

ГЛАВА 1 – « КОРЕНЬ »

Я действительно вижу это? Вот я, на нашем кухонном столе лежит тарелка с кашей - мой завтрак. Но вот в тарелке умиротворённо сидел большой, размером с ладонь, зелёный жук на куче таких же, зелёных кристаллов. Меня с раннего детства пугали насекомые, а тут такое вот! Откуда в нашем доме подобные жуки? Я их и по всей стране не видел. Жук особо не двигался, иногда можно было подумать, что насекомое и вовсе мертво. Немного полазив по различным интернет-энциклопедиям, мне показалось, что лежащее на моей каше нечто больше всего напоминает золотистую бронзовку, но в несколько раз больше. Маму из-за жука мне будить не хотелось, однако, есть я это больше не собираюсь, как и трогать.

Мне пришлось сделать себе несколько бутербродов. Пока я готовил импровизированный завтрак, насекомое перевернулось на спину, за этим последовала, насколько мне понятно, его смерть. Выглядело странно, но это ещё не всё: комнату заполнил жуткий запах. Неужели эта тварь выбрала мою трапезу как лучший смертный одр? Возмутительно. Подкрепившись, я направился в школу. По пути не отпускало странное чувство, будто я что-то забыл. Забыл нечто важное.

Наша школа – пример хорошей работы архитектора. Большое, пятиэтажное, симметричное здание с мраморными колоннами. В Петербурге есть школы и круче, но эта меня полностью устраивает. По лестницам ко входу поднимаются десятки учеников разных возрастов, а среди них где-то теряюсь и я. Прекрасный, солнечный день.

Наконец, я в школе - не думал, что скажу так. После весенних каникул даже немного заскучал по этому месту. Но как обычно, наслаждение продлится недолго. Я забыл написать сочинение по литературе! Пустая моя голова, семи дней бы хватило, однако память подвела меня вновь.

- Здравствуйте, 9 «Б» класс – Зазвучал голос учителя химии – Я так думаю, вы хорошо провели свои каникулы, поэтому пришло время для учёбы. Мои требования в начале новой четверти к вам снижены не будут: выучили на два – значит два, никаких отговорок, ясно? – Надежда Олеговна уселась на свой «трон», положив на стол огромный журнал – Так, желающих нет? Ясно, пойдём, значит, по списку.

В такие моменты я благодарен, что моя фамилия начинается на букву «Э», ведь я был абсолютно не готов отвечать!

- Идёт Владислав отвечать нам щелочные металлы – Учитель выбрала жертву – Скорее, мы его теряем – Эта фраза спокойным голосом прозвучала следующей из её уст, что странно и вообще не к месту, но, почему-то, никто в классе не смутился. Это что, такие новые шутки нашего химика?

На счёт Влада, парень он не особо понимающий что-то в точных науках. Он спортсмен. С ним мы не друзья, таковыми назвать нас неправильно, просто иногда общаемся, когда бывают темы для разговоров. Ожидаемо, тот получил тройку. Урок окончен.

Теперь алгебра! Вы можете посчитать меня сумасшедшим, но этот предмет мне очень даже нравится. Я чувствую созидание, решая эти уравнения и примеры с “кучей цифр”. По большей части моя любовь к этому предмету – заслуга Ивана Петровича. Вот так вот, я технарь, можно сказать. Прошли ещё сорок минут обучения. За окном пятого этажа школы были пышные облака, образующие умопомрачительные формы, медленно плывя по лазурному океану небосвода. За одним из них сегодня скрывалось солнце. Девятиэтажки растягивались по всему полю зрения.

Спускаясь на первый этаж, дабы отведать чего-нибудь сытного, с потолка постоянно летели чужие тетради и ручки. Что это такое? Почему такой беспорядок? Извините меня, конечно, но до этого в стенах этого заведения никто тетрадками не кидался. Всё это, вперемешку с разговорами множества учеников, действует мне на нервы. Но почему, почему всем плевать? Да что вообще сегодня за день такой? Кажется, я задаю слишком много

вопросов. Или всё же не только мне приходится быть аутсайдером? Передо мной шла девочка с золотистыми волосами, крепко прижав к себе учебник по геометрии. На первом этаже я решил поговорить об этом с нашим классным руководителем Светланой Джеймсовной:

- Почему никто из учителей и руководства не обращает внимание на бардак в школе, особенно это касается того, что происходит на лестнице?

- О чем ты, Эвергетов?

- Вы не видели? – Спросил я с удивлением – Там же все кидаются, чем попало: ручки летят, тетради. Да все будто с ума посходили, а учителям всё-равно!

Классный руководитель посмотрела на меня смущенно.

- Конечно, я слышала. Но Марк, ты болен? К чему такие глупые вопросы?

Затем та ушла в направлении санузла. И что это было? А может сегодня праздник какой-нибудь? Может всемирный день нарушения правил? Вроде бы не первое число апреля для такого беспорядка. Кошмар!

- Так ты тоже ничего не знаешь об этом? – За моей спиной раздался девчачий голос. Это была та самая девочка с лестницы, всё ещё державшая учебник геометрии в руках.

- Да, ты верно подметила. Сегодня какой-то кавардак! – Я был не особо опытен в общении с незнакомыми людьми. Что уж говорить о девочках? – Что думаешь по этому поводу?

- Я не знаю, но это мне не очень нравится. Даже подруги не признаются, в чём же дело! Ты единственный, кто не в курсе, помимо меня.

- Сегодня у меня вообще непонятный день – Начал я – Даже с учителями что-то не так, например химик странный сегодня, как минимум.

Мы оба пошли вдоль школьного коридора, ведя за собой размышления о происходящем.

- Я Анфиса, учусь в 8 «А», как тебя зовут?

- Очень приятно, меня зовут Марк. Я из 9 «Б». У нас, кстати, урок скоро на пятом этаже. Мне стоит пойти сейчас – Попытался избежать неловкость знакомства - Увидимся позже.

Да, вот такой вот я человек. Избегаю того, что идёт хорошо, просто из-за глупых внутренних страхов – крутил эту мысль в голове, пока шёл. И никакого урока на пятом этаже у меня нет. Ну, я хотя бы пытался сделать что-то. А ведь судьба дала шанс завести подругу – общая тема для разговора. Не важно, кажется, я слишком переживаю по пустякам. А тем временем некоторая часть учеников обрела зелёный цвет волос. Серьёзно, у них были ярко-зелёные волосы! Чем ещё меня удивят? Сейчас у меня был урок музыки. К счастью, кабинет недалеко отсюда, не придётся долго терпеть различные странности, которые начинают сводить меня с ума.

Вот я уже близко. Похоже, странности начали сбавлять свои обороты. Но лучше не становится. Меня пугает сам факт того, что это происходило. Повернув за угол, я увидел перекрытую партами дорогу. Точно! В 139 кабинете идёт перестановка парт, из-за чего пройти тут не получится. Придётся обходить, м-да уж.

Постепенно всё необычности дня сошли на нет. Делая огромный круг, я не заметил ни одного нарушения правил, беспорядка, или же чего-то, связанного с зелёным цветом. Может, просто показалось? Просто мне не по себе от того, что произошло утром перед школой. Хотя, нет, почему же тогда на это обратила внимание и Анфиса? Групповые галлюцинации? Ладно, не буду об этом думать.

Что ж такое то? Я опять вижу что-то ненормальное! Да ведь прямо посреди коридора из земли рос огромный сорняк, причём будто бы он обосновался здесь недели две назад, хотя я проходил здесь сегодня. Из кабинета по ту сторону сорняка вышла Анфиса. Да, везёт же мне, конечно...

- Марк? У тебя же урок на четвёртом этаже? Или на пятом, не важно.

- Ну, знаешь – Смутился я – А у нас же расписание новое. Четверть новая – новое расписание. Уже совсем всё забываю, у меня урок тут недалеко.

- А-а-а, ну. Ясно тогда.

- Мне идти надо уже, минута до урока, увидимся.

Музыка как всегда была для меня скучна. Как предмет, разумеется. Обычно. Я всегда сидел за последней партой и решал алгебру, или же любой другой предмет, по которому срочно нужно было сделать домашнее задание, а Николай Ильич давал на это своё молчаливое согласие. Если я не буду мешать и хоть как-то выходить на четвёрку в четверти. Но Николай Ильич уже уволился, а на его место пришла старенькая тётка, фамилию и отчество которой запомнить я никак не могу. То ли Елена, то ли Валентина, вроде Андреевна, честно, точно не помню. Её кожа была бледна, сама ходила всегда в одном и том же зелёном свитере. Вот она уже терпеть моё безразличие к предмету не собиралась, таких как я учитель садила за первые парты, чтобы было легче контролировать.

- Николай, а разве Бах не окончил вокальную академию уже в двенадцать лет?

- Нет, Ваня, нет конечно. Это довольно распространенный миф. Что могу я сказать: Себастьян только в свои пятнадцать поступил туда. Что уж говорить о окончании? Вот, к примеру...

Что? Почему Иван назвал её Николаем? Тот же ушёл не так давно, а что более интересно, старушку это никак не смутило. О боже, это всё полный дурдом. Должно же быть хоть какое-то логичное объяснение всего этого? Быть может, это всё – мой сон, или же я попал в кому? Да, скорее второе. Ведь тут всё слишком реалистично для сна.

В миг, около моего стула, из-под пола, резко вырос толстый плющ, пробивая всё на своём пути. Я упал со стула, достаточно пугающе, прямо в сантиметрах от моего лица! Кажется, странности начали перерастать из стадии «объяснимые» в стадию «нереальные». Хорошо-хорошо, мне и вправду стоит поговорить с Анфисой. Я обязательно сделаю это, но позже.

Дома, всякая непонятная чертовщина практически сошла на нет. Разве что иногда, периферическим зрением я замечал свет зелёного цвета и непонятные силуэты. Но как мне показалось, это лишь галлюцинации и последствия того, что происходило в школе. Самое главное – всё прошло, возможно, завтра ничего такого не будет и я продолжу жить свою спокойную жизнь. Ненавижу, когда что-либо такое происходит. На всякий случай я сообщил обо всём маме, мне показалось, что она не воспринимает всё сказанное мной всерьёз. Обидно, учитывая то, что шучу я редко. Хотя, поверить в такое и вправду сложно.

В общем, пока ничего не предпринимаю. Жду завтрашнего дня. И вот я снова в своей кровати, снова гляжу в потолок и думаю обо всём, что произошло за день. Советую так делать: и заснуть легче, обработать информацию и для памяти хорошо. А ещё вы с большей вероятностью запомните сновидение. Сам придумал. Мне всегда было интересно, что чувствует человек прямо перед тем, как заснуть, за секунды до этого. Мы же не можем этого запомнить, такой момент просто стирается из памяти раз и навсегда. А ведь где-то, далеко-далеко, есть другой разумный вид, грезящий о познании вселенной. Но между нами барьер из времени и пространства, фундаментальных понятий вселенной. И так будет всег... д... а...

Сегодня я видел много необычных сновидений, что не удивительно, по понятным причинам. Меня разбудил запах блинов. Но почему вдруг мама решила их испечь? Я не переношу лактозу, это странно с её стороны, она об этом знает.

На сегодня никаких жуков в моём завтраке не нашлось, что не может не радовать. Однако я всё равно с осторожностью ел свою гречку, иногда копаясь в ней. Позавтракав, настало время чистить зубы и собираться идти в школу. Живу я на достаточно среднем расстоянии от места назначения, приходится переходить большую дорогу, из-за чего до седьмого класса мне приходилось всегда идти в сопровождении мамы. Перейдя дорогу нужно пройти через небольшую аллею, затем завернуть во дворы и выйти на территорию школы. И вот, проходя через огромную дорогу, вслушиваясь в песни весенних птиц, я... МАШИНА?!

В моих глазах посветлело, время замедлилось, становилось всё светлее и светлее, пока я не окунулся в идеально белый омут света, не разбирая вещи, не понимая пространства, не чувствуя боли. Лишь сильное давление в ушах, пронзающее голову насквозь. Ещё я чувствую реки жидкости, возможно крови. Становилось холоднее. Это конец?

- И так, кто мне может назвать точное определение ДТП?

Я очнулся на самом обычном уроке основ безопасной жизнедеятельности. Оглядев класс, было видно всех моих одноклассников, всё выглядело ordinarily. Я что, уснул? Почему я ничего не помню? Как пришёл в школу, какие были уроки... и вообще, сегодня пятница! По пятницам ОБЖ у нас нет. По какой-то причине мне выпала честь, если так можно сказать, сидеть рядом с Верой. Девочка, которая ни с кем не дружит и всегда сидит одна.

- Почему у нас ОБЖ? Сегодня пятница.

- Эвергетов, сегодня суббота.

- Что? Нет, быть не может, я каждый день срываю лист календаря – Объясняю я, доставая телефон из кармана – Вот, смотри. Сегодня двадцать... - И правда, суббота! Сегодня суббота! Удивительно, я же точно помню. Была пятница. Может, это как-то связано с аварией? Это не сон?

- Воробьёва, вчера я был в школе? В пятницу.

- Был? Это сложно назвать так, «был», все уроки проспал, спал на ходу. С тобой почти весь класс успел сфотографироваться.

- Что? Нет, подожди, я вообще ничего не помню.

Как я должен на это реагировать? Ну, хорошо, может моё тело против моей воли пошло в школу само, находясь не в сознании? Как лунатик. Да нет, нет, это полный бред, у меня явно психическое расстройство, а главное – не с кем это обсудить!

Ну, может и есть, но я не хочу. Что я вообще должен сказать ей? Даже она в это не поверит. Хорошо-хорошо, я найду Анфису и поговорю с ней. Она – потенциальное доказательство того, что мне не пора в психиатрическую больницу. А может и она – часть моего расстройства? Одновременное появление её и странностей наталкивает на подобные мысли. Что лучше: отпроситься домой, или найти Анфису?

Я смотрел документальный фильм про психиатрическую больницу, попадать туда не хочется. Если мне не смогут помочь – то всегда придётся мне гнить в ней. Сдаваться сразу не стоит, по крайней мере, я так считаю.

- Анфиса! Привет.

- О, привет.

- Весь день тебя в школе искал! Нам нужно поговорить, на счёт всего этого.

- Ого, искал меня? Это на тебя не похоже – Усмехнулась Анфиса.

- Да, знаю-знаю, извини, что убежал. Так что в итоге?

- Давай после этого урока, как раз последний – Она повернулась к окну и положила руку на подоконник - Пойдем к аллее, там и обсудим.

- Хорошо, меня устраивает. До встречи – Уходя в коридор, провёл её глазами.

Теперь можно будет прояснить ситуацию. На самом деле, я очень боюсь, что она меня не поймёт. Может, мы сошлись в том, что видим странности, но настолько ли? Может, она не воспримет всерьёз мой сон, или что это было?

Свет солнечных лучей укутал меня с ног до головы, аллея всегда могла порадовать летней атмосферой и спокойствием. На время даже прекратились галлюцинации. На время, я надеюсь. С минуты на минуту она должна подойти, её оставили дежурной в классе. Ну ничего, я смогу насладиться спокойствием это время. Всё хорошо и всё спокойно, даже сквозь закрытые глаза течёт приятный свет.

- О, привет! – Анфиса пришла – У меня для тебя тоже есть интересная новость, однако ты можешь не поверить в это.

- Да после моей-то новости тебе так не покажется, поверь – Сообщил я, предвидя свои рассказы о всей той чертовщине, что со мной произошла.

Проходя по сухим бульварам, мне приходилось оглядываться назад. Да-да, это то же самое ощущение, что и утром, что и тогда. Постоянно, странное, продолговатое существо. А иногда бывают жёлтые лампы, иногда я чувствую звон в ушах.

- Давай, сначала я – Начала Анфиса – В общем, недавно я шла в школу, мне стало плохо. Кажется, я даже потеряла сознание, представляешь? Такого со мной никогда не было! В

общем, проснулась я уже у входа в школу. Не знаю, как так получилось, думаешь, это связано со всем, что происходит?

- О! а у меня почти то же самое! Только вот меня в свою очередь сбила машина, после чего я проснулся в школу на следующий день!

- Целый день ты был без сознания? Кто-то заметил?

- Да, одноклассница говорила, что я весь день буквально спал на ходу, а только потом проснулся – Радость наполнила меня от того факта, что с Анфисой происходило всё то же самое. Нет, не то что бы я этому рад, просто чувствую себя менее странным.

- Интересно – Начала девочка – Хорошо, нам стоит придумать план, как всё разузнать. Думаю, по ходу дела можно будет найти других непонимающих. Что думаешь?

- Да, хорошая идея – Поддержал я разговор – Лучше всего будет незаметно подслушивать разговоры окружающих. Может, это просто такой вот большой социальный эксперимент? Если мы будем подслушивать, то можно узнать правду.

- Так и сделаем! Но знаешь, лично мне больше кажется, что тут замешана магия, что-то мистическое – Улыбнулась Анфиса.

- Магия? Хе-хе, да нет – Я как технарь не понимал этого. Вера в магию – не моё, если быть честным, никогда подобного не понимал.

- Как же? Ты фильмы про магию не видел?

- Но у нас же не фильм, у нас тут всё по-другому. Ну и да, не видел.

- А надо будет посмотреть, я так думаю. Давай после этого твоего «эксперимента» глянем что-то? – Спросила она.

- Мне по душе больше научная фантастика, почти магия, но только более реальная. Или ужастики, есть не плохие.

Наш разговор мог идти ещё долго, но нам пришлось разойтись по домам, дабы удовлетворить свои потребности в еде. В итоге, наш план таков: незаметно для всего окружения пытаемся разузнать больше информации о происходящем. Помимо этого было бы неплохо обзавестись союзниками. Как по мне, неплохо, лучше, чем ничего!

И вот я иду по аллее в сторону дома. А вот я уже дома, люблюсь глиняными фигурками на своих полках, различные рыцари, драконы, люди, корабли и многое другое. Это я сам слепил! Меня увлекает лепка из глины, занимаюсь этим уже на протяжении шести лет, уже довольно неплохо получается. Сейчас я работаю над миниатюрой Воронцовского дворца, это успокаивает. Думаю, единственное, что связывает меня и творчество, всё-таки мне ближе точные науки.

- Олег Олегович, ну я ещё раз у вас спрашиваю, кто вылез через окно?! Вспоминайте вы, может, вы знаете, девочка это, или мальчик? Поймите, это важно для...

- Анна! Да оставьте вы меня в покое! Который раз я вам говорю, что ничего не помню? Это и вовсе происходило не в поле моего зрения, вы меня не понимаете!?

- Ну, извините, я – школьный инспектор и такова моя работа! Не кричите на меня!

Вот я пытаюсь подслушивать разговоры в школе, как мы и планировали. Сейчас Олег Олегович и наш школьный инспектор Анна Сергеевна обсуждают тему дня: кто-то копался в шкафчиках кабинета директора. В то время, когда Олегович заходил в кабинет, некто решил покинуть помещение через окно. Так как Олег Олегович – самый великовозрастный человек, работающий в школе, ничего запомнить он не смог. Очень упёртый тип, однако, Анна Сергеевна в этом превосходит даже старца.

Та никогда не сдаётся, идёт до конца, всегда закрывает школьные дела. В общем. Ничего нового. В заведении всегда происходит что-либо интересное, без работы она не останется, скорее всего, никогда. Что более забавно, инспектор всегда появляется в одном белом платье с голубым жакетом. Её золотистые волосы были пострижены в стиле «паж».

- Так, погодите-ка... - Анна Сергеевна резко обернулась, кажется, та даже заметила меня – Опа! А я тебя увидела! Как тебя там, ну, пацан, в общем. Так вот, что это ты делаешь?

Подслушивать не хорошо.

- Нет, я...

- Молчи! Ещё раз увижу тебя рядом со мной, пока я разговариваю – ты будешь украшать доску УЧЁТА! Школьного учёта. Иди, давай!

Вот грубиянка! Неприятная личность, как вы могли понять.

- Ну, вы посмотрите, Олег Олегович, что за молодёжь? Что за дети у нас в школе? Когда я была молодой, ни одна пионерская душа не могла так поступить – подслушивать старших! – Сергеевна топнула каблуком.

Ничего, мне она не мешает, меня защищают аномалии. Не думал, что скажу такое, но странности влияют и вправду только на меня. Это можно использовать.

Хотя, может, поговорив с инспектором, я смогу что-то выяснить? Она точно бы никогда не согласилась на такие эксперименты в школе. Порядок – её второе имя, думаю, Сергеевна против этого, как и я.

- Анна Сергеевна! Подождите, пожалуйста!

- Ну что ты ещё хочешь. Непоседливый ребёнок? Ещё послушать мои разговоры, да? – Вопросила инспектор.

- Нет, нет, что вы, конечно нет – Начал я – Ну, во-первых, мне бы хотелось извиниться за своё поведение. Это вышло случайно, поверьте! – Естественно, я не чувствовал никакой вины за такую мелочь, однако принятие заслужить надо.

- Давай, говори уже, что хочешь. Никогда тебе не поверю, не надейся! – Заявила Сергеевна.

- В общем, вы в последнее время не замечали ничего странного в школе? Дело в том, что некоторые дни тут было много непонятного: ученики массово мусорили, делали вызывающие вещи, а персоналу школы **всё** равно на это.

- Мальчик, я могу тебе поверить. Меня не было тут всю прошлую неделю, а я – единственная, кто держит тут порядок. Однако мне твои замечания не нужны, оставь себе. Я сама разберусь.

- Пожалуйста, поговорите с учителями! Я не понимаю что твориться.

Анна Сергеевна зашагала от меня в сторону буфета. Не знаю, что она имела в виду, но кажется, для неё нашлось новое занятие, хоть бы было так. Затем, кто-то коснулся моего плеча.

- Энвер, ты сделал химию? – Это был Влад, тот самый, который с химией на «вы».

- Сделал, а тебе зачем? – Спросил я.

- Да вот, я не сделал, а дашь списать? Знаешь же, та жаба проверять будет снова – Сказал мне Владислав.

- Ну, а мне что с этого?

- А я тебе, ну... я тебе тоже потом помогу!

- С чем ты мне можешь помочь-то? С физкультурой?

- Ну я может и не про школьные предметы говорю. Да не переживай ты, точно помогу. Дай только списать и всё будет отлично!

- Ну ладно – Согласился я – Сейчас принесу.

Удивительно, но в школе за весь день я не встретил Анфису. Может быть, она сегодня не пришла? Хотя очень странно, ведь в такое важное время наших расследований, не придти – преступление! Ну а если серьёзно, то это действительно странно. Думаю, у неё есть весомая причина. Я думаю, стоит взять её номер телефона, так будет куда проще переговариваться на счёт всего этого.

Прямо сейчас я иду по длинной улице. По этому пути идти домой, конечно, дольше, но это мой осознанный выбор. Решил добавить разнообразия, дабы отвлечься от всей новой суеты, в последнее время я часто пытаюсь отвлечься, да. Ещё у меня было много дополнительных уроков по подготовке к ОГЭ, как же не до этого сейчас. Зато я иду вечером, прохладно, темно, почти нет людей и спокойно. Мне не хватает только парочки примеров, простых, порешать что-то. А ещё мной поставлен рекорд: день без каких-либо зелёных странностей! Целый день! Сейчас это целое достижение для меня.

Слышны песнопения весенних птиц, вперемешку со звуками ласкающего ветра. Листья плавали по воздуху и медленно опускались на землю. Была бы возможность – я бы уснул прямо здесь. Идиллия спокойствия и цитадель природной благодати, которая накладывается на атмосферу тихого, в этот момент, Санкт-Петербурга. А я просто иду по дороге, с закрытыми глазами, иду и наслаждаюсь мгновением. Даже улыбка лезет.

А вот и прекрасный звон, такой необычный, но приятный. Однако его происхождения я не знаю и знать не хочу. Открывать глаза нет смысла, всё равно прямо большая гладкая дорога. Звон начал сопровождаться другими и интересными и приятными звуками. Возможно, уличные музыканты. Лично мне всегда они нравились.

Но что это? Что же хочет разбудить меня? Глаза вновь наполнились светом, как в тот самый момент. Ладно, это уже не смешно, я вышел на проезжую часть. Хорошо, открываю глаза, и вижу...

Что... ?

Что вообще происходит?! Какого чёрта? Одна моя нога стояла на асфальте. А другая... этот мир будто бы разбило пополам! Вторая нога стояла на зелёном тумане. Оно простиралось от дороги, до небес! От меня, до горизонта! Ещё раз, одна часть мира – привычный город, а другая – покрылась зеленой пеленой, в которой ничего не было, кроме белой тропы, ведущей вперёд. Очевидно, я начал пятиться назад, но оно шло за мной, поглощало реальность. Да что вообще не так, что?! Я-то думал, всё успокоилось, а тут! Нет, боги, пожалуйста, пусть это будет дурной сон, пусть.

Нет, нет, нет, нет... всё слишком реально. Но это, это же невозможно! Да такого не бывает! Просто схожу с ума, у меня галлюцинации. Тут я упал, просто упал от безысходности. Пелена начала распространяться, пока полностью не окутала меня зелёным. Немного придя в себя, мне пришлось подняться. Кажется, единственное, что можно сделать – пойти прямо. Ладно, другого пути у меня нет, буквально. Я вижу огромные полупрозрачные листья, летающие в небе, на которые не действует гравитация. Теперь-то я чуть больше верю в слова Анфисы о магии, но пытаюсь искать логичное объяснение.

Я медленно, неуверенно иду по тропе около двух минут, но ничего не меняется. А что, если пойти в другую сторону. Так и сделаю. Но, но обернувшись, я увидел в дали человека. Человека? Нет, та сущность только слегка напоминала человека. Почти трёхметровое тело, одетое в полностью зелёный деловой костюм, опиравшееся двумя руками на короткую трость. Кожа у него тоже зелёная, однако, лица не было. Голова без ничего. Зато на ней красовалась большой, тёмно-зелёный цилиндр. В середине цилиндра была круглая, белая лампа, которая не излучала света, и, видимо была отключена. Оно смотрело в мою сторону! Нет, проблемы мне не нужны, поэтому я сразу начал бежать, со всех ног, как не бежал никогда.

Оно просто появилось передо мной! Телепортировалось, можно сказать. Ладно, пусть будет так. Сущность опустила свою голову, смотря на меня. А затем протянула руку...

- О, приветствую, приятель! Будем знакомы? – Его голос был весёлый и приятный, вовсе не звучал угрожающе, но двоился, будто бы говорят два человека одновременно. Но что самое удивительное – я понимаю его речь! – Давай, не молчи, представься! Ты же человек? Прикольно, а я вот не совсем, хе-хе. Но ладно, обо мне позже.

- Э-э-э, я не... а, извините, кто вы такой?

- Ну, вот так всегда, первый вопрос, который я слышу: «А кто вы такой?», «А зачем вам нож?», «Что вы делаете с моим другом, у него кровь?», а никто не спросит: «Как у тебя дела, дружище?», ну, ты меня понял. Так уж и быть, пойду на уступок, представлюсь первым. Моё имя Сетофар (ударение на а). Ну а ты?

- Я? Ну, я Марк... - Произнёс тихо.

- Марк? О, очень приятно, Марк. Знаешь, вообще все Марки – очень приятные люди, хотя я только тебя знаю. Ну, ты не угрожаешь мне огнестрелом, а значит ты приятный. Кстати, не советую угрожать мне огнестрелом, это бесполезно.

- А куда я попал? Где мы?

- Мы, друг, сейчас в Амброзии! Хотя, скорее мы у входа в Амброзию, судя по тому, как ты сюда попал, Марк.

- Амброзия? – Спросил я – Что это такое? Что ты имеешь в виду?

- Ну смотри, ты вот, например, с Земли... Кстати, как по мне у вас очень странный выбор названия планеты, почему «Земля»? Это странно. Хотя, я тут понял, наша планета называется Амброзия, мы не особо лучше.

Тут я заметил, что пока Сетофар говорит, его лампа на шляпе слабо загорается, интересно

- Стой, стой. Ты хочешь сказать, что я сейчас – на другой планете? – Поинтересовался я.

- Не совсем, мы где-то между пространством сейчас... ну, в общем, ты не поймешь, человек. О, кстати, ещё я забыл сказать, что я ещё и являюсь твоим лечащим врачом и ангелом-хранителем! Тебе повезло со мной!

- А ты болтливый – Заметил я – Думаю, мы вряд ли споёмся. Ещё понимать что-либо из твоих слов мне удаётся с переменным успехом, если честно. Просто скажи, как мне уйти?

- Уйти? – Переспросил Сетофар – Ну что же ты, можем пойти со мной, в земли правды и приключений! – За ним появились золотые ворота, и я подозреваю, куда они ведут.

- Нет, нет, прости, пожалуйста, но я просто хочу домой, в тепло и уют.

- Что ж, значит, ты ещё не готов обрести истину, узнать истину, проснуться в истине! Не готов! – Заявило Существо - Хорошо, сейчас вернём тебя на твою Почву, Грязь, или как там, Землю? Не важно. Пообещай мне вернуться сюда, ладно? Затем мы с тобой обязательно выпьем чаю. Земля не обязательно твой дом, вдруг, это всё ложь. Не задумывался?

Сразу после этого, новый знакомый обхватил меня руками. Моё тело оплели лианы. Лампа загорелась очень ярко. Кажется, после этого я взорвался. По крайней мере, было такое ощущение. Знаете, взрываться не особо приятно. Зато, я перенёсся сразу в постель, в мою комнату, дверь в которую закрывала Мама, желая спокойной ночи.

Меня тут же вырвало, вцепившись в одеяло пальцами, я испытывал приступ головокружения. Было плохо, тошнило, крутило голову, но что важнее, вокруг – мой дом.

Кажется, теперь я не буду прежним. То, что произошло – шокирует. Моя психика точно не была готова к этому, заснуть сегодня не получится. У меня появились огромные проблемы, либо вселенские, либо психические. Это объясняет странности. Всё это время Сетофар пытался затащить меня к нему? По крайней мере, это моё предположение.

Но если это так, то он пытается затащить туда и Анфису? В любом случае, я буду ждать. Время покажет всё, а я, потихоньку, теряю смысл жить.

