REGLAMENTO TANGO ESCENARIO

(ÚNICA CATEGORÍA)

UNICA CATEGORIA

De la presentación: Cada pareja hará una presentación individual con un tema musical elegido libremente que no deberá exceder los cuatro (4) minutos.

En caso de sufrir un problema en la coreografía, quedará a criterio de la pareja continuar con la misma y el jurado evaluará el modo y la gracia con la que la pareja haya resuelto el inconveniente, pero no podrá ser repetida.

Ante un problema técnico la Organización junto con el Jurado evaluará la repetición de la coreografía al final de la franja horaria asignada.

De los parámetros de evaluación: Se podrá bailar de acuerdo a la visión particular que cada intérprete tiene de la danza del Tango argentino, entendiéndose por esto que estará permitido utilizar movimientos, figuras y aplicaciones que no refieran directamente al Tango tradicional, pero deben estar presentes en la coreografía las figuras clásicas del tango: los ochos, los giros, las caminatas largas, los boleos, los ganchos y el “abrazo milonguero”.

Podrá romperse el abrazo y utilizar técnicas que sean aporte de otras disciplinas de danza, siempre y cuando tengan razón de ser y se realicen en beneficio de la presentación del intérprete.

Los trucos aéreos y demás movimientos propios de otras danzas no deben ser excesivos, entendiéndose por esto que no deben superar la tercera parte de la interpretación. La pareja debe tener secuencias de desplazamiento al piso por todo el espacio escénico.

De la vestimenta: La vestimenta podrá ser considerada parámetro de evaluación.

Inscripción

Para la categoría Tango Escenario deben ser mayores de 16 años, con autorización por escrito de los padres.
Podrán inscribirse en más de una categoría, no siendo necesario constituir la misma pareja en todas las categorías en que se inscriban, siempre y cuando estés dentro de los requisitos de cada categoría.
Se paga por cada categoría en que te inscribas.

Requisitos :

Las parejas se anotan hasta completar el cupo .

👉Las parejas podrán constituirse de personas de igual o distinto género.

IMPORTANTE:

Tango Envenado tiene un gran compromiso en hacer cumplir el reglamento, esto implica que las categorías sean debidamente revisadas y que cada bailarín este en la categoría que corresponde.

Viendo que, gracias a la trayectoria de tantos años, este festival es trampolín para ganar varios campeonatos oficiales, y siendo conscientes de que el fin es ayudar a bailarines en desarrollo a crecer, y a su visualización.

TANGO ENVENADO no acepta la participación como competidores de Ex campeones mundiales y/o Jurados del Mundial de TangoBA.

EL JURADO:

El JURADO está compuesto por profesionales de la Danza Tango, con trayectoria y experiencia en el tema. Una de las características más importantes de este Campeonato, es que se eligen jurados del Mundial de TangoBA, los cuales se desempeñarán con la ética profesional y transparencia que la tarea amerita. La decisión del jurado será inapelable, pudiendo acercarse los bailarines, una vez terminado el certamen para una devolución.

El VEEDOR :

También el veedor tiene experiencia en el Mundial de TangoBA. El tendrá la responsabilidad de garantizar el cumplimiento del presente reglamento y de la ética profesional del Jurado.

Todo reclamo sobre la competencia deberá ser dirigido al veedor y no al Jurado.

DE LA ORGANIZACIÓN:
La Organización no se hará responsable por los retrasos e imprevistos que pudieran surgir, por cualquier causa, en el momento de la presentación de los diferentes concursantes en las distintas rondas.

La Organización se reserva el derecho de tomar registro de todas las instancias del FESTIVAL DE TANGO ENVENADO URUGUAY , mediante cualquier tipo de soporte conocido o por conocerse –incluyendo, sin limitar, la filmación, grabación, fotografía, digitalización, etcétera–, por sí o mediante terceros autorizados a tal efecto, a fin de promocionar y difundir el mismo. La sola inscripción en el FESTIVAL DE TANGO ENVENADO URUGUAY implica la autorización expresa e irrevocable de los participantes sobre el uso de los registros realizados, sin que ello suponga –ó haga suponer– ningún tipo de pago, por ninguna causa que se pretenda, por parte del LA ORGANIZACIÓN a favor de ninguna persona u organización que se atribuya potestad sobre los derechos que se pudieran invocar. Esta cláusula incluye también, sin limitar, el material fotográfico que se publique y/o que se disponga para promoción, publicidad, etc.

Podrán inscribirse:

Por mail: festivaltangoenvenado@gmail.com

Cel: +54 9 11 3756 0479

Para acreditarse:

Todos los participantes deberán concurrir en la fecha y horario en que sean citados por la Organización, siendo obligatoria la presentación del documento de identidad. En ese momento, se les entregará el Nº con el que participarán y se les informará sobre horarios aproximados en las que se llevarán a cabo sus presentaciones en las diferentes instancias de la categoría correspondiente.