

Diseño de Interiores 2

ACTIVIDAD 3

| | |
|--|--|
| BLOQUE 1 | TECNOLOGÍA Y SU REALCIÓN CON OTRAS ÁREAS DE CONOCIMIENTO |
| Aprendizajes esperados: | Describen la forma en que los conocimientos técnicos y los de las ciencias se resignifican en el desarrollo de los procesos técnicos |
| Valor de la actividad para la calificación del bloque 1 | 2 PUNTOS |
| Fecha de entrega | 1 DE NOVIEMBRE 2017 |
| Instrucciones | <i>Las actividades puedes hacerlas a mano y tomar fotografía y/o escáner el mapa mental y mandarlo a mi correo electrónico amadasec8@gmail.com.</i> |

ACTIVIDAD 3.

Realizar, un análisis comparativo de los diferentes tipos de materiales utilizados en la arquitectura y en el diseño de interiores; por ejemplo, el papel pintado, entelado, revestimientos de plástico, revestimientos de madera, los metales y el vidrio, entre otros. Diseñar un cuadro comparativo o esquema clasificatorio del mismo para exponerlo en plenaria.

| CUADRO COMPARATIVO | | | |
|--|-----------------|--|--|
| REVESTIMIENTOS USADOS EN DISEÑO DE INTERIORES | MADERA | <p>La madera es un material que se ha utilizado en la construcción desde hace muchísimo tiempo y que actualmente se sigue empleando en todo tipo de construcciones, tanto en los sistemas estructurales, como en los recubrimientos de fachadas o revestimientos interiores.</p> |  |
| | PLÁSTICO |  | <p>La utilización de Materiales Sintéticos en interiores está cada vez más difundida. Una gran cantidad de productos y accesorios domésticos que nos rodean están compuestos o tratados con sustancias sintéticas tales como pinturas, selladores, barnices, fibra de vidrio y resinas. En el caso del plástico, nos encontramos con un material económico, pero también de gran adaptabilidad a diversas necesidades específicas: puede ser suave, flexible, rígido, transparente, opaco, translúcido, de color, etc. y adquirir las formas más diversas.</p> |

| | | | |
|--|--------------------------|--|--|
| | PAPEL PINTADO | | |
| | ENTELAD O | | |
| | VIDRIO | | |
| | METALES | | |

Diseño de Interiores 2

ACTIVIDAD 4

| | |
|--|--|
| BLOQUE 1 | TECNOLOGÍA Y SU REALCIÓN CON OTRAS ÁREAS DE CONOCIMIENTO |
| Aprendizajes esperados: | Describen la forma en que los conocimientos técnicos y los de las ciencias se resignifican en el desarrollo de los procesos técnicos |
| Valor de la actividad para la calificación del bloque 1 | 2 PUNTOS |
| Fecha de entrega | 1 DE NOVIEMBRE 2017 |
| Instrucciones | <i>Las actividades puedes hacerlas a mano y tomar fotografía y/o escáner el mapa mental y mandarlo a mi correo electrónico amadasec8@gmail.com.</i> |

ACTIVIDAD 5

Elabora una línea de tiempo de la evolución de los muebles, en tu cuaderno de apuntes, de acuerdo a la lectura.

MUEBLE

El mueble es un elemento funcional doméstico pensado y diseñado para favorecer la comodidad y facilidad del uso de los espacios al ser humano atendiendo a sus necesidades cotidianas.

De ese uso y el nombre del mueble, se derivarán las denominaciones de los espacios de la casa: dormitorio, cocina, comedor...

Los muebles son movibles, de forma que se pueden cambiar de lugar dando nuevos aspectos o utilidades a los espacios.

En general, se piensa que el mueble (o al menos algo parecido por su uso) existe desde el Neolítico. En los primeros asentamientos, con datos históricos recogidos gracias a yacimientos y pinturas rupestres, podemos hacernos una idea del uso primitivo de los muebles.

Según el hombre pasaba de nómada a sedentario (cuevas como primeras casas o primitivas viviendas después) intentaba hacer su "nido" con comodidades básicas.

Los materiales eran la madera y la piedra y, por supuesto, las pieles servían tanto como camas, como protección contra el frío con distintas funciones. La cama y la silla (ver foto) son las piezas comunes a lo largo de la historia.

Materiales en la construcción de muebles

Los principales materiales usados desde siempre son la madera y el metal, aunque en la Antigüedad (y en la actualidad) la piedra también tiene un hueco, ya sea como bancos para sentarse o mesas, por ejemplo.

Las maderas habituales son el roble, caoba, cerezo, haya, pino y las más exóticas como el ébano, cedro y palorosa.

El metal comienza a utilizarse en el siglo XX, dando forma a numerosos diseños de vanguardia. **Marcel Brauer** es el primero que utiliza el tubo de acero curvado, en su silla B3, más conocida como Wassily.

Evolución de los muebles

Para saber cómo han sido y evolucionado los muebles, los historiadores se han basado en las piezas que han resistido el paso del tiempo así como en pinturas, esculturas, tapices, etc. que nos contaban como era la vida diaria de las antiguas civilizaciones.

Los muebles que han perdurado son los que decoraban los palacios de la realeza, las casas de la aristocracia, las familias más preeminentes en cada civilización o la Iglesia.

Estaban hechos de maderas nobles, a veces chapados en parte con metales y se usaba el oro, el marfil y otro tipo de maderas para embellecerlos. Como permanecían en entornos y viviendas estables y cuidados han llegado hasta nuestros días.

Los muebles de las clases más modestas evolucionaron poco en el tiempo: hechos de las maderas más comunes, con ensamblajes sencillos y rústicos, a veces atados con cuerdas y con clavos cuando se disponía de ellos.

No han resistido el paso del tiempo ni por su calidad, ni por su belleza, ni por su entorno y hay pocas muestras del mueble popular más antiguo.

De hecho, el mobiliario de la población común fue muy similar a lo largo de muchos siglos.

Los muebles y los principales estilos históricos

La evolución del diseño del mueble ha sido **paralela a la de los estilos arquitectónicos y de las artes decorativas, dentro de la historia del arte.**

A lo largo de la historia encontramos numerosos arquitectos e ingenieros que han manifestado la pasión por el diseño industrial.

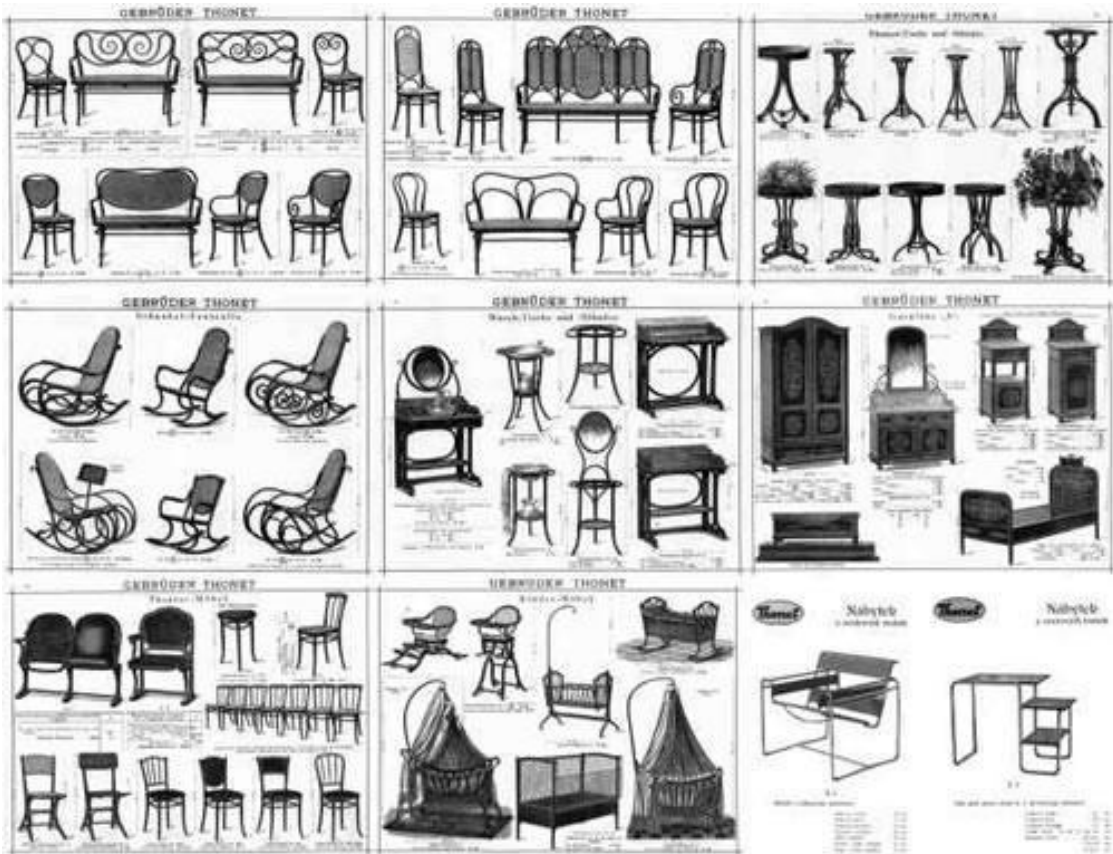
Los principales periodos en la historia del mueble (simplificando mucho) son: Antigüedad y mundo clásico, Edad Media, Gótico, Renacimiento, Barroco, Rococó, Neoclasicismo e historicismos, Industrialización, Vanguardismo y diseño.

Algunos momentos importantes en la historia del mueble

Hay varios momentos importantes en la historia del mueble que merecen destacarse:

- Los descubrimientos de **yacimientos históricos como los de Egipto y Pompeya y Herculano** no solo proporcionaron valiosísimos datos sobre estas civilizaciones antiguas sino que desataron la pasión por el coleccionismo y, en consecuencia, por lo que luego serían las antigüedades.
- La **apertura de las vías comerciales con Oriente** permeabilizaron las fronteras y hubo un intercambio de tendencias en los muebles, sus usos, su importación y exportación y conocimiento de métodos de fabricación y materiales
- **La industrialización**, que permitió que los muebles se abaratarán gracias a su **creación en serie** y que, además, llegarán a más personas. Michel Thonet fue pionero con su silla 14, su método de fabricación y distribución.

En la actualidad, la industria de la decoración, el interiorismo y el diseño se desarrolla con nuevas propuestas cada día. Los decoradores y diseñadores hacen un ejercicio de gusto e imaginación que va mucho más allá del lado práctico de la industria y que ocupa a millones de personas en todo el mundo.



MUEBLES INNOVADORES



Diseño de Interiores 2

ACTIVIDAD 4

| | |
|--|---|
| BLOQUE 1 | TECNOLOGÍA Y SU REALCIÓN CON OTRAS ÁREAS DE CONOCIMIENTO |
| Aprendizajes esperados: | Utilizan conocimientos técnicos y de las ciencias para proponer alternativas de solución a problemas técnicos, así como mejorar procesos y productos |
| Valor de la actividad para la calificación del bloque 1 | 2 PUNTOS |
| Fecha de entrega | 8 DE NOVIEMBRE 2017 |
| Instrucciones | <i>Las actividades puedes hacerlas a mano y tomar fotografía y/o escáner mandarlo a mi correo electrónico amadasec8@gmail.com.</i> |

ACTIVIDAD 4

Diseñar el prototipo de un mueble. Presentar en dibujo de croquis el diseño de una mesa y silla y/o banco, que te gustaría que hubiera en el taller de Diseño de Interiores de la escuela que sea confortable para las alumnas.

Considerar la forma, la función, **su ergonomía y el costo** de elaboración del mismo. Reflexionar el papel que desempeña el mueble dentro del diseño de interiores.

ERGONOMÍA

La ergonomía analiza la interacción entre el ser humano y otros elementos de un **sistema** con el objetivo de **promover el bienestar humano y el rendimiento del sistema.**

La ergonomía se propone que las **personas** y la **tecnología** funcionen en armonía. Para esto se dedica al diseño de puestos de trabajo, herramientas y utensilios que, gracias a sus características, logren satisfacer las necesidades humanas y suplir sus limitaciones. Esta **disciplina**, por lo tanto, permite evitar o reducir las lesiones y enfermedades del hombre vinculadas al uso de la tecnología y de entornos artificiales.



