Педагог предлагает детям узнать на вкус, чем он угостит их. Дает детям попробовать небольшой кусочек яблока, затем лимон (можно аскорбиновую кислоту - витаминку), затем снова яблоко. Дети отгадывают. Педагог спрашивает: «Какое яблоко было слаще? Первое или второе?»

Детям кажется, что второе яблоко было слаще. Педагог сообщает детям, что он угощал их одним и тем же яблоком. Почему же им показалось, что второе яблоко слаще? Помогает сделать вывод о том, что вкус зависит от последовательности приема пищи разного вкуса. Если после кислого съесть что-нибудь сладкое, то оно покажется слаще, чем обычно.

## **Игра «Волшебная вода»**

**Цель:** учить детей различать вкус продуктов. Дать знания том, что вкусовые ощущения зависят от последовательности приема пищи разного вкуса.

**Материал:** у каждого ребенка: стакан с соленой, сладкой и простой водой (контраст должен быть незначительным), соломка для коктейлей, три метки разного цвета

**Ход игры:** Педагог предлагает детям поиграть в дегустаторов и продегустировать воду. Перед каждым ребенком стакан со сладкой и простой водой. Дети через соломку пробуют воду и определяют ее вкус. Педагог предлагает на стакан с простой водой наклеить синюю метку, со сладкой - красную. Затем ставит для дегустации стакан с соленой водой. Просит определить вкус и наклеить зеленую метку. Затем педагог предлагает детям с закрытыми глазами определить на вкус, из какого стакана они пробуют воду (ставит соломки детей в стакан с простой водой). Многим детям кажется, что вода в стакане сладкая. Почему? Педагог помогает детям сделать вывод о том, что вкус зависит от последовательности приема пищи разного вкуса. После соленой воды даже простая вода кажется сладкой, а сладкая кажется еще слаще.

## **Игра «Подбери пару»**

**Цель:** учить детей различать запахи, развивать обоняние.

**Материал:** 8 баночек с различным наполнением, например: 2 баночки с мятой, 2 баночки с чаем, 2 баночки с гвоздикой, 2 баночки с ванилью. На дно баночек приклеены метки. У баночек с одинаковым наполнением - метки одинаковые. В крышках баночек необходимо сделать 5-6 дырок. В качестве баночек можно использовать емкости для специй.

**Ход игры:** Баночки находятся в 2-х контейнерах слева и справа от ребенка. Педагог предлагает ребенку подобрать каждой баночке пару и показывает способ выполнения задания: берет баночку из контейнера слева, нюхает ее, ставит перед собой, по очереди нюхает баночки из контейнера справа, подбирает с таким же запахом и ставит рядом с баночкой из контейнера слева. Затем педагог предлагает ребенку самому продолжить подбирать пары. Выполнив задание, ребенок может себя проверить, сравнив метки на дне баночек. В дальнейшем ребенок может играть в эту игру без участия взрослого.