

Положение о Конкурсе видеосюжетов, документальных и короткометражных фильмов "Нижний Тагил. Это моя земля - городские легенды"

1. Общие положения.

- 1.1. Настоящее Положение регламентирует порядок организации и проведения киноконкурса «Нижний Тагил. Это моя земля - городские легенды» (далее - Конкурс);
- 1.2. Организаторами Конкурса являются:
 - ИП Зайцев Виктор Валентинович
 - Школа кино и телевидения «ШКИТ. Урал»
 - Издательство «Это моя земля» (ООО «Аппреал») владелец права на использование товарного знака «Это моя земля» свидетельство № 736970 от 2 декабря 2019 года

2. Цели и задачи Конкурса.

- 2.1. Формирование позитивного имиджа Нижнего Тагила и Свердловской области, укреплению бережного отношения и любви к месту проживания;
- 2.2. Повышение ценности проживания на территории;
- 2.3. Создание условий для самореализации и развития творческого потенциала жителей Нижнего Тагила и Свердловской области через вовлечение в видеоискусство;
- 2.4. Создание новых аудиовизуальных произведений для продвижения истории, культуры, литературы, туристической привлекательности Нижнего Тагила.
- 2.5. Проведение в рамках конкурса обучающего курса по созданию короткометражных документальных и художественных фильмов.

3. Участники Конкурса.

- 3.1. В Конкурсе могут принимать участие все, согласные с условиями Конкурса и настоящим Положением;
- 3.2. Для участия в конкурсе претендент должен подать заявку, заполнив форму в социальной сети ВКонтакте https://vk.com/tagilmyland?w=app5708398_-41098146.
- 3.3. После заполнения формы участник должен пройти обучение онлайн и принять участие в офлайн-интенсиве по созданию видеосюжетов и короткометражных фильмов. Представить идею собственного аудиовизуального произведения (видеосюжета, видеоблога, короткометражного документального или игрового фильма) на питчинге.
- 3.4. На питчинг могут быть представлены идеи от индивидуальных участников или от творческих групп (команд);
- 3.5. Идеи, получившие на питчинге одобрения жюри, имеют право на получение полной или частичной ресурсной поддержки от организаторов конкурса (помощь в организации съемок, доработке сценариев, предоставление оборудования);
- 3.6. Участники Конкурса несут юридическую ответственность за нарушение авторских прав третьих лиц;
- 3.7. Плата за участие в Конкурсе не взимается.
- 3.8. Организаторы Конкурса вправе не допускать до участия претендентов, не прошедших онлайн и офлайн обучение.

4. Требования к работам.

- 4.1. Видеоработа должна быть создана в период проведения Конкурса с 01.05.2022 по 15.11.2022

4.2. Видеоработа должна быть создана на основе оригинальной идеи, представленной жюри и организаторами конкурса на питчинге.

4.3. В каждой работе

- в первом кадре должен быть размещен логотип Фонда культурных инициатив,
- вторым кадром размещена надпись: создано на средства гранта в рамках проекта "Нижний Тагил. Это моя земля - городские легенды"
- третьим кадром размещена надпись: при поддержке и размещены логотипы Школы кино и телевидения "ШКИТ. Урал", студии "Лучкино", ООО "Аппреал".

4.4. Хронометраж видеоработы не должен превышать 30 минут;

4.5. Видеоработа должна соответствовать одной из пяти категорий: Игровой короткометражный фильм, Документальный короткометражный фильм, Репортаж, Videоблог, Анимационный фильм.

4.6. Работы на Конкурс предоставляются ссылкой на видео, размещенное на ЯндексДиске или в любом другом файлообменнике.

4.7. К участию в Конкурсе допускаются только оригинальные работы, созданные участниками конкурса в период его проведения из оригинальных материалов, снятых на территории города Нижний Тагил или в Свердловской области;

4.8. Не допускается при создании работы использовать чужие аудиовизуальные материалы. В случае использования при создании работы чужих аудиовизуальных материалов автор должен предъявить письменное разрешение на их использование и указать ссылки на источники, из которых эти материалы были взяты.

4.9. Содержание видеороликов не должно противоречить законодательству РФ. На конкурс не принимаются ролики:

- рекламирующие товары или услуги,
- оскорбляющие достоинство других людей,
- не соответствующие тематике Конкурса.
- с использованием музыки или иных форм интеллектуальной собственности без разрешения правообладателей.

5. Жюри конкурса видеороликов.

5.1. Состав жюри формируют организаторы Конкурса

5.2. Жюри Конкурса:

- оценивает видеоработы участников;
- принимает решение о награждении участников Конкурса;
- содействует продвижению целей и задач Конкурса;
- дает комментарии работам и рекомендации участникам;
- проверяет работы на «антиплагиат»;
- ведет протокол, который представляется в оргкомитет;

5.3. Решение жюри пересмотру не подлежит.

6. Определение и награждение победителей.

6.1. Жюри Конкурса определяет номинации и победителей Конкурса;

6.2. Все финалисты Конкурса награждаются дипломами, победители в номинациях - ценными призами;

6.3. Критерии оценки:

- соответствие тематике Конкурса;
- креативность;
- содержание;
- техническое исполнение.

7. Сроки и этапы проведения Конкурса.

7.1. Обучающий Онлайн-курс (цикл видеоуроков) проводится в период с 01.05.2022 года по 25.07.2022 года;

7.2. Трехдневный образовательный офлайн-интенсив по созданию короткометражных игровых и документальных фильмов, видеосюжетов и видеоблогов проводится в период с 25.07.2022 года по 10.08.2022 года.

7.3. Период создания видеоработ с 25.07.2022 года по 30.10.2022 года.

7.4. Открытый показ видеоработ в кинотеатре проводится в период с 30.10.2022 года по 30.11.2022 года.

7.4. Награждение победителей Конкурса проводится в период с 30.10.2022 года по 30.12.2022 года.

8. Прочие положения.

8.1. Авторские права на видеоработы принадлежат авторам этих работ;

8.2. Организаторы вправе использовать присланные на Конкурс материалы следующими способами:

- демонстрировать видеоролики на публичных мероприятиях;
- размещать работы в социальных сетях и любых интернет ресурсах с указанием авторов;
- публиковать работы в СМИ и иных информационно-рекламных материалах.

8.3. Организаторы Конкурса оставляют за собой право вносить дополнения и изменения в настоящее положение.